

幼儿园小班清明节活动方案及总结(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

不一样的春天教学反思篇一

重庆市沙坪坝区树人小学王靖

师：同学们，知道我是谁吗？你们发现王老师和你们班的班主任蒋老师有什么不一样吗？

生：我们的班主任蒋老师戴了眼镜，王老师没戴。

生：蒋老师比王老师年龄大一点。

生：蒋老师要求我们很严格，王老师对我们要温柔一些。

(师出示学生课前画的自画像)

师：这是同学们在课前画的部分自画像，请小组长带领大家一起来猜一猜，是谁的自画像。各小组选出一张最具特色的自画像，并推荐出一名代表给大家进行介绍。

(小组长领取“自画像”，小组同学共同讨论，教师作指导。)

师：哪组的同学愿意先上来介绍？

(小组学生代表投影展示自画像，并作介绍)

生：我们猜他是沈林，因为他的自画像写了人喜欢踢足球，还说他的.小名叫动感超人。

师：沈林同学请站起来，这是你的自画像吗？

生：是。

师：看来我们这组的同学特别了解你的爱好，所以他们猜得很准确。

（小组代表投影展示自画像）我们猜她是方未涵，因为她画得自画像很像她，一张圆圆的脸蛋，扎着两个羊角辫，喜欢穿红色的衣服。

师：是方未涵吗？

生：是。

小组代表：（投影展示自画像）她的自画像是写了她性格活泼开朗，每次上课，老师都说她是闹山麻雀。

师：我们先请大家来猜她是谁，看看同学们猜得和你们一样吗？

生：好吧！我请田海洲来猜。

生：我猜她是袁泉。

生：不对，我们猜她是郑影，因为她上课特别爱讲话，就像一只闹山麻雀。

师：我们的活泼小麻雀是郑影吗？

生：是。

师：从刚才的自画像中，大家发现同学们之间有什么不一样的地方了吗？

生：我们的长相不一样。

生：我们的爱好不一样。

生：有的同学很文静，有的同学很活泼。

师：同学们说得真好。我们的长相不一样，爱好、兴趣不一样，性格不一样。（板书：不一样）

老师巡视发现典型，搜集部分典型作品）

师：我们同样在圆上作画，看看我们画得一样吗？（投影展示部分作品：圆形冰箱、小兔子、小丑、狮子、螃蟹、小孩脸蛋、太阳、杨利伟在太空的头像、奶嘴、硬币）

师：同样是在圆上作画，你的画与别人的画一样吗？你用的色彩与别人相同吗？

生：不一样。

师：为什么同样是在圆上作画，很多同学都画得不一样呢？

生：因为我们每个同学的想法不一样。

师：如果大家都画一样的画，都

[1][2]

不一样的春天教学反思篇二

每次接到上公开课的任务时，都觉得是一种折磨，搅得人是

寝食难安。从内心深处希望这样的“折磨”能少一些，让自己能轻松的上班，像混日子的’小和尚一样：过一天日子撞一天钟。可是每一次上完这样的课后，想法又会改变，又希望再有一次这样的机会，能展示自己，或许下一次会比这一次更好。唉！这时才真觉得人真是一个矛盾体。

就拿这次上《迷人的夏天》一课来说，课前大脑中一片空白，怎么也找不到合理、巧妙的攻破难点的方法。可是课后思路却变得异常清晰。原因其实很简单，那就是：心理的压力没有了，大脑有了充分考虑的机会，自然思路也就开阔了。所以上完了课后，我细细的回味这课，发现，在下面几个环节上还可以这样来安排。

学生自学完成后，我安排了让学生交流、展示环节，上课时只是考虑让学生说自己想到的，想到什么说什么。现在觉得这样来安排更合理：学生交流时，先让学生说说这一段你知道了什么，再找找从哪些词可以看出，然后再引导学生说说，盛开的鲜花你想到了什么？五颜六色你想到了什么？黑子红瓢的西瓜你又想到了什么？最后，再让学生有感情的读一读。这样，学生就不会觉得手忙脚乱，课堂也会井然有序。老师也会很轻松。

在这一环节中，老师应对学生存在的普遍问题进行点拨。所以，在对于学生感受夏天是有趣的时候，喜欢这一段的学生很少，当时我有些慌乱了。现在想想，我应该引导学生来一起学习这一段。先让学生读，然后，让学生们听听青蛙的叫声，问：“你们听到小青蛙在唱什么吗？”让学生展开丰富的想象。接着问：“还有哪些小动物？它们都在做什么？”学生就可以找到文中出现的所有小动物，如：知了，蟋蟀。然后问：“这些小动物的动作都是谁才有的？”学生就会很快明白夏天的有趣是因为把小动物当作人来写了，这是一种拟人的写法。之后，再让学生找一找，你还发现了夏天里哪些有趣的小动物，然后引导完成练习题。这样更巧妙一些。

不一样的春天教学反思篇三

二. 教学班级:

三. 教学时数:

四: 课型: 综合型

五: 教学设计的理念或思路

1. 从儿童身心发展的阶段特点看, 三年级学生仍具有较强的自我中心意识, 也正处于自我中心转向开始了解他人的发展阶段。
2. 本单元根据三年级儿童的特点, 旨在使儿童通过换位思考, 理解他人的情感和想法。

六: 学情分析

三年级孩子已经具有较强的自我中心意识, 开始渴望成长, 而加上社会一些独生子女的问题, 不太懂得与人很好的相处, 不懂得尊重, 因此有必要对他们进行引导, 让学生认识到他人的存在及与自己的不同, 能够尊重别人的选择, 了解每一个人都是不同的, 都有优缺点, 是一起组成了美丽的校园。

七: 教学目标:

1. 了解自己的特点, 意识到每个人各有不同。
2. 能够通过具体事物认识到不同的人有不同的选择和想法, 理解和尊重他人的想法和选择。
3. 观察同学和自己身上的闪光点, 感受大家的不同给集体带来的丰富多彩, 并为此感到骄傲。

八、教学重难点：

教学重点：

了解自己，了解他人，意识到每个人各有特点。

教学难点：

学会与人和睦相处

九：教学方法：

讨论法，问答法

十：教学准备：

1. 彩笔，画纸

2. 可以分类的东西。例如铅笔、钢笔、粉笔、苹果、香蕉、糖果、小盒子

十一：教学过程：

（一）导入

师：同学们，老师今天带来了两片很漂亮的叶子，同学们仔细看看这两片叶子是否相同呢？（教师出示两片相似的叶子）。

生：…….

生：…….

师：我们每一个人都是不一样的，各有特色，今天我们就来学习《不一样的你我他》（教师书写课题）。

（二）. 在活动中了解自己与别人的不同

活动一：我的自画像

1、课前活动

（1）、每一位学生自主为自己设计和创造一幅“自画像”，不要标出名字、照片或可以被辨识地特征。写上自己的兴趣、爱好、愿望、自己最骄傲的事情以及生活体验等。

（2）、教师观察学生的活动情况。

（3）、学生悄悄的将自己的画像交给老师。

2、活动中：

（1）、老师进行自画像陈列。

（2）、学生猜猜画的是谁？（教师可以在每张自画像前放一张纸条，学生将答案写在纸上）。

（3）、谜底揭晓。（每个学生看过“自画像”后，教师公布答案，并引导学生讨论下列问题）。

活动后：

讨论：

（1）、从同学们的自画像中来辨认其他同学，是简单还是容易？

（2）、哪些同学比较容易辨认，为什么？

（3）、你对自己和同学有什么新发现？

(4)、能否在每位同学的自画像上，找出他们的特征？

思考：自己和其他同学相比有哪些相似之处？还有哪些不一样？

班里的同学有没有完全一样的或完全不一样的？

小结：班里的同学没有完全一样或不一样的，都有一些相似的地方，每个同学也都有自己的有点和不足，同学们可以相互帮助，学习别人好的一面。

活动二：我们的想法一样吗？

实验1. 我们画得一样吗？

(1) 请同学们看23页的图，发挥想象，把画儿画完（这时播放着轻松的音乐）。

(2) 学生画完后，将自己的作品贴在黑板上，并向大家讲述自己的想法。

(3) 思考：“大家同在圆上作画，为什么画得不一样？”

(4) 学生回答讨论。

(5) 小结：每个人的想法是不一样的，对同一件事的印象想法也就不同，正如“一个读者中就有一千个哈姆雷特。”

实验2. 我们分的方法一样吗？

(1) . 教师将自己事先准备好的东西拿出来，让同学们按照自己的. 想

法分类（如按照质地分、按照色彩分、按照形状分、按照用途分）

物品有：铅笔、钢笔、粉笔、苹果、香蕉、糖果、小盒子

(2) 思考：为什么同学们会有不同的分类方法

3. 小讨论

总结：不同的人对同一事物会有不同的想法和表达，所以，在现实生活中，每个人对同一事物的想法和选择也会不一样。

活动三：我们共同来作画

1. 教师给每小组一张大画纸，画纸上画有很多没有颜色的小花。学生每组完成这张画。

2. 每个同学在画上分别涂上一种自己喜欢的颜色，最后，画出一束色彩斑斓的花。

3. 教师指引学生思考：“为什么会有色彩丰富的花。”“如果大家都喜欢用一种颜色，画出的花束会怎样？”

4. 总结：如果只有一种颜色的花，那么会没有那么漂亮。不同的喜好，不同的选择就有了色彩丰富的花。在自然里，色彩丰富，绿色的树，蓝色的天，白色的云，有红、黄、白、紫??的花朵，各种事物各有不同等等。生活中，有了这些差距就更美。同学们，你们都是独立的，你们每一位同学就像刚才画的每一朵花，因为不同的色彩而五彩斑斓，班级因你们而美丽。

活动四：我们班里的骄傲

1. 填树叶

(1). 教师出示一张壁报，上面画一棵只有树干而没有树叶的大树，教师发给每个同学一片树叶，让学生在纸树叶上写上自己或同学的一条或两条突出的优点，写完后贴在这张壁报

上。

(2) . 学生介绍自己贴上的内容。

(3) . 思考：为什么光秃秃的大树，会变得如此繁茂。

(4) . 同学发言谈想法。

(5) 小结：就是因为同学们的努力，用自己的言行，自己的优点才使原来光秃秃的树干很茂盛。有每一位同学的功劳。我们都可以通过继续努力，学习让这棵树更加繁茂，为集体做自己可以做的。也正是每一个的独特性，才有了丰富多彩的校园生活。寻找自己的闪光灯，了解自己与他人，让这些不同把集体装点的更加漂亮。

（设计理念：通过作画这种儿童喜欢的活动，提高孩子们的学习

兴趣，让孩子在快乐的活动中进一步认识到：人们的内心想法，兴趣等方面也是各不相同的。通过讨论攻破难点，让学生认识到要理解尊重别人）。

2. 夸一夸

我们想想上学以来本班开展的活动，获得的奖励，想想当时情景，感受拥有不同特点的同学在班级中发挥的作用。

（设计理念：从孩子们的实际出发，从他们熟悉的身边的人和事说起，引起孩子们学习的兴趣，通过对这些人和事的了解，感受到大家的各不相同给生活带来的丰富多彩，并为此而骄傲。）

十二：板书设计

十三：教学反思

不一样的春天教学反思篇四

每次接到上公开课的任务时，都觉得是一种折磨，搅得人是寝食难安。从内心深处希望这样的“折磨”能少一些，让自己能轻松的上班，像混日子的小和尚一样：过一天日子撞一天钟。可是每一次上完这样的课后，想法又会改变，又希望再有一次这样的机会，能展示自己，或许下一次会比这一次更好。唉！这时才真觉得人真是一个矛盾体。

就拿这次上《迷人的夏天》一课来说，课前大脑中一片空白，怎么也找不到合理、巧妙的攻破难点的方法。可是课后思路却变得异常清晰。原因其实很简单，那就是：心理的压力没有了，大脑有了充分考虑的机会，自然思路也就开阔了。所以上完了课后，我细细的回味这课，发现，在下面几个环节上还可以这样来安排。

学生自学完成后，我安排了让学生交流、展示环节，上课时只是考虑让学生说自己想到的，想到什么说什么。现在觉得这样来安排更合理：学生交流时，先让学生说说这一段你知道了什么，再找找从哪些词可以看出，然后再引导学生说说，盛开的鲜花你想到了什么？五颜六色你想到了什么？黑子红瓢的西瓜你又想到了什么？最后，再让学生有感情的读一读。这样，学生就不会觉得手忙脚乱，课堂也会井然有序。老师也会很轻松。

在这一环节中，老师应对学生存在的普遍问题进行点拨。所以，在对于学生感受夏天是有趣的时候，喜欢这一段的学生很少，当时我有些慌乱了。现在想想，我应该引导学生来一起学习这一段。先让学生读，然后，让学生们听听青蛙的叫声，问：“你们听到小青蛙在唱什么吗？”让学生展开丰富的想象。接着问：“还有哪些小动物？它们都在做什么？”学生就可以找到文中出现的所有小动物，如：知了，蟋蟀。然后问：“这些小动物的动作都是谁才有的？”学生就会很快明白夏天的有趣是因为把小动物当作人来写了，这是一种

拟人的写法。之后，再让学生找一找，你还发现了夏天里哪些有趣的小动物，然后引导完成练习题。这样更巧妙一些。

不一样的春天教学反思篇五

1. 导入：富有想象性的游戏导入，不但自然地引出课题，同时还利用学生的生活经验和体验积累事先为学习新课做了潜移默化的铺垫，让学生感觉到学习不是枯燥的，没有功利的目的。如：看到落叶，想到秋天；看到雪花，想到冬天；看到冰淇淋，想到夏天；看到夏天，想到什么？（西瓜、大太阳、裙子、救生圈、游泳、萤火虫……）

2. 质疑和解疑的设计：开启了本班学生的质疑习惯的开端，让学生知道了“学问学问，就要学着去问”，只有敢问、会问，才能经常开动脑筋，思维活络，才能慢慢变的专心。“小问小进，大问大进”如果还会解疑，则不但体现了合作学习的精神，也说明了学习上的成长轨迹，那是真的学进去了。

3. 比较好的贯彻了低段语文阅读教学的“读、悟、演、抒”四动模式。读：观动画读，自由读，同桌比赛读，个性喜欢读，表演读（可个人，可自由选择伙伴）多种方式让学生在课堂内渐渐形成语感，把读书当成一种享受。悟：通过默读来留出思维空间悟，从而提出问题，解决问题；给课文换个标题。通过悟，实现学生和作者、文本的对话。演：用自己的方式和感悟，通过肢体语言、口头语言再现课文。这是学生个性阅读的体现。抒：拓展开去，说说对夏天的感觉（可好可不好的感觉）；照样子，仿写课文，将作者的火车开下去；画画夏天；编一编夏天歌；讲一个发生在夏天的故事。以上设计都遵循自由选择的原则，让学生选择一个自己最拿手的抒怀。

4. 重视课外阅读、搜集信息和积累等能力。本课的作业设计是：看课外书或者上网查找描写夏天的古诗、词语。

1. 课堂的节奏掌控不太好，前松后紧。
2. 对学生的朗读技巧指导不够。
3. 应加强学生之间的互动评价。
4. 以后的教学中应加强对学生的质疑能力的培养。