

高中化学教师教学反思博客(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

高中化学教师教学反思博客篇一

新课程改革如火如荼地开展起来，它如同一股春风，给基础教育带来了春的气息，带来了勃勃的生机。同时新课程将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，面对新课程、新教材，教师应如何应对，以促使学生开展新的学法呢？作为新形势下的一名化学教师，我们必须作出深刻的思考。

一、全面、深入地理解课程改革的新理念、新特点

旧的课程环境下，教师的工作任务是教书育人，定位于“传道、授业、解惑”，师生之间俨然一副师徒关系，从古至今信奉“师道尊严”，教师的作用被局限在教学计划、教学大纲、教材修筑的围城里，因此教师只要“照本宣科”就算完成了教学任务，被动的接受式的学习与单向的逻辑思维使学生更加脱离现实生活，也使学生很难有所创新，这种背景下教师既难“教好书”，更难“育好人”。

而新课程注入了新的教学理念，许多条件促使教师角色发生改变：一是教师评价体系的变化，旧课程中评价一节课是看教师教的怎么样，而忽视了学生学的怎么样，新课程更加强教与学的双边活动，评价的侧重点更趋向于教师怎样有效地引导学生，促进学生学习有所为，要求建立发展性教师评价体系。二是学习方式变化，学生由原来忠实的听众变为主动参与、乐于探究、交流合作者。三是课程资源由学校、书本扩大到社会、实践活动。四是关注学生的范围变化，过去

重知识、轻能力、丢情感态度、只看分数，现在要求关注学生的知识与技能，学习的过程与方法、态度情感与价值观。这些都促成了新课改背景下教师的教学理念，也应该发生新的变化。

二、转换自身角色，优化课堂教学

每个学生都是复杂多元的个体，每个教师在学生面前、在教学过程中也扮演着多重角色。新课程实施中，教师是学生学习的引导者、合作者和参与者，教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。但在实际教学过程中还有不如人意之处：其一是不清楚自己应扮演什么角色，比如高中化学第二册《工业合成氨》一节，本应由教师引导学生根据前面所学过的平衡理论知识去自学、讨论合成氨的适宜条件，有的教师也可能担心学生理解不了，还是用大量的时间去讲授，硬是把自己对知识的理解灌输给学生，学生听的累，他们失去了自己对理论感悟的思考时机，这时教师把自己还是定位于“传声筒”。其二是教师引导者的身份不到位，比如高一第一册《环境污染》一节，教师大多能引导学生说出自己所知道的环境污染，但没能深入引导：我们能不能把自己身边的一些对环境污染的现象及原因，介绍给大家呢？如果教师加上这样的引导，可以使学生强化他们观察生活、表达生活、感受生活的能力。其三是教师没有扮演好合作者、参与者的角色，课堂中大多有分小组讨论的环节，教师布置好讨论的内容之后自己在一旁“袖手旁观”，没有真正参与到学生的讨论活动中去。这些都表明教师在新课改中自己的角色还没有演变到位，那么要适应新的形势，要跟上时代的步伐，我们必须转换自身的角色，以积极的心态去迎接新课改。

三、引导创新思维，培养学生的创新能力

“创新教育”是当前中国教育全面变革的主旋律，而创新能力的培养问题，最后还是要落实到教育工作中。因此，教师必须具有一定的培养创新能力的方法与艺术，根据教学内容

与学生水平以及学生之间的差异来创造性地设计教学进程，并根据教学进程中的具体情况来激励学生的创新思维。

1、民主、开放的教学氛围和尊重学生的个性是培养创新能力的前提，心理研究表明，学生在心理安全和心理自由的条件下，才能有创造性的活动。因此，教师必须发扬民主，在课堂上允许学生发表不同的见解，充分发挥学生在学习中的主体作用，尊重学生的人格，使学生获得心理安全。其次，教师还必须建立开放的教学环境，要在时间和空间上开放，给学生自由探索的时空。

2、培养学生的想象能力和假设推理能力

3、加强实验教学，重视研究性学习

化学实验贯穿于化学教学的全过程，实验本身就是一种探究性活动，具有创造性。因此，化学实验对培养学生的创新思维的作用尤为突出。

首先，我们应该抓住实验现象的多变性，激发学生的好奇心。

例如 Cu 和浓 H_2SO_4 反应制 SO_2 的实验中，学生往往观察到生成黑色沉淀，教师可以马上追问：黑色沉淀是怎么产生的呢？问题的提出激发了学生的好奇心理，学生们各抒己见，查资料、上网、实验等，不知不觉中学生的创新意识大大加强。

其二，让学生亲自设计实验，培养学生的创造性思维。再如，在讲第一册《氧族元素》时，讲到浓硫酸有一种重要的特性—吸水性，书上没有演示实验，教师可以引导学生在已有的知识基础上，要求学生设计既安全又能说明浓硫酸吸水性的实验。经过学生的思考，得出了许多可行的实验方案。如：在一只小试管里加入5ml饱和氯化钠溶液，在该溶液里加入2ml浓硫酸，立即析出氯化钠白色晶体。因此，在安全范围内大胆让学生自我设计、进行实验，自行探索，不但可以提

高学生的思维空间，同时会有惊奇的发现，学生在不知不觉中进行着创新。

皮塞，（玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气），2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70—80ml□而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml□经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。

四、以变革课堂教学为重点，培养学生的科学探究能力

实施以科学探究为核心的教学，为学生提供科学探究的机会，增强学生参与科学探究的欲望，增进学生对科学探究的理解，提高学生探究所需要的能力。例如：我们学习物质燃烧的条件时，可以先让学生进行猜测：火柴点燃后是否一定能燃尽？实验试验：把火柴点燃后，摆放成各种姿势（竖直、斜放、平放等）进行燃烧实验。

发现问题：火柴点燃后竖直向上，火柴不能燃尽。

作出解释：竖直向上燃烧的火柴，火焰对其下部（接近燃烧处）有预热作用，这样会把其中的水分蒸发出来，水气上升使火焰温度降低，上升的水气又有隔绝空气的作用，最终使火焰熄灭。

验证解释：如把火柴烘干后点燃，都能烧尽。

得出结论：物质燃烧的条件是：温度要达到可燃物的着火点且要有充足的氧气。

探究式教学，重在探究，贵在引导。学生是探究的主体，要让学生积极投入到探究活动中去，为学生创造一个动手动脑、探索研究的平台，给生展示自我的机会，在探究过程中认识自我，发展自我。只有这样，才能让学生真正成为学习的主人，从而使化学教学充满活力。

五、造就良好心态，培养学生的非智力因素

学生不仅要有牢固的“双基”、较强的能力，而且还要有良好的心理素质。在教学中，要重视非智力因素的教育，要培养学生具备严谨的作风、良好的习惯、顽强的毅力和必胜的信心等科学品质。例如，要求学生解题时要格式规范、书写清晰、表达准确、思路严谨，单位和有效数字符合规定；测试时要施考正规；讲评时，要全面剖析学生心理因素、不良习惯等所造成得失分；组题时，设计一些有陷阱、干扰因素大的题目，给学生提供接受挫折的机会，锻炼他们坚韧不拔的信心。这样，可以使学生终生收益。

总之，新课程改革给我们的化学教学带来了新的机遇，同时我们又面临着严峻的挑战，作为化学教师，我们更需要端正教育思想，提高自身的素质，并加强对学生的要求，更好地适应新课程改革，培养出更多的、新型的、符合时代需要的人才。

高中化学教师教学反思博客篇二

新课程倡导以主动参与，乐于探究，交流与合作为主要特征的学习方式，这是广大教师课堂教学中所要积极探索的问题。在本节课的教学中，我力图尝试指导学生使用这种方式进行学习，通过用设计实验的方法进行化学探究，培养了学生动手能力，让学生明确化学是一门以实验为基础的学科，同时与学生所熟悉的生活、生产经验相联系，让学生体验化学学习的价值，增加学习化学科学的兴趣。

1、本节课在设计思路上和课堂实施过程中调动了学生学习的积极性和主动性，从学生日常生活中的化学现象（焰火表演、氢弹爆炸、煤炭和溶洞形成等）引课，学生根据生活经验大胆猜测影响反应速率的外因到设计探究实验来印证假想，最终总结出结论的过程中，学生完成的比较好，达到了预期的教学目标，使学生在动手、用脑的过程中体验和感受知识的

形成过程，学生称为课堂学习的主人，老师则是组织者、引导着和合作者。

2、本节课教学拟采用指导发现与问题解决相结合的教学模式，在教学过程中，充分体现化学学科生活 - 化学 - 社会的教学思想，即从生活中发现化学现象，抽象出化学理论或用化学原理去解释，回归生活并利用理论为社会服务。

3、课后小调研课题的模块的设置，有助于引导学生积极参加社会实践，体会化学与生活的关系，既增强学生自主学习的积极性，又激发学生学习化学的兴趣。

1、由于学生在探究过程中由于受到时间的限制不能充分展开，以及部分学生的探究能力有些薄弱，不能很好的进行探究过程，这有待以后进一步的训练。

2、部分学生对比分析，归纳总结的能力较弱，不能很好的完成影响反应速率因素的总结，今后在教学中要注意加强和培养，帮助他们掌握物质的一般性和特殊性，从个别事物到一般事物的认知规律。

高中化学教师教学反思博客篇三

时间飞逝，一眨眼又到高三，面对希望走向名校的学子、家长，我深感责任重大，教师是摆渡人，要载着学子到达成功的彼岸，然后再回头接着渡人。而摆渡人也要做到审时度势，以最佳的路线最短的时间最轻松的方式完成这次摆渡。自xx年使用新课标卷以来，高考化学试题难度逐年提高，现结合所带班级学生的实际情况，按照年级组的统一部署，将半年来教学工作总结如下：

纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中求变，变中求新的原则。

从高考题中研究将来高考的走向, 猜测出题范围, 明确复习方向, 对高考备考有着至关重要的作用。

熟悉新教材和新课标的变化, 将有利于把握复习的方向和深度难度, 有利于增强复习的目的性。这就要教师时刻保持学习的心态, 不断给自己充电, 不断吸收新的知识, 做到与时俱进, 只有这样才能教授给学生最先进、最科学的知识。

考试说明是高考的依据, 是化学复习的“总纲”, 就好比考试之前已经知道了考题, 知己知彼, 百战不殆, 更有利于把我考试策略。因此, 对于考纲, 不仅要读, 而且要深入研究, 尤其是考纲中变化的地方, 既然变化, 肯定有考点, 不然也不会特别指出变化, 要特别强调。在整个复习过程中我不断阅读, 进一步增强目的性, 随时调整复习的方向。为将来的备考及时作出正确的调整。

化学虽属于理科, 但又不同于数学和物理, 它研究的是单个物质, 进而扩充到一类物质, 虽然可以知一反三, 但细微的变化却是千差万别的, 因此知识显得比较杂乱, 无从下手。而且化学教材大多属于叙事式写法, 例题少、公式少, 但高考中的计算却在逐年增多, 同时, 该学科的学科特点明显, 实验性强, 化学用语多。针对这些, 我从一开始就把打基础, 强化学科能力放在了第一位。对于以后, 要加强学生梳理知识的能力, 学会记忆的方法。

学生80%的时间都在教室学习, 因此课堂仍然是复习的主阵地, 丢了课堂就等于丢了复习。抓课堂是实施有效复习的关键, 课堂效率的高低决定了学生成绩的最终好坏。我在复习中狠抓限时练习和综合考练。将作业根据题量和难度, 让学生限定时间来完成。限时回答一方面增强了学生的学习效率, 另一方面也增强了学生应对考试的技巧, 只有功夫下在平常, 在考试中才能应对各种突发问题。

绝大部分的学生或多或少均存在心理问题, 学习的, 生活的

等等。而健康向上、勇于进取、自信自强的积极心态是搞好复习的重要保证，也是高考成功的关键。积极的心态有赖于平时的不断调整和锤炼。针对这些，我加强学生身上努力从这几个方面做工作：

1. 正确对待考试。
2. 合理安排学习的时间。
3. 创设良好的学习心理环境。
4. 放平心态，成败均是经历。

1. 在题的拓展和延伸上有时还不到位，需进一步加强练习。
2. 习题选择不够精，需大量做题，选题，筛题。
3. 学生的应试学习心理还有待辅导，功夫下平常，多跟踪。
4. 学生的答题技巧还需要老师的进一步培养。

在以后的教学中我将更加努力,使自己的工作和教学水平更上一层楼。

高中化学教师教学反思博客篇四

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实，

高中化学教学反思精选

。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“物质的量”时，如果对“物质的量、微粒数、摩尔质量等”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来

的学习中就经常出现定义和概念的判断错误的现象;对学生能力的训练意识要加强,为了增加课堂容量,教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲,留给學生思考的时间太少,學生的思维能力没有得到有效的引导训练,导致學生分析问题和解决问题能力的下降;还有一个就是要善于创设化学情景,做好各种演示实验和學生分组实验,发挥想象地空间。如果仅仅局限与对化学概念和原理的生硬讲解,一方面让學生感觉到化学离生活很远,另一方面导致學生对化学学习能力的下降。课堂上要也給學生创设暴露思维过程的情境,使他們大胆地想、充分的问、多方位的交流,教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与學生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织化学教学,正确认识學生的的知识基础和能力层次,采用良好地教学方法,重视學生地观察,实验,思维等实践活动,实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次,对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否,决定着教学过程的意义。若不正确,教学过程就失去了意义;若不明确,教学过程就失去了方向。在化学教学活动开始之前,首先要明确教学活动的方向和结果,即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据,是教学活动中所采取的教学方式方法的依据,也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确,但具体落实到课堂教学中,往往出现对重点的知识没有重点的讲,或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和學生的学习效率的下降。

最后,师生的达标意识要强,达成度要高。对一些知识,教师不要自以为很容易,或者是满以为自己讲解的清晰到位,没有随时观察學生的反映,从而一笔带过,但學生的认知是需要一个过程,并不是马上就接受。所以我们要随时获取學生反馈的信息,调整教学方式和思路,准确流畅地将知识传

授给学生，达到共识。

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言(普通话)要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。作为一名新教师，开始时缺乏些粉笔字的经验，没有考虑到让全班学生都看清楚，特别是没有考虑到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。有的老师为了强调某个感念或它的某个特征，往往重复在一些字句下面加点、加圈、加波纹线，“五彩缤纷”，致使版面很不整洁，有损于美育教育，记得笔者的高中物理老师能信手在黑板上画一个非常圆的圆，我们由此对他十分佩服。此外，板书难免有错漏，我们写好后要复看一遍，有错的能及时修改，错的地方不要用手掌随便一抹，否则黑板就成了“花脸”。板书又快又好，应当是努力的目标。同时老师也要练就一些作图的基本功，学会如画直线，画圆，画各种姿势的小人物等等。

其三，教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程(活动)以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾这两年多来的的教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己

的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，

分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂化学过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种化学现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透化学的常用研究方法和思想。。学生如果对化学问题的研究方法有了一定的了解，将对化学知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究化学问题的思维方法，增强了学习能力。

高中化学教师教学反思博客篇五

我们使用人教版化学教材已五年，对于新课标下的课堂教学，各种各样的报章书刊，还有专著都说了很多很多，让人看了为之鼓掌，但就如何在课堂上实施，结合每节课如何做，却没有现成的答案，何况学习的主体（学生）各不相同，他们的学情各不一样，这都给教学带来难处。在新形式下如何“教”，我感觉教师首先要做好教学反思，我想就这一问题谈谈个人的看法。

我认为教学反思不仅仅是课后反思，还包括在课前反思，教学过程中反思，而且要注意他人的反思，相互交流反思内容。《走进新课程》一书对反思是这样说的：反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做的行为，以及

由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。

新课标把发展学生的素质放在首要位置，带来的是教育教学的新气息，同时将教育者的责任上升到了新的境界。新课标要求教师提高素质、更新观念、转变角色；要求学生转变学习方式，在教师指导下主动、富有个性地学习；强调发现学习、探究学习、研究性学习。因此教学更应富有创新性、探索性和指导性。

一、课前反思：研究教材，确定教学目标，研究教学方法

课前反思很重要，能起到事半功倍的效果。课前反思主要反思过去的得和失。我们总感觉新教材内容不多，却有说不完的话题，如人教版《化学1》“化学计量在实验中的应用”一节的第一部分：“物质的量的单位——摩尔”，教材内容虽然简化了“阿伏加德罗常数”的概念，没有出现物质的量与微粒数、物质的量与物质质量的计算例题与练习，但在“学与问”中出现了相关的问题（计算），并且我认为学生也很有必要掌握这部分知识，也就是说教学中有必要下功夫让学生掌握它。

二、教学中反思：注重学生反馈，控制教学进程，优化师生行为

课堂教学中的反思看起来有点为时过“早”，其实是我们调控教学过程的最佳时机。课前备课了、准备了，课前想好了你要问学生的问题，但学生却“一问三不知”，这说明你的设计不符合学生的现有知识水平，你就得改，就得变。我们可以反思是否站在学生的角度思考问题，是否把自己当成学生在处理问题。我在教学中实践“创设情境—启发引导—自我实践—讨论深化—归纳总结”的情境导学式教学模式，旨在为学生创设一个个问题情境，让学生沿着一级级的情境台阶去养成“问题意思”，探求解决问题的方法，提高解决问

题的能力。

1、营造学习氛围

魏书生激发学生“学习动机”的“绝活”，就是“商量、商量、再商量”，什么都商量，从教学目标、教学内容、教学方法，到留作业、批改作业、出题考试，全都商量着进行。这是他长期以来形成的民主习惯，也是他在教育教学中刻意追求的境界。在课堂上教师要善于营造问题情景，关注学生的动向，重视学生的反馈，引导学生探求知识，而不是一味地讲授知识，不顾学生的情趣。让教学过程活跃起来，要让学生动起来。

2、优化教和学过程

学的水平，直接影响学生获得知识、形成技能、发展能力等方面的程度。教师要在有限的课堂教学的时间内尽量让学生体验自主学习的愉快；让学生在吸收知识时像前人创造知识时那样思考（发现或学习），在学习过程中培养学生的创新意识、创新思维能力；让学生逐步学习、领会和应用知识，鼓励学生在观点、见解、方法上有所创新；让学生变换不同的角度去思考问题，开辟新的途径，寻找新的突破口去解决问题；让学生多讨论、多尝试；让学生在尝试中产生激情的冲动。

3、发展自学能力

自学能力的养成不可能一蹴而就，并且在教学中学生不合作、不理睬，启而不发是常有之事。学生是可持续发展的人，教学的着力点应放在实现学习主体各方面素质的主动、生动、全面、和谐、充分地发展上，要奠定学生终身学习、终身发展的基础。创新力的开发是一个日积月累的过程，教师更应采用多样活泼的方式，借助多种媒介激发学生的想象力，并对标新立异的想法给予分析性指导和支持，以养成学生全面

进取、不断创新的习惯。有时教师可有意识地提供假信息，从反面刺激学生的选择和判断能力，让他们自己去寻找论证的根据，在反复磨炼中养成良好的学习习惯。《新课程标准》中的模块教学，使学生有了更多的选择空间，给学生的发展提供了更多的想象。

三、课后反思：总结整个教学过程中的得和失，为以后的教学服务

课后反思，总感觉是亡羊补牢，其实不然，我们不但要反思我们教学过程中过失和不当的地方，还要反思成功的地方。教师在教学过程中得到了哪些启发，教学方法和教学手段是否适合学生，师生配合是否默契，学生学得是否轻松愉快……我们都要加以回顾和总结，为以后的教育教学服务。

高中化学教师教学反思博客篇六

我们使用人教版化学教材已四年，对于新课标下的课堂教学，各种各样的报章书刊，还有专著都说了很多很多，让人看了为之鼓掌，但就如何在课堂上实施，结合每节课如何做，却没有现成的答案，何况学习的主体（学生）各不相同，他们的学情各不一样，这都给教学带来难处。在新形式下如何“教”，我感觉教师首先要做好教学反思，我想就这一问题谈谈个人的看法。

我认为教学反思不仅仅是课后反思，还包括在课前反思，教学过程中反思，而且要注意他人的反思，相互交流反思内容。

《走进新课程》一书对反思是这样说的：反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做的行为，以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。

新课标把发展学生的素质放在首要位置，带来的是教育教学的新气息，同时将教育者的责任上升到了新的境界。新课标

要求教师提高素质、更新观念、转变角色；要求学生转变学习方式，在教师指导下主动、富有个性地学习；强调发现学习、探究学习、研究性学习。因此教学更应富有创新性、探索性和指导性。

研究教材，确定教学目标，研究教学方法

注重学生反馈，控制教学进程，优化师生行为

课堂教学中的反思看起来有点为时过“早”，其实是我们调控教学过程的最佳时机。课前备课了、准备了，课前想好了你要问学生的问题，但学生却“一问三不知”，这说明你的设计不符合学生的现有知识水平，你就得改，就得变。我们可以反思是否站在学生的角度思考问题，是否把自己当成学生在处理问题。我在教学中实践“创设情境—启发引导—自我实践—讨论深化—归纳总结”的情境导学式教学模式，旨在为学生创设一个个问题情境，让学生沿着一级级的情境台阶去养成“问题意思”，探求解决问题的方法，提高解决问题的能力。

1、营造学习氛围

魏书生激发学生学习动机的“绝活”，就是“商量、商量、再商量”，什么都商量，从教学目标、教学内容、教学方法，到留作业、批改作业、出题考试，全都商量着进行。这是他长期以来形成的民主习惯，也是他在教育教学中刻意追求的境界。在课堂上教师要善于营造问题情景，关注学生的动向，重视学生的反馈，引导学生探求知识，而不是一味地讲授知识，不顾学生的情趣。让教学过程活跃起来，要让学生动起来。

2、优化教和学过程

《新课程标准》提倡教学过程成为学生的自主学习。要通过

培养学生的问题思维，进而培养学生探究问题、解决问题的能力。这样就赋予我们课堂教学全新的使命。据科学测算，现代学校只能使学生获取一生所需知识的15%左右，因此就更有必要在课堂上培养学生自主学习的观念和能力。“教”是为了“不教”，自主学习需要教师进行激励和指导，教师组织教学的水平，直接影响学生获得知识、形成技能、发展能力等方面的程度。教师要在有限的课堂教学的时间内尽量让学生体验自主学习的愉快；让学生在吸收知识时像前人创造知识时那样思考（发现或学习），在学习过程中培养学生的创新意识、创新思维能力；让学生逐步学习、领会和应用知识，鼓励学生在观点、见解、方法上有所创新；让学生变换不同的角度去思考问题，开辟新的途径，寻找新的突破口去解决问题；让学生多讨论、多尝试；让学生在尝试中产生激情的冲动。

3、发展自学能力

自学能力的养成不可能一蹴而就，并且在教学中学生不合作、不理睬，启而不发是常有之事。学生是可持续发展的人，教学的着力点应放在实现学习主体各方面素质的主动、生动、全面、和谐、充分地发展上，要奠定学生终身学习、终身发展的基础。创新力的开发是一个日积月累的过程，教师更应采用多样活泼的方式，借助多种媒介激发学生的想象力，并对标新立异的想法给予分析性指导和支持，以养成学生全面进取、不断创新的习惯。有时教师可有意识地提供假信息，从反面刺激学生的选择和判断能力，让他们自己去寻找论证的根据，在反复磨炼中养成良好的学习习惯。《新课程标准》中的模块教学，使学生有了更多的选择空间，给学生的发展提供了更多的想象。

总结整个教学过程中的得和失，为以后的教学服务

课后反思，总感觉是亡羊补牢，其实不然，我们不但要反思我们教学过程中过失和不当的地方，还要反思成功的地方。

教师在教学过程中得到了哪些启发，教学方法和教学手段是否适合学生，师生配合是否默契，学生学得是否轻松愉快……我们都要加以回顾和总结，为以后的教育教学服务。