

最新小学六年级数学解比例教案(实用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学六年级数学解比例教案篇一

六年级数学下《用比例解决问题》教学反思 由本站会员“szqfkj”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

人教版六年级数学下《用比例解决问题》教学反思

身为一位优秀的老师，我们的任务之一就是教学，对教学中的新发现可以写在教学反思中，那么应当如何写教学反思呢？下面是小编为大家整理的人教版六年级数学下《用比例解决问题》教学反思，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

用比例解决问题这部分内容是在学过比例的意义和性质，成正、反比例的量的基础上进行教学的，这是比和比例知识的综合运用。教材首先说明应用正、反比例的知识可以解决一些实际问题。例1教学应用正比例的意义来解的基本应用题。为了加强知识之间的联系，先让学生用以前学过的方法解答，然后教学用比例的知识解答。通过方框中的说明突出了怎样进行思考的过程，特别强调了要判断题目中两种相关联的量成什么比例关系，以及列出比例式所需的相等关系，即“总价和数量成正比例关系，所以总价和数量的比是相等的”然后再设未知数，列出等式解答，并在解答的基础上引导学生“想一想”，如果改变例1题目里的条件和问题该怎样解答。

成比例的量，在生活实际中应用很广，这里使学生学习用比例的知识来解答，在原有认识的基础上，再让学生用其他方法解答同一题目，概括出一般规律。通过解答使学生进一步熟练地判断成正比例的量，从而加深对正比例意义的理解。有利于沟通知识间的联系，也为中学的数学、物理、化学等学科中应用比例知识解决一些问题做较好的准备。同时，由于解答时是根据比例意义来列等式，又可以巩固和加深对所学的简易方程的认识。所以，在教学上要十分重视从旧知识引申出新知识，在这过程中，蕴涵了抽象概括的方法，运用这个概括对新的实际问题进行判断，这是数学学习所特有的能力。

课堂小结起着整理归纳、画龙点睛的作用，但不恰当的课堂小结也许适得其反。我带领学生把用比例解应用题的方法整理、归纳得天衣无缝，这样的小结对学生的当前解题确有帮助，或许在提示用比例方法解应用题时是不会出错的。但新课程强调的是面向学生的未来，试想想，这样的小结会给学生的将来带来什么？由于把用比例解应用题归结为这样的四步，学生在解题时按照这样的四步也许是不会错的，但实际上用比例解应用题时，有的也不必一定要按照这样的四步，尽可能简单的列出算式，可以用多种方法列出比例式的题就出不来好效果了。学生的思维训练做不到灵活开放了。更不用说通过练习提高学生思维的灵活性品质了。通过对这节课的总结，我意识到教师的教要以学生的发展为基准，把学生的学放到主要地位上来，真正的做到以学生为主体的教学模式。

【人教版六年级数学下《用比例解决问题》教学反思】

六年级数学下《用比例解决问题》教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他六年级数学下《用比例解决问题》教学反思范文。

数学《比例》教学反思

数学《解决问题》教学反思

六年级数学《用反比例解决问题》评课稿

小学六年级数学解比例教案篇二

通过最近一段时间的复习，发现学生对比和比例这部分知识掌握的不够扎实，所以跟学生们一起对这部分知识重新进行了梳理。

通过让学生小组合作、动手动脑的方式来活跃他们的思维，然后用思维导图的形势呈现这部分知识。这样做使学生对知识有了整体的把握，增强了学生的合作意识，让不同的人得到了不同的发展。

比和比例的概念性知识点有很多，而且这些知识点之间有联系。要在一、二节课内复习完所有的概念，并要求学生记住运用，是完全做不到的。因此，在教学设计上，采取用联想方法，从一个知识点出发，引导学生联想，把有关知识点串联成线。由出示比，引出比的概念和比同除法、分数的关系；由引出一般比，到化简比，最简整数比；由求比值和化简比，引出比例概念，再引出正比例、反比例。在教师指导下，学生进行有序联想，勾通知识间内在联系，形成知识网络。

判断成正反比例关系是本单元教学重点之一，也是学生在解题中出错率高的地方。通过学生讨论正反比例异同和一组习题进行训练，达到巩固提高效果。用少量有代表性的练习，举一反三突破知识重难点，起到层层反馈实效。

小学六年级数学解比例教案篇三

这次是本学期的第三次公开课，进入了总复习阶段，讲授的是整理与复习的内容，“比和比例的整理和复习”，就本节

课所学谈一下自己的一点体会：

比和比例这部分内容的概念较多，知识点比较复杂，而且这些知识点之间都有联系。因此，在一个课时之内完成所有的复习是不可能的事情。因此本课属于复习环节的第一课时，即知识点的复习与再现。在教学设计上，课前让学生对比和比例这部分的概念做以梳理，课上对照知识点进行一一回顾与交流，比如让学生任意说出一个比，说出它的意义、各部分的名称，以及它与除法、分数联系与区别，之后再练习求比值的方法，再说出另外一个与它相等的比引出比例的意义，尽可能做到将零散的知识点贯穿成线，帮助学生建构知识体系。并有效地促使学生有序地联想，最终形成知识网络。

在学生回顾知识点的过程中，我采用讲练结合的方式，让学生回顾一部分知识，再安排相应的练习，使知识逐渐清晰地呈现出来，从而达到内化的目的。本节课的教学重点是对比和比例的复习，通过比和比例的意义，帮助学生更好的区分比与除法、分数及比例联系与区别。最后安排适当拓展，使学生有效地掌握所学知识，突破知识重难点，做到层层反馈，训练，达到巩固提高效果。用少量的练习，举一反三。

从整体教学上来看，本节课课容量比较大，复习的概念、知识点较多也较细致，既关注了学生课前整理，又关注了学生课上的学习效果和积极主动性。不足之处，教学方法方面不够创新，循规蹈矩的，练习的密度稍显不足，时间分配也不够合理。总之，我会在今后的复习课中大胆地改变以往复习课的教学方法，力求教法多样化，力求以学生乐学为目标，争取上好每一节复习课。

小学六年级数学解比例教案篇四

《鸡兔同笼》是六年级上册“数学广角”中的内容。教材在这一单元安排“鸡兔同笼”问题，主要让学生了解“鸡兔同笼”问题，让学生尝试用不同的方法解决“鸡兔同笼”问题，

这样一方面可以培养学生的逻辑推理能力，另一方面使学生体会代数方法的一般性，以此来让学生感受古代数学问题的趣味性，受到祖国优秀数学文化的熏陶和感染。

根据《新课程标准》在课程设置中强调学生是学习的主人，在学习过程中尽可能多的为学生提供探索和交流的空间，鼓励学生自主探索与合作交流。本节课通过创设生动的问题情境，让学生投入解决问题的实践活动中去，自己去研究、探索、经历数学学习的全过程，从而体会到假设的数学思想的应用与解决数学问题的关系。通过学习使学生认识到数形结合的重要性，提高学生分析问题和解决问题的能力。在学习中注重鼓励每个学生参与学习过程，注重学生之间交流，使学生共同学习，共同进步，共同提高，使学生的主体意识和探究精神得到培养，创新潜能得到开发。让学生获得亲自参与探究学习的积极体验。这节课主要体现以下几个方面：

1、充分调动学生的积极性。

当问题提出后，我并没有急于讲解如何做的方法，而是先让学生独立思考，再在小组内交流，最后全班共同研究讨论。使同学们在民主、和谐的氛围中开拓了思维，实现了运用多种方法解决问题的目的。体现了学生是学习的主人。

2、关注每一个同学的发展。

由于学生原有认知背景的不同，他们对解答本课时的题目存在较大的差异，所以在同样的列表中，学生的认知水平也有一定的层次。但在教学的过程中，我并没有提出统一的要求，允许不同的学生采用不同的解题方法。在交流时，有些学生用逐一列表的方法，也没去指责他们，而是肯定他们想出好的方法；对于比较优秀的学生，让他们根据题目的条件灵活选择适当方法。这样做的目的，不同的学生在同一节课中就会都有不同程度地提高。

“鸡兔同笼”在以前是属于奥数典型题，如今编入新课程教材六年级上册中。对学生尤其是基础不好的学生来说有一定的难度，特别是用假设法解答，学生理解起来很难，为此我渗透数形结合的思想方法，采取画图的方法来帮助学生理解，先画8个圆圈代表8只鸡，每只鸡画2只脚，这样就有16只脚，缺了10只脚，再把其中的几只鸡每只添上2只脚就变成了兔子，所以有5只兔子。这样把抽象的知识直观化了，学生很快理解了这种方法。

3、体会到数学就在我们身边。

通过学习，使学生知道了假设的数学思想不仅可以解答古代趣题——鸡兔同笼问题，还能解答我们身边的问题。拓宽学生对鸡兔同笼问题的认识，帮助学生建立数学模型，掌握解决这一类问题的方法。

4、提高了学生发现问题和解决问题的能力。

在探究中学生发现和提出问题的能力得到培养，提出解决问题的能力以及表达思想和交流成果的能力，学会利用多种有效手段，通过多种途径获取信息的能力都有所增强。

对于这节课，我也有以下几个方面的困惑：

- 1、学生学习这一内容的起点在哪里？教师该如何把握？
- 2、如何帮助学生形成完整的知识结构？
- 3、教学中如何合理把握时间？

小学六年级数学解比例教案篇五

一年级是一个十分关键的时期，孩子们从学前教育过渡到小学教育，各种学习生活习惯的养成都要从此时抓起。刚开始

的一个月更是各方面老师都要“操心”，从课堂到课外，无时无刻不要给孩子们进行提醒，此刻我们班的孩子们已经基本养成了良好的学习习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，课前准备，从持续正确的读写姿势到爱惜学习用品等等。

在教学方面，紧抓课程标准，从最开始的简单识字让孩子认识一些可能在学前教育已经认识的一些生字，透过一些简单的儿歌，在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就能够当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、男女读等多种手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。使孩子产生强烈的兴趣，让孩子更加自信的、迅速的融入小学生活中。其次，就是汉语拼音的教学，汉语拼音的学习是学生学习语文的基础，在传统的教学中，拼音的学习对孩子来说是枯燥乏味的，此刻我们采用了韩兴娥老师的教学方法，以读代讲，透过多种形式的读书，再借助《学拼音儿歌》，透过里面的小儿歌，学生产生了极大的兴趣，并且借助插图理解儿歌，既培养了学生读书的兴趣，又大大提高了学生的拼音学习潜力。同时我还透过盖小印章，发小奖章的奖励的措施再一次提高孩子学习的兴趣。最后，写字教学是一年级语文教学工作的难点。孩子的字写得好坏美丑，在很大程度上能够反映他的语文水平。一年级的孩子年龄还小，握笔姿势有很多都不正确需要老师及时纠正，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，我更注重学生有良好的写字习惯。会时不时地利用小口号对他们进行提醒，比如说：“身坐正，脚放平”，“眼离书本一尺远，胸离课桌一拳远，手离铅笔一寸远”孩子们都会之后口号说下去，并对自己的不良的坐姿经行修改。同时我还要抓好学生的书写质量，在课堂上引导学生学会读帖、描红，书写的位置等。既从习惯方面的要求学生，又从技能方面要求学生。

1、由于学生年龄上的差异，以及家庭教育问题，学习程度、性格方面会对学习造成必须的影响，因而班级里就有了两个极端的现象，有些学生声音很大，熟练朗读；有些学生声音

很小，朗读不够熟练。

2、有些孩子们读的不熟的资料，上课多进行几遍朗读，没有把握好时间，导致当堂的任务没有完成。

小学六年级数学解比例教案篇六

用反比例解决实际问题是在学生已经学习了列方程解决实际问题 and 反比例的意义的基础上进行教学的’，考虑到本班学生的实际情况，创设了学生熟悉的包装书本的情景后，直接提出要求：列方程解决问题，以避免发散思维造成时间分散，使得教学重点部分留给学生的数学活动时间不足。教学中先让学生独立思考，尝试解决问题，然后引导学生认真分析3个小问题：情境中有哪三个量？哪个量不变？包数和每包本数成什么比例？找出等量关系进而列出方程，从而使学生掌握用比例解决实际问题的基本方法。

本节课教学的收获是给学生充分思考的时间，在学生原有的认识的基础上，建立反比例意义与列方程解决实际问题间的联系，掌握用比例解决问题的一般步骤。

回顾本次教学，还有几方面有待改进和提高。

1、要注意培养学生的发散思维，鼓励学生用不同的方法解决问题，对学生的正确想法要及时肯定，保护学生的学习热情，让学生在解决问题中体验成功的喜悦。

2、增加正比例和反比例解决实际问题的对比，加深理解。

对这节课整体感觉还不错，但仍有少数学生作业中出现问题。学生不习惯用比例解决实际问题，有混淆正、反比例的现象，说明对题中的数量关系分析的不透彻，数量关系不会表达，需进一步反思。