

# 大班美术画小猪教案 大班美术风筝教学反思(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班美术画小猪教案篇一

他们的会从中感觉到时自己知识储备和不足，从而会主动地吸取和补充营养，来丰富自己的知识和阅历。而对于那些学习不主动、能力差的学生通过我们的风筝课放起了自己新手制作的风筝，从而看到了自己的长处和价值。感觉到了文化学习与工作实践是紧密相联的，认识到了掌握科学知识的重要性，重新树立起了学习文化课的信心。

制作风筝有成功有失败，成功了会有成就感，而失败就要去换问题的所在，来解决问题，一次不成功，两次、甚至于数次，直到成功为止。这样一个过程无形中培养了学生遇到困难不退缩、知难而进和坚韧不拔的意志品质。心理的承受能力也得到了考验。

活动的实施过程是一个与其它学科相联的、综合的过程。

一、风筝与语文相结合。在学生了解风筝的过程中，引导他们去搜集有关风筝的诗词，来增加学生对作者的了解，对诗人所处时代背景的了解。即丰富了学习内容又感受到了传统文化的魅力。学生每参加一次放飞或一次风筝比赛之后，有了丰富的素材，就可以由此写出一篇很生动的记叙文。

二、做风筝首先要设计、制图，这与数学学科紧密相连。在制作风筝过程中，“轴对称”对风筝的物体的平衡性很重要。

学生比较容易制作出静态下制作出对称的风筝，通过放飞遭到风以后风筝变形了，由对称变为不对称了，这时我们再引导学生利用风筝的制作技术来解决动态下对称问题。有些风筝在设计上就不对称，我们可以利用提线的安装和调整来解决对称问题。学生在实践中很快领悟到其中的奥妙和问题所在。

三、有着两千多年历史的风筝随着社会的发展而发展，汉朝发明了风筝，战乱的年代风筝被战争所利用。唐代的繁荣兴盛，风筝也作为娱乐工具进入了平常百姓家。通过风筝的变化，让学生来了解到社会在进步，经济在发展，文化及生活习俗也在发生着变化，感受到中国传统文化的浓厚底蕴。风筝课上让学生搜集与相关历史知识、典故来拓展学生的视野。感受到风筝的发明对于社会的贡献是伟大的。

四、风筝与美术有着直接的关系。风筝的题材丰富多彩、造型各异，它更以唤起同学们的想象力，在绘制风筝时有充分的空间留给学生发挥。通过完成一只风筝的美化，感受到风筝绘画近效果的细腻及远效果的生动活泼，体验了成就感。使风筝课与美术课相整合，起到时相互促进的作用。

五、风与风筝放飞的关系，在学生的放飞过程中得到了亲身体会。通过观察风筝在空中的飞行状态来感知风筝遇到了哪各气流。如：风筝直线向上飘动不受人的控制了，这就是遇到了上升气流。风筝把学生带到了大自然，让他们感受到了自然界的万千变化，感悟到很多书本上得不到的东西。

总之，将更多的学科知识融入到风筝的研究中，既增加学生的知识储备又拓展了知识面。

## 大班美术画小猪教案篇二

这是一节欣赏、绘画活动，此次教案的目标是让幼儿在对比欣赏中感受水墨画的美；知道水墨画的特点及不同笔法所画

出的丝瓜是不一样的；初步尝试运用毛笔的中锋、侧锋作画，并能正确抓握毛笔。

因为我班幼儿是初次接触水墨画，所以我把活动的目标调整了一下，重点放在欣赏上，让幼儿在对比中感受水墨画的美。首先引导幼儿逐个欣赏齐白石画得丝瓜图，请幼儿猜想、说说这些画是用什么画的，接着出示宣纸、毛毡、毛笔、国画颜料、调色盒、墨水、墨盒、印章、红色印泥图片，引导幼儿认识及其使用方法，让幼儿了解水墨画的特点及相关知识。因为这些水墨画用具小朋友很少接触，并不是很了解，所以老师要一一介绍，为以后自己作画奠定基础。

活动难点我放在学习、尝试使用毛笔的中锋、侧锋，感受不同的笔法画出的效果是不一样的。水墨画的笔法很重要，所以在欣赏的基础上让幼儿亲身感受笔法带来的不同效果。在欣赏之后，教师示范握笔姿势，介绍用中锋、侧锋作画。在幼儿亲身感受的环节，班里小朋友都愿意大胆尝试用毛笔作画，这次我不要求画出形象的丝瓜，主要是让幼儿感受水墨画中笔法的重要性，大胆的、正确的用使毛笔。

这次活动幼儿积极性较高，兴趣较浓厚，对水墨画很感兴趣，活动效果较好，为以后作水墨画奠定了一定的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 大班美术画小猪教案篇三

今天我给孩子们上了一节美术折纸活动：小房子，这是一节既需要折纸又需要粘贴的活动课，对于孩子们来说可能有点难度，特别是对于动手能力差的孩子们来说那更是不可能完成的事情了，于是为了保证这节课的成功，保证能吸引孩子们制作兴趣，于是课前我做了充分的准备：

我先拿来了各种颜色的蜡光纸，然后把它撕成大正方形和小正方形，以便孩子们在操作时自由选择房子和小树小花的大小，再准备好双面胶、白纸等孩子们需要的材料，然后自己制作一副范例画供孩子们欣赏制作。一切准备充分，接下来是给孩子们准备上课，看看自己的备课，想一想怎样才能让孩子们感兴趣，怎样才能让更多的孩子顺利地完成本次活动目标，做到心中有数。在本节活动课中我首先出示漂亮的范例画引起孩子们的制作兴趣，然后一步一步教孩子们折叠的过程，特别是小房子，重点教孩子们房子的折法，（小花和小树上学期大部分孩子都已经会了），然后我再教他们怎样粘贴到白纸上，怎样用双面胶，还要不时的提醒孩子垃圾要及时的放到垃圾筐里。

本节课孩子们的兴趣很浓，都能积极的去制作粘贴，特别是宋金秋、景树康、耿金琪、宋坤鑫的几个小朋友粘贴的作品既干净又漂亮，还有几个动手能力差的孩子如孙逸轩、刘雨梦、赵延泽等不敢大胆的制作，总在老师的后面说：“老师，我不会，你帮帮我吧”，像这样的孩子我就鼓励他自己动手大胆制作，最后他们终于有了自己的作品，虽然不是很美观，但是他们已经迈出了成功的第一步，我觉得本节课很成功，孩子们非常喜欢。

## 大班美术画小猪教案篇四

- 1、认识枫叶、梧桐、银杏等各种常见的树叶。
- 2、能够根据收集到叶子的不同外形进行想象创作。
- 3、体验创作树叶贴画的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、各种各样的树叶若干、胶水、剪刀、白纸。

2、树叶贴画作品。

1、通过观察，了解树叶的形状及颜色。

——组织幼儿讨论，观察叶子的形状及颜色。

——引导幼儿根据叶子的外形、颜色等特征进行想象。

2、引导幼儿欣赏树叶画并激发幼儿创作树叶粘贴画的愿望。

师：我们有这么多好看的树叶，可以用它们来干什么呢？

师：这边有几个小朋友他们把树叶拼贴在一起，我们来看一看这些树叶变成了什么？（出示几幅树叶粘贴画，引起幼儿兴趣）

师：金鱼的尾巴是什么叶子？（枫叶）

师：这个小朋友把枫叶当作金鱼的尾巴。

师：这幅画把什么叶子当作了蝴蝶的身体？(竹叶)

师：现在我们的桌上也有这么多叶子，你们想不想也来动手作一幅美丽的树叶贴画呢？

师：请你看一看你桌上的叶子像什么？你可以把它当作什么？

3、教师指导幼儿进行树叶粘贴(引导幼儿展开想象，尽情创意)。

4、展示幼儿作品。

师：谁愿意来介绍一下你的作品？

师：说一说你把什么叶子当作了什么？

通过观察各种形态与颜色的叶子，结合对树叶贴画的欣赏，激发幼儿对树叶贴画的兴趣，当孩子们看到一张张树叶贴出的美丽图片时，都很兴奋，有种跃跃欲试的感觉，趁此机会，引导幼儿选择合适的树叶通过整张覆盖或是剪切的方式来制作树叶贴画，由于幼儿想象力还不够丰富，大部分作品都是小鱼和蝴蝶，只有个别幼儿创作出了新的作品，如小女孩儿和乌龟等。

## 大班美术画小猪教案篇五

这周我们开展了主题活动《我的故事》，重点是引导幼儿对独一无二的“我”进行感知与体验。对于自己，可以说是幼儿最熟悉的一个人了，但是对于自己的脸，平时有仔细观察过吗，那就不一定了。本次美术活动《这是我》通过绘画的形式，帮助幼儿认识自己，增强幼儿的自信心，培养幼儿积极、快乐的情绪，发展幼儿初步的感知和观察能力。这次活动的目标是：

1、学习照着镜子大胆地画出自己脸上细微的部分。

2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。

很多时候，老师是给幼儿提供好脸的轮廓，再让幼儿进行画眼睛鼻子等五官。但是这次，我决定脸的轮廓也让幼儿自己画。幼儿的绘画能力还是比较弱的，特别是画轮廓，对于幼儿来说有一定的难度，但是有尝试才会有进步。我们不要求幼儿画得怎么好，只要能大胆地表现就行了。

活动过程中，有的幼儿还没画就开始说了，“老师，我不会”，于是我进行鼓励，让幼儿看看坐在旁边的小朋友的脸是什么形状的，拿着蜡笔大胆地在纸上表现就行了，即使画错了，也不会批评，幼儿就有信心了。一组上的幼儿，有的脸是圆圆的，有的脸是长长的，有的还上小下大，各种形状的都有，今天幼儿画的脸虽然都是歪来歪去的，但是看上去特别富有童趣，这才是真正的幼儿画。当然，老师也要相对地教给幼儿一些画画的技术，如怎么样才能把圆画得更圆一点。一旦幼儿掌握一些技能以后，就会对画画更感兴趣的。

活动结束后，让幼儿把自己的自画像都展示在展板上，大家一起找找这是谁，当幼儿们看到这些脸时，别提多开心了，活动室内一片欢笑声。