

最新好玩的数字教案反思 数学教学反思(模板8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

好玩的数字教案反思篇一

中学生由于进入青春期，自我意识急剧膨胀，而事实上并没有成熟，他们往往容易产生逆反心理，自觉或不自觉的把自己摆在老师，家长的对立面，表现出种种不良倾向。面对心理逆反期的学生，采取简单急躁的教育方法，只能事与愿违，应以爱心和尊重为前提，注重沟通和交流，以春雨润物的耐心、细心融化学生心中的坚冰，具体做到以下几点：

第一、要做到尊重学生、关爱学生，不要敌视学生。爱心是教育的真谛，尊重是教育的底线。人是感情动物，作为对感情非常敏感的十五六岁的学生，能清楚的认识到老师对他的态度，老师对学生的关爱不一定能消除逆反心理，但对学生的轻视，疏远必将产生逆反心理，因此爱心和尊重是前提。

第二、要多沟通，少训斥责怪。通过观察谈心，走进学生的心灵，与学生相互信任，相互理解，摆正自己的位置，不要把自己当做高高在上的教育者，应放下架子，做学生的良师益友，让学生消除距离感，隔阂感，敢于向老师坦露心迹；老师也要善于发现学生的闪光点，使其产生成长中的成就感。

第三、要注意工作方式。减少简单盲动，学生在成长中犯错是在所难免的，作为班主任，尤其应注意工作方式，要冷静的从学生角度分析，切忌简单冲动，这样就会使学生关闭心灵的窗口，逆反心理增长，以前的努力都会付诸东流。

第四、要冷静分析，智慧应对。逆反心理是处于青春期的中学生一种正常的心理活动，学生故意表现出的一种消极对抗情绪，作为教育者这时千万不能冲动，要冷静分析，巧用心理战术，合理采用激将法，大胆利用逆反心理的积极作用，调动学生的积极性，培养其创新意识和能力。

好玩的数字教案反思篇二

经过一学期的辛苦努力，我们一年级师生共同迎来了期中考试。本次试卷分五部分：填一填，口算，数字排序，列式计算，解决问题。从总体来看试卷覆盖面很广，题量较少，分值分配合理，难易程度适中，能较全面的检查学生对本学期所学基础知识的掌握情况。

（一）主要成绩

学生对于100以内的口算掌握较好。

（二）存在问题

1、填一填：这种题型是学生的弱项，失分很多。

第1小题的第一格，全班同学出错，原因是虽然有提过，但并没有引起学生的重视，后三格个别同学还是没能掌握，特别是这些文字多的题目，很多孩子不愿去读，更不想动脑筋思考，应着重对个别同学加以辅导。

第2、4、7小题，还有部分学生总是没能认真审题，思考，导致熟悉的题目也出现许多错误。

第5小题，要天思考过程，全班只有一个学生会填，其余的不是意思没理解，就是会说不会写，有些孩子在学习了100以内的计算后，就忘了十几减几的算法了。

第8小题，还有个别学生不会做，有部分是粗心。

2. 口算：

最后一个 $40 = (\quad) - 4$ ，有个别学生不理解，还有一些填36，没有检查，错的比较多。

3. 数字排序：

有些学生没有看清题意，从小到大排了，还有一些粗心的，掉数了，还有就是做好没有再看看，查查。

4. 列式计算：

第1小题，个别同学计算结果出错。

第2小题，个别学生列式错误，主要是粗心。

5. 解决问题：

第2小题，好多孩子都出现错误，原因是懒惰，粗心。

从失败中找教训，在教训中求发展，综观我们这次考试的情况来看，我制定以下改进措施：

1、经常举行口算、计算、等单项竞赛，以提高学生的计算能力。

2、在教学时要多注意知识的前后联系，用最少的的时间获得最有效的结果，这样也就可以避免考前没提醒学生也不容易忘记。

3、加强对学生读题能力的训练，学会自己读题、审题。

4、注重培养学生做事认真的态度，逐步养成良好的分析问题、

解决问题的习惯。

5、教会学生检查的方法，养成检查的好习惯。

6、让学生意识到自己的薄弱点，不要盲目自信，要谦虚。

7、数学与生活中的联系。注重实际应用，在解决实际问题中感受数学的价值，在教学中引导学生用学到的知识解决实际问题，逐步培养学生应用知识、解决问题的能力。

好玩的数字教案反思篇三

回想《角的认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分内容是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。由于学生对角的认识生活经验不多，教学有一定的难度。本节课根据学生实际和新课标精神，创造性使用教材，精心设计教学环节，取得了较好的效果。反思整个教学过程，感觉本节课体现了以下几点：

1、敢于放手，通过学生的主动探究、同桌小组交流，使学生经历了学习过程。

数学课程标准指出，在数学教学中应尽可能的给学生提供交流的活动，使他们能够在活动中感受别人的思维方法和思维过程，以改变和完善自己的认知。因此本节课在教学中充分的体现了这一点。通过几个开放性问题的设计，如：移动角的一条边，你发现了什么？观察这三个角你发现有什么共同的特点？给学生提供了自主探究和小组交流的时间和空间，同时拓宽了学生的思路，体现了数学学习的个性，学生通过操作、观察，经历了认识角的过程。正是因为有了教师的放手，才有了学生动口、动手、动脑的机会，学生真正会成为了学习的主人。

2、根据教学内容和学生实际，创造性的使用教材。

教材是知识的载体，在充分把握教材知识点的前提下，灵活处理教材内容，创造性的使用教材。在教学角的大小与角的张口有关与边的大小无关时，我制作一个活动课件，角的大小一样而边长各异的三个角，先让学生猜猜它们的大小，然后再演示，了学生的积极性一下子调动了起来，发散了学生的思维，这一情景的创设为后面的体验活动打下了良好的基础，同时拉进了数学与生活的联系。

好玩的数学教案反思篇四

教学反思：

在这节课的教学中，我以学生课前调查为铺垫，以学生的动手操作为主线、辅以学生自主学习、小组交流，让学生主动参与到经历“提出问题——实验——寻找解决方案——再次提出问题——实验——建立数学模型——利用模型解决问题”的全过程，从而感受数学知识的应用价值。

首先从计算大小齿轮转动的圈数为切入点，从学生已有的反比例知识知识储备出发，为学习自行车里的数学，作好铺垫。然后再通过质疑引入例题教学，让学生在说一说、试一试的活动中分两个层次及由浅及深地全程参与到问题讨论全过程。让学生在教师的引导下，对课前收集的有关自行车前后齿轮的数据进行仔细的观察、分析、计算，得出结果。

课堂中我比较重视学生的实际操作，从复习引入开始就让学生通过看一看、数一数等数学活动充分激活知识储备。在教学中教师把变速自行车带到课堂中来，让学生实际操作自行车，进一步理解前后齿轮的关系。同时也间接地了解自行车的省力与速度的关系。把操作、探究和问题的解决有机地结合起来，把学生放在了主动的地位。

好玩的数字教案反思篇五

辽宁省公营子中心幼儿园

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小朋友如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈在教学8的组成时自己的几点体会。

教学8的组成时，我请幼儿每次拿八块小饼干（蛋糕盒剪的小方块），然后将小饼干分成两份摆放到作业单上，每次分得要不一样。分完后检查是否有重复或漏分的现象，最后将分得结果记录下来，然后说说自己的结果，交流分享。通过这种有趣的实物操作，幼儿自然而然地了解了8的组成。接着我让幼儿们一起观察、讨论，发现规律，说说怎样才能更快地记住数的组成，在肯定幼儿想法的同时，我进一步引导幼儿讨论说说那种方法更好、更简单易记，找出最佳的方法。在这样的动手操作中幼儿不仅掌握了8的组成，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力、思维能力，培养了幼儿的创新的意识。

幼儿期正处于数学学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园数学教育活动的内容与组织离不开生活实际。本次活动，我选取的操作材料来源于生活中常见的蛋糕盒，幼儿在分“小饼干”时各方面能力得到了提高，更重要的是幼儿学习变得轻松而有趣。

孩子活泼好动，喜欢动手操作，于是在教学中我就引导幼儿动手、动口、动脑培养幼儿数学能力，激发幼儿学习数学的兴趣。

游戏是幼儿的最爱，是激发幼儿学习数学的最佳手段，课堂上教师为

幼儿创设了宽松、民主、愉快的学习氛围，幼儿在各种游戏活动中一边游戏一边学习，玩中学、做中学，寓教于乐。

好玩的数学教案反思篇六

《数学广角——重叠问题》是人教版三年级新教材数学广角新增加的内容。教材的编排顺序是，首先通过统计表的方式列出参加语文小组和数学小组的学生名单，通过统计表可以看出：参加语文小组的有8人，参加数学小组的有9人。但实际上参加这两个课外小组的总人数却不是17人，引起学生的认知冲突。然后教材利用直观图把这两个课外小组的关系直观地表示出来。从图上可以很清楚地看出，有3名学生同时属于这两个小组，所以计算总人数时只能计算一次。第二环节探讨计算方法，根据参加语文、数学活动小组的'人数，及两个活动小组都参加的人数这三个数据计算总人数。

“重叠问题”以前是属于数学兴趣课的内容，所以学生对它的掌握程度允许有差异性，即学生能掌握到什么程度就到什么程度，而现在是在放在数学教材里，那么如何准确地把握教材，更好地完全教学要求，对我们来说是个挑战。

在设计教案前，我一直在想一个问题：如何使让学生水到渠成地去解决重叠问题，使学生不是在模式上会做，而是在理解上会做。如果学生头脑中没有经历建模的过程，没有很好的直观依托，强塞给学生的东西也就形同如空中楼阁了。

小学生思维发展的特点是：从具体形象思维为主要形式向抽象逻辑思维为主要形式过渡，小学低年级学生的思维虽然有了抽象的成分，但仍然是以具体形象思维为主。于是，“借助直观图”成了我这堂课突出重点和突破难点的重要策略。那么如何“借助直观图”呢？课堂初出示了“喜欢玩碰碰车”和“喜欢玩旋转木马”两组同学的信息，要求学生说说喜欢玩碰碰车的和喜欢玩旋转木马的一共有多少人呢，学生发现有几个名字是重复的。于是，我设计了一个“贴一贴”

的游戏，通过帮同学找找位置，引起思维冲突“两种都喜欢的小朋友应该放在哪里呢？”，再通过让学生用喜欢的方法画一画（可以用符号，数字，文字）小朋友喜欢的游戏情况，让学生经历集合图的产生过程并充分感知体验集合图的作用，把具体问题上升到抽象问题，再解决问题，整个过程就环环紧扣，教学效果也扎实有效地达到。

在第二个环节探讨计算方法时，学生在算法时更多的是三部分相加求出总人数，而不是两部分相加再减去重叠部分。再反思地去研读教材，发现对于教材的理解还是不够到位的，抛弃了题目中的数学信息，更多地强调集合圈的作用和理解，才引起了这个问题。在今后把握教材时，应该理解好主次的关系，更准确、到位地把握。

任何一堂课在反思的时候，都有成功点也有不足和遗憾。不足和遗憾并不可怕，更多地反思如何更好地运用教学策略完成教学目标才是我们需要去做的。

好玩的数字教案反思篇七

本节课是高三复习数列资料的两大核心资料之一，在课堂教学中注重了学生基本知识和基本本事的培养。理解等差数列的概念，了解等差数列的通项公式推导过程，培养学生观察、分析、归纳、推理的本事；经过练习，提高学生的分析问题和解决问题的本事。

本节课，学生对定义和通项公式掌握不错，对一些基本问题能按照要求转化为首项和公差来处理。能使用简单的性质；对基本量之间的转化比较灵活；课堂展示、质疑气氛活跃。重要的一个原因是数列主要解决是数的问题，求数列的通项实质是寻找一系列数所具有的规律，这一部分与学生以前学过的找规律问题类似，因而学习起来简便有兴趣，他们也有对其进行探究的热情，培养了学生的推理论证本事和思维的严谨性。

本节课，我始终注重“以生为本”，打破教师讲，学生听的传统教学模式，一开始让学生带着问题自主学习，自我去发现问题；再经过合作探究，以团体的智慧去解决问题；最终教师加以引导、点评、小结，效果良好。在学生解决等差数列的证明问题时，演板的两名同学表现出来两个特点，一个是刚开始没有思路，然后突然发现问题关键点，从而顺利解决问题，在讲评环节，我重点引导学生分析自我解题的心理历程，给其他同学以启发；另一位同学思维灵活，可是暴露出细节问题，在讲评环节学生发现了，从而教育了双方，都从中有收获。

本节课，学生的学习进取性很高涨，可是设计教学的层面与学生的知识面还有必须的差距，不然能够使学生的学习兴趣进一步高涨，在以后的教学中，除了备好教材外，还要备好学生。因为，一堂好课不是看教师讲的有多好，而是看学生学得有多好。

本节课，教师以饱满的情绪去激励学生，感染学生，创设良好的课堂心理气氛。因为简便、愉悦的学习环境能够诱发学生的学生的学习兴趣，开发学生的学习潜能，从而更好地帮忙他们理解新知识，并在获得新知识的基础上，构成创造性学习本事。

教师起到一个引导作用，教学有法，教无定法，相信只要我们大胆探索，勇于尝试，课堂教学必须会更精彩！

好玩的数学教案反思篇八

作为一名教师，又面对的是新教材，对于自己的教学工作，我认为主要要从以下及点进行反思。

这是我进入初中的第一年，对新教材的认识比较肤浅，面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份，如今的教材更注重的是学生个人能力的培养，并不是一味的老

师为主体，专门讲解的那种模式，新课程要求老师由传统的知识传授者转变为学生学习的引导者、组织者。经过这么长时间的教学工作，我一个最大的认识就是给学生自主交流的时间多了，学生渐渐成了教室、课堂的主体，老师只是引导学生、辅助学生的一个个体。如初一数学第一章《数学与我们同行》里，老师讲授的内容可谓微乎其微，基本都是学生自主发挥，这就是新课程的特点，让学生讨论、动脑、学会总结。老师只是引导学生思考，最后判断、汇总学生结论正确与否的人。所以作为教师的我，在如何正确引导学生学习方面还需改进。

从学生到老师的转变我用了不到半年时间，也许是有点快了，所以看到那些学生仿佛就看到自己过去的影子，所以通过这些日子与学生的交流，发现自己并不能很快适应老师这个角色，自己仿佛是个大孩子，对同学板不下脸，威性不够，现在的孩子本生就是从父母的溺爱中成长起来的，所以越是脾气好的老师就越是不象话，这就是我这么些月来的最大感受。年轻就得付出代价，所以对学生得反思对于年轻教师来说就更关键了，掌握好学生得心理，对学生管理得尺度掌握的好坏就影响着学生的成绩。而且，现在的学生对于感兴趣的事物才会花更多心思，数学课本就乏味，所以如何让学生提起兴趣，这对于教学质量的好坏还是有很大的影响的。

教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构、自我生成的过程。学生不是简单被动地接受信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的意义。学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法取代的，是由内向外的生长，而不是由外向内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，我将一言以蔽之：影响学习的惟一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点”。

掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知的，有针对性地设计教学目的、教学方法。

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能获得情况，更关注学生学习的过程、方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康，有知识、有能力、有纪律的创新型人才。

1、评价不是为了证明，而是为了发展。淡化考试的功能，淡化分数的概念，使“考、考、考，老师的法宝，分、分、分学生的命根”这句流行了多少年的话成为历史。

2、评价学生应该多几把尺子。尺子是什么呢？就是评价的标准，评价的工具。如果用一把尺子来量，肯定会把一部分有个性发展的学生评下去。

3、评价中应遵循“没有最好，只有更好”。学生在这种只有更好的评价激励下，会不断的追求，不断的探索和攀登。这才是评价的真正目的。

以上几点是我在新教材的教学实践和学习时的心得。新课程改革已全面展开，作为一名青年教师，我们应该尽快成长起来，不要怕摔跤，不要怕挫折和困难，要不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，让实践之树常青。