

最新追风筝的人读书感悟 追风筝的人读书心得感悟(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

水果教案教学反思篇一

这是一节诗歌创编活动，它以小朋友们都熟悉的水果为题材，教师为幼儿提供了必要的材料，通过启发和引导为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境，鼓励幼儿大胆清楚地表达自己的想法和感觉，发展幼儿语言表达能力和思维能力。活动目标有两点：

a观察梨子、苹果等水果的颜色，以水果的颜色为题材创编儿歌。

b乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

从活动的效果来看，老师创编一种水果儿歌的第一句，幼儿会创编第二句，比如，老师问“什么水果红红的？”幼儿会创编出“苹果苹果红红的”。活动效果还是较好，完成了活动预设的目标。

准备环节我为幼儿准备了苹果、梨子、西瓜等水果的图片（正面没涂色，反面涂有颜色），还有和这些实物水果。活动中，我以班里来了几位小客人导入活动。然后出示没有颜色的苹果、梨子、西瓜等水果图片，让幼儿来观察发现这些水果都没有颜色，请幼儿来说一说这些水果的颜色，比如幼儿说“苹果是红色的”，我就会把有颜色的苹果图片翻出来，以同样的方式幼儿说出了“梨子是黄色的”、“西瓜是绿色

的”，这个环节中幼儿认识了苹果、梨子、西瓜的颜色分别为红、黄、绿。活动预设的第一个目标基本上达到了。

在创编儿歌《水果歌》环节中，我用图谱的形式让幼儿来创编儿歌，成效很好。我先出示“？”图片问“什么水果红红的？”幼儿回答“苹果”，我对幼儿的回答及时补充，并指着红苹果说“苹果苹果红红的”。然后就请幼儿把创编好的两句儿歌读一遍，这样幼儿就可以根据模句创编下面的水果儿歌了。在给梨子创编时，老师创编第一句“什么水果黄黄的？”幼儿就创编第二句“梨子梨子黄黄的。”我又出示了没有颜色的葡萄，请幼儿来说葡萄的颜色——紫色，并为葡萄创编儿歌。当给西瓜创编时，我想让幼儿模仿前面的句式编出：“什么水果绿绿的？西瓜西瓜绿绿的。”幼儿显得有些困难，给西瓜创编没有成功。我马上又创编第一句，幼儿还是创编第二句。儿歌创编完以后，请幼儿来完整的阅读儿歌，为了增加幼儿阅读儿歌的兴趣，我请幼儿用相应的节奏边拍手边阅读，幼儿阅读的积极性马上被调动起来了。最后又分组进行了完整说儿歌。在结束活动环节，我为幼儿准备了和苹果、梨子、西瓜水果让幼儿进行品尝。

不足之处，活动结束后幼儿的创编兴趣还很浓厚，有条件的应该在准备一些水果图片请幼儿进行大胆创编，拓展幼儿的学习兴趣。《幼儿园指导纲要（试行）》中明确指出：“幼儿的语言是通过在生活中积极主动地运用而发展起来的，单靠教师直接的“教”是难以掌握的。教师应充分利用各种机会，引导幼儿积极运用语言进行交往。”

水果教案教学反思篇二

《水果歌》的旋律比较简单，歌词内容为“苹果苹果圆圆，我最喜欢吃苹果。香蕉香蕉弯弯，我最喜欢吃香蕉。柿子柿子扁扁，我最喜欢吃柿子。”三个段落以排比句为主，只要抓住每种水果的特点，总体来说还是比较容易记忆的。

小班孩子的注意力时间短，根据这一特征，我创设了小熊过生日的有趣情境，并配合ppt的引导，将小熊的形象展现在孩子面前，吸引孩子的注意力，调动幼儿的积极性。另外，在帮助小熊去果园摘水果的环节中，引导孩子观察图片中每种水果的特征，充分调动幼儿的原有经验，将观察和表达的机会交给孩子，继而自然地引出“苹果苹果圆圆，我最喜欢吃苹果。”“香蕉香蕉弯弯，我最喜欢吃香蕉。”“柿子柿子扁扁，我最喜欢吃柿子。”这三句歌词，并鼓励他们边拍手边念歌词，感受每句歌词的节奏。接着，以帮助小熊做沙拉洗水果为线索，引导孩子在熟悉歌词的基础上，初步感受、学习演唱歌曲，并知道吃水果要洗一洗、剥一剥、切一切，一边根据按要求做动作，一边有节奏地歌唱，让孩子们在玩中学。

不过虽然活动已经结束了，也给我带来了一些思考，让我体会到自身的不足：

虽然在活动设计时，我考虑到了活动趣味的问题，但是在执教中还是出现了一些问题，常常是老师一个人很嗨，而孩子们缺毫无反应。在播放ppt时，教师应当再给孩子增添一些神秘感，比如说遮住小熊和水果的某一部分，让孩子们积极主动地去猜一猜，这是谁来了呀？可能是什么水果呢？或者，可以舍弃ppt改为图片出示的形式，将图片隐藏一部分，增加趣味。

另外，在引导孩子们设计各种水果特征的动作时，教师可以让其他孩子一起来学一学示范者的方法，鼓励他们互相学习，激发孩子的求知欲。只有让孩子自己参与进来，才能更好地调动他们的积极性。

在歌唱活动中，学习活动中预设的歌曲当然是比较重要的一部分，但最重要的还是对歌曲旋律的感受和艺术美的体验。反思我的整个教学过程，似乎只关注了孩子们“唱”的部分，对孩子们“学会”的结果比较看重，而忽视了孩子对美的感

受，反复的练唱，让孩子们对歌曲也产生了枯燥的感觉，越到结束的时候就越不积极了。我想，在学习歌曲的时候，可以设计一些小游戏，让孩子们更开放地学习，比如说依次轮唱的方法，每个被摸到头的人唱其中的一句，分句学习既降低了难度，又能让孩子体验游戏的快乐，也会让孩子们觉得唱歌也是一件快乐的事情。

当然，活动中我还存在着一些问题，比如说对孩子回答的应答不够准确、语言措辞不够严谨等，但相信有反思就会有进步，以后我会不断努力，争取更大的进步！

水果教案教学反思篇三

《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》指出：美术教学应注重对学生审美能力的培养。所以在《水果拼盘》美术教学中，遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。我没有急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而是通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、辨别和判断，努力提高他们的审美情趣。例如：引导学生分析魔幻厨房的大师们的色彩特点时，就非常注重对学生审美能力的培养。首先请学生发现每一个拼盘中利用了那些水果的颜色进行搭配？学生回答：采用红配黄，红配绿，黄配绿等。进而追问魔幻厨房的大师们喜欢这些色彩搭配形式的原因，并引导学生从色彩的冷暖，同位色等方面进行分析，学生们顿时领悟了：原来在日常生活中是有这么多的色彩知识存在的。在这个探究的过程中，学生不仅“知其然”，而且“知其所以然”。他们在基于个人审美喜好的基础上，超越个人主观色彩，通过理论分析，揭示出作品的美学价值。

水果教案教学反思篇四

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快

的积极的情感体验，拉近了我和同学们的距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到画水果的环节。此时请同学们发表自己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

接下来葡萄的绘制主要是让同学们掌握椭圆第二种模式的使用，在具体制作的时候，感觉工具使用起来还不太熟练，对前景色、背景色的理解和选择有一定的难度，不过经过个别辅导和强调最后都能掌握。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿挫；二是在讲解葡萄的画法时还不够细，对前景色、背景色的选择强调得还不够。

改进的方法可以如下：针对语言问题，自己要自信，要张扬一点，放松一点，完全的、忘我的融入课堂教学中。

水果教案教学反思篇五

整个教学活动我分为三个部分：

二、引导幼儿编儿歌。我先告诉幼儿接下来我们要根据水果的颜色来编儿歌。我先说一句：“什么水果红红的？”再让幼儿回答第二句：“苹果苹果红红的。”告诉幼儿把老师说的

第一句和小朋友说的第二句连起来，儿歌就编好了。接下来用相同的方法为剩下的三种水果编儿歌。再请幼儿试着把刚才编的儿歌连起来念一遍。“什么水果红红的，苹果苹果红红的；什么水果黄黄的，梨子梨子黄黄的；什么水果绿绿的，西瓜西瓜绿绿的；什么水果紫紫的，葡萄葡萄紫紫的。”

三、游戏。发个每个幼儿不同的水果模型，巩固幼儿刚学的儿歌。我问幼儿：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿则站起来说：“苹果苹果红红的。”其它三种水果也用相同的方法来做游戏。

整个教学活动结束后，我认为主要问题在于我的引导不够。幼儿们的积极性很高，在创编过程中，我问：“什么水果红红的？”幼儿们能够回答出是苹果，但是不能把水果的名称和颜色完整的说出来。可是我只是强调要把水果的名称说两遍，再说出颜色才是完整的一句，并没有用一种更直观的方法去引导幼儿完整的创编儿歌。如果我一手拿一个苹果模型，出示一个幼儿会说：“苹果。”再出示另一个幼儿会说：“苹果、”然后让他们说出颜色，儿歌就编的比较完整了。孩子们也能通过提示准确的说出相对完整的语句来，而且也能让孩子表达的更清楚，活动效果会好很多。

在游戏过程中，孩子们都非常的积极，我问：“什么水果红红的？”拿苹果的幼儿都能站起来，但是他们并没有按照我要求的那样站起来说：“苹果苹果红红的。”究其原因还是在创编儿歌的过程中，幼儿还未掌握这一句。可见，在教学活动中正确的引导幼儿是非常重要的。

水果教案教学反思篇六

水果是幼儿熟悉、喜欢的，同时水果也蕴含着丰富的教育资源。结合“秋天”这一季节的特征，根据小班幼儿的年龄特点和生活经验，我们开展了“好吃的水果”的主题活动。在为期两周的主题中，我们的活动安排得丰富多彩、有声有色，

令人回味无穷。

在活动开展之前，我们充分利用家长资源，请家长带孩子参观水果店，收集水果图片、实物，丰富有关水果的经验，并且与孩子一起制作水果娃娃。在家长的共同参与下，在惹人喜爱的水果娃娃吸引下，孩子们对水果产生了浓厚的兴趣，逐渐走进了水果的世界。而我们的主体墙也是由于得到家长的帮助，内容十分丰富，有常见的水果，也有很多是孩子没有见过和没吃过的水果，如猕猴桃、山楂、橄榄、火龙果、冬枣、黑布林等，适时地扩展了幼儿的视野，吸引了幼儿的注意力。

通过科学活动《水果照相馆》，孩子们观察了水果外形特征，认识几种比较特别的水果，感知到水果的多样性。通过《水果全家福》的科学活动，能区分明显的大小差异，并学习3以内手口一致地点数、说出总数。活动《酸酸甜甜的橘子》、《水果沙拉》、《好吃的水果羹》是让幼儿在吃水果的过程中，知道如何剥水果，了解水果还有其他的吃法，并培养了他们的动手操作能力。活动《水果谜语》使幼儿对猜谜语产生了兴趣，学习猜谜的方法。

主题带来的体会：幼儿是主动的学习者，创设环境的目的主要就是为幼儿的发展创造条件，调动他们的积极性和主动性，发挥他们的创造潜力。在环境的创设中让孩子、家长和我们老师共同成为环境创设的主人。请家长和幼儿一起收集资料、让幼儿参与环境的布置等就不失为一种很好的途径。

活动后，我也还有一个遗憾：如果主题中，能安排一个亲子活动，让家长来园与孩子一起做水果沙拉、水果羹、水果面具，一定更能激发了孩子主动学习的兴趣，也让家长了解幼儿园的活动，增进家园联系。

水果教案教学反思篇七

.....

师：刚才我们一起了解了一些水果的特征和捏橡皮泥的方法。下面就以四人为小组合作完成一盘香甜的水果去参加“水果大会”。

学生的热情很高，纷纷寻找自己的伙伴开始作业。

我下去巡视辅导，大约过了2分钟，发现自己的衣角被扯一下，我回头看见一名学生委屈的眼神。我问他：“你怎么了？”他顿时哭了起来，说：“老师，他们不愿意和我合作。”我马上去了解了情况，原来是他没带工具，其他学生不愿意用自己的橡皮泥和他玩，并说他上美术课总是不带工具的。我前几节课也一直发现了这个问题，有些学生总是不带美术工具。我抓住时机，对他说：“其他小朋友不愿和你合作是因为你没带工具，如果你带工具了，他们会很高兴的和你合作的。那么我们下次美术课争取带上美术工具，做个受欢迎的小朋友，好不好？”我又对其他小朋友说：“我们合作学习就是要大家学会团结协作，相互学习、相互帮助。那么有哪组小朋友学会了呢？现在小明还没有找到自己的合作伙伴，有哪位小组愿意邀请他参加。”其他小组的人纷纷过来邀请加入，我看见他又笑了。

上课前我去买了几个水果带到课堂上，让学生说说自己喜欢的水果，再谈谈水果外形和色彩的特点。在此过程中，学生积极参与其中，乐此不疲，充分体验到美术课的乐趣，他们的创造想象力、观察理解力、审美表现力和解决实际问题的能力都得到了充分的发展，突出显示了美术学科的综合性和实践性。

小学美术教学要求教师要确立以人为本的教学理念，以激发和维持学生的兴趣为主，以培养学生的创造性思维能力和实践能力，提高学生的审美能力为核心，让学生在快乐中学

习“美术”，让学生因为有“美术”而快乐。

水果教案教学反思篇八

本堂课的教学设计，主要体现以下三个理念：

1、师生共同开发课程资源，拓宽学习空间。语文的外延和生活的外延相等。口语交际训练应在生活中实践、积累、发展、提高自己的口语交际能力。这节课，课前让学生查阅资料；教学中，通过“认一认”、“猜一猜”、“评一评”、“做一做”、“想一想”等一系列自主实践活动，极大地拓展了学生学习的空间，使学生的口语交际能力真正在实践活动中得到了提高和发展。

2、学生的主体作用得到了充分的发挥。“给”永远只能给“死”的知识，而“导”却能激活“活”的源泉。这节口语交际课，教师始终以“学生为中心”，把学生当作口语交际学习的主人，积极为学生的自主学习提供机会，搭建舞台。课前查资料；课中交流互动，人人参与，实践体验，主动探究。教师只是适时地点拨、激励，让学生在开开心心的自主实践活动中尽情地表达。学生神思飞扬，感知、理解、想象等心理活动都处于活跃状态，充分展示了自我。

3、追求自主合作、充满童趣的口语交际情境。课上倡导自主、合作、探究的学习方式，如自主收集整理资料，师生合作猜水果，小组合作评水果、拼水果，自主设想新水果等，努力培养学生动口、动手、动脑的实践精神、协作意识和创新意识，课堂上学生参与率高。

4、课上我还针对低年级学生的年龄特征，巧妙地设计了一系列富有童趣的教学情境，极大的激发了学生学习的兴趣和表现欲，诱发学生积极思维，大胆创新，一次次创造了口语交际的兴奋点，一次次给学生提供了交流实践的机会，让每个学生体验成功，增强了自信心，让整个课堂始终处于一种情

趣盎然、思维迸射的活跃状态。一定的情境是学生增强生活体验、激发思维与表达的环境条件的动力源。课前，通过讲台上摆设的各色水果、各小组自带的水果，营造出一个鲜活的贴近学生生活的课堂，学生在阵阵水果香中放松心情，把注意力集中于手中那一只只垂涎欲滴的水果。课中，变单调的看看、说说为多种丰富多彩的语文实践活动(猜水果、看水果、摸水果、闻水果、尝水果、说水果、评水果)，变枯燥的问答形式为讨论、猜测、展销、表演、欣赏、评价??让每个学生动脑、动口、动手，让同学有更多交流、合作的机会，使语文实践活动贯穿于教学的全过程，学生在这样的课堂里迸发出生命的火花、活跃出灵动的思维。

水果教案教学反思篇九

上完《香甜的水果》一课，我内心久久不能平静，同学们的表现和精彩的回答让我激动不已，这节课让同学们有了愉快的积极的情感体验，拉近了我和同学们的.距离，增进了我和同学们之间的感情，真是获益匪浅。

回顾整个教学过程，课的导入和教学设计相差不大，同学们在谜语的引导下进入到做水果的环节。此时请同学们发表自己的想法，怎样用两个椭圆变出一块西瓜，其中一位同学把过程说得非常清楚，于是我灵机一动，何不让她来示范一下呢？这位同学不负众望，非常轻松愉快地用两个椭圆变出了一块西瓜，同学们也因此受到启发，很快就学会了如何画西瓜，很多同学还有创新，在色彩、瓜子的画法上都很有新意。

在制作练习时，水果图片的欣赏激发起了同学们浓烈的兴趣和创作的欲望，课堂的气氛非常活跃，同学们创作的作品质量很高。在课堂小结和给作品取名保存时，同学们大胆的、富有想象力的回答引得听课的老师们笑声不断，课堂的氛围相当民主、和谐，以至于下课后还有同学来告诉我这节课真有趣。

这节课不管是知识目标、能力目标还是情感目标达成度都比较好，特别是情感目标，同学们一直在轻松愉快的氛围中进行学习，有着相当愉快的情感体验。

这节课不足的有以下一些地方：一是自己的语言不够抑扬顿挫；二是在讲解制作方法时还不够细。

改进的方法可以如下：针对语言问题，自己要自信，要张扬一点，放松一点，完全的、忘我的融入课堂教学中。针对制作方法，多示范，加上请学生一同同步制作、比赛。