

# 最新幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案(精选9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇一

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的不同造型。

挂图p3□纱巾、打棒

### 一、故事引导

师：宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

### 二、纱巾香蕉

- 1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

### 3、吃香蕉游戏

师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数一下，就吃一口哦！

播放音乐，歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮，数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

### 4、香蕉麦克风

师：香蕉真是太好吃了！小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢！老师来问问小朋友，看看你们会不会用麦克风数数哦！

教师用香蕉麦克风唱歌词部分，幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问（歌词部分）女孩答（数字部分），再相互交换问答。

### 三、猴子舞蹈

师：小猴子会唱歌，还会跳舞呢！我们一起来跳舞吧！

教师引导幼儿大调时拍手，小调时擦汗，数字部分让幼儿创编各种造型，依数字变化。

活动反思：

歌曲《五只猴子》通过故事的引导，首先让孩子们创编各种猴子爬树的动作，在创编过程中，由于孩子们的生活经验不足，甚至于有些孩子都没见过猴子，即使见过猴子的孩子们，观察不够仔细，所以大部分动作都是模仿老师。爱模仿的孩子们，很快就能配合音乐的节拍做出相应的动作。

接下来我们通过一个肢体律动和两个游戏感知了数量的增减。律动活动中，配合音乐，用手指比出数量，并用肢体拍出数

目，在上树时以拍手的形式感知，下树的时候用踏脚感知，孩子们都能跟随音乐边数边拍、踏出相应的数目。

挂香蕉游戏，刚开始请幼儿示范，能干的几名幼儿能依数量的变化准确的香蕉，但在最后，全班一起玩游戏时，秩序有些混乱，有的孩子光顾着挂香蕉，却没有听音乐。我想由于孩子们年龄还小，自控能力比较弱，容易分散注意力，如果两组两组请上台表演，在老师的帮助下，效果应该会稍好些。

纱巾香蕉的纱巾比较大，孩子们在做纱巾香蕉时有些困难，歌唱部分剥香蕉，没有较好的感应拍子，并没有依拍子剥香蕉皮，因为很多孩子的香蕉皮都找不到，但数字部分体现得很好，都是按数量“假装”吃香蕉。香蕉麦克风表现的较好，孩子们能很好的区分问答句。

最后我们在猴子舞蹈环节感应大小调，通过拍手和擦汗来区分，虽然没有强调是大小调，但孩子们通过不同动作与情绪变化感应到乐曲的不同调式。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇二

- 1、认真倾听音乐，理解歌词内容，感受歌曲的情绪变化。
- 2、学习关爱他人，萌发同情心。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

各种泥娃娃，录音磁带。

- 1、介绍歌曲《泥娃娃》，请幼儿安静地倾听歌曲。

- 2、引导幼儿说说听了歌曲后有什么感受？泥做的娃娃会说话吗？
- 3、学习歌曲《泥娃娃》，先教歌词，然后学唱歌曲。
- 4、教师放录音幼儿随音乐边唱边自由表演。
- 5、教师分发给幼儿适量的泥，让幼儿尝试泥塑，教师提醒幼儿可以使用辅助材料，使幼儿能够学习搓、捏、压等技能。
- 6、将幼儿的成品放在架子上，建议幼儿互相欣赏，表扬泥塑做的好的幼儿。教师同时提醒幼儿收拾材料、整理桌面，养成好的卫生习惯。
- 7、教育幼儿爱护自己与同伴的作品，欣赏时轻拿轻放，欣赏完物归原处。

本次活动前，我将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的`图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇三

教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象进行全面而深入的思考和总结。下面是有幼儿园小班音乐课教学反思，欢迎参阅。

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。《大皮球》是小班歌唱活动。歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学。而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物——“大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。

本次教学活动的目标是：1. 结合经验，在做做、玩玩中理解熟悉歌词，初步演唱歌曲。2. 感受拍球的轻重，尝试用较轻和较响的声音演唱。

在活动的开始，我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词：教师出示大皮球，组织幼儿学习歌词“看小猫和小狗给我们带来了什么呀？大皮球长得什么样呀？你玩过皮球吗？皮球可以怎么玩呢？拍的时候会怎么样的？”鼓励幼儿结合经验说说，拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀？教师可以边拍边问：为什么这个皮球一会跳的低一会跳的高呢？幼儿发现拍的轻球跳的低拍的重球跳的高。引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

在户外拍球活动时，我常常带孩子们一边唱大皮球一边玩球，孩子们情绪高涨，兴致盎然。我认为尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为主动学习的主人。

活动前，我们首先对目标进行了定位，音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，我们的主要目标就是让小朋友能够感受歌曲活泼、欢快的节奏以及能够用动作表现歌曲中的内容，对于会唱这首歌我们是不做要求的。

活动我主要分了三个环节，第一环节主要是激发幼儿的兴趣，让他们能够利用小手做出各种样子，从而产生用小手做动作的愿望；第二环节让幼儿仔细倾听找出歌曲中所说的内容，并能够感受歌曲的活泼、欢快的节奏；第三环节发挥幼儿想象，让他们创编动作来表达歌曲所要表达的内容。

开始时我首先利用小动物的动作与小朋友打招呼，“小朋友们好”，他们也很积极地就回应了“xx你好”，这主要激发了幼儿用手表现做动作的欲望，在我询问他们，“小手还可以做什么样子呢？”小朋友一边想一边回忆以前我们所学习过的小手的动作，不一会儿，他们就小手举得高高的要回答我的问题，“老师我会的，小手可以做小羊，咩咩咩”，“小手可以做小狗，汪汪汪”，“小手可以做大象”，在小朋友积极地回答中我发现平时说的比较多的特征比较明显的小动物，小朋友都表现地很好，但是有些动物比如“老虎、狮子”，他们的特征不是很明显，用手做动作时，小朋友通常都是用一种动作来表示，如何区分他们，小朋友表达的就不是很清楚，这时我提醒他们可以用语言加动作来区分不同的小动物啊，“老虎啊呜呜呜，狮子跑的快”，这下小朋友表达的积极性就更高了。

接着我让小朋友欣赏歌曲，说说里面小手做了什么？由于这首歌比较的长，于是我为了不打击他们的积极性，降低了听的难度，让他们先听两段熟悉下歌曲的旋律，小朋友很顺利的说出了歌曲内容，这时我根据他们所说出示了图片，然后接下来我让他们挑战自我，接着听下去，再说说里面又说了些什么？这下小朋友听得可认真了，但由于歌曲太长了，他们说出的也不完整，在他们每说出一个我就贴出相应的图片，残缺的部分我们一起来边听边补，就这样在大家的齐心努力下我们小手所做的所有的动作全部说出来了，小朋友都觉得自己很棒，也很开心！

最后我们根据图片内容，让小朋友大胆想象创编动作去表现，在小朋友表演时我尽量引导幼儿用更多的不同的动作去表现

同一图片内容，鼓励他们，关注他们，让他们有更多的勇气去表现，大胆的参与，这一部分是整个活动的高潮，小朋友都比较积极也很放得开，做出了许多各种各样的动作，气氛也比较的活跃，小朋友也表现得很愉悦。

整个活动我觉得目标基本达到，但还是有很多不足的地方，比如开始部分，我抓得不紧，小朋友表现欲很强，一直在用各种动作表现不同的动物，为了不打击他们的积极性，我就没有控制他们说的时间，所以在这部分用的时间比较多，应该稍微收点，让他们说了部分又留着悬念继续下面的内容。另外还有活动中的应变能力，小班小朋友爱模仿，很多时候他们都是在模仿别人的语言，所以在回答老师问题时，如何让他们能够动脑筋，自己思考问题，或者如何引导他们不要故意重复别人的说话，这些语言上的技巧还有待继续的提高。

这是一个充满浓浓友情的音乐活动《小指勾一勾》，孩子们在与好朋友进行互动游戏的过程中，在边打节奏边念歌词的情形下，深深地被这首歌曲所吸引。在课堂教学中我注重的是给孩子自由的空间，让孩子在自由的空间中学习、歌唱，发挥自己的想象力和创造力。尽量减少对他们的限制，多给他们表现自己，展现自己的机会，这样孩子才会更有兴趣，有了兴趣，才能迸发出超乎想象的东西来。以下是我们中(四)班小朋友在音乐活动《小指勾一勾》中的教学片段，我抓住了幼儿精彩的生成来丰富我先前预设的内容进行的活动实录。

小朋友在音乐的伴奏中，学习着歌曲《小指勾一勾》，和孩子们边唱边做动作，最后我说：“我们勾了手指头就是好朋友了。”一个孩子突然大声说：“是永远的好朋友！”听到这句话，我很激动，马上说道：“对，老师要和你们做永远的好朋友！”我想如果不是我主动走进他们，主动和他们去勾手指头，怎么会有这样的一句话，又怎么会这样普通的一节课充满了温馨和感动呢！我鼓励幼儿说：“想一想，除了小指勾一勾、手臂挽一挽的方法和好朋友做游戏，还可以用身体

的哪个部位去和好朋友做游戏？”小朋友们踊跃地讲出了许多方法：杨止幽：“我用小手拍一拍和好朋友做游戏。”李雨阳：“我用小脚碰一碰的动作。”刘彦希：“我用背靠背的动作。”杨国玉：“我用头碰头的动作。”

小朋友想出了这些动作之后，我和他们一起和着音乐创编起了歌词，“伸出你的小小手，拍拍手、拍拍手，我们来做好朋友。”“抬起你的小小脚，碰一碰、碰一碰，我们来做好朋友。”

孩子们都沉浸在愉快的创编游戏中，我也为这次预设活动的顺利完成而感到高兴，活动就要在小朋友的欢快游戏后结束了，这时突然听到有位小朋友说：“老师！我们可以笑一笑和好朋友做游戏。”

这样一说，一下引起了许多小朋友的兴趣，“是呀！老师可以这样笑，老师可以那样笑。”孩子们争着在我面前展现着自己的笑容。“你们笑得真漂亮，我们一起把你们想出来的各种笑编进歌曲里去，好吗？”我顺着孩子们的话说。“咧开你的小小嘴，微微笑、微微笑，我们来做好朋友。”“张开你的小嘴巴，哈哈笑、哈哈笑，我们来做好朋友。”“翘起你的小嘴巴，咪咪笑、咪咪笑，我们来做好朋友。”

看着孩子们的表现，我想：“小朋友们这么感兴趣，我们是不是可以启发孩子们用更多的表情来创编呢？”

于是我又接着问：“脸上除了的嘴巴可以和好朋友笑一笑，还可以用什么和小朋友打招呼呢？”“眉毛、眼睛、鼻子……”孩子们兴奋地边说边做着各种不一样的表情，看着孩子们七嘴八舌地抢着动脑筋，我接着又给孩子们布置了一个小任务，那就是：让小朋友把想出来的动作，和其他幼儿交流讨论。小朋友很高兴地接受了这个任务，大家恨不得马上就去完成。不言而喻，我们又把这次的创编音乐活动推向了一个高潮。



在《小指勾一勾》的创编活动中，我预设的活动是鼓励幼儿根据自己不同的肢体动作来创编歌词。不料，孩子们在教学中能表现出非凡的热情，不仅能想到用不同的动作来创编歌曲，还能结合自己的生活经验运用面部表情来创编歌曲。面对孩子们的热情，我因势利导，启发幼儿运用多种创编手法，并启发幼儿用符号来记录创作的过程和成果，把教学过程又推向了一个高潮。

反思这个活动，我认为在教育过程中，当孩子有精彩的火花出现时，我们要把这些火花看作是一种新的教学资源，去利用这些资源，并通过积极的回应和引导，带领孩子走向更高的挑战。这样的话，小朋友的积极性被提高了，思维自然活跃了，创编也就更丰富多彩了。所以，面对孩子们的这次生成，作为教师我扮演的角色是等待者、支持者和引导者。我等待着孩子们的生成，因为孩子们的生成和他们的生活经验是分不开的，所以我等待着孩子们的成熟，同时当孩子们有新的火花出现时，我一方面能及时关注孩子们的生成，另一方面调整自己的教育手段，来扶持孩子们的生成，更关键的是我还能积极引导孩子把生成的活动走向更精彩，更好的为大的教育目标服务。所以通过我的努力，我和孩子们一起使活动开展得更精彩。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇四

星期六上午，我们沿海片的各所姐妹幼儿园的老师相约平湖，相约当湖中心幼儿园，目的是对音乐教学展开一次研讨活动。走进宽敞明亮的多功能厅，看着精心布置的舞台和一排排齐刷刷的椅子，就让你感觉到本次活动的隆重气氛。

活动分为两个板块，第一板块是音乐教学活动的展示，分别由百花艺术幼儿园的潘悦老师和来自桐乡幼儿园的陈宴老师的两个活动。第二板块是聆听陈宴老师《建构式音乐背景下的有效策略》的讲座。在约8点30分时，整个活动由漂亮、端

庄的主持人老师拉开了帷幕。

首先由百花艺术幼儿园的潘老师给我们带来了一个中班的音乐欣赏活动《库企企》，听着动听、轻快的音乐我们一起随着潘老师骑马过山来到了一个充满童话般的王国。

紧接着是由陈老师带给我们的大班歌唱活动《小燕子》，随着那优美、抒情的旋律让我们陶醉于其中。陈老师把整个活动分为猜谜导入——熟悉旋律——学唱歌曲三个环节。谜语的导入引出了本次活动“主人公”小燕子，熟悉旋律这个环节中，“燕子妈妈”带着“小燕子”学习了飞的本领，让“小燕子”们感受了三拍子强弱弱的节奏。在学唱歌曲这个环节陈老师又像一个指挥家似的带着孩子们尝试了合声唱法，采用多种形式唱出了a段抒情、柔和的优美意境和b段热情、轻快的活泼旋律。活动中，陈老师时而放，时而收，灵活自然。真所谓灵动的老师，精彩的课堂，使我们大饱眼福，给我们听课者留下了太多的赞叹，也留下了一次次的掌声。我想，这掌声不仅是送给那群聪慧可爱的孩子们，更是送给这位让我们钦佩、大方的陈老师吧！

最后，我们聆听着陈老师那互动式的讲座，使活动推迟到了11点50分，虽然早已到了午餐的时间，但从老师们脸上洋溢着的那股学习劲，也足以表明这样的讲座更是新颖，更是精彩。

通过本次音乐研讨活动，使我这个在音乐方面比较薄弱的人也对音乐有了更深的了解，真的是受益匪浅。感谢我们的陈宴老师，感谢我们当湖中心幼儿园的老师们给我们搭建了一个精彩的学习平台。感谢，感谢你们！

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇五

1、能用动作、表情表现歌曲不同情绪，唱准切分音。

2、体验编唱歌曲的乐趣。

## 二、活动准备

1、表情的面具（高兴、生气、伤心）

2、乐曲《表情歌》

## 三、指导要点

1、活动重点：用不同的表情表现歌曲不同情绪。

2、活动难点：唱准切分音符。

## 四、活动过程

1、练声活动

2、导入语：今天老师给你们带来了有趣的表情图片，看看图片中的小朋友他们的表情是什么样子的。

（一）出示高兴表情图片

（二）出示生气表情图片

（三）出示伤心表情图片

3、看面具，玩游戏

师：现在老师要跟你们玩一个好玩的表情游戏，老师出示什么表情图片，你们就做什么表情，看谁学的最像。

4、熟悉旋律，学唱歌曲

师：今天老师带来了一首关于表情的歌曲，歌曲的名称叫《表

## 情歌》

师:请小朋友们仔细听歌曲唱出小朋友什么心情, 做了什么动作?

(1) 老师范唱歌曲, 幼儿欣赏

提问:歌曲唱出了小朋友什么心情? 做了什么动作?

师:是不是啊, 我们再来听一遍歌曲。

提问:小朋友高兴时做了什么动作? (那我们一起学拍拍手的动作)

师:歌曲里面的小朋友很高兴的唱歌, 那我们应该用什么样的心情来唱歌啊。(表扬语:小朋友真棒)

## 5、动作创编

师:歌曲里小朋友高兴时会做拍拍手的动作, 那你高兴时你会做什么动作啊, 那我们把你高兴时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。高兴的声音很轻松, 很轻快, 脸上是笑的, 我们用很轻松, 很轻快的声音来唱出你高兴的心情。

师:那你生气时你会做什么动作? 那我们把你生气时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧, 生气的声音很紧张, 比较快, 我们用紧张, 比较快的声音来唱出你生气的心情。

师:那你伤心时你会做什么动作? 那我们把你伤心时喜欢做的动作编到歌曲里面来唱歌吧。伤心的声音比较缓慢, 我们用缓慢的声音来唱出你生气的心情。

师:那我们把刚才演唱的三段歌曲, 连起来完整的演唱一遍。

师:今天小朋友表现的都很好, 今天我们学的歌曲有三种心情,

你最喜欢哪一种，为什么？

教师小结:老师也喜欢高兴的心情，我们要保持好高兴的心情，高兴的心情会给我们带来健康，快乐，老师也希望小朋友们每天都开开心心的上幼儿园，高高兴兴的跟同伴们一起玩。

师:今天我们把这首表情歌学会了，那我们回到班上把这首好听的歌曲听给别的小朋友听吧。

## 6、自然结束

课后反思:

本次教学活动学习歌曲《表情歌》的教学目标是，不但让幼儿学会歌唱歌曲表演歌曲，而且让幼儿在此基础上，启发幼儿根据各种编新歌词演唱，并尝试用不同的表情表现不同的情绪。

音乐是孩子的天性，为了使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，顺利完成本次教学目标。首先，我在课前做了大量的准备工作，当各种表情的参考图出现在幼儿眼前时，让幼儿激起兴趣的同时，也加深了他们对整首歌词的记忆。然后，我在整个活动过程，一环扣一环，环环相扣，清晰明了。组织教学--游戏导入--学唱歌曲--活动延伸。我觉得本次活动的成功之处除了准备充分之外，以幼儿最喜爱的游戏方式导入，激起幼儿的学习热情也是亮点之一，当老师出示图片幼儿就做相应的“表情图片”游戏时，掀起了活动的第一次高潮。其次，为了让幼儿成为教学活动中的主人，发挥幼儿的主体性，鼓励幼儿大胆运用表情和肢体语言表现自己在不同心情时做什么动作，使幼儿的各种感官得到运用的同时，幼儿的创造性也得到了发展。我觉得亮点之二。

但我也体会到了本次活动的不足之处，由于老师的语速太快，

让幼儿听的不是很清楚，在今后的教学当中老师应该要放慢速度，这样幼儿听清楚了才能学到东西，还有的不足之处就是幼儿的主动参与意识还不是很强，导致在学唱歌曲环节中，课堂气氛不够热烈，小部分幼儿在我的再三鼓励下，才自由表演起来。在以后的音乐教学活动中，要加强幼儿对音乐的大胆表现能力的培养，提高幼儿在活动中的主动参与意识。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇六

夏季对儿童而言是个特殊的季节，从某种意义上说，夏季是属于儿童的。夏季他们摆脱了衣物的束缚，可以自在地活动；夏季，他们和大自然最为亲近，可以裸着身体在风中、雨中、水中、阳光中、月光中、星光中玩耍，他们可以赤着脚在大地上奔跑，在沙里嬉戏。夏季，他们还可以有更多的美味、各种各样的瓜果和冷饮——夏季真是一个快乐的季节！

- 1、知道六一儿童节是小朋友自己的节日，感受节日的欢乐气氛，体验过节的喜悦。
- 2、乐意参加六一儿童节丰富多彩的活动，学习用语言、美术、音乐等方式表达自己在节日中的感受。
- 3、知道夏季卫生知识，学会自我保护的方法，会用恰当的词语描述夏季的特征，会有感情地朗诵文学作品，爱看图书。
- 4、能欣赏有关夏季的美术作品，会画出或做出夏季自然景物的特征服装、用品等。
- 5、感知歌曲的强弱对比；探索打击乐器的不同音色与演奏方法，用歌声和演奏打击乐器表现歌曲。
- 6、比较10以内数的多少，了解一样多，学会相邻数、二次分类。

7、能适应较高的气温，积极参加夏日的锻炼和玩水活动，学会防暑降温的方法，保持个人卫生和公共卫生。

1、支持孩子们的做法，和孩子共同创设环境、区域，如：“愿望树”（我最想得到的礼物）“好朋友信箱”（给好朋友的节日贺卡）“礼品角”（我的礼物）“我和外国小朋友手拉手”“让人们的生活更美好”（让水更干净、让人们穿得更美、让食品更丰富等）图片展等。

2、让孩子孩子讨论自己过节的活动，搜集孩子们的建议，让他们过一个自己喜欢的节日。

3、夏季是一年中最为炎热的季节，有其特殊的天气特征与自然景象，教师可指导幼儿每天记录“气象日记”，发现夏季气温高、天气多变、雨量多、有雷雨等现象。同时引导幼儿随机观察周围环境，体验生活，多方位、多渠道地感知夏季在服装、物产、生活等方面的变化和特征。

4、师生共同布置“快乐的夏天”墙饰，进一步加深幼儿对夏季的认识（如人们的衣着、夏天的活动、丰富的水果蔬菜以及大自然的变化等）。

5、在自然角中种植或采集一些夏季常见的花卉，同时对幼儿进行要保护花木、保护益虫的教育。

1、建议家长在六一儿童节向幼儿送一件有意义的礼物，并提出新的希望。

2、鼓励家长带孩子到社会大环境中感受节日的气氛，体验生活的幸福和快乐，还可带领孩子参与六一献爱心活动，如为贫困孩子、孤儿献爱心，激发幼儿的同情心。

热闹的夏天主题活动计划[20xx]6主题产生夏季对儿童而言是个特殊的季节，从某种意义上说，夏季是属于儿童的。夏

季他们摆脱了衣物的束缚，可以自在地活动；夏季，他们和大自然最为亲近，可以裸着身体在风中、雨中、水中、阳光中、月光中、星光中玩耍，他们可以赤着脚在大地上奔跑，在沙里嬉戏。夏季，他们还可以有更多的人味、各种各样的瓜果和冷饮——夏季真是一个快乐的季节！

相关经验：

- 1、知道六一儿童节是小朋友自己的节日，感受节日的欢乐气氛，体验过节的喜悦。
- 2、知道夏季卫生知识，学会自我保护的方法，会用恰当的词语描述夏季的特征，会有感情地朗诵文学作品，爱看图书。
- 3、能欣赏有关夏季的美术作品，会画出或做出夏季自然景物的特征服装、用品等。
- 4、比较10以内数的多少，了解一样多，学会相邻数、二次分类。
- 5、能适应较高的气温，积极参加夏日的锻炼和玩水活动，学会防暑降温的方法，保持个人卫生和公共卫生。

教学活动数学：

哪里一样、数数图形有几个、数三角语言：我们的节日、树荫、小兔子开铺子、小猴变魔术、夏天的歌、快乐的夏天常识：过节喽、“快乐六一”游园趣味活动、我们多么幸福、快乐的夏天、夏天的水果、你喜欢夏天吗体育：小猪运西瓜、潜水员探宝、雪糕好吃我不贪美术：快乐的节日、夏天的用品、给哥哥姐姐制作礼物音乐：快乐的六一、夸家乡、夏天的雷雨区域美工区：绘画、剪纸、泥工、折纸生活区：扣纽扣、叠衣服、夹蚕豆数学区：夹夹子、点卡、接龙、图形连线阅读区：图书、字卡智力区：拼图、插花、找不同建构区：



积木游戏音游：机器人、喂小鸟、母鸭带小鸭智游：找不同、什么不见了、摸鱼体游：老鼠笼、穿树林、好玩的纸球、跳格子日常生活游戏：山上有个木头人、点兵点将、骨碌骨碌听说游戏：找朋友、我是一只大野狼环境布置“热闹的夏天”墙饰，进一步加深幼儿对夏季的认识（如人们的衣着、夏天的活动、丰富的水果蔬菜以及大自然的变化等）。

家园共育1、家长在六一儿童节向送一件有意义的礼物，并提出新的希望。

2、家长可带孩子到社会大环境中感受节日的气氛，体验生活的幸福和快乐，还可带领孩子参与六一献爱心活动，激发幼儿的同情心。

幼儿在园主题活动反馈表幼儿姓名主题名称热闹的夏天目标1、知道夏季卫生知识，学会自我保护的方法，会用恰当的词语描述夏季的特征，会有感情地朗诵文学作品，爱看图书。

2、能欣赏有关夏季的美术作品，会画出或做出夏季自然景物的特征服装、用品等。

3、能适应较高的气温，积极参加夏日的锻炼和玩水活动，学会防暑降温的方法，保持个人卫生和公共卫生。

名称主要内容区域和游戏生活区学习浸湿小毛巾并拧干的技能，会自己擦汗。

## 美工区

1、提供各种形状的扇面，以及筷子、吸管等辅材，引导幼儿装饰扇面，并有筷子固定做扇柄。

2、提供彩纸、糨糊等制作彩链，布置节日的教室。

## 科学区

- 1、收集不同材质和形状的扇子，布置“扇展”，相互欣赏和交流。
- 2、提供玩水材料，引导幼儿观察各种会浮和会沉的材料，并进行记录。

## 表演区

提供各种表演道具：纱巾、阅读区

在《热闹的夏天》主题探索活动过程中，幼儿获得了许多夏天气候特征，感受夏天太阳的火辣辣的同时，学习人和一些动物的避暑方法等相关知识。活动中，幼儿都迫不及待地讲述自己对夏天的感受，通过幼儿与幼儿之间的“热闹的夏天”热烈讨论，他们会提出了好多种避暑方案，比如：穿凉快的衣服，吃冷饮，多游泳，打太阳伞，戴太阳镜等，针对幼儿提出的方案，我们开展了一系列的活动，学做纸扇，画水画等等。我们用“夏天的太阳、夏天的饮食、夏天的服饰（裙子）、夏天的用品”等贯穿始终，引发了幼儿感受夏天，遐想夏天，我们和幼儿一起观察身上所穿的夏天的人们的衣着，引发幼儿装饰漂亮的裙子，不但提高了孩子的绘画装饰能力，还满足了孩子的审美意向。观察夏天景色的基础上和让幼儿一起动手制作夏天的用品，画一画夏天的美景，一起欣赏冰凉的水果和冷饮的图片和包装纸，让幼儿感受夏天虽然是炎热的，但人们也还可以享受夏天的。同时，我还充分利用材料包中有趣而有关主题的操作材料，如：材料包操作活动《小扇子，摇一摇》，引导幼儿了解和表达扇子的种类和功用，并自己动手撕撕贴贴、装饰扇面，还鼓励家长和孩子一起收集夏天的用品，最后在我们老师的帮助下，师幼共同创设出了《热闹的夏天》的主题墙饰，即美化了教室的环境又增加了本主题的教学活动气氛，并让幼儿获得自己亲自动手制作并与同伴合作的快乐体验。

幼儿在主题活动中，通过与同伴互相交流，从同伴的身上学到了很多知识，幼儿的个性品质得到了进一步的提高。在这些活动中我们给幼儿一个宽松的学习氛围，让孩子主动的去寻找自己需要的知识、技能、增强了孩子的自主性，孩子在活动中得到了各方面的发展。

我们在开展主题活动的同时，还结合主题内容，增加了一些夏天个人卫生习惯方面的教育；由于夏天气温高细菌繁殖快，因此还有必要让幼儿懂得一些防病的常识；而相应的暑期安全教育也融入了其中，以对在幼儿进行知识传授的同时，也增强幼儿的安全卫生教育意识。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇七

本次音乐活动的。教学内容是一首优美简单的歌曲：听。这首歌曲的特点在于它是三四拍的歌曲，与平时活泼可爱的歌曲相比，这首歌曲需要幼儿能安静下来演唱。并且，在本次音乐活动中，幼儿除了会唱歌曲之外，还需要用多种不同的单词来代替歌词，如：啦，啊等。这多样的形式不仅能让活动更加丰富多彩，还能让幼儿感受一首歌曲多种唱法，更能够感受到歌曲的韵律与情感。这首歌曲让幼儿在学会安静，倾听的同时，也让幼儿动脑，在教师的引导下自由创作。

本次音乐活动目标为：1学唱三四拍歌曲，感受并唱准句首强拍重音。2在教师指挥和引导下，尝试用多种形式演唱歌曲。3能够注意倾听同伴地演唱，明确演唱内容。在活动中，重点让幼儿能够在会唱地基础上尝试自己用“啊”等形式来替换歌词，这也是活动的一个难点。作为新中班，让幼儿能够学会倾听也是一个常规重点。

在活动中，通过让幼儿感受各种声音来导入活动，并且幼儿对“风声”的已有经验已经非常丰富，能够模仿出风声，所以在歌词的学习中非常简单，歌曲的学习也就非常快。但是我班幼儿对于三四拍的歌曲才第二次尝试，在感受首句强拍方

面还存在一定的不足，在这一点上还需要循序渐进地学习。在创编的过程中，幼儿在听完教师用“啊”

来代替歌词后，幼儿能马上进入这个氛围，开始想出用“啦”“哈”“吼”等来代替，最后创编越来越活跃，幼儿的积极性也越来越高。但是在幼儿个别进行创编时，有的孩子还不能够完全静下心来倾听他人，在今后的活动中还需要注意个别幼儿的指导。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇八

这是一节有趣的音乐课，也是生活的最常见的一种生活需求。《买菜》每个小朋友都到过菜市场，也都知道菜市场有哪些菜，学会这首歌并不难，可是中间的念的词并不简单。

以谈话的方式导入，“小朋友你们去过菜市场吗？”你见到过菜市场有哪些菜？幼儿能够讲出好多菜色。正好顺势带入主题。在活动过程中小朋友们都很带劲，对这首歌很感兴趣，很多幼儿都能够唱出青菜绿油油？？白菜大又好呀？？后面的说唱部分，幼儿看着图谱，拍节奏能够很有续。在用琴伴奏，幼儿说唱时，明显感觉都很有劲。都争抢着不甘落后，生怕自己？？幼儿自己续编也能够顺利的进行，他们根据自己看到的蔬菜，加上合适的词语，来进行编唱还是很有趣。我把幼儿的编唱能够顺利的代入，幼儿也感兴趣，纷纷尝试自己的编唱。这节课很不好的是我没有加上任何游戏，只是加上动作来表演，没有利用场景，在课前没有想到，利用场景来让幼儿有一个表演的机会，如果加上场景，我想幼儿的兴趣肯定会提高很多，对这节课的效果会更佳。

在今后的教学中，各个环节都要考虑清楚。

## 幼儿园音乐活动毛毛虫变蝴蝶教案篇九

天气炎热是夏天最明显的季节特征，因此，也给幼儿留下了

深深的印象。特别是在户外活动中，幼儿的感受最真，于是，就产生了主动找凉快的举动。

夏天给人的感觉真热呀，早锻炼时，有的幼儿偷偷地来到了大型玩具下；有的幼儿来到了树底下，看见孩子们的这种举动，我想何不开展一次《找凉快》的活动，帮助幼儿想各种方法使自己凉快，从而把幼儿零散的经验来一次汇总。

1、感知夏天的炎热。

2、知道并学习怎样使自己凉快一些

1、播放歌曲《夏天来到了》引入主题。让孩子知道现在已经是夏天了。

2、请幼儿说说自己对夏天炎热的感受。

3、讨论，用什么办法可以让自己凉快一些？舒服一些？

用扇子扇一扇。

可以开电风扇。

可以用空调。

冰箱！

呵！也可以怎么说？那冰箱怎么让我们凉快呢？

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。