

六下难忘的小学生活教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六下难忘的小学生活教学反思篇一

上周三，我上了《难忘的启蒙》一课，下面就某些环节谈点体会：

一、用学生的感恩画导入新课

（投影一：画面，燃烧的蜡烛；画外语，老师像蜡烛，燃烧的是自己，照亮的是别人。）

（投影二：画面，一双戴着眼镜的眼睛；画外语，这是一双明亮、会说话的眼睛，猜不出吧，这是我们语文老师的眼睛。）

（投影三：教师的微笑；画外语，启蒙老师的微笑给我无限的力量。）

（投影四：一快黑板，旁边站着粉笔的启蒙老师；画外语，写下的是真理，擦去的是功利。）

其实，像同学们一样对启蒙老师不能忘怀的人还有很多。北大教授沙健孙就是其中一位，所不同的是，他把感谢写成了文字——《难忘的启蒙》。

二、学生质疑，抓住主线，展开学习

初读课文，理清思路后，学生提出了不懂的问题：

学生甲：启蒙是什么意思？

我抓住问题3展开研讨：对什么宽？对什么严？从中你体会到了什么？

三、学生给课文另拟一个题目

在学生对课文有较深层次的理解后，让学生给课文另拟一个题目：

学生甲：我的启蒙老师

学生乙：种子

学生丙：希望

学生丁：刻在心上的记忆

四、欣赏《长大后我就成了你》，升华感情

在研讨完“既然我的老师们播下的种子在他们学生的身上开花结果了，为什么我们播下的种子不会在自己学生的身上开花结果呢？”这一难句后，我说：“儿童的心灵是一张洁白的纸，启蒙老师播下怎样的种子，就会获得怎样的收获。邹老师从90年也走上了我的启蒙老师走过的路，当我面对孩子们的时候，我会想起我的启蒙老师曹老师。我也经常想起一首歌——《长大后我就成了你》，我想，这首歌应属于天下所有的启蒙的老师！”

长大后我就成了你

才知道那间教室

放飞的是希望守巢的总是你

长大后我就成了你

才知道那块黑板

写下的是真理擦去的是功利

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六下难忘的小学生活教学反思篇二

上周三，我上了《难忘的启蒙》一课，下面就某些环节谈点体会：

（投影一：画面，燃烧的蜡烛；画外语，老师像蜡烛，燃烧的是自己，照亮的是别人。）

（投影二：画面，一双戴着眼镜的眼睛；画外语，这是一双明亮、会说话的眼睛，猜不出吧，这是我们语文老师的眼睛。）

（投影三：教师的微笑；画外语，启蒙老师的微笑给我无限的力量。）

（投影四：一快黑板，旁边站着粉笔的启蒙老师；画外语，写下的是真理，擦去的是功利。）

其实，像同学们一样对启蒙老师不能忘怀的人还有很多。北大教授沙健孙就是其中一位，所不同的是，他把感谢写成了文字——《难忘的启蒙》。

初读课文，理清思路后，学生提出了不懂的问题：

学生甲：启蒙是什么意思？

我抓住问题3展开研讨：对什么宽？对什么严？从中你体会到了什么？

在学生对课文有较深层次的理解后，让学生给课文另拟一个题目：

学生甲：我的启蒙老师

学生乙：种子

学生丙：希望

学生丁：刻在心上的记忆

在研讨完“既然我的老师们播下的种子在他们学生的身上开花结果了，为什么我们播下的种子不会在自己学生的身上开花结果呢？”这一难句后，我说：“儿童的心灵是一张洁白的纸，启蒙老师播下怎样的种子，就会获得怎样的收获。邹老师从90年也走上了我的启蒙老师走过的路，当我面对孩子们的时候，我会想起我的启蒙老师曹老师。我也经常想起一首歌——《长大后我就成了你》，我想，这首歌应属于天下所有的启蒙的老师！”

长大后我就成了你

才知道那间教室

放飞的是希望守巢的总是你

长大后我就成了你

才知道那块黑板

写下的是真理擦去的是功利

六下难忘的小学生活教学反思篇三

《难忘的启蒙》是一篇回忆启蒙老师的文章。文章重点回忆了抗日讲演讲比赛、老师对“我”的两次批评及对日语课抵制的三件事，表现了启蒙老师的爱国主义精神和对学生的严格要求，表达了作者对启蒙老师的崇敬、感激和怀念之情。

教完这篇课文，我觉得我在以下几方面做得较好。

一、抓准教材重难点，体会思想感情。

这篇课文篇幅较长，内容也比较多。在一节课中，既要对学生进行基础知识的训练，又要引导学生领悟文章思想内涵，确实有一定难度。我深入钻研教材，准确把握课文的重难点；课堂上，我紧紧扣住教材重点内容，引领学生深入地自读自悟，因此，在短短的一堂课里，学生能深深感悟启蒙老师身上那种爱国、诚实、正直和勤勉的优秀品质，感受到了作者对启蒙老师崇敬、感激和怀念的思想感情。

感触。这时我因势利导，引导学生结合自己的学习生活谈谈感受。因话题离学生现实很近，学生感触很深。

学完本课，我播放了《长大后，我就成了你》这首饱含深情思念老师的歌曲，在优美的乐曲中，我引导学生回忆自己的

启蒙老师，想想自己的老师做的哪件事使你难以忘怀，通过这件事感受到了什么，然后仿照课文写片段。这样的设计，有效地进行阅读迁移，使读和写有机地结合起来。当然，在教学过程中也有许多不足的地方。如：在课堂上，我侧重引导学生谈谈“如果你被老师批评了，会有什么感受？”而忽略了课文中启蒙老师要求学生习作写真实，其实在教育学生“说真话，做真人”的道理，这也是做人的真谛！通过这件事反映了老师身上的诚实、正直的品质，但我在小结的时候未点化到这点。再如：由于本课篇幅较长，我在自学时让学生自由阅读，花费了大量的时间，以致于在讲解的过程中较仓促，有点“走马观花”的感觉。难忘的启蒙本应抓住题眼“启蒙”来揭示文章的中心，结果由于时间关系，却没能解决，学生虽然也能通过自读自悟来体会文章的重点，但老师没能再总结一下，觉得有点欠缺。还有：在联系生活实际方面，我虽然也能做到，但我没能适时地抓住学生资源，进行指导，充分引导学生谈谈更多的老师，进行拓展延伸，思想教育具有一定的局限性。在今后的教学中，我会更加注重学生的感受，在课前做好充分的预设，在课堂上才会从容自如。

六下难忘的小学生活教学反思篇四

本课是一篇回忆启蒙老师的文章。文章重点回忆了抗日讲演比赛、老师对“我”的两次批评、对日语课的抵制等三件事，表现了启蒙老师的爱国主义精神和对学生的严格要求，表达了作者对启蒙老师的崇敬、感激和怀念。我在本课的教学中，注意创设情境，激发学生的兴趣。

在本课的教学中我也还有一些方面处理得不是很好，比如老师讲得稍微多了些，没有让学生充分地读，时间安排上也不是很妥当。在以后的教学中，我一定会尽量减少失误，精益求精。

六下难忘的小学生活教学反思篇五

一、创设情境，激发学生的兴趣。

这篇课文所叙述的事，虽然年代离学生较远，但内容并不陌生。一开课，我让学生回忆了自己的启蒙老师，并播放歌曲《长大后，我就成了你》来表达对老师的感激之情，从而引出课题。学生的学习兴趣一下子被激发了，迫不及待地去读课文。

二、抓准教材重难点，体会思想感情。

这篇课文篇幅较长，内容也比较多。在一节课中，既要对学生行基础知识的训练，又要引导学生领悟文章思想内涵，确实有一定难度。我深入钻研教材，准确把握课文的重难点；课堂上，我紧紧扣住教材重点内容，引领学生深入地自读自悟，因此，在短短的一堂课里，学生能深深感悟启蒙老师身上那种爱国、诚实、正直和勤勉的优秀品质，感受到了作者对启蒙老师崇敬、感激和怀念的思想感情。

三、引导学生自主感悟。

课堂上，我把学习的主动权还给学生，让学生自主感学习，自读自悟，品味其中的思想情感。如，课文写了老师的两次批评，一次是作文不切实际，不真实；另一次是写大字很不用功，结果本可得甲的，却得了丙。通过自主探究，学生对课文中老师的“两次批评”有了较深的感触。

四、仿写片段，读写结合。

学完本课，我引导学生回忆自己的启蒙老师，想想自己的老师做的哪件事使你难以忘怀，通过这件事感受到了什么，然后仿照课文写片段。这样的设计，有效地进行阅读迁移，使读和写有机地结合起来。

当然，在教学过程中也有许多不足的地方。如：由于本课篇幅较长，我在自学时让学生自由阅读，花费了大量的时间，以致于在讲解的过程中较仓促，有点“走马观花”的感觉，结果由于时间关系，却没能解决，学生虽然也能通过自读自悟来体会文章的重点句子。再如：在联系生活实际方面，我虽然也能做到，但我没能适时地抓住学生资源，进行指导，充分引导学生谈谈更多的老师，进行拓展延伸，思想教育具有一定的局限性。还有，落实阅读能力的训练上还有待加强，而且这也不是一朝一夕可以达到的，需要我在日常教学中长期不懈的努力，让学生能够有效地、快速地阅读。

在今后的教学中，我会更加注重教学方式，在课前做好充分的准备和预想，在课堂上才会从容自如。