上海小学英语教学反思与总结(精选9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

上海小学英语教学反思与总结篇一

小学生，一般是六——十二岁，属童年期，正处于心理发展变化的关键时期。在这一时期，儿童的心理变化和大脑思维最活跃。根据儿童时期的特点，我认为小学英语教学主要有以下三个特点：

要懂得小学生对学习英语的兴趣主要不是来源于英语语言本身，更多的则是来自于英语教学活动的形式。如果教师所设计的教学形式不符合小学生的认知规律和心理特征，那么，学生对英语学习的初步兴趣就会丧失殆尽，更谈不上对英语的热情和爱好了。

我认为，教师不但要注意自己的形象，在学生面前是一名教师，而且更要注意与学生做知心朋友，要使学生觉得你亲切可敬。在教学中，教学活动是教师与学生的双边活动，而英语教学主要是以语言实践活动为主。教师是语言活动的主要方面，起主导作用，也是关键作用。教师的思想、教学态度、性格、志趣和情感等对学生的影响都很大。在课堂上，教师的态度和蔼，平易近人，语言里要流露出安慰和鼓励，这样才能提高学生的学习热情和树立学好英语的信心。任何讥斥、讥笑和讽刺都不利于双边活动的开展，还将削弱学生学习英语的积极性。在教学活动中，教师还应该积极地关心、帮助学生，积极引导他们参加集体活动。对有困难的学生更要耐心帮助，同时鼓励他们要互相关心和帮助。使其教学活动得

以顺利进行。

在培养技能方面，教师应该注意到，小学生抽象思维的能力还很弱，也就是说，教师在教学活动中不能灌输大量的语言知识，要充分利用图片、挂图、实物、幻灯、录音、录像等开展多种形式的英语游戏、英语竞赛、表演、英语歌曲、儿歌等活动，做到寓教于乐，使学生置身于情景之中，才能使学生的听力、英语的口头表达能力及实际运用英语的能力得到巩固和提高。要重视英语的基础训练，从而使学生获得一些运用英语的基本技能。

在培养习惯方面，教师在开展灵活多样的教学活动的同时，要多为学生创造一些运用英语的语言环境，让学生多听、多说、敢于大胆开口，要体现出学生的主体作用，使学生养成良好的语言习惯。另外，书写也是小学英语教学的主要内容和目的之一，从小学起教师就应当狠抓学生的书写教学，并常抓不懈。为了培养学生良好的书写习惯，教师要起到示范和身教的作用，教师自己的书写首先要做到工整和规范，这样才能做到言传身教。

重视培养和激发学生学习英语的浓厚兴趣，是学好英语的关键；有和谐的语言教学氛围，是学好英语的前提；而重视学生基本技能和学习习惯的培养，是学好英语的保证。

上海小学英语教学反思与总结篇二

英语教学的首要目的是要激发小学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使学生在学习过程中发展综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。在本课中我也力图体现：面向全体学生，尊重学生的个性差异，采用活动化教学途径来完成教学任务，激发学生学习英语的兴趣,突出英语的交际功能这一全新的教学理念。根据本课教学内容，结合小学生的生理特征和认知规律，针对小学生好奇和好动的特点，本课的教学设计突出了以下四个特点：

1.教学安排得当。

由浅入深，由易到难，层层深入，有目的，有梯度，真正地展现了学生有不会到会的过程。

2.利用形象直观的教学课件和单词卡片，激发学生学习兴趣。

直观形象是低段小学生思维发展的主要特点，他们的识记方式以具体形象为主。在复习和教单词时，利用形象直观的教学课件和单词卡片引导他们把注意力，吸引他们的视线，加深印象，调动学生的求知欲望。

3.玩中学，在游戏中学有所得。

游戏教学符合低年级小朋友生性活泼的年龄特点。有利于激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。学生积极参与课堂教学活动，有利于化难为易，减轻他们的负担。如：教师在本课时中设计的多种的游戏，能充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，通过视、听、说、表演等活动，满足他们好动、好奇的心理，营造出无拘无束、轻松愉快的学习气氛，使整个课堂活跃，让学生在心情舒畅、活泼欢乐的气氛中学习新知识。

4.在体验中学习。

上海小学英语教学反思与总结篇三

七年级上学期是初中阶段中的重要一年，也是最关键的一年，虽然七年级上学期的英语教学工作已经结束了，但为使学生在英语这门学科上取得更大进步，为以后的学习打下良好的基矗我有如下感想：

作为一门外语课程，受客观条件的限制，学生学习英语的气氛淡薄，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词、对话，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背，或者是不会背，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的，等到其需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。期中考试成绩下来，问题也出来了，尖子生不是很多，落后生比较多。

针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂，而不是似懂非懂。课后认真完成配套练习，不懂的地方，多向老师或成绩好的学生请教。其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为它毕竟不是语文。基础不打好，以后想提高也难。第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

新课改语法教学易进入误区。七年级的英语课很难上，特别是课文的语法多、讲解枯燥无味，会把那些英语底子不好的学生抛下。特别是一节语法课，虽然考试中不考这些语法知识点，但上了高中，学生对于这些知识点的掌握还是存在困难的。如果一味讲语法，很多英语老师都怕自己的学生吃不饱，整节课的语法讲解，其结果都不是太好，我的观点是淡化语法。淡化语法，并不是不学语法。只是不必过细，多用

于交际。教程的编排就是以话题为主线，以语法为暗线。所以，要在语境中学习语法。教师要千方百计地激发学生学习英语的兴趣，活跃学生的学习热情，提高了学生学习英语的积极性。

一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的享受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷尝不能很好掌握知识这方面的原因。不要一看到学生的成绩差就一味着怪学生，学生的的主动性是很重要，即使学生不爱学习英语，应该多考虑厌学的原因，对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

课，每天两名学生领着同学们坚持听课文录音，加强听力训练，让学生模仿地地道的英美人语音、语调。其次搞好课外阅读，对一些有自学能力的学生，给一些课外读物来扩展他们的指示视野。每周两遍日记，给他们面批一次，持之以恒。强调作业的独立完成，培养学生克服困难的意志。帮助学生认识到，做作业实际上是新旧知识的运用过程，一定要养成自觉独立完成作业的习惯。

师生关系是影响教学质量的一个重要因素。融洽的师生关系能促进教育质量的提高。如果融洽了师生关系，学生会亲其师而信其道，听从教师的安排与倡导，促使教学质量的提高；相反，则会对学生的学习动机、兴趣、态度产生消极影响，制约着教育质量的提高。和谐的师生关系还需要满足学生各种的需要，如关心、尊重、自身价值。根据这些需要，我经常了解学生需要的结构与层次，及时解决学生的合理需要，而有些暂时解决不了的要创造条件逐步解决，并作好解释工作。在不断的教与学的过程中，我真诚地热爱每一个学生，

关心、理解、体贴、尊重、信任他们，他们也就尊重、依赖、喜欢我，从而融洽了师生感情。正是这样不断地深入培养，才出现了乐教乐学的喜人局面。

总之，教学的方法很多，存在的问题也很多。让学生们树立必胜的信心，夯实基础并有针对性地开展训练，一定会提高学习效果，取得较好的成绩。

七年级上册英语教学反思

黄晓旭

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

七年级上册英语教学反思

本学期，我担任七年级的英语教学工作，使用人教版的英语教材，通过上学期的教学，学生的知识面提高了，基础好的学生有的知识不用讲、练，基础差的学生没有兴趣，练了也不会，我很着急，不知顾哪些学生好，而新课程改革是强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，

作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下今学期所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基矗

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

上海小学英语教学反思与总结篇四

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3read a story 这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra,看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——my ears are big. my tail is long.i’m a mouse.这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part□我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

上海小学英语教学反思与总结篇五

我认为，课堂是师生合作的主阵地。在课堂上，教师应用最有效的教学方法使学生进行最有效的学习。如何真正做到有效性，我认为教师教学观念的转变是首要任务！

首先，结合课堂教学的反思，我觉得英语课要有效，应该少废话多练习。过去，上课的形式大都是老师在做演员不停地说，学生就只是当观众静静地坐着听，确实效果并不好，因为有一部分学困生就会心猿意马。因此，让学生跟着老师一起开口，多提问，让每个学生都参与，多做些练习，课堂效率就会高很多。不经过训练，就达不到目的。俗话说：“曲不离口，拳不离手”。

其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流可以提高学生的学习积极性。学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。记得和老外在谈话时，相对于语法，他们更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，还是能理解对方。。想想也是，我们说中文时也会出现语法错误，更何况是外语。这也是课堂教学反馈的有效形式。

第三，慎用多媒体。课件的滥用，是常有的事。有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解接受的教学内容为什么还要兴

师动众呢！我觉得这是违背“有效”理念的！想想，有一些课咋看都很好玩，课堂上学生被老师的动画、图片……吸引，兴趣高涨，可是一下来，却没有实实在在进行听说读写能力细致、深入的训练，学生什么也没有学到。所以，多媒体是一把双刃剑，需要慎用。

第四、面向全体学生，抓好落实。教学中，我经常反思：

（1）课堂教学是否面向了全体学生还只是少数学生？

（2）所讲内容是否进行了再次反馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取补救？

（3）学生参与课堂活动的积极性是否高，思维是否有创新？

（4）学生的预习、复习、作业是否落到实处？

（5）是否教给了学生学习的方法，使学生有了自主学习的经验？

（6）是否帮助学生构建了知识体系并获得了解题能力？

教学无非是两个方面：教师的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，达到教与学的最佳结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的效率。

总之，面对高中英语新课程，我们有过迷茫，但更多的是清醒；有过慌乱，但更多的是沉着；有过犹豫，但更多的是果断；有过泪水，但更多的是欢笑。只要更新观念，大胆尝试，不断反思，我们坚信，我们的教学道路会越来越宽敞，明天会越来越美好！

上海小学英语教学反思与总结篇六

众所周知，英语是一种语言，而非一般的知识。语言的学习如果脱离了一定的情境，学生学习起来不但吃力，更不能很好地把握知识的用法。因此，我们的教学必须创设或虚拟情境，带学生进入到生动有趣的学习氛围中，才能激发他们的学习兴趣和求知欲，我认为这是学习外语的关键所在。在实际设计情景时我们还要顾及三个因素：

1.趣味性。首先激发和培养学生学习英语的兴趣是小学英语教学的目的之一。其次，兴趣对于学生学习的作用也是重中之重的。著名教育学家乌申斯基说：“没有任何兴趣，而被迫进行的学习，会扼杀学生掌握知识的意愿。”宋代陈颐也说:"未见意趣,必不乐学。所以我们教师应牢牢占领这块阵地，想方设法使英语课堂激情四射、学生兴趣盎然。这样，学生因为课堂的精彩分呈会产生强烈的参与愿望，倾心的投入也是提高课堂质量的保障，最终形成对英语学科学习的良性循环。

2.整体性。我们在设计课堂教学时，要注重教学的整体呈现。我们给予学生的得是过度自然、教学流畅的课堂，在此基础上能给听者呈现和构建一个视觉、听觉、感触等多方面参与的知识盛宴更是我们要追求的高效课堂。如果不注重整体，不把握关键，教学完成之后也就仅仅是支离破碎的记忆而已。

在如今的教学中，多媒体是我们常用的教学辅助手段，我们习惯也喜欢用其中的图片动画来吸引学生注意力，习惯用其中字体的变化和个性化的设计凸显教学重难点。传统的自制教具似乎慢慢淡出了教学的舞台。可是长时间屏幕代替黑板、代替教具的教学同样会让学生从陌生到熟悉，从习惯到麻木。也许多媒体终有一天也会变得索然无味，其实我觉得运用必然趋势之下带来的高科技的同时，传统教具仍然有它独特的用武之地。

1. 单词卡。

在教学五年级学生现在进行时的时候，我将几个动名词的单词制作成精美的简笔画卡片。实际也证明这种图文并茂的呈现效果不亚于多媒体。更有优势的是当孩子们兴趣十足的欣赏图片时，那鲜活的眼睛明显对接下来的教具和课堂充满了更多的期待。从他们的惊呼声中，也能感受到孩子对老师技艺的赞叹。

2. 自制挂图。

在学生学习六年级交通工具及线路规划时，我做了一幅精准的挂图，以画面的形式出示了我们这节课要解决的问题。在引导他们思考作答的时候发现，这个方法真有用，学生学习的难点就在于在头脑中建构知识体系，这么形象、逼真的问题解决对学生来说是一项挑战。孩子们的讨论和争论的情景也是多媒体简单运用不出的效果。比起太多和复杂的多媒体设计显然不如我们直接绘画挂图来的实用。

英语教学的不同之处在于它是语言的学习，在教学时我们注重语言的习得和把握，在反馈时，我们看重语言的输出和表达。在课堂教学中任务型的训练就是很好的巩固和反馈手段。可以激励学生自编儿歌、重组对话□pair work□make a survey及汇报、当堂测试等方法。

1. 形式多样的体态语言。

教师的教态是无声的语言，它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富，更容易为学生所接受。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感，消除恐惧感，缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感受;潇洒得体的身姿手势，无时不在感染着学生，可以使学生

加深对知识点的理解、记忆，引导学生全身心地投入到情境中去。

2.个性化的人格魅力。

课堂教学中的教师个性化魅力主要体现在教学风格上，在长期的教学实践中，每个教师都自觉或不自觉地表现出不同于他人的教学特点。教学风格的表现,是教师教学特色的形成,是教师人格的投射、教师风貌和格调的体现，良好的教学风格是提高教学质量的润滑剂。教师独特的教学风格，对学生将产生潜移默化的影响，甚至终生铭记不忘。个性化的选择有很多，我更关注的是作为教师，我们的个性化是否能给学生的学习或生活带来正面、鼓舞的作用呢?如果答案是肯定的，那你就是独特的、有魅力的老师。

陶行知说过：“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”在小学阶段，学生英语的学习应该具备初级的学习能力，掌握一定的学习方法。作为六年级代课的老师，我觉得我们应该在小学阶段交给学生这样一些学习能力：

1.拼读单词的能力(即英语英标的学习和积累)。多让学生试拼，将符合同类发音规则的词语归类，让学生在自我感受中掌握这项能力。

2.简单英语的表达能力。在平时的教学中要注重学生语言的输出与拓展。在谈论某一话题的时候要让学生明白语言的表达既可以展开到很广、也可以延伸到深层次。在自己会说的同时也要注意听的作用，因为只有掌握听、说技能才有了沟通的基础。也是语言学习的关键。

3.基础的写作能力。首先要掌握最简单、最基本的一些书写规则。其次是用所学知识表达自己的写作意愿。当然写作最重要的还是要先教会学生设计写作的思路。

上海小学英语教学反思与总结篇七

追求课堂教学的高效率，是每一个教师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教育效果的最大化，是师生完美配合的结晶。如何打造高效课堂，是一个在实践过程中很值得思考的问题。细节成就完美，于细微处见功夫，是当下课堂教学真正走向有效、高效的法宝。本文结合自己的教学实践，就如何打造高效英语课堂，谈谈几点粗浅的做法。

小组合作学习的方式让老师在课堂上发挥了很好的作用。通过小组合作学习，学生积极活跃，生生之间相互交流，为学生自主发展拓展了空间，使每一位学生都有均等的参与交流展示的机会。小组合作培养学生在自主学习中发现问题、提出问题的能力，启发学生养成与同学合作学习、在合作学习中陈述自己意见的习惯。这样，不仅激发了学生学习的兴趣，调动起学生学习积极性，而且增强了学生的集体荣誉感。不过，我认为，如何使小组合作更有成效，还须我们多加思考。

和谐的师生关系应该是教师和学生在人格上是平等的、在交互活动中是民主的、在相处的氛围上是和谐的。它体现在：一方面，学生在与教师相互尊重、合作、信任中全面发展自己，获得成就感与生命价值的体验，获得人际关系的积极实践，逐步完成自由个性和健康人格的确立；另一方面，教师通过教育教学活动，让每个学生都能感受到自主的尊严，感受到心灵成长的愉悦。课堂上，教师要注重与学生的情感交流。教师的情感到位，激情饱满，在情感处理上，又不像演员那样只注重自己的情感渲染，而是通过自己与学生的情感交流，给学生学习的安全感和开口表达的欲望，达到有效激活课堂气氛和同学之间默契配合的效果。

课堂上要充分发挥教师在教学中的主导作用，因为在课堂教学的整个过程中，无论是教学目标的确立、教学内容的选择、教学程序的设计、教学方法的选用，还是多媒体教学手段的运用、学生积极性的调动、主体地位的发挥等等，教师都起

着关键性的主导作用。因此，我校的英语教师能用新课程的教学思想、教学理念作指导，以学生为主体，引导学生进行自主、合作、探究性学习，充分调动学生学习的积极性、主动性和自觉性；创新课堂教学设计，课型分为两种：预习指导课和学生展示课。课前预习充分，自主学习和分组合作使差生也积极主动的参与到学习中来。展示课学生积极活跃，表现欲望强烈，个性得到张扬，不断有新的思想火花出现。学生真正成为学习的主人，教师真正的成为学生学习的组织者、引导者、和学生充分展示自我的点拨者。改进了课堂教学方法，从而提高了课堂教学效率，构建了一个开放、高效的初中英语新课堂。

新课程理念强调教师角色的转变，并不是要削弱教师在课堂教学中的主导作用，而是对教师的主导作用提出了更高的要求，意在促使教师转变教学观念，提高思想认识，增强业务素质，提升教学技能水平，促进教师快速成长，快速实现“角色”转变，快速成为新课程改革的生力军和主力军。

也许叶澜教授的一句话能给我们留下思考：没有聚焦的发散是没有价值的，聚焦的目的是为了发展。在关键时刻，教师该点拨的要点拨，该设问的要设问，该出手时要出手……失去了教师对学生的有价值的引导，剩下的课堂往往只是虚假的主体。

我认为，以学生为主体并不是不要教师的引导指导作用，教师不应放手不管，放任自流。教学策略，教学环节还应设计，并合理安排学生展示的流程。课上展示的几个方面内容要让学生做到心中有数，即要确定好学习目标，然后由浅入深，条理清晰的进行展示，使整个教学流程层层推进，清新而流畅，从而把知识转化成能力，并面向全体学生，不要让尖子生引领课堂，要推开学生的参与面，让每个学生都有话语权，让人人都得到成功的快乐。

在新课改的背景下，要成功地构建一个开放、高效的初中英

语课堂，其关键在于教师要有改革创新的意识，树立体现课改精神的教学思想和教学理念；要学习和掌握先进的教学经验和教学方法，如洋思教学经验，杜郎口教学课型；要有丰富的学识和深厚的专业知识，要有较高水平的业务素质和教学技能；要有善于思考、奋发进取的创新意识；要有善于总结经验、不断进行自我反思的进取精神。总之，要构建一个“开放、高效的英语课堂”，首先就要锻造锤炼出一个“好老师”。“工欲善其事，必先利其器”，以人为本，教师尤先。因为“好老师”是“开放、高效的课堂”的“设计师”和“工程师”。只有教师的观念转变了，思想认识提高了，业务素质增强了，教学技能提升了，才能充分发挥教师在课堂教学中的主导作用，也才能充分调动学生主动学习的积极性，也才能充分发挥学生在课堂教学中的主体作用。

课堂习题的设计也很重要，平时自己的教学设计不能十足地吸引学生，没有了兴趣谈何“高效”。一节课要上好，提前就应该把课堂中会出现的各种情况、问题想周全，使自己运筹帷幄，还应该注重与学生的交流，不要为了传授知识而教学，应该发自内心地尊重、保护学生。

总之，经过这段时间对高效课堂的不断实践和认真学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

上海小学英语教学反思与总结篇八

小学英语是一门特殊的语言学科，要掌握好这门语言，不但要有习得这门语言的自然环境，而且要结合学生的心理特点及语言的社会性等特点进行教学。在长期的小学英语课堂教学实践中，我创设宽松的课堂环境，开展形式多样的活动，恰当运用信息技术，有效激发了学生学习英语的兴趣，提高

了他们运用英语的能力。

在英语教学课堂中，我经过听课，记录，对自己的短期的教学经验，做一个有感而发的反思。

追求英语课堂的假繁荣，忽视了英语课堂的本质——让学生得到发展。 丰富多彩的活动只是围绕着教材转，俗话说，“外行看热闹，内行看门道”。的确，如今的很多小学英语课堂，尤其是公开课，花样儿繁多，多媒体被广泛应用于课堂，显示了教师一定的设计水平和教学水平。但是，一堂课后，总没有回味无穷的感觉，倒是想说：真累，总算完了。

纵观这些课堂，活动虽一个接着一个，看似很丰富。而稍作思索，便会发现这么多活动只是在围绕着5、6个词汇或是3、4个字母打转。再看各个活动，毫无联系，相对独立，整体性不强，其目的只是为了反复地操练字母或词汇。5、6个词汇（小学课本中出现的都是比较常用熟悉的），其要求不是四会，只是听、说与认读，这些对于三年级的学生来说并不难。

真正理解“激发和培养学生学习英语的兴趣”的内涵，琢磨教法，使学生体会和享受精神上学英语所带来的快乐，发自内心的成功与快乐。

“兴趣是最好的老师”。这不容置疑。作为小学生的启蒙英语老师，我们有责任有义务培养学生的兴趣，这个兴趣应该是具有持久性的、积极向上的特点的。而物质刺激的方法对任何人都适用，甚至是宠物，其所产生的兴趣只是短暂的，比较低级的。因此，老师应该从小学生的生理和心理特点出发，精心设计教法，把英语课与活动课相融合，让学生在活动中快快乐乐学英语。同时，教师可根据小学生好胜心强的特点，开展适当的竞争性游戏，通过小组竞赛的形式，采取加减分数、抢得红五星等多种方法，使学生在竞争活动中获

得成功所带来的满足感、成就感。而且，这类活动还能增强学生的团结协作意识，培养学生的合作精神。

对答如流的英语对话一直处于无信息传递的假交际上。

英语课上，教师指着书问“what’s this”学生齐声回答“it’s a book”教师表示赞许之后，又指着远处的门问“what’s that”小手争先恐后地举起来了。这是复习环节的一个片断。这样的现象在小学英语课堂上已是不足为奇。二组对话有个明显的共同点：没有信息差，明知故问，属于假交际，对学生大脑的刺激不但起不了什么作用，反而会限制思维的发展。

英语是一门语言，语言是交流思想、传递信息的工具，和思维密切相关。在实际生活中，假交际现象存在得太少了。作为学习的一个过程，机械性操练尽管少不了，但在教师的潜意识里，几乎没有机械性操练与实践性操练，交际、准交际与假交际的概念区别，是否有信息差对他所组织的教学活动的实施没起多大作用，长此以往，学生的综合语言运用能力就会受到影响。

不管是多是少，有人举手就好——不注重学生的参与面。

小学英语开设的校际间的条件有所差异，主要表现为班额的大小。小班化英语教学为先进的有能力的学校所看好。但对大多数学校来说，大班额还是个比较现实的特点。而一个专职的小学英语教师要负责的有近二百个学生，甚至更多。在英语课堂上，一方面教师感到力不从心；另一方面两极分化已有所体现。对此，教师采取的态度是：不管是多是少，是坏是好，有人举手就是好。这种不积极的态度将导致两极分化更加明显，这样就有悖于英语课程标准所提出的要求。

《英语课程标准》提出教师要具备的第一个基本理念是：面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，让每个学生得到发展。作为教师，一定要转变教学

观念，关心爱护所教的每个学生，尤其关注后进生，不管是什么类型的课，教师应默默地承诺：让每个学生得到均等的机会，让他们不断地发展。

我坚信：只要人人都对小学英语课堂教学充满希望，积极求索，认真反思，小学英语课堂教学必将绽放出绚丽多彩的花朵！

上海小学英语教学反思与总结篇九

任务设计 深港版英语倡导以任务教学为基础，也就是引导学生通过完成具体的任务活动来学习语言。

我觉得自己在上课时，很少介入任务型教学来完成自己的教学任务，经常是用“填鸭式”的方法，没有把课堂真正交给学生。

在接下来的教学中我会设计好能够提供明确、真实的语言信息，使学生在一种自然、真实或模拟真实的情境中体会语言、掌握语言和运用语言的相关任务，使学生成为真正的课堂“主人”。在任务设计过程中，我会注意以下几点。

2、任务的可完成性。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

4、要注意 任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。