

2023年五星红旗我爱你教案教学反思(优秀8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

五星红旗我爱你教案教学反思篇一

教学本篇课文，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于”一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出四个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：“究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和动作来表达内心的情感。如”犹豫”、”凝望”“趑趄趑趄”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个

角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在一个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱到。如老板前后态度变化的句子，如描写我心理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。

五星红旗我爱你教案教学反思篇二

课文《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章。课文讲的是一位中国留学生在一次漂流活动中发生了事故，在极度困难的处境下，我上的是第一课时。本节课我紧紧围绕拟定的教学目标展开教学。在课堂教学中努力做到以下几点：

一、倡导自主识字，培养独立识字的本领。

《课标》指出：三、四年级的学生应具有独立识字的能力，能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。在教学中我充分发挥学生这一能力，在让学生初读课文后，要求同桌互相读生字，给学生质疑，遇到难读或不会读的字词提出来全班交流。同时在引导学生识字这个教学环节重视对学生识字方法，习惯的培养，体现了新课程识字教学的理念。

二、有机整合每个教学环节，引导学生感知，感悟文字背后所蕴涵的“爱国情”。

1、创设情境，铺垫“爱国情”。

著名特级教师王崧舟曾说过：“语文离了感情，语文就是麻木的。”基于这样的认识，在上课伊始，我通过声情并茂的课件再现刘翔，升国旗的感人场景，把学生带入了一个为五星红旗自豪的情境中，酝酿了浓浓的爱国情，为接下来的教

学作了情感的铺垫。

2、品味语言，体验“爱国情”。

如何引导学生感悟文章主人翁的“爱国情”这是本节教学的一个重难点，为了突破这个重点，我从训练学生的语言着手，通过带学生研读文本，反复品味重点句段中的重点词。如在指导学生感悟：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。重点句子时，呈现了三个层次“读出理解——交流感受——即兴表演”。在学生汇报时，相机引导学生理解，感悟：“吃力，趑趄趑趄”，为了更进一步让学生体会到留学生身上沉甸甸的爱国情意，设计了学生就此句子进行表演，亲身体会这份爱国情意。

当然在这次教学中也存在着几点不足的地方：

- 1、在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。
- 2、指导学生朗读不够到位，在学生理解不深刻的情况下，教师没有很好地点拨。
- 3、课堂教学中关注不到不同层次的学生。

这些将有待在今后的教学工作中好好改正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

五星红旗我爱你教案教学反思篇三

课文《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章。课文讲的是一位中国留学生在一次漂流活动中发生了事故，在极度困难的处境下，我上的是第一课时。本节课我紧紧围绕拟定的教学目标展开教学。在课堂教学中努力做到以下几点：

一、倡导自主识字，培养独立识字的本领。

二、有机整合每个教学环节，引导学生感知，感悟文字背后所蕴涵的“爱国情”。

1、创设情境，铺垫“爱国情”。

著名特级教师王崧舟曾说过：“语文离了感情，语文就是麻木的。”基于这样的认识，在上课伊始，我通过声情并茂的课件再现刘翔，升国旗的感人场景，把学生带入了一个为五星红旗自豪的情境中，酝酿了浓浓的爱国情，为接下来的教学作了情感的铺垫。

2、品味语言，体验“爱国情”。

如何引导学生感悟文章主人翁的“爱国情”这是本节教学的一个重难点，为了突破这个重点，我从训练学生的语言着手，通过带学生研读文本，反复品味重点句段中的重点词。如在指导学生感悟：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。重点句子时，呈现了三个层次“读出理解——交流感受——即兴表演”。在学生汇报时，相机引导学生理解，感悟：“吃力，趑趄趑趄”，为了更进一步让学生体会到留学生身上沉甸甸的爱国情意，设计了学生就此句子进行表演，亲身体会这份爱国情意。

我感觉自己重点段的深入研读还不够到位。如本课第二部分写“我”与面包店老板打交道的过程，通过对人物外在动作的描写刻画表达内心情感，应作重点段处理。虽然我在设计时，有意将此列为重点来教学，引导学生深入细读，静思默想，但缺乏细致的考虑、安排，导致在实际教学中，未能以有效的问题引发学生读通、读透文本，只是在第9段“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗……”教学中让学生入情入境，思考这时“我”可能会想什么呢？而其余段落的读悟，领会就显得单薄、肤浅，如蜻蜓点水，流于形式。其实在这一环节，学生汇报后，就应让他们再次重点读这一部分，教师引导让其领会通过外在动作描写表达内心情感的写法，渗透习作指导，而后在入情体会的基础上有感情地多种形式反复朗读，效果肯定会彰显。

当然在这次教学中也存在着几点不足的地方：

- 1、在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。
- 2、指导学生朗读不够到位，在学生理解不深刻的情况下，教师没有很好地点拨。
- 3、课堂教学中关注不到不同层次的学生。

这些将有待在今后的教学工作中好好改正。

五星红旗我爱你教案教学反思篇四

课堂实录及反思

执教：台州市椒江实验小学 潘美花

整理：张如芳

一、课文通过外在的动作和神态描写来表现人物的内心感受，

教师在教学时要引导学生“由外向内”感受这些情感。

二、课文通过“我”和面包店老板的相互依存的关系来表现“我”对国旗的尊重和热爱，也表现面包店老板对“我”的敬重和理解。文章的语言质朴，但在平淡的叙述后面包含充沛的情感。

一、 激情导入，揭示课题

师：生活中，我们常碰到红底、有五颗星的旗子叫——

生：（齐）五星红旗。

师：你在什么地方看到过？

生：天安门广场。

生：奥运赛场上。

生：党员的办公桌上。

……

师：同学们，你们知道吗？在这面五星红旗的背后，还发生过许多感人的故事。这节课咱们一起走进一面五星红旗，一齐读——（学生齐读课题）

二、 初读课文，整体感知

师：请大家打开课本，自由读课文。注意：读准每一个字，读通每一句话。

（学生自由读课文）

师：想不想展示一下自己？（学生纷纷举手）来，你先来读。

生：（流利地读第一段）

师：读得挺好的。

（学生分节读课文，对读错的地方教师及时指正，甚至范读）

师：读完后，你觉得这篇课文怎样？

生：很让人感动。

生：有点奇怪？老板的态度怎么转变的这么快？

师：哦，他说感动中还有点奇怪。他能边读边思。还有什么感觉？

（见无人举手）

三、细读课文，互动探究

a) 体会“我”处境的艰难。

师：请同学们快速读课文，找出课文中最能反映我当时处境艰难的句子。

（学生读后找出句子，出示：醒来的时候，发现自己被一块巨石挡住了，头和身子被撞伤了好几处，筏子和背包都无影无踪。我迷路了，在荒芜人烟的大山里转来转去。直到第三天中午，我才来到一座小镇，走进一家面包店。）

请学生自由读。

师：“我”当时的感觉怎样？

生：头和身子被撞伤了好几处，感觉他很痛苦。

师：你能把这种感觉读出来吗？（学生读）

生：三天没吃饭了，他很饿了。

师：饿到什么程度了？

生：饥饿。

师：恩！已经是饥肠辘辘了。你能把这种感觉读出来吗？
（学生读）

生：他没钱买包了，在大山里转来转去。

师：他在干吗？

生：找食物。

师：“转来转去”说明他已经非常——

生：很疲惫。

师：疲惫不堪了。你能把这种感觉读出来吗？（学生读）

师：饥饿、困乏、疲惫……这么多艰难的处境，这时候我渴望什么？

生：渴望食物。

……

师：是啊！我渴望得到救助。（板书：得到救助）但是我很无助呀，从哪里看出来？（板书：无助）

生：（读第4段）

师：什么是平等交易？

生：你给我钱，我给你面包。

师：对呀，无耐中，我找到老板请求，但遭到老板的拒绝。

生：（读第5段）

师：“耸了耸肩，还给了我”说明什么？

生：老板不愿意用新买的大衣交换。

师：仍遭到拒绝。

生：（读第9段）

师：这下老板同意了，那好，就用国旗换面包好了。

生：不行。

师：他为什么不同意用国旗换面包？

生：因为他爱国旗。

师：从哪儿看出来？

生：从我犹豫了一下，久久地凝视手中的五星红旗看出来。

师：我知道了，你从作者的神态、动作看出了他很尊重国旗。那么，请你划出表现作者爱国旗的句子。

b) 感悟“我”的爱国情怀。

学生交流划出的句子后，重点讨论以下句子：

句子一：我犹豫了一下，把国旗慢慢解下来，再展开。这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳。

指名读。

师：这句话中有两个表示动作的词，你能找到吗？

生：解下来、展开

师：他想用这两个动作告诉老板什么？

生：不同意用国旗换面包。

生：不损坏国旗。

生：他爱国旗，把国旗保护得很好。

生：这面国旗是我最心爱的。

……

（自由读——指名读）

句子二：我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。老板转身拿起一块面包，见我没有反应，以为我嫌少，又拿起两块面包递给我。

师：当我久久地凝视着手中的五星红旗，我想到了什么？

生：我不能把五星红旗给老板。因为五星红旗是我们中国的光荣。

生：如果我把五星红旗给老板，就没脸见祖国的父老乡亲。

生：我不配做中国人。

.....

师：因为我爱国旗，所以当老板告诉我可以用这面旗子换面包的时候，我——（学生齐读句子）

句子三：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。

自由读，指名读。

师：你读得很令人感动啊！我想你也肯定被感动了。你为什么而感动？

生：被他的举动所感动。

又一生读。

师：我听出来了，你的感动中还充满了欣赏和敬意。他的哪个举动让你感动？

生：趑趄趑趄。

师：什么意思？

生：走路摇摇晃晃。

师：这一走，走出了我们中国人的什么？

生：走出了中国人的尊严。

生：走出了中国人的自豪。

生：走出了中国人有一颗高尚的心。

.....

师：是啊！这一走，走出了中国人的尊严，走出了中国人的自豪，走出了中国人的爱国情怀。

出示名句，朗读。

我爱祖国，但用的是奇异的爱情！连我的理智也不能把他制服。

——（俄国）莱蒙托夫

对她们（祖国，母亲，老师）我就像对待上帝，对待神灵，对待宗教，像狂恋一样来尊着、敬着、爱着她们。

——（中国）韩美林

师生合作读。

师：我爱祖国，就像（俄国）莱蒙托夫所说的——（生读）也像（中国）韩美林说的——（生读）如果“我”也想说几句爱祖国的话，想想我会怎么说？写下我想说的话。

学生写后交流。

c) 体会面包店老板态度的变化。

生：能。

师：从哪里看出来？

生：（读第11段）

师：可见我得到了他的救助。（板书：救助）

生：给我疗伤。

生：帮我把五星红旗插在花瓶里，很理解我。

师：仅仅是理解吗？

生：还有佩服。

师：从哪里看出来？

……

四、教师小结。

板书设计：

渴望救助

无助 爱

得到救助

五星红旗我爱你教案教学反思篇五

《一面五星红旗》这篇文章很感人，“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。对三年级学生来说，课文思想性比较强，不好把握。因此，我本着“简简单单教语文，读读悟悟求发展”的想法来执教本课。下面，我从读读悟悟求发展这个方面来谈谈自己的体会。

朗读是语文教学永恒的主题，那么在本课教学中如何让“读”成为学生学习语言文字、领悟文本内涵的重要手段呢？在设计本课时，我尝试从以下几方面入手：

在导读课文第三自然段时，我先设问导读：“如果你的筏子和背包都无影无踪，在荒无人烟的大山里找不到出路，你的心情会怎样？”学生回答：“着急、害怕”。我顺势引导：“谁再来读一读，争取读出着急、害怕的感觉？”当一个学生读得语气还不够到位时，我再次引导：“有点害怕了，能读得再害怕一点吗？”在我的指导下，学生读得很有进步。这样的指导，无论是对朗读水平高的学生，还是水平低的学生，可能都有实实在在的帮助。具有层次性的朗读指导会让学生们在原有基础上有所发展。

朗读的要求是“正确、流利、有感情”。“正确”与“流利”的朗读易指导，而要指导学生真正读出感情来并不容易。在教学本课时，我让学生找读表现“我”热爱国旗的句子。当一学生读到“我犹豫了一下……依然是那么鲜艳”一句时，我就势引导：“你是从哪些词体会到的？”学生答道：“我是从‘慢慢’一词体会到的”。对此，我进一步点拨：“你平时怎样对待自己珍爱的东西？”在我的精心引导下，学生立刻悟出正是因为我热爱国旗，所以动作才会小心翼翼，生怕弄坏了它。接着，我又范读该句，让学生再次体会“国旗经过河水的冲洗，有可能会褪色，有可能会弄脏，但在‘我’的眼里，它依然跟原先一样鲜艳”。此时，我已在学生与文本间搭起一座桥梁，让学生与作者的情感产生共鸣。再让学生读该句，学生已能读出理解，读出感受，其效果不言而喻。

在这节课上，我采用了多样化的朗读形式，让学生“在读中生情，在情中感悟和升华”。范读；互评帮读：在自由读文后，我让学生读一读自己最感动的句子，请其他学生点评并示范读。这样，学生进行互评帮读，有利于双方的共同提高；配乐读：在学文结束时，我借助电教媒体创设情境，让学生入境齐读课文的最后一段，使学生的情感得到升华；增强朗读评价的情趣性：朗读评价，应采用激励性的评语，尽量从正面加以引导，在评价时要尊重学生的个体差异，促进每一个学生的健康发展。在本课教学中，我力求针对每一位同学

的朗读情况，正视他们的差异。评价用语尽量多鼓励、少批评；多指导、少评判；多情趣、少教条。

如“你的声音真好听”、“你真有自己独特的感受”、“听了你的朗读，我确实感受到了作者处境极度困难”、“读得有点害怕了，谁能读得再害怕一些”等等。这些评价语言，在肯定优点的同时，捎上不足，让更多的学生体验到成功的快乐。

在这堂课中，也有很多不足之处，如对全文回归教学环节中，整体朗读的实施不十分突出；一些课堂提问所关涉的学生面还不够广泛等等。以期在今后的教学中，进一步改进做法，取得较好的效果。

五星红旗我爱你教案教学反思篇六

人文性很强的课，一不小心会上成思想品德课，本节课紧紧抓住语言这个支撑点，用语言来引导学生体会爱国之心。让学生在品味文本语言的过程中给学生以人文关照，让学生在获得言语智慧的同时，也得到人文精神的滋养，从而把人文性落在工具性上，使得两者相得益彰，同生共构，促进语文素养的形成与发展。丁培忠先生曾这样讲过：“语文这种工具，不同于其他任何工具，它是交流思想感情的工具。这种工具，你不用它便罢，只要一用它，必然要赋它自己的思想、观点、感情。”的确是这样，一篇文章，一段话，一个词的选用，都会流露出使用者不同的思想、观点、倾向、感情。立足于文本的教学，达到润物无声、无声胜有声的效果。

阅读课要主线清晰，但又不能只有几根“筋”而没有血肉。好的做法是选好几个点，让学生通过朗读、思考、体验、感悟、表达等多种活动，深入阅读文本，在语言、思维、情感、认识等多方面得到发展。文中表现“我”尊重国旗的句子很多，第一次我采用了抓课文中的重点句进行教学，课后，发现学生被我牵得过多，学生的自主不够。在名师周老师的一

句点醒了我：“三句话都采用了同样的教学方法，让学生读、理解、体会，是否感觉有点单调？”真是一语惊醒我啊！后来我就采取了以点带面的策略，有效地达成了教学目标。

首先是整体感知：究竟是“我”的哪些行为打动了老板？请同学们自由读课文4到10自然段，找到一句最能打动老板的写“我”的动作用的句子。然后交流，重点研读这个句子，以“趑趄趑趄地走”为切入点进行教学，也找到了工具性与人文性高度结合的这个点。再进入下一环节的教学：课文中还有像这样的用动作和神态来表达我对五星红旗的热爱的句子，请同学们划一划，同桌两人交流交流。请四人小组合作学习，挑选一个句子进行重点研究，按照我们刚才的学习方法，抓住“我”的动作、神态进行研究。一节课的两个“点”，如果教法相同，难免让人有重复之感。因文而异，采用不同的方法展开对这两个点的教学。但是教下来，觉得对四人小组的学习的引领不够到位。

对于情感深厚的文章，如果学生学完了没有动情，也许就不能说很好地体现了人文性。情从哪里？情从文本来。教师除了怀着满腔的情来教学，还要找到生情点，恰当地唤醒它，点燃它，让学生在学生的中心中燃烧。在备课《一面五星红旗》时，我的心中想起了一首歌《红旗飘飘》，我把这首歌搜索出来，听了很多遍。觉得这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。记得马卡连柯说：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”课本是情的载体，依附着情，浓缩着情，洋溢着情。

在拓展升华，加入了一些图片，但总觉得学生的情还有激起来。后来我加入这样一个环节：学到这儿，我们不禁要问：为什么在“我”的心目当中，五星红旗会这么重要呢？课前老师让大家了解了留学生的生活，下面我们来看一个留学生的心愿：教师配乐朗诵后，再让学生感悟在留学生的心目中，国旗的重要性。同学们，这国旗仅仅是国旗吗？它还代

表着……（我们的祖国、可爱的家乡、日夜思念的亲人）。还有在拓展环节时，起初只是播放一些图片，总感觉只是让学生欣赏了一些有五星红旗的图片。而在第三磨时，我加入配乐的朗诵，我发现孩子们的眼睛亮亮，他们的表情壮重的。

在阅读教学的课堂上常常可以看到“随文练笔”。这种练笔或是对文本的“空白”作补充，或是让步学生写下阅读后感受，如果组织得好，既有利于学生对课文人文价值的认识，也有利于学生语言的发展。我安排了这一个：“我想对面包店老板说”只是让学生说一说，没有安排写，觉得学生说得不够到位。如果下次再教，可以让学生同桌说一说，再写，也许效果会更好。

教学艺术的追求是永无止境的，通过本次磨课活动，我的收获很多很多。

五星红旗我爱你教案教学反思篇七

《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章。“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。通过人物的动作、神态来表现人物的心理活动是本文表达上的特点。第一课时的预设目标是：会认5个生字，会写“摊、竖”2个字；正确、流利、有感情地朗读课文，体会“我”对国旗和国家的热爱；初步感受通过人物的动作、神态来表现心理活动的写法。

从课堂的效果来看，基本达成了以上预设目标，自认为整个教学设计中有以下几个亮点：

一、找准切入点。找准切入点，需要在分析教材、研究教材的基础上，重组教学内容，确定好教学的主题，从点入手，以点带面。这节课的教学我从面包店老板的前后态度变化入

手，带动整节课的教学，既节省时间，又能突出重点。

二、点击兴奋点。《一面五星红旗》是一篇情感丰富的课文，如何让学生的情感和课文的情感融在一起，教师应善于在教学中有效地触发学生情感的兴奋点。这节课刚开始我把朗诵国旗护卫队队歌当做送给学生的礼物，较好地激发了学生热爱国旗的情感，给下面的教学创设了良好的氛围。课的最后又以全体学生朗诵此诗歌来感染在座的每一个人为结束，使学生在学课文中体会到的情感得到升华。

三、寻求发散点。教师应善于打开学生思维的空间，在教学中进行有效的思维发散。在《一面五星红旗》的课堂中，教学“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗”这一句时，我让学生写一写，此时“我”的心里在想些什么。这个发散训练既让学生深深感受到了中国留学生的爱国情感，突出了教学的重点，又让学生感受到了通过动作描写能表现人物心理活动这样的写法特点。

同时，我也发现“体会留学生对国旗、国家的爱”这一情感目标达成得不是很好，是因为没有充分的时间让学生学习体会“我”对待国旗的三个句子。分析原因，主要有：一是对学生的基础了解得不是很充分。景山小学的三年级学生学习的是浙教版教材，突然拿来一篇人教版的教材给他们学习，还不是很适应，中间有好些字都是他们所不认识的，因此初读环节用的时间比预设的要多。二是教师自己的要求不是很明确导致时间的浪费。让学生用词语说说课文的主要内容时，我没有强调要用“最简单的话”来说，所以一位学生站起来回答时滔滔不绝地把课文复述了一次。这些都是以后应该注意的地方。

五星红旗我爱你教案教学反思篇八

在《一面五星红旗》执教过程中，能较好地体现了小语新大纲的精神，也表现出我较强的把握教材和驾驭课堂的能力。

1、把握住了教材的重点和特色，教学设计精当巧妙。本篇课文以一面五星红旗线索，紧紧抓住店老板前后不同的行为变化进行探究互动，整堂课流畅有序，层层深入，学生的感情也随着理解的深入而不断深化。

2、以读为本，通过抓重点词句体会的方法，引导学生自主学习。整堂课中，教师给予学生充分的自由空间，让学生在读中体会，读中感悟，读出自己的感受，读出自己的想法。在读中体会到“我”对祖国的无比深情。

当然，这节课中也存在着一个小小的不足，在学生自读体会后，评价面包店老板的时候，学生的观念产生了不同的差异，教师在引导的时候方法有些欠妥，值得考虑。