

大海散文摘抄(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大海散文摘抄篇一

生在海岛，长在海岛，关于海，能说出的却很少。虽然少，却牢牢占据着心灵一角。

我七八岁的时候，为了生计，妈妈曾做过渔货小买卖。夏天，从渔船上买来鳓鱼，腌制成著名的“三抱鳓鱼”。我的家离东沙古渔镇相距不过几公里。东沙古渔镇北濒岱衢洋，通达四海。那儿的山咀头码头就是妈妈托运输船把鱼运到宁波、上海等大城市去卖的起点。有时候，渔货装船了，运输船却没有马上开，货就要自己看管。这种时候，我就跟妈妈一起去。

晚饭后，我们来到船上。白天的忙碌和喧嚣都消沉在夜色中，码头上静悄悄的。在甲板上铺上席子，躺下。甲板很硬，因为白天的辛劳，妈妈还是很快就睡着了。我却睁着眼，兴奋、期待、担心、害怕……一种说不出的感觉，久久无法入睡。

可是海，呈现给我的并不全是安静、温和。

有一回，妈妈在宁波卖完渔货，打算搭一艘同乡的小木帆船回家。这样可以省点船票钱，还可以捎带点儿货物带回家乡出售。那是艘小型的木帆货运船，船长是位父亲，他的儿子当大副，儿子因为年底要结婚，这趟装货来宁波顺便也买了些结婚用品，包括一只半大的羊，准备办酒席用。然而天公

不作美，出发前一晚，突然狂风暴雨。时值8月，正是台风多发季节，妈妈担心要被困在宁波。船长则说，气象预报说台风还远，我们可以赶在台风之前到家。于是，第二天一早，开船了。

经过2天1夜的航行，船终于靠上了山咀头码头，所有人都长舒一口气。妈妈给我洗了个脸，帮我换上新买的'红色t恤、短百褶裙，背上白色小皮包。走在回家的路上，我昂首挺胸。邻居阿姨看到了，啧啧赞叹：“呀，哪来的大城市里的小姑娘啊。”妈妈只是满足地笑了笑。

大海散文摘抄篇二

小时候向往大海，大海像个蓝色的梦，纯净如玉，碧波荡漾。醉心于王勃“落霞与孤鹭齐飞，秋水共长天一色。”的诗句，更加渴望想看到海天一色是否跟心中的梦一样。

山东的海滨城市青岛，素来是个得天独厚的旅游城市。我最喜欢去的地方莫过于海边，栈桥、石老人、沙滩、游艇、浮岛都已经去过多次，可每次有机会还是会去。记得第一次看海，多年的期盼变成了现实，那种兴奋的心情仿佛连心都要蹦出来。到了海边一望无际的海水舒展在眼前，在边缘跟天空连成一线，那就是海平面。海面上漂浮着各种船只，扑鼻而来的新鲜又腥咸的海风湿润清凉。远处浮岛如黛，影影绰绰，疑似蓬莱仙境，并非人间时空。

快速的奔向海，靠近海，触摸着海，俯身捧起一把海水浅尝着咸涩的味道，望向远方，真切的感受海的博大和宽容。在大海特有的深邃里，心情顿时放空，美了，也幽远了。视线偶然移到远山上，灰蒙蒙的一片，如同仙子披着面纱站在雾里，霎时，心里仿佛有绿色的葱郁正在疯长。礁石千百年古板的凛冽，吓得小浪花不停地旋转讨好。海有眼睛，也有心灵，只是无心之人疏忽罢了。海的眼睛是天空的泪珠凝结而成，蕴含着蓝色的梦想；海的心是斑斓水韵荡漾的深不可测

的灵魂。

坐着游艇，轻轻哼着关于海的歌谣，让洁白的云，凛冽的风和疑似幻境中梦游的我相融。这兴许只是生命中的一段浪漫旅程，映印在心底的却是不可磨灭的诗情画意。波光根本耐不住寂寞，在海上翻滚着，我醉了，醉在了绵软的沙滩上。仰面迎着海风吹来的方向，好像一只飞翔的鸟，仅剩下心脏在“怦怦”的跳动。无论是矗立的礁石，还是自由的海鸥，都是大海的一部分，大海的身躯激情舞蹈着，追着风，演绎着最动人的乐章。

海包容了各种生物的放肆，也并不在意谁的目光能穿透海底，它表面的任何情绪都不足以影响内心的沉静，沉默也只是它所表达的一种礼让，最终滔天的浪会为它做出最完美的解释。天空好似大海的母亲，深情地凝视着它的孩子，它希望大海宽容、深邃、博大和快乐，虽然相隔天地之遥，却连接一心之内，这就是母亲吧！海在黄昏的时候睡着了，平静的躺在那里憨憨的打着小呼噜，这时天空却还在温柔的凝眸，用最温暖的情怀，拥抱着大海。睡梦里大海好像能感受到母亲的爱意，露出欢快的笑容。这时天空会心地微笑了，母亲会心地微笑了。

漫步沙滩，任凭海水玩皮的捉弄脚丫，偶回首身后已是长长的路程，脚印早已被海水冲刷的七零八落，模糊不堪，遗留下的都是最深刻的印迹。波光中恍惚若梦，潮湿的海风缓缓的沁入魂魄，润湿了梦，也潮湿了心。

大海散文摘抄篇三

未曾见大海之前，对它有太多的想象。而所有的想象，注定都没有现实有力量。

仅仅从图片或是视频里，我还是无法真切地感觉到，海是什么样子的。而当它就在眼前，真切触及时，又很难说清那种印象。

它能打动我的最主要的方面，来源于真实。

无论好也好，坏也罢，这就是真正的大海，毫无争议的。

而我很快就接受，并热爱上了它。

第一眼看到海时，是大雾中。下了车，冷得发抖。是去旅顺路边的鱼市，在寒风里，还是情不自禁的跑下去。

看那片迷蒙的，灰色的大海。

就像一个人曾有过很多梦想。当你实现的那一刻，是什么样的感觉呢？

不一定激动，不一定欣喜。也许你只是平静而对，甚至都没有微笑。可是你知道，这是你想要的。

非常非常之确定，我是爱大海的呀。

也爱那些飞鸟。

后来，在老虎滩，看到干净的沙滩。终于可以与水亲近嬉戏。

是一个有雨的午后。

有远山，和一览无际的视野。

我爱绿，爱得痴迷。

对所有的野外，和自然，都喜欢得无法言喻。

自然也爱这样的水天茫茫。

有一条适合新婚夫妇的旅行路线，叫“山盟海誓”。

当看到海的时候，我觉得，真是很适合拥抱，和说些发烧的情话、昏话的地方。

然而，那只是理想。

现实是……没有形式主义的点缀，大海不仅仅属于情侣。还属于很多世事沧桑。

比如，开发的海景房。海边的景点，公园。没有什么收获的钓鱼者、如潮的观光客……

若干年前，很久很久之前，它是寂寞的吧！

它只是一种存在，没有被赋予这么多的意义。

又想起安妮宝贝说，要看看冬天的大海。

我还是在盛夏而来。

大连的女孩果然漂亮，有一部分原因，是多雾，湿润的天气吧。

想起《彼岸花》，乔想去看一下她小时候居住过的城市。森陪她。在海上的夜里，船上，她发烧。森照顾她，喂她吃药。问她：你小时候的愿望是什么。

乔：象现在这样，有一个人在身边。

不是每个人都会问起你小时候的愿望。不是正好，那个理想中的，爱你的人就在身边。

乔曾在一个假期，在海边和老师同学们玩。当时想，以后要带心爱的人来这里。

她如愿以偿。虽然森陪她在海边呆了一夜时，在寒风中点燃一支烟，她被冻到。病倒。

.....

文友说我中安妮的毒太深。就象严沃说我中另一个人毒太深一样。

“某天涯海角，某个小岛，某年某月某一次拥抱。”

可是余生，不愿醒来。

那里面有太多的留恋。

在海边长大的lh说，他早已对海没有什么感觉。

反而想听一下我第一次看到它的触动。

而我，只是赴一个早已计划的约定。对《彼岸花》的一些情节熟稔于心，念念不忘。

那其实，也是自己的情结。

森用一块麻纱手绢，给乔擦拭她嘴角边沾上的辣酱痕迹。

类似于这样湿润的点滴，看过一次，就渗透于心，如何忘怀。

那里面的温情、呵护、照料……即使后来乔决定决绝离去，也必定是一生的记忆。

一点不像她年轻的时候，文笔的流畅超脱。

可是我仍旧爱她。

爱一个人，就是包括她的缺点吧。

对于大海，也是如此。

总觉得时间太短，而大海有太多面，有太多深遂，还需要余生去慢慢体味。需要常常去停留，恨不能在有海的城市定居。

怎么也呆不够，怎么也看不够。怎么也品味不完。

爱你。

大海散文摘抄篇四

偶尔还是会有莫名其妙的情感，爬上心梢，像是被小虫子咬了一口。哎，这种敏感的心理状态，什么时候才可以作个了结。我曾看到一句话，而今想起来。也不失为一种完美的境地：安意如大海。

初想这句话，觉得是视觉和感觉上的矛盾。安意是一种平平淡淡，而大海呢，该是波涛汹涌的壮阔。怎能安意如大海呢？听着一首宁静的歌，再品，忽然觉得只有大海的那种浩瀚，无边和广播，才能守护真正的安意。或许只有某一天，真的面大海时，才会把真正的安意放在心底！

我总会想起她那张带着浅浅笑容的脸，应该是面向阳光的，那种安意和自然，正是我这辈子所追求的，那就是我想要抵达的彼岸！

我一直在想她到底是一个怎样的女子，通过书中文字和影视作品中所了解到的是不一样的！

想起她，想到她是一个南方的女子，总会让我想到一个词，

钟灵毓秀，我不知道这样的形容，是不是合适。

我喜欢她的文字，清新，淡雅，如流水，淡淡的忧伤夹层中，流淌着古典的写意。望见她，《在人生如只如初见》，即使再读，崽看，再品。依然有初识时的美好！

读一篇文章，就像一汨清泉从上到下，尤其是，每每读到一篇文章的结尾，总会是那最后一笔，让人回味无穷，震撼人心。一字一句，细细品味，总有百转千回的感觉，悠悠的古韵就此开来。

初识的时候，觉得她就是一个文静，娴雅的女子。一个人旅游，一个人吃饭，时而抚琴，用她简单的心境，留下隽永的文字。再读她，才知道她是身残志坚，其实，我是不想用这个词的，总觉得用在她身上过于生硬，但却想不出怎样的形容才是适合她的！

最美是心灵的写意，而不是奢靡的篇章。在普通的生活里，某个转角处，遇到一位这样的女子，一朵安意的花，从此在心尖盛开！

大海散文摘抄篇五

海，应该是很美丽的。

尤其是夏天，我们最应该去看海。

于是，你挑了一个好天气，我们到海边，看金色的沙滩，看归程的渔船，看海鸥的翅，看远天膨胀的云，看海水拍打岩石之后绽放的浪花。

我喜欢你总是像我一样那么的喜欢大海。

记得你总是喜欢着一袭天蓝色的碎花洋裙，赤着脚丫漫步在

凉爽的沙滩，令系在花边草帽上的白色蝴蝶结纱巾在风中尽情的舞动着，你总是洋溢着灿烂的笑脸。

你每次都是尽情地奔跑着。有时顾不得打在腿上的浪，也忘记了湿透的裙边，时而踢一脚白色的浪花，时而弯身捡几只好看的贝壳，还不忘回首看一眼身后留在沙滩上那串串可爱的小脚印。

你洁白的裙边在天蓝色的水面上像开屏的孔雀那般舞动着，伴随着你那特有的孩子般爽朗的笑声，不觉中，我的嘴角也微微上扬。

这样的瞬间，怎能只让它委屈的存于记忆里呢？我早已选准角度，设好全景，按下了几十次快门，将此情，此景，此时的你，永远的框起。

你“不怀好意”的将捡来的贝壳捧于我看，于是我小心翼翼地穿起一条贝壳项链戴在你胸前。你的眼眸告诉我，很是喜欢。

我鼓足勇气问你，这一切如此的简单，我们的幸福能有多远？你笑了笑，转身捡起一块海石，跑向了不远处，我看到沙滩上被你画了一张大大的笑脸，里面框着五个字：说好的，永远！

我笑了，你也笑着露出了洁白的牙齿，我手指穿过你长发的那一刻，仿佛嗅到了幸福的味道。

夏天的海，像是一幅色彩浓郁的油画，带着天蓝色海水的腥味，有着腥的怒气和深蓝色的温柔。有时候喧哗，有时候寂静。这种感觉，使我们都陶醉于所谓的幸福之中。

和你在一起的时光里，很幸福，因为有海，也不仅仅是海。

也许我们都应该像一朵勇敢的浪花一样，去任性，去为所欲为。因为彼此都没有答案，所以想要寻找。

你想看海上的月，于是我们背靠背等待着夜晚来笼罩大海，数着时间，看月光微微升起。

夜很静，海岸不远处升起了一盏孔明灯，格外引人，不知是哪个有心事的人在上面写满了美好的寄语。你望着上空的它发呆，而我则望向大海，努力地想要看清楚幸福。

我一直都以为，自己就像是一只漂流瓶，盛着折好的秘密，在人海中漂流，在自己的心海中漂流着，飘洋而去。

我相信，有一天我会到达一处彼岸。

总之，每一个夏天，我会在海边等你，在文字中想念你。

你躲在深深的海底，而海，深深的在我心里。

大海散文摘抄篇六

走近大海，我的心总会有一种莫名其妙的颤动。大海的汹涌澎湃，大海的一望无垠，大海的包罗万象，大海的虚怀若谷，大海的惊心动魄，大海的一往情深……都好像在说：我是大海，我是大海。

是的，我是大海！我属于大海！海水是绿中透迤得有些蔚蓝色，点缀着些咸与苦涩，这可能是大海历尽了太多太多的沧田，阅尽人间春色所致吧！海波有时柔软得与西湖的被面一样，不禁使人想起了“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的绝妙处。

躺在天涯的怀中，又觉得天涯海角的海犹别于洱海，她带有一种男人的稳重、成熟、刚毅，又带有一种女子的妩媚，温

情，婉约，还夹带着一个小孩的玩皮与意趣。

偶尔海上送来阵阵微风，只见千千万万条粼粼的小皱纹，时而起伏，时而低纵，似仙子凌波轻歌，如嫦娥挥袖漫舞，这更使海天相连的碧水，在阳光灿烂的水面上显得温柔丽人，秀色可餐。

傍着大海，就像婴儿酣睡在母亲至爱之怀抱，恋人依偎于绿水青山之相间，那种感受真可谓铭心入髓，长怀一生，叫人初涌相思，不辞长作岭南人。

一会儿，潮来了，汹涌的潮水，后浪席卷着前浪，一排一排潮水前仆后继地向前推进，向海岸快速地、猛烈地进攻着，发出撼天动地的呐喊。岸边天涯海角旁的巨石，好像被潮水轻轻一拂，就仿佛一下子沉到海底。一排排浪撞在岸上，溅起无数朵朵浪花，浪花在岩石的撞击下，又洒脱出一粒粒活蹦乱跳的小水珠，偶尔几滴润在脸上，说不出的清凉与快意。这壮观的海潮，与刚才浪波轻戏的.海面形若两人，使人感到在浩瀚无边的大海里，到底蕴藏着多少巨大能量和多少神秘莫测。

久久地看着大海，细细品味着“不见大海，不知溪流；不见高山，不显平地。”这句名言。这种感觉，使我真正理解了个体生命的水滴有多么渺小，溶解于大海的怀中又是多么的舒畅。真个是大海之大，在于海纳百川；泰山之雄，在于不却杯土；帝王之业，在于广聚贤才。高祖的大风歌又仿佛于耳边唱起：“大风起兮云飞扬，安得猛士兮守四方，威加海内兮归故乡。”

是的，你怎么知道这是在水中……