

# 最新幼儿园大班新年美术活动 大班美术 活动教案(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园大班新年美术活动篇一

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试经过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验欢乐的情感。

绘画纸、水彩笔

### 一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

（评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。）

### 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落)，教师示范1-2种表现形式。

2. 欢乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子理解。)

### 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方十分美丽，都有些什么呢(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。能够突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。能够只表现孤单发愁的情景，也能够表现欢乐游玩的情景，还能够表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不一样的情绪体验，又从教师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自我喜爱的作品，能够是自我的作品，也能够是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

## 幼儿园大班新年美术活动篇二

美是一种艺术，美的因素无所不在，大班美术活动-背太阳。审美作为一种高级的情感体验，在我们的儿童时代更是发展为强烈的审美情感。幼儿园的审美启蒙教育是将各领域的审美体验交织、渗透、强化，最终提高幼儿的审美素质。就美术活动而言，应该将启迪智慧与美好的心灵作为教育的首要目标，努力在创设富有诗情画意的情景中，给幼儿以丰富的感官刺激，鼓励他们发自内心强烈感受用自己的表达方式自由地释放出来。从而得到审美心理的满足和情感的升华。所谓美术，美是体验，术是表现。两者必须和谐统一。但是在教育实践中却很容易出现两者对立的情况：一是有美无术，幼儿只是在接受一些十分概念化的图式，因而失去了表现和创造美的热切愿望。在教学过程中，如何做到美与术的统一，如何将各种美的因素加以整合。使幼儿获得完整的审美体验，我想这是我们审美启蒙教育要努力追求的目标。所以我想在这一方面作一个初步的尝试。

《背太阳》这一内容选自一篇优美的文学作品，它讲述了一个带有一丝童话色彩，情节不断变化的故事。故事以拟人化的手法将人人熟知的太阳作为主人公，将房子、大树等比作地球上的朋友，为了让太阳工作得轻松一点，朋友决定轮流出来背太阳。故事虽简单，却充满了儿童情趣，而在幼儿绘画创作中，欣赏感受始终是第一位的。幼儿表现创作的欲望只能通过充分感受才能萌发，又只有在表现创造的亲身体验中才能领悟美的真谛。这里所说的情趣即为审美情趣。在绘画创作中。技能水平可以有高有低，但情趣是不能没有的，所以我想用这篇富有情趣的童话故事《背太阳》作为贯穿始终的线索，营造一个优美动人的意境来感染幼儿，大胆地表现美，创作美。

作为一次美术活动，我想教师应该十分注意美的形式对激发孩子审美体验的重要作用。本次活动在技能目标上必须解决的问题是运用重叠的方法来表现前后关系。在构图上，那些

连成一片的房子，郁郁葱葱的树林或是手拉手的云朵等衬托着一个半圆形的大大的太阳，大与小、名与少的对比配合。给人以平衡的美感。

在情感目标上，我想让孩子感受道德情感的美应是整个活动的灵魂。故事中人与人之间的关心，群体之间的互相帮助及团结的巨大力量，这些抽象的情感品质通过内容语言及图象会给孩子一种具体、真实的体验和感受，并使幼儿通过自己的创作进一步体会到这些美丽情感品质的美。而这种美会使整个活动极有光彩。

工具与材料是美术创作的必要条件。恰当地选择工具将会提高幼儿学习的兴趣，促使他们更主动地投入创作。本次活动中，我除了供给他们常用的水彩笔和蜡笔外，还提供了记号笔和多种颜色的水粉颜料及大号的水粉笔，便于幼儿表现大面积的色块，尝试多种作画方法，可以用记号笔描线，可以用蜡笔勾边，也可以用油水分离法。这样一来，无疑又构成了美术创作中的形式美。

## 1. 主题引入

为了更好地把握幼儿对内容所产生的强烈的情感体验，满足幼儿运用更好的方法大胆表现自己体验的要求，我设置了这样的主题引入：“太阳辛苦了，地球上的朋友们商量着怎么让它工作得轻松一点。”从而引出后面的演示讨论，许多房子、许多大树、许多花草都来背太阳。使这种情感体验逐步深化与升华，并能贯穿于整个美术活动的全过程。

## 2. 提问设计

在感受物体重叠关系时，我用了简单的动画效果，视觉效果较好。在活动设计中，为了让幼儿理解创作技能或为了提出让幼儿争论的话题，我很注重设问的技巧。如：一级提问(较为笼统的问题)、二级提问(有各种答案的问题)、封闭式提

问(即寻求标准答案的问题)等等。但是,在教学实践中,有时往往会注意了设问的内容如何为目标服务,而忽视了完整性,教师则成了既是情景的创设者又是情景的破坏者。

为了设问内容与情景巧妙地结合,在引导观察房子间重叠关系时,我设计了这样一组提问:“一幢房子背太阳背得动吗?”提示幼儿应有许多房子才能背太阳。演示二三幢房子后又问:“咦!这幢房子怎么造了一半就背太阳了?”引导幼儿观察并发现这幢房子给别的房子挡住了。所以只看见一半。让幼儿感知房子怎么挤进去呢?从而告诉幼儿重叠的表现方法:看见边就停,看不见当看见跳过去,提示房子与房子可以不断地重叠。当许多房子终于将太阳背起的画面出现后,孩子们的喜悦是不言而喻的。

有了以上的观察感受,下面的尝试就变得简单了。用大树作为相关绘画经验的迁移为孩子后面的创作打下了基础。同样的,教师在示范讲解时所用的设问都围绕着文学作品情节的展开而设计的。

### 3. 活动拓展

在引导创作时,我用“一年有几天”的问题激励幼儿想像各种图象,拓展创作思路。如果说,在欣赏与讨论环节教师面对的是幼儿整体的话,那么在指导创作中的教师面对的则是不同层次水平的幼儿个体。教师必须用敏锐的眼光及时捕捉幼儿创作过程中可能产生的新奇的构想或预设外生成的问题,并通过语言这一媒介将信息整理反馈给幼儿。在师生互动,生生互动中使幼儿充满激情地投入创作。

为了保持活动的完整性,这个环节教师富有情境性的语言是十分重要的。在创作中由于儿童对重叠与省略的认识有一个较长的过程,幼儿时期也只是这一过程的初步认识阶段,在这里是没有对与错之分的。教幼儿一种方法,只是为了让幼儿更大胆地表现,而不是限制。美的构图形式是多变的,对

于幼儿所表现出的各种图式，教师的随机指导显得尤为重要。

审美教育的根本在于幼儿情感的培养，个性的陶冶。“背太阳”这个活动旨在让幼儿体验关心别人、帮助别人的快乐。我想在活动结束后的评价中教师不应单纯功利性地评价谁的房子画得好，谁的小花画得美，而应从请来了哪些背太阳这个角度进行评价：第一天房子背太阳。第二天请了谁背太阳?……在不断介绍幼儿创作内容的过程中使幼儿的心灵得到净化。这样一来，将重叠与省略这一枯燥乏味的技能训练，融会在优美感人的文学作品的意境中。这样幼儿最后得到的体验是“勤劳工作的太阳得到了地球上许许多多朋友的关心和帮助”，而不是仅仅学会了重叠和省略。

俗话说：“画无成法，教无定法。”我想那种“为追求技能而技能至上”的做法在幼儿园的美术活动中是应该避免的。

## 幼儿园大班新年美术活动篇三

- 1、学习在几何图形上联想出简单物体并表现其主要特征。
- 2、学会观察、概括物体的外形特征、提高表现能力。
- 3、感受美术创造的乐趣。

1、彩色卡纸剪几何图形拼贴的画。

2、绘画工具。

1、出示范画，请幼儿欣赏，导入活动主题。

教师：看看这幅画，画的是什么?怎么画成的?

总结：这幅画是用几何图形贴上去的，看看它像什么?然后在添画出来。

2、引导幼儿根据图形联想。

请小朋友看一看这个图形像什么物体?倒过来像什么。还想出了别的什么物体?

3、出示美工书,请每位幼儿在图形上联想添画,使之变成另一个物体。

4、幼儿操作。教师帮助能力弱的幼儿联想简单的物体;鼓励能力强的孩子,选用在反面的图案上添画,组成较复杂的物体。

5、总结评价。展示作品,请幼儿讲解自己的作品。看谁联想得和大家不一样,最新颖奇特。并发星星奖励。

## 幼儿园大班新年美术活动篇四

1、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想像,为同伴的作品添画。

2、感受同伴的不同思维方式和表现方式,体验交换作画的趣味性。

1、幼儿有根据任意图形想像作画和合作绘画的经验。

2、勾线笔、背景音乐、油画棒、画纸。

3、坐位安排成环形。

### 一、引导

1、出示基本图形,启发幼儿说说:“你想把它变成什么”。

2、从简单的基本形开始,分步骤示范,让幼儿猜想老师画的

是什么。

3、师生共同想象添画，让幼儿感知其中的创造性和变异性。

4、讲解“大转盘式作画”的方式和游戏规则。

## 二、创作

1、幼儿按“大转盘式作画”的方式和规则作画。（播放优美的音乐）

2、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想象，为同伴的作品添画。

3、教师参与活动，并积极引导。

## 三、交流、体验

1、引导幼儿回忆、寻找自己原先的创作图案，与同伴分享创作的快乐。

2、展示幼儿作品，谈谈“大转盘式作画”的感受。

鼓励幼儿根据作品创编故事，并相互交流。

## 幼儿园大班新年美术活动篇五

大班美术教学活动 《大自然的美丽色彩》 设计意图 本活动以大自然的美丽色彩为主题。本班大班儿童已掌握多种绘画方式手绘、贴纸等，所以本次活动教授小朋友吹墨的同时，在提供充足的材料的前提下，引入多彩的大自然，使其结合自身经验充分发挥想象，将以前所掌握的多种绘画方式与吹墨结合起来创作属于自己的艺术画。



同时大班幼儿已具备合作竞争意识，以组画的形式使幼儿相互协作完成大自然里的春夏秋冬不同景象的主题绘画。

活动目标 1. 技能目标:学会用吹墨绘画，大胆的运用所提供的材料按意愿绘制作品，增强合作能力 2. 情感目标:感受并喜爱大自然的美丽色彩，体会合作的乐趣 3. 认知目标:认识到保护大自然的重要性 活动准备 ppt 水粉 吸管 音乐 范画 素描纸 剪纸 活动过程 1. 课前小热身:手指游戏 师:小朋友们在进行有趣的美术活动之前我们先做一个好玩的手指游戏吧! 2. 活动引入:师:让我们听着美妙的音乐走进大自然吧!看完老师准备的这些图片小朋友们都看到了什么?有怎样的感受? 3. 教师总结大自然的事物，让幼儿感谢自然，引导幼儿记录自然。

4. 师:你们怎样记录大自然呢? 师:今天老师给大家介绍另一个好玩的画画方法——吹墨画 5. 提供范画，教师讲解吹画过程，让小朋友进行尝试 (1). (老师师范并讲解) 师:首先我们选择自己喜欢的颜色的墨水滴在纸上，可以多滴几滴，然后用嘴巴所呼出的气体去吹墨水，我们往哪个方向吹，墨水就往哪个方向跑。如果我们想出线条等不同的形状，我们可以借助吸管去吹。

那这时候老师要问小朋友一个问题了，如果吹着吹着没有墨还想继续吹怎么办?(继续接着滴墨) (2). 小朋友们现在用老师准备的白纸进行尝试吧!如果有小朋友不知道怎么吹记得举手问老师。

6. 教师给正式的画纸小朋友发挥想象进行创作 师:小朋友们都已经学会了吹墨，现在我们根据刚才学习的吹墨方式，再结合自己喜欢的各种各样绘画方式与小同伴一起合作完成自己心目中的大自然吧。

大班美术画水果教案

大班美术活动

大班沙画活动教案

大班美术教案《有趣的印画》

大班美术教案美丽的刮画