

2023年就认这个理心得体会(汇总5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

就认这个理心得体会篇一

男主角里昂是一个技术过硬的职业杀手，影片的开头就向大家展示了里昂高超的杀人技巧，就见他一身黑衣，如同鬼魅般出现在被杀者的身后，用杀人于无形来形容他真是一点也不为过。这个一个厉害的杀手应该是一个十分冷酷的人吧！可是那只是他的表面，他的内心其实比任何人都要柔软。

他把一盆植物当做自己最好的朋友每天都会精心照顾，他会在电影院里观看电影的时候哈哈大笑，他从不说不雅话还喜欢喝牛奶。当他对女主角说出：“我从来不杀女人和孩子，这是行规”时，他凸显出了人性的光辉。没有遇到女主角之前他的生活规律得几乎有点无聊，但当他愿意打开那扇门让她进来时，他就知道，站在门跟前的这个小女孩是他今后余生里再也逃脱不了情债。

和表面冷酷内心柔软的里昂完全不同的女主角玛尔蒂达，拥有着不幸的童年，虽然家庭健全，但在这个家里唯一值得她珍惜的人只有她的弟弟。她的父亲因为贪恋毒品，因此给全家招来了杀身之祸，除了因为要外出采购东西的玛尔蒂达逃过一劫外，全家无一人得以幸免。

玛尔蒂达曾经问过里昂这样一句话：“生活是否永远如此艰辛，还是仅仅童年是如此？”里昂的回答是：“总是如此艰辛。”单纯的里昂从来不想欺骗任何人，所以他选择对年幼的玛

尔蒂达一个最真实的答案。

两人从表象上看好像是大叔和萝莉的组合，但实际上里昂才是一个单纯的孩子，而玛尔蒂达早就拥有了和成年人一样的成熟。他们最后能够走在一起，其实并不奇怪。虽然玛尔蒂达是用威胁的语气逼迫里昂训练她成为一个杀手，但只有里昂自己知道他是为什么会那个女孩留下的。

当那个女孩对他讲述她的不幸童年时，里昂的内心开始受到触动；当那个女孩对他说出从来没有人对我那么好的时候，里昂选择了放下自己手上的枪支；当那个女孩说着脏话抽着烟时，里昂不知不觉已经成为了一个劝导女孩健康成长的老师；当女孩对他说我爱你时，里昂虽然口里说出不要这样时，但是他的内心有多欢喜，只有他自己才知道。

玛尔蒂达是一个热情如火的女孩，一直在这段感情里处于主动地位，但她的身上背负着自己弟弟的血海深仇，这是隔在两人之间最大的障碍。她对他说：“我要么爱，要么死，你选择吧！”

就认这个理心得体会篇二

这个杀手不太冷影评观后感

这是一个关于杀手和小女孩的故事，也是一个有关于杀戮和温柔的故事。

影片的第一个场景就笼罩在一片神秘，沉重的气氛中。男主角的他，眼罩黑镜，沉默寡言。穿着旧西裤，大皮鞋，身边放着永不离身的旧木箱。这是一场交易，关于杀戮的交易。而他，就是这场杀戮的执行者。

他是一个生活在孤独里的人，他的世界似乎只有杀戮。但是，他却从未放弃过希望。就像他从未抛弃过那盆兰花。即便是

流亡，即便是死去，都从未放弃。也许正是因为如此，所以才会在遇见那个坚毅、温暖的小女孩需要帮助时伸出了援手。尽管他也曾矛盾，也曾冷漠地拒绝，甚至想过自己动手除去这个麻烦。但最终，他还是收留了她。或许，是那个女孩触动了他心底那根温暖的弦。

也许，在世人眼中，他只是一个冷漠的`杀手。但是，在女孩心里，他却是一个温柔的情人。是他教会了她成长，教会了她爱。她对他说：“我想我爱上你了。（）你是我的初恋，你知道么？”他答：“你从没恋爱过怎么知道这是爱？”她：“我感觉到了”他：“哪？”她：“我的胃，它现在很暖，以前这总是疼，但现在没了”他：“很高兴你的胃痛好了，可那并不代表什么。”尽管她对爱的认知还只是停留在身体感官上，但我却相信，她是真的爱上了他。也许有时候爱就这么简单。某个人一心一意对你好，你就爱了，无需理由。

他曾问他：“生活总是如此艰辛吗？还是只有童年如此？”他答：“生活永远艰辛。”他以他的生活经历作出了这样一个回答。但事实上，对于他们来说，其实生活也曾美好过。就像女孩会重新活得像个孩子，而他，也会像普通人那样满足地笑。这一切，从相遇开始。只是，美好总是过于短暂。回到现实，她需要面对沉重的仇恨。而他，选择陪同她一起面对。尽管这个仇恨，最终令他付出了生命的代价。但我想，他是从未后悔的。因为是为了她。那个让他尝到生活的滋味，让他渴望拥有快乐，睡在床上，有自己的根的人。

我总也忘不了在他失去生命的前一刻，站在充满希望的大门前的那个孤独身影。只要再几步，跨出那道门，他就可以去寻找他心爱的女孩。他就有机会重新开始追求幸福。可是，命运最终没能让他如愿。他消失了，连同她的仇恨一起。一切落下帷幕。他将长眠地下。她也会重新开始。

有人说，她是他的劫，最终让他致命。但是，我却认为，她

更是他的救赎。是她将他从孤独的世界中拯救出来，让他重新感受了生活。

就认这个理心得体会篇三

看完《这个杀手不太冷》，深深爱上了玛蒂达这个12岁的女孩。环境带给她的成长，是超越同龄人的成熟。她的眼神里充满了坚毅，语气中带着果敢。她清楚地意识到自己所处的环境，在困境中她知道如何抉择，面对仇人她会选择义无反顾，面对爱人她敢于吐露自己的心声，正视自己的内心，她无所畏惧。而这又是多少成年人都做不到的，他们总是会选择逃避，不敢正视现实。

里昂虽然是职业杀手，但他有着自己的职业操守“不杀女人和小孩”。当他为玛蒂达打开“生”之门时，当他深夜放下指在玛蒂达头上的枪时，当他救玛蒂达于危难之中时，这个杀手并不冷，而是温暖的，有温度的。尽管身体处于黑夜，但他内心向往着光明。就像他最好的朋友——那颗绿色的植物，他会永远把它安置在窗户旁充满阳光的地方。

喜欢加里奥德曼饰演的大反派角色，在影片中，他的出现就让我感受到一种阴森森的氛围，他完美地将这个人物的艺术，癫狂，神经质展现的淋漓尽致，尤其那一幕经典的画面：他慢慢的取出胶囊，侧仰着头，把胶囊放入口中，还能清晰听到胶囊下咽的声音，这预示着接下来恐怖事件的上演。

这部影片让我印象深刻的还有它的配乐，一切配合的恰到好处。当玛蒂达告诉旅店的老板“他不是我的父亲，他是我的爱人”时，背景音乐与玛蒂达的神情动作融合到一起，完美地阐释了玛蒂达的倔强任性与无所畏惧。

就认这个理心得体会篇四

作为一个杀手是应该残忍的，但男主角却抵挡不住一个无助

小女孩的泪水，拯救了她。虽然当了好几十年的杀手，杀了很多人，但是他内心是善良的。

作为杀手，他的生活是很无趣味的。接任务然后完成任务然后回家喝牛奶然后“睁着”眼睡觉之后起床锻炼身体……不想与别人接触，只想和一棵植物做朋友。但自从小女孩出现一切都改变了。一开始他是不想那个小女孩改变自己的生活，但始终还是让爱慕自己的小女孩改变了。一个孤僻的杀手居然和一个小女孩玩起了游戏！

一个杀手最终被小女孩的爱改变了，让他找到了自己的人生，那我们是否也是这样呢。

就认这个理心得体会篇五

作为一个杀手是应该残忍的，但男主角却抵挡不住一个无助小女孩的泪水，拯救了她。虽然当了好几十年的杀手，杀了很多人，但是他内心是善良的。。

作为杀手，他的生活是很无趣味的。接任务然后完成任务然后回家喝牛奶然后睁着眼睡觉之后起床锻炼身体不想与别人接触，只想和一棵植物做朋友。但自从小女孩出现一切都改变了。一开始他是不想那个小女孩改变自己的生活，但始终还是让爱慕自己的小女孩改变了。一个孤僻的杀手居然和一个小女孩玩起了游戏！

一个杀手最终被小女孩的爱改变了，让他找到了自己的人生，那我们是否也是这样呢。