

最新老子道德经经典语录(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老子道德经经典语录篇一

老子的哲学被称为“智者的低语”、“滋润心灵的甘泉”。人们看事物多是从正面看，而老子却是从反面看。其中“以柔克刚”，就是老子哲学思想的主要内容，也是世上竞争者取胜之道。

柔，非怯懦，而是一种以退为进的策略，一种骄敌之志而暗蓄力量的极高计谋。自己示弱，可以使敌人不注意，而得保全。太“刚”者，锋芒太盛，容易招惹事非，暴露自己之不足，为“柔”者所败！大柔非柔，到刚无刚！

《素问经》上说，上知天文，下通地理，中知人事，可以长久。这既是立身之本，也是处世之良方。天文地理，各有专著论述。在为人处世这方面，道家可谓击中要害。所以司马迁写《史记》时，谈论了诸子思想的造旨，并历数了儒法墨等诸家长短，却惟独对老子的道家思想褒而不贬。

《道德经》虽然只有五千多字，却揭示了为人处事中极奥秘的观点。一句“江海之所以能为百谷王者，以其善下之”，便揭出了世上竞争者取胜的诀窍。

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。这对万事生长历程看得何等深刻，概括得何等精辟，让人感到它们的任何注释都是多余累。

或许你以为只要自身端正，名正言顺，就可以以正压邪，什

么事都好办，其实不然。在严酷的现实，却容易处处碰壁，事事不顺。这时你不妨看看《老子》。它并不要求人们消极遁世，它貌似出世的书，谈的却尽是入世的道理。只不过儒家是直接的，老子则主张以迂回达到目的，老子则认为“柔胜刚，弱胜强”，“天下之至柔，驰骋天下之至坚”。这些话说得多么深刻！老子真是个天下竞争之术化为艺术的智者。

有时，你采用采用儒家直接、法家强权的方式，与人争强胜斗胜。结果呢？也许表面上你胜利，痛快淋漓地将对方休落甚至痛打了一顿，可事实上，这就埋下了仇恨的种子，埋下了更大隐患，无形中给自己留下更多障碍。它们对事业的损害，将大大超过那一时的风光快意！

既然直接的，以强对强的手法有时行不通；而迂回的、间接的、柔弱的方式也能达到目的，战胜强者，而且不至于留下隐患，何乐而不为呢？大智惹愚，大巧若拙，大方无隅，大音稀声，大象无形都是深奥而又检朴的道理。为人处事，或与人竞争中，只图一时快意的以强压强，都是一种有隅之方，有声之音，有形之象，似巧实拙，真正的大方、大象、大巧不是这样的，它能做到全无形迹之嫌，全无斧凿之工。

“人之生也柔弱，其死也坚强；草木之生也柔弱，其死也枯槁。”柔弱，柔弱，天下万事万物，归根结底，莫不是以至柔克到刚。能克刚之柔，难道不是更刚吗？大柔排柔，至刚无刚。

其实老子的道家思想和儒法并不是截然相对立的，入世出世，而且应该相辅相成，互为补充。如此，才能既做出壮烈奋进的事业，又可保持宁静谦退的心静。拿得起，放得下，这才是真正的男子汉。

中国有古训：得人心者得天下。试问，不以怀柔来安抚人民，又怎可得人心？田氏小斗进米而大斗出而施惠于民，结果归之如流，终以田氏代齐。老子说：“兵者，不祥之器，不得以而用之。”拿破仑等好战者不明此理，自恃武力强大，穷兵

黷武，最后“世界主人”未做成，反例被囚于孤岛。悲夫！

“道可道，非常道。名可名，非常名。”语言是无法表达一切道理的。了解“道”的人无法很明白地向不了解的人语明白，就像明眼人无法向瞎子解释什么是颜色(这句话个人不是很看好——转者注)。言者不知，知者不言。知人者智，自知者明。胜人者力，自胜者强。所以，理想的人格是：挫锐、解纷、同尘、无为、无我、无欲、居下、清虚、自然、含敛光辉。

老子道德经经典语录篇二

《老子》又叫《道德经》，作者老聃，春秋末期楚苦县（今河南省境内）厉乡曲仁里人，曾做过周朝的“收藏室之史”。

《道德经》一书五千言，八十一章。前三十七章为《道经》，后四十四章为《德经》。

老子的哲学是从宇宙到人生再到政治。“道”是老子哲学思想的理论基础，是由人生论、社会论和政治论上升到本体论的高度概括。“德”则是道的展开，以及在人生、社会与政治生活中具体的指导和应用。

“道”这个字在《老子》中出现七十三次，其含义前后差别比较大，但从总体上来把握，又可以看出意义上的连贯。

首先，老子认为“道”是某种东西，是一个无状之状、无物之象的东西，它独立于任何其它东西之外。而且，它始终不断地发生变化，周而复始。其次，道可以产生天地万物。它不仅创生万物，使用权万物发育成长，还爱护调养、使其开花结果。并且还不据为己有，不自恃己能，不为其主宰。

“道”同时也是一种有规律的东西。最突出的规律有二：对立转化，返本复初。老子认为事物是在对立关系中造成的。

要看到事物的正面，也要看到事物的反面。并强调，只有把握住事物的反面，守住事物的对立面，才能够更深刻地显示出事物的正面含义，才能使其发挥更大的作用。同时，对立面发展到极端，便发生对立转化，“物盛必衰”。返本复初是道表现出的一种循环运动的规律。然而，老子着重强调的是复初、归根、守静、复命。

再次是“有”和“无”与“道”的关系。无是万物的开始，有是万物的母体。常从无的角度，可以观照道的奥妙；常从有的角度，可以观照道的端倪。因为看不见道的外形，所以用无来形容，而不是没有。只是潜藏着，没有显现。然而就是这个道又能产生万物，所以又是有。无和有都是用来指称道的，两者同出异名，是一个从无形到有形到万物的持续展开过程。

“德”最本初的意义似乎是一套重大的政治行为，如以氏族部落首领为表率祭祀。出征等等。它与传统氏族部落的祖先祭祀活动的巫术礼仪紧密结合在一起，逐渐演变而成为维系氏族部落生存发展的一整套的社会规范秩序，是道的显现，是道的作用。

“道”和“德”是体与用之间的关系。道是指未曾渗入一丝一毫人为的自然状态，德是指参与了人为的因素而仍然返回到自然的状态。也就是说，形而上学的道，落实到人生的层面上，其所显现的特性为人类所体验、所取法，都可以说是德的范围。

以这样的道、德观去看待人生、社会、政治、便引出一系列重要的概念，其中主要的有：自然、无为、虚、静、柔、弱等等。关于自然，老子的名言是：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（二十五章）其实，这是要天、地、人都效法自然。也就是说，我们对待人生、社会要顺其自然，不要有不必要的作为，更不要强作妄为，把握虚、静、柔、弱的深刻含义，反而能使我们获得成功。当然，老子哲学思想

也有值得批判的地方。

《老子》作为中国哲学史上第一部具有完整哲学体系的著作，其思想的传播，对整个中华民族思想和心理都有深远的影响。老子的思想曾对孔子和孙子的思想有一定的影响。直接继承道家传统的庄子思想对后来的佛教禅宗和中国文艺的发展，特别是对中国知识分子的追求理想人格和人生境界都产生过重大的影响。

战国中期以后，老子开创的道家形成了两个主峰：一是楚之庄子学派，一是齐之稷下道家。这两大学派并行发展而又有着交互关系。就境界哲学而言，庄子的哲学成就空前绝后；而政治哲学方面，则是以黄老思想为主的稷下道家，成为战国中期至汉初的时代主流。庄学与稷下黄老学这两支道家的主峰，发展至战国末，便交相汇合到《吕氏春秋》学派中。

《吕氏春秋》因此便成为一部以老庄与黄老为主，同时吸收阴阳、儒、墨、名、法各家观点的先秦时代思想总结的巨著。老子思想同孔子思想一起构成了中国传统文化思想的主流。

老子道德经经典语录篇三

今日，我和爸爸一齐读了《道德经》，我们先了解认识了它的作者老子。老子，姓李名耳，字伯阳，又名老聃，是中国古代伟大的思想家，春秋末期楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。

我明白了老子以往担任过周朝守藏室史官，是当时名声很大的学者。由于老子对当时的政治状况不满他以往辞去了官职，出函谷关西去，写出了《道德经》。

书上说，老子思想的最大特点就是“道”至于至高无上的地位，著名的道家学派的名字就是这样貌由此而来的。

在今日，我们还能在各地的道观里看到老子的塑像，可是在

香烟缭绕之中，他已经成为了“太上老君”了。

老子道德经经典语录篇四

道德经的熏陶是在儿子读四小时被他每天的朗诵带动的，后来也有幸跟随学校组织的家长素读一起打卡，和孩子一起互帮互助而习之。

虽然刚开始接触时有些枯燥难懂，语感不太顺口，不会的地方也虚心请教孩子，但在雏老师的组织和带领下，不清楚的地方再借助陈琴老师的诵读，慢慢的就找到了感觉，在班里素读打卡群里，和大家一起坚持每天诵读一段，也在每周三的家长志愿者统计时巩固一遍，这本书拿起放下，放下再拿起，突然之间就感觉到亲切，每当在某个地方看到有道德经中的典句，就有一种激动的心情！在道德经中多次提到“无为”，我觉得无为就是顺其自然的把当下的事情做好，那么用在我们为人处世上，就是让自己对待别人要宽容大度。“无为”不是让我们什么事都不去做，而是不去做不符合自然规律的事情，只要不违背自然规律，你所做的其他事就是无所不为的，“无为”是一种心境，一种修养！

又如“少则多，多则惑”其实就是说自己无论在学习中还是工作上，集中在一个点上努力下功夫，长此以往才能有所收获，如果像蜻蜓点水，这里一下，那里一下，反而会一事无成，终会无所收获！就像现在盛行的“抖音”，那些百万粉丝所关注的网红，其实她们就秉承着做垂直领域，就是老子所说的，在某个点上下功夫去努力做好一件事，成功的几率就越大！

就拿读书这件事说吧，有很多人读几天感觉没啥收获，就给自己找理由放弃了，“以圣人犹难之，故终无难事”，如果想把一件事做好，就去坚持，也就没有什么困难不能被克服了，我们虽不能与圣人相比，至少可以学会坚持，学习老子他老人家做事对事的态度，用无为之心做有用之事！

对于道德经的体会每个人都从不同的角度结合自己的生活去理解，每个人也在自己的领域去体会和领悟着这经典之作，让我们大家在道德经中读出自己的生活感悟，悟之用之享之！

老子道德经经典语录篇五

《老子》，又称《道德经》，作为中华传统文化的经典著作，千百年来，从东方走到了西方，鲁迅先生更是高度评价说：“不读《道德经》一书，不知中国文化，不知人生真谛。”读《老子》，只觉意蕴深远，令人自然而然地融入那个无欲无求的世界，下面便是我读完《道德经》后的一些感受。

《老子》一书，分为道、德两篇，虽只五千余字，却系统阐述了以“道”为核心范畴的思想体系，形成了极具象征性的文化特色。初读前，我对其还仅停留在“无为而治，消极避世”的印象上，直至认真品读后，才深觉这更是一种“有所为，有所不为”的境界，收益匪浅。

“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”的确，最善的人就好像水一样，水滋润万物而不争，停留在众人都不喜欢的地方，所以最接近于“道”。千百年来中华儿女正是深受其影响，以这样的从容姿态、包容性品格、和谐相处的深厚情怀，共同推进社会文明的互补互融，为建构人类命运共同体提供了宝贵的思想资源。

“知人者智，自知者明。胜人者力，自胜者强。知足者富，强行者有志。”在生活或工作中，了解他人的人是有智慧的，而了解自己的人是更加明智的。别人是有力量的，而战胜自己才叫强大。知足常乐，有积极行动力的人能更加长久。确实，一直以来我们总对别人要求太多，却忽略了对自我的反省与审视。人贵有自知之明，只有充分了解自我，才能取长补短，更好的完善自我。

“天下万物生于有，有生于无。”“道，常无为而无不为”，老子以相反相成的辩证观点阐述了人与自然的关系，道法自然，揭示了宇宙中万事万物对立统一的关系，这也是我们追求天人合一需遵循的原则。无为思想并不是说消极无所作为，而是教人遵道而行，不妄为，不好大喜功，那样便会有更大的作为，联系当前我们所倡导的和谐社会，一定程度上正是吸收借鉴了优秀传统文化的精髓，对于弘扬民族精神起到了深远的影响。

时代在发展，社会也在进步，人的追求是多种多样的，每个人对于理想的选择也是各有异同。在日复一日的繁忙工作中，我们是否有过思考：我们人生的价值在哪里，我们的“幸福感”又到底有多高。通过读《老子》，领略老子的自然之道，感悟先贤孜孜以求的美好理想，学习其通达自然的人生观，我想我们便能够在喧嚣的尘世中不至于迷失自己，更加明白所谓的顺境逆境都是心境，得意失意都是心意。也正如老子所言，“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争”，这是生态智慧，也是发展智慧，更是指引着我们在新的时代迈上新的台阶，更好地建设“强富美高”新江苏。

老子道德经经典语录篇六

在此，我想强调一点：知识不是越多越好，也不是越深越好，而是要与驾驭知识的能力相匹配。说实话，我真的不敢对《道德经》妄加评论，只是喜欢读、喜欢抄、喜欢背。下面我想分享一下自己在读完《道德经》后的一些感受，望与君共勉！

“道可道，非常道”。相信大家都听过这句话，这是《道德经》开篇的一句话，似乎老子什么也不想说了，因为可以说出来的道不是恒常大道。是呀！语言在描述很多高深事物的时候总显得捉襟见肘，而老子开篇就告诉我们：不要局限于文字和语言。正如佛语所言：教外别物，不立文字，直指人心，见性成佛。

老子在文中几次提到了“婴儿”，比如：“为天下奚，常德不离，复归於婴儿”。老子告诉我们要学习婴儿，而好多人却不愿意向比自己资历低的人学习，其实这是对资源的一大浪费。婴儿不会有任何的定势，所以什么东西都学得最快。学外语的最快方式就是模仿，而婴儿恰恰就是这样做的；我们平时总是说“空杯心态”，而这恰恰又被婴儿做到了。

“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。”好多的时候，我感觉老子的智慧与常人的思维是相悖逆的，但细细品味，却蕴藏着深厚的哲理。我们常说：做人要能屈能伸，韩信做到了。

老子道德经经典语录篇七

作为充分体现中国古代朴素辩证法神韵的《道德经》，用不多的字数，阐述了道家对宇宙本原和基本存在方式，事物的产生、发展、变化的规律及社会观、人生观的基本思想。虽然文章大部分用近乎诗体的语言，有些晦涩难懂，但用“博大精深”来形容它丝毫也但是分。

我对《道德经》的理解主要是讲求“无为”，“尊重规律”。

第一段“道可道，十分道，名可名，十分名。”是说作为世界本源的道是能够用语言来形容的，但并不是永恒的。“名可名，十分名。”说的是能够称呼的名不是恒常的名。“无名天地之始，有名万物之母。”是说天地刚刚呈现时是没有名的，万事万物逐渐出现时才有了各自的名（但并不永恒）。“故常无欲，以观其妙，常有欲，以观其徼。”意思是之所以经常在没有欲求时来探究它的奥妙，有的时候探究它的倪端。“此两者，同出而异名。”是说有和无这两方面都同出于道却有不一样的名称。“同谓之玄”都同样能够被认为深远微妙，难以把握。“玄之又玄，众妙之门。”那里指的是这种玄而又玄的道是一切奥妙的门径。

这一段作为《道德经》的起始，详细阐述了老对规律的理解。在《道德经》里，道指的就是规律。而道家思想对规律的最根本的见解就是“规律是自然的，变化的，不为人所控制的。”对待规律的根本态度是“充分尊重规律，然后才是利用规律。”这是一种十分朴素的辩证思想。全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考，而这种探索与思考不是盲目的，是十分有计划、有科学根据的，它不仅仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，其影响也远远超出了中国的范围。

老认为坚持按规律办事，一切都会顺利，而违背规律会得到大自然的惩罚。在第三十九章中，他是这样阐述的：“昔之得一者”古来大凡按规律办事的人，“天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以天下正。”这句话承接上句举了很多例证明尊重规律的好处。上天尊重规律能够清澈，大地尊重规律能够安宁，神灵尊重规律能够带来安宁，河流尊重规律能够水满，自然界万事万物尊重规律就能够生生不息，君侯大王尊重规律就能够得到天下。“其致之”推而言之。“天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐发；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以正，将恐蹶。”说的是天空不清澈就可能会爆裂，大地不安宁就可能会塌陷，神明不显灵就可能会消失，河流没有水就可能枯竭，万事万物不能生长就可能灭亡，君王不能统治天下就可能颠覆。“故贵以贱为本，高以下为基。”所以富贵以穷贱作为根本，高贵以低下作为基础。“是以侯王自谓孤、寡、不x此非以贱为本邪非乎？”这局是举例说明上方一句，意思是所以说侯王都用孤、寡、不x这类贬义词自称。这难道不是以贱为根本吗？难道不是吗？“故致数舆与舆。世故不欲如玉如石。”这是对上方的申论与例证的总结，说的是所以最高的荣誉就是没有荣誉，于是不要要求像美玉那样美丽，像石头那样坚硬。

由此可见，以老位代表人物的道家学派对规律是十分尊重的，这在几千年前的中国是很难能可贵的，这种辩证法虽然很不健全，但却具有十分强的科学性，这对此刻我们的唯物论十

分有帮忙，为之后人们对唯物论的更深一步的研究奠定了一个十分坚实且广泛的基础。而且，从这一段中，我们也能够体会到老对无为的崇拜。

在现实和一些文艺作品中，我们常常会看到云游四方的道人，他们虚幻而飘渺，空灵且高傲。从他们身上我们看到的是飘逸，感受到的都是那种无为。

老说：“不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗，不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨；常使民无知无欲，使夫知者不敢为也。为无为，则无不智。”所以说圣人的治理方法是让人谦虚，让人博学，减弱人的志向，增强人的体魄，让百姓没有知识和欲望，所以智者也不敢滋事妄为，以自然无为的态度治理天下便没有做不好的事。

关于无为在《道德经》第七篇里举了一个例。“天长地久。天地所以长久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先；外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。”意思是说天长地久，天地之所以能长久，是因为它们不为自我而生息，自然而然的存在，所以才能长久。所以说圣人把自我置于后，反而受到推崇，把自我置之度外，反而保全了自身。这不正是由于圣人不自私吗？所以才能构成就了他自我。

无为是一种心境、一种修养，是辩证的。站在老的角度，向社会推广无为，有助于国家的稳定，但如果站在历史发展的高度，片面的无为是无助于人类的进步的，所以对于当代的青年人理解古代老的无为论就应以辩证的方法，一分为二的看待，“则其善者而从之，其不善者而改之。”

对待竞争，我们要敢于去迎接挑战，对待失败和不平等我们要报以一种平常心，用适宜的方法去改变或适应，而不去盲目的争鱼死网破。这样有助于保全自我和取得最终的成功，只有厚积才会勃发。同样，“无为”用在当代待人处世上就

是要对人宽容。“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，物欲则刚。”

《道德经》是一部中国古代朴素辩证法的启蒙巨著，拉开了从古至今几千年来人类对自然规律进行探索的序幕。辩证的去看待它，取其精华，弃其糟粕，对我们人生的指导是大有裨益的。

本文来源：

老子道德经经典语录篇八

学习哲学有特定的方法和顺序：首先，要明确是否存在一个万物的来源与归宿；在确定答案后，再思考人生该何去何从的问题。傅老师以《道德经》为例来说明这个先后顺序。

《道德经》先确定“道”这一本源的存在，然后以“德”来回答人生何去何从的问题。这也是国学的特色与精彩之处。

我是先学习西方哲学，再回头探讨中国哲学的。这个先后顺序，使我能以更客观、更全面的眼光，理解国学的特色与精彩，且以老子《道德经》为例，做个简单说明。

“道”是否存在

首先，西方哲学家虽然透过翻译才可阅读《道德经》，结果呢？无不被其深度所折服。当我们对《道德经》第一章第一句的“道，可道，非常道”觉得困扰时，他们却眼睛一亮，好像发现了稀世珍宝。

因为从古希腊的柏拉图[plato]427-347b.c.[与亚里士多德[aristotle]384-322b.c.[以来，西方的爱智者看到变化纷纭的宇宙万物，总要思索一个问题，就是：在这一切变化的后面，有没有一个不变的本体，可以作为万物的来源与归宿。只有确定了这个问题的答案，才有办法进一步解说“人生有

无意义"的问题。

现在，《老子》第一章清楚肯定了"道是不可说的"，这个答案与西方第一流哲学家与宗教家的想法是完全相应的。"本体"或"存在本身"是不可说的；"太一"或"上帝"是不可说的；老子的"道"也是不可说的。

老子《道德经》的特色之一，是使用全书八十一章的大约五分之一篇幅，从各种角度，藉各种方式来描写"道"是怎么回事？这一点使西方学者大为惊艳。

人生应该何去何从

接着，肯定"道"的存在，并且是万物的来源与归宿之后，人生应该何去何从？这是不易回答的新问题。老子《道德经》用"德"字来说明，"德"是万物得之于"道"的各自的本性。

万物各依其德而运作，原本应该保持和谐的生态平衡，但是人间常有困境，乱象层出不穷，又是怎么回事？对此，老子也用了五分之一的篇幅，说明天下大乱是如何来自人的认知与欲望，然后提出针对的解决方法。

对此，老子最大的手笔与最多的篇幅，是虚拟一个"圣人"作为悟道的统治者，从根本上拨乱反正，要人回归原始的纯朴心境与类似婴儿的单纯状态。

真正懂得老子的用意，就会转移时空，不必想去统治别人，而须学习成为自己生活的管理者，成为自己生命的主人。

万物有其来源与归宿，人又何尝例外？明白了这个要点，就会像婴儿般依靠在母亲怀抱中，然后表现新颖的人生观：少私寡欲、以德报怨、上善若水、全身保真、柔弱胜刚强、不争而善胜等等。这样的人生只有"平安喜乐"四字可以描写。

我有机会在喜马拉雅讲述老子《道德经》，希望藉此分享自己的心得。我的责任是重大的，而我的心情是愉悦的。