

# 最新小班美术画妈妈教案反思(精选7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小班美术画妈妈教案反思篇一

- 1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。
- 2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

### 1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

### 2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2) 示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟

人化的头和 两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

### 3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

### 4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

本次活动教师准备的ppt色彩鲜艳，主题突出，整个活动比较顺利。选材和目标的定位都是比较適切，尤其是小蚂蚁的形象深受幼儿的喜爱，活动也始终能在情景中开展，符合小班幼儿的认知特点。

## 小班美术画妈妈教案反思篇二

1、尝试用染纸的方法制作小丝巾，并喜欢染纸活动。

2、体验染纸作品中颜色变化的美。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、用不同的材料（餐巾纸、毛边纸、生宣纸、布料）制作若干条丝巾范例；

2、请家长协助收集一些丝巾带到幼儿园；

3、红、黄、蓝、绿等颜料若干盘，每人一张正方形宣纸，抹

布若干块。

### 1、开办丝巾展览会，引导幼儿参观、观察。

(1) 教师：请你们看一看，这些是什么？它们漂亮吗？你们喜欢吗？

(3) 教师：我们来用纸做出一条小丝巾送给妈妈，好不好？  
(激发幼儿对活动的兴趣，产生自己动手为妈妈做一条漂亮丝巾的愿望。)

### 2、教师演示染纸方法，引导幼儿注意观察。

(1) 教师：下面老师就告诉你们漂亮的小丝巾是怎么做出来的。

(2) 拿出一张正方形的宣纸，对边折叠三次，或是对角折叠三次。

(3) 折好后，手拿纸的一边，用折出的尖角去轻轻地蘸颜料，拿起来，再换一个角，蘸另一种颜色，直到每个角都蘸满颜色。

(4) 轻轻地打开，晾干即可。

(我边讲解边演示，孩子们都睁大眼睛看着，当我打开纸的一瞬间，孩子们都惊呼了起来，迫不及待地要亲手操作。)

### 3、幼儿进行染纸，教师指导。

(1) 折纸的方法可以有多种，不必非要按老师的方法去折叠，鼓励幼儿想出不同的折叠方法。

(2) 鼓励幼儿选择不同的颜色进行制作。

(3) 打开时提醒幼儿要小心，不要把纸弄破。可帮助个别能力差的幼儿。

(大部分幼儿采用了老师教的两种折法，只有三位小朋友先对边折两次后，再对角折；蘸颜料时有些小朋友手比较重，颜料浸透的面比较大，出现了重叠色，有的幼儿纸都破了。)

#### 4、欣赏作品，体验染纸作品的美。

(1) 请幼儿互相说一说自己是怎样折纸的，用了哪些颜色等，引导幼儿体验颜色变化带来的惊喜。

(2) 把全班幼儿的作品集中在一起进行展示，引导幼儿欣赏，说说自己最喜欢哪些作品，为什么喜欢等。

(每个小朋友都把自己的作品列入最喜欢的作品中，很珍惜自己的劳动成果。)

#### 5、活动延伸：把自己制作的小丝巾带回家送给妈妈，并说一句祝福的话。

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深

了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

## 小班美术画妈妈教案反思篇三

1. 学做饼干，知道饼干的形状可以是多种多样的。
2. 在搓、团、揉、捏的过程中，初步感知圆形、正方形、椭圆形几种常见的几何图形。
3. 体验泥工活动带来的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 每人一份橡皮泥。

2. 各种印花工具（雪花片等），几何图形模具（圆形，椭圆形，正方形）。

3. 吃点心时，引导幼儿观察饼干的形状、花纹。

4. 各种形状的饼干及字卡（正方形、圆形、椭圆形）。

## 一、导入

师出示布偶 “今天，是小熊的生日，想邀请我们小朋友一起去参加，高兴吗？”

“小熊最喜欢吃饼干了，老师给它准备了一盒，小朋友想不想也来做些饼干送给小熊？”

## 二、说饼干

1. 问：你想做什么形状的饼干？ 幼儿说（圆形、正方形、三角形……）

师出示各种形状的饼干和汉字（如：椭圆形）

问：你吃的饼干上的花纹是什么样子的？

幼儿说。

## 三、师示范

师：老师先来做一块饼干给小朋友看，好吗？

a□ 先把橡皮泥用力捏一捏，搓一搓，搓成圆形。

b□ 把团好的橡皮泥放在桌上压扁。

c□ 在橡皮泥上用几何图形印上自己喜欢的形状，再用几何图形将多余的橡皮泥切割下来。

d□ 用印花工具在几何图形上印上自己喜欢的花纹，这样一块饼干就做好了，把做好的饼干放在点心盆里面。

#### 四. 幼儿操作

1. 师放背景音乐

2. 幼儿操作，师做巡回指导。

3. 请各组将饼干放到前面的桌上。

4. 师：“现在，小熊要来选饼干了……” 师以小熊的口吻选饼干，评价饼干。

#### 五. 结束

师：谢谢小朋友们的饼干，你们真能干，这些饼干我一个人吃不掉的，你们一起来吃，好吗？请幼儿先去洗手，再来吃饼干。

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游戏让孩子们很快就投入到活动中，孩子们对活动非常感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

### 小班美术画妈妈教案反思篇四

1、会运用多种形状的积木进行盖印。

- 2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

### 一、爸喜欢的领带

- 1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹
- 2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

### 二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

- 1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？
- 2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？
- 3) 用什么来装饰呢？

### 三、出示盖印积木，示范盖印

- 1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

### 四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

- 1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。



2、作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。

## 小班美术画妈妈教案反思篇五

刚入小班的幼儿，对一切的学习内容都比较感兴趣，求知欲也比较浓，特别对于画画特别的喜爱，经常对走廊里的画欣赏来欣赏去的。还嚷着也要画，为了满足孩子的这种良好的求知欲，设计了活动。

- 1、 会用各种材料在报纸上大胆的作画。
- 2、 体验活动时愉悦的情趣。
- 3、 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿能大胆的使用各种材料在报纸上作画

1、 材料准备：马克笔、油画棒、水彩笔、水粉笔、各种水彩水粉颜料若干。

2、 场地布置：地上、桌上、墙上、画架上铺满报纸。

3□cd片《排箫合集》及cd放音机。

（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

1、 教师带领幼儿到布置有报纸的室内谈话。

（1） 这里有什么？（报纸）

（2） 报纸都放在哪里了？

（3） 报纸上可以做什么？

2、 幼儿和教师讨论“可以在报纸上画画”。

（1） 用什么来画呢？

（老师介绍各种绘画材料：马克笔、油画棒、水彩笔、水粉笔等，想用哪种材料就用哪种材料。）

（2） 怎么画呢？

（幼儿讨论后，教师：想画什么就画什么，想怎么画就怎么画，要画大大的。）

3、 幼儿尝试、体验在报纸上画画。（播放cd片《排箫合集》）

4、 幼儿、老师一起谈谈画在报纸上的画。

总结：我知道呀，你们每一个小画家都有一个属于自己的小故事，那你们回家可别忘了说给你的爸爸妈妈听一听噢！

本次活动提供了丰富的材料，让幼儿大胆的去尝试，给幼儿充分的选择余地，创作氛围也很轻松、自由。场地的布置和音乐的播放营造的氛围很愉悦。幼儿大胆作画，整个过程犹如在开展一个小型的绘画游戏。效果很好。

## 小班美术画妈妈教案反思篇六

1、家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。

2、图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、图片，每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。

3、师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

1、根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。

2、能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。

3、感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药

水”让小鱼游起来。

1、经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。

2、物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、矿泉水瓶等。

3、场地准备：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

1、为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

2、魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1、角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2、学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1、把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2、请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1、出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2、教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

3、提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以得到魔法药水了。

4、幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1、请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2、有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看一看？

3、在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

1、家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2、在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3、活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色

均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

## 小班美术画妈妈教案反思篇七

- 1、通过观察使幼儿知道纽扣是圆形的，并有扣眼。
- 2、帮助幼儿掌握简单的搓圆，压扁技巧及纽扣的排列。
- 3、感受泥工活动的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、橡皮泥每人一份，小棒每人一根。
- 2、各种颜色的大纽扣数只。
- 3、泥工板，没有扣子的纸衣服若干。
- 4、纽扣衫两件
- 5、狐狸木偶

## 一、出示掌中木偶“狐狸”：

“狐狸”：夏天到了，我给森林里的小动物做了许多的无袖衫。小朋友，你们看看上面少了什么？因为衣服太多了，我来不及装上纽扣，想请你们来帮忙。

## 二、认识纽扣，示范纽扣做法

1、出示纽扣：这些纽扣漂亮吗？它是什么形状的/纽扣上还有什么东西？

### 2、示范：

(1) 谁会用橡皮泥做纽扣呢？请个别幼儿试着做纽扣。

(2) 教师示范：先取一小块橡皮泥，将它搓成小圆球，再把它压扁，圆形就做好了。纽扣上的扣眼怎么办呢？对！用小棒一戳，转一下就行了。

3、出示纽扣衫：衣服上的纽扣是怎样的，又是怎样摆放的呢？

## 三、提出操作要求，幼儿操作，教师指导。

### 要求：

1、提醒幼儿不能压得太扁、太大，纽扣扣眼要在中间。

2、纽扣做好以后再贴在衣服上。

3、物品用好后要收拾好放回篮子中。

## 四、展示讲评

将做好的衣服挂在铁架上，互相参观，讲评。



## 五、结束：

“狐狸”：谢谢小朋友，你们真棒！小动物们会很喜欢的！

纽扣除了圆形的纽扣外，你们还见过哪些纽扣？这儿还有很多各种各样的纽扣，我放在巧手坊里，工作时你们可以看一看，做一做。

让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。