

# 最新纸音乐活动教案(优质10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 纸音乐活动教案篇一

音乐社团是我在校期间最喜欢参加的活动之一。这个学期的音乐社团活动正式结束了，让我感慨万分。通过这段时间的参与，我不仅提高了自己的音乐水平，还体验到了团队合作之美。在此，我将分享我参加音乐社团活动的心得体会。

### 二段：分享个人成长

参加音乐社团活动的这段时间，我对自己有了更深层次的认识。之前，我只是一个普通的乐器爱好者，技术水平并不是很高。但是，在音乐社团的锻炼下，我的演奏技巧有了显著提高。通过与其他成员的交流和学习，我掌握了更多的技巧和知识。我也学会了如何用心去理解音乐，如何用自己的情感去演绎音乐。这些经验不仅让我在音乐方面有所突破，更让我对自己的潜力有了更大的信心。

### 三段：感受团队合作的力量

在音乐社团活动中，我深切感受到了团队合作的重要性。音乐创作和表演都需要整个团队的协作。每个人都有自己的分工和责任，只有大家齐心协力才能取得好的结果。在排练过程中，我们要互相配合，共同探讨音乐的表达方式，解决遇到的问题。这让我明白了一个道理，只有和谐的合奏才能演绎出美妙的乐章。团队合作的力量不仅帮助我提高了音乐水平，更让我学会了如何与他人合作和相互支持。

### 四段：培养良好的时间管理能力

参加音乐社团活动需要有良好的时间管理能力。音乐社团的活动时间通常安排得很紧凑，需要花费大量的时间进行排练和演出。在这个过程中，我不得不更加合理地安排时间，平衡学习和音乐社团活动之间的关系。我不再抱怨时间不够用，而是学会将时间合理分配给各个方面的任务，更好地发挥自己的潜力。在音乐社团活动中，我养成了高效率、有计划地完成任务的习惯，这将对我未来的学习和工作带来积极的影响。

## 五段：分享收获与感想

通过参加音乐社团活动，我收获颇丰。首先，我提高了自己的音乐技巧和表演能力。其次，我学会了与他人合作，培养了团队意识和合作精神。最后，我对时间管理有了更深入的理解和实践。这些收获不仅能够让我在音乐领域有所突破，也对我个人的全面发展有着积极的影响。

## 总结：

通过参加音乐社团活动，我不仅在音乐方面有了突破，还锻炼了自己的团队合作能力和时间管理能力。这段经历让我明白了团队的力量和合作的重要性，并且教会了我如何合理安排时间。将来，我将继续参加这样的活动，不断提升自己并与他人一起创造美妙的音乐。

## 纸音乐活动教案篇二

近期，我所参加的音乐社团活动圆满结束，这是我在大学期间最难忘的一段经历。通过这次活动，我不仅收获了音乐技能的提升，还领悟到了团队合作的重要性以及自身的不足之处。以下是我对这次活动的心得体会的总结。

首先，这次音乐社团活动让我深刻体会到团队合作的力量。在社团中我结识了许多志同道合的音乐爱好者，我们互相支

持、鼓励，并共同努力实现共同的音乐目标。每个人都发挥自己的特长，在活动筹备、曲目选择、排练和演出的每个环节都给予了积极的贡献。通过团队的协作与配合，我们克服了困难，创造出了一场精彩的音乐会。在整个过程中，我领悟到，一个团结、和谐的团队，能够发挥出比个人更大的力量，实现更多的成就。

其次，这次活动也让我认识到了自身的不足之处。在排练过程中，我经常发现自己在一些技巧和表达上存在一些问题。我不能准确地掌握音准、节奏，也没有完全展现出曲目的情感。这让我意识到自己需要更加努力地练习，加强自己的音乐素养和技能。所幸，通过活动中大家的热心帮助和指导，我在这些方面逐渐有所提高。这次活动使我意识到，只有不断地进步和完善自己，才能在音乐的道路上越走越远。

此外，在这次活动中，我充分体验到了音乐给人们带来的快乐和美好。当我们通过音乐，用心去感受和传递音乐中的情感时，那种喜悦和满足感是无法用言语来表达的。特别是在演出时，当我们把自己的音乐展示给观众时，他们投射过来的赞赏和掌声让我感受到了音乐的魅力和力量。这次活动也让我明白到，音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一种情感的释放和沟通方式，能够让人们心灵相通，让沉寂的灵魂得以启迪。

最后，这次音乐社团活动也让我意识到了不断学习和探索的重要性。在社团活动中，我参与了不同类型的音乐演出，接触了各种曲风和风格的音乐。这为我拓宽了音乐的视野，让我对音乐的了解更加全面。同时，通过与其他成员的交流和学习，我也获得了新的艺术启示，意识到自己在音乐方面仍有很多需要提高的地方。这使我深刻理解到音乐这个领域是无止境的，只有持续不断地学习和努力，才能在音乐的路上不断突破自我，实现更大的成就。

总而言之，这次音乐社团活动结束给我留下了深刻的印象和

宝贵的经历。通过团队合作，我感受到了团队的力量；发现了自身的不足，认识到了努力和完善的必要性；体验到了音乐带来的快乐和美好；明白了不断学习和探索的重要性。这次活动不仅让我在音乐领域得到了提升，更让我在心灵和团队精神上得到了升华。我相信，这次经历将在我未来的音乐道路上起到重要的引导和推动作用。我将更加珍惜这段经历，继续努力，在音乐的海洋中不断探索和成长。

## 纸音乐活动教案篇三

- 1、 喜欢参与活动，在活动中体验相互合作的快乐。
- 2、 学习用动作和对唱的方式表现歌曲的雄壮、有力。
- 3、 根据歌曲的快慢变化拍出节奏型，并根据歌词情境，尝试为歌曲配上衬词。

1、 大图谱一张、音乐磁带《加油干》

1、 欣赏音乐《加油干》。

(1) 初步欣赏音乐《加油干》。提问：你在歌曲里听到了什么？并说说感受。

2、 学唱歌曲《加油干》

□

(1) 教师范唱歌曲《加油干》。提问：歌曲里是怎样为大家加油的？

(2) 幼儿结合图谱学唱歌曲。

3、 用身体动作表现歌曲的节奏和力度。

(1) 鼓励幼儿用拍手的动作表现歌曲的快慢节奏。

(3) 幼儿尝试用自己的身体表现动作。第5、6、7小节的动作拍腿、拍肩和拍头的动作来表示。

(4) 幼儿边听音乐边练习身体动作。

4、教师指挥幼儿分声部练习身体动作。

(1) 引导幼儿分声部练习身体动作。提问：除了可以用动作加油以外，还可以用什么加油？（口号：嗨嗨）

(2) 教师指挥幼儿分声部练习。

5、活动小结。

用乐器演奏音乐《加油干》

## 纸音乐活动教案篇四

1. 引导幼儿观察天鹅的外形特征，教育幼儿爱护鸟类、保护大自然。

2. 让幼儿学习用自然的声音有表情地演唱歌曲，感知乐曲抒情、优美的情绪。

1. 天鹅的影像资料。

2. 歌曲录音。

师生问好

师：前几天我们听过一个关于丑小鸭的故事，小朋友们还记得吗？

幼：记得。

师：小朋友们真能干，我们再来听一下最后一段，听完后老师有一个小小的问题要考你们。竖起你们的小耳朵仔细听，比一比谁的小耳朵最能干。

幼：好。

师：教师有感情的朗读——他感到非常难为情。他把头藏到翅膀里面去，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过，而他现在却听说他是美丽的鸟中最美丽的一只鸟儿。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。他扇动翅膀，伸直细长的颈项，从内心里发出一个快乐的声音：

“当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福！”

师：小朋友们，可怜的丑小鸭最后变成了什么？

幼：天鹅，美丽的天鹅。

师：那小朋友们知道美丽的天鹅是什么样子的吗？

幼：白色的，在水里游的，像大白鹅。

幼：想。

师：那想不想知道美丽的天鹅是怎样优美的划水的呢？

幼：想。

师：下面老师要带小朋友们一起看看美丽的天鹅，欣赏它们游水时优美的姿态，小朋友们一定要睁大你们的眼睛仔细观

察哦。你们准备好了吗？一起去看美丽的天鹅吧！

播放视频（教师边唱歌边模仿天鹅优雅的美丽姿态——飞、游、喝水等）

师：视频看完了，哪位小朋友能告诉老师美丽的天鹅是什么样子的？

幼：白色的，脖子很长，嘴巴是黑色的。

幼：我，我。

教师请几个幼儿上台模仿

幼：好听。

师：在这首歌中你听出了什么？有什么样的感觉？

幼：天鹅在飞，呼唤天鹅。

幼：想学。

师：那我们先来学习一下这首儿歌的歌词。我念一句，小朋友跟着念一句。注意听。天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

师：你飞在天上，像洁白的云朵。

幼：你飞在天上，像洁白的云朵。

师：快快飞下来呀，到我们这里来做客。

幼：快快飞下来呀，到我们这里来做客。

师：快快飞下来，到我们这里来做客。

幼：快快飞下来，到我们这里来做客。

师：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅。

师：你飞在天上，像盛开的花朵。

幼：你飞在天上，像盛开的花朵。

师：快快游过来呀，听我们给你唱支歌。

幼：快快游过来呀，听我们给你唱支歌。

师：快快游过来，听我们给你唱支歌。

幼：快快游过来，听我们给你唱支歌。

师：小朋友念的真好，我们再来念一遍歌词。

再教一遍歌词

师：好，儿歌念完了。请小朋友们闭上眼睛感受一下这首儿歌。

放录音

（放录音的过程中）师：小朋友们，现在我们走在一望无际的田野里，有一群天鹅向我们飞来，像天上的云朵一样洁白。快向它们招手，请它们到我们班级来做客。我们在天鹅湖边，远处有一群天鹅游过来。快向它们招手，让我们把这首儿歌唱给它们听。

幼：对。我们要保护它们。

幼：我。

师：好，我们请季丰缘小朋友。

师幼：天鹅，天鹅，美丽的天鹅，你飞在天上，像洁白的云朵。快快飞下来呀，到我们这里来做客。快快飞下来，到我们这里来做客。天鹅，天鹅，美丽的天鹅。你飞在天上，像盛开的花朵。快快游过来呀，听我们给你唱支歌。快快游过来，听我们给你唱支歌。

师：恩，谢谢季丰缘小朋友。现在我们随着音乐来念歌词。拿出你们的小手，我们一起来打节奏。

随音乐念歌词

师：下面老师唱一句，小朋友们跟着唱一句。天鹅，天鹅，美丽的天鹅、 、 、 、 、 、 。

师：竖起你们的小耳朵，我们再仔细的听一遍。

放录音

幼：愿意！

师：天鹅喜欢真心邀请它来做客的的小朋友，我们一起模仿它们飞行游水的样子，并且用温柔的声音呼唤它们，跟着老师一起寻找它们吧。

放录音，上台边模仿天鹅游水边唱。

师：天鹅在哪里呢？我们都集中在一块啦，分头寻找天鹅吧！一组的小朋友飞到天空中寻找它们，一组小朋友游到天鹅湖中看一看，天鹅们喜欢热情的小朋友，小朋友们一定要面带

笑容欢迎它们哦！

师幼在教室中边唱边模仿天鹅

师：这里没有找到美丽的天鹅们，我们快飞到其他地方看看吧！（飞到其他班为小朋友表演）

区域活动：

1. 折纸：天鹅

活动过程：教师示范天鹅的折法。

2. 师幼共同布置室内环境：天鹅游水

家园共育：

搜集有关天鹅的资料，了解天鹅的相关知识。

## 纸音乐活动教案篇五

近年来，随着音乐教育的兴起，越来越多的音乐活动被引入到教学中。作为一名音乐教师，我也积极参与了许多音乐活动的教研工作。通过这些教研经历，我深深感受到了音乐活动对学生的教育意义，同时也积累了一些心得和体会。

首先，音乐活动丰富了课堂教学的形式与内容。传统的音乐教学往往以听课和演奏为主，课堂气氛较为单一。而通过音乐活动的引入，学生可以在更轻松的氛围中进行互动，积极参与其中。比如，我曾组织过一次音乐游戏活动，在活动中学生们分成小组参与音乐知识的问答和歌曲的演唱。这样的活动既培养了学生们的合作意识，也激发了他们对音乐的兴趣。课堂形式的多样化将有助于提高学生的学习积极性，激发他们对音乐的好奇心。

其次，音乐活动促进了学生的情感和人际交往能力的培养。音乐是一门情感表达的艺术，通过音乐活动可以培养学生的情感表达能力。例如，在举办音乐剧演出的过程中，学生们需要学习和理解角色的情感，通过音乐和表演的结合，将情感真实地表达出来。这不仅培养了学生们的快乐合作精神，还培养了他们的情感和表达能力。此外，音乐活动还为学生们提供了交流和合作的机会。在我参与的一个音乐团队的活动过程中，学生们不仅要熟练掌握自己的乐器，还需要与其他学生进行合奏。在合奏的过程中，他们需要互相配合、相互倾听，这样的合作经验有助于培养学生的团队精神和人际交往能力。

再次，音乐活动提高了学生的创造力和创新思维。音乐活动鼓励学生们表达自己独特的音乐观点和想法，激发他们的创造力。例如，我曾组织过一个音乐创作比赛，参赛的学生们需要创作自己的音乐作品，并进行演唱或演奏。在这个活动中，学生们发挥了自己的想象力和创造力，创作出了许多独特的音乐作品。这些作品不仅体现了学生们的个性和创新思维，也丰富了他们的音乐表现力。通过这样的活动，学生们学会了独立思考和表达自己的观点，培养了他们的创新能力。

最后，音乐活动提升了学生对音乐文化的认知。学生们通过参与音乐活动，了解不同类型的音乐和不同文化背景下的音乐表达方式。例如，在我举办的一个音乐展览活动中，学生们不仅要展示自己的作品，还要分享自己对音乐的理解和感受。这样的活动促使学生们主动去探索和了解音乐文化，拓宽了他们的音乐视野。通过参与这样的活动，学生们能够真正体验到音乐的力量和美妙，增强了他们对音乐的热爱和欣赏能力。

综上所述，音乐活动不仅丰富了课堂教学的形式与内容，还促进了学生的情感和人际交往能力的培养，提高了学生的创造力和创新思维，同时也促进了学生对音乐文化的认知。作为一名音乐教师，我将继续探索和研究音乐活动的教学方法，

努力将其运用到实际教学中，给学生们带来更好的教育体验。

## 纸音乐活动教案篇六

1、用肢体语言感受活泼欢快的音乐。

2、了解集体游戏方法，体验合作游戏的乐趣。

感受音乐的节奏、结构；在音乐游戏的过程中学习轮流的合作方法。

1、旅行舞音乐：《库乞乞》mp3；导游旗三面分别写上数字“3”、“4”、“5”；大纸一张、记号笔一支；海边游玩和登山的照片。

2、幼儿14人，小椅子围成半圆形。

1、说说快乐的旅行。

教师：“老师最喜欢出去旅游了！你们喜欢旅游吗？你到过哪里旅游？那里有些什么好玩的地方？”

2、初步感受音乐，大家一起快乐地“库乞乞”。

教师：“你觉得什么地方特别好玩呀？曲子里有一种很特别的声音，谁来学一学？”

请幼儿再次欣赏音乐引导幼儿注意里面的“|库0|库0|库乞|乞-|”，并带着孩子一起念音乐里的这个部分。

教师：“猜猜看，什么是库乞乞？”

教师：“旅行中玩得最开心的时候就会说|库0|库0|库乞|乞-|”。

教师：你觉得旅游的时候什么事情让你感到最开心！

引导幼儿交流、分享或者想象自己旅行时候的快乐时刻，重点引导幼儿交流在海边游玩、和爬山登上山顶时的快乐。

教师：“海边游玩真开心，就让我们一起到海边做三件快乐的事，最开心的时候我们就一起说|库0|库0|库 乞|乞-|”。（具体的事情从孩子们的交流中来，如“玩水”、“堆沙”、“游泳”等，引导幼儿用肢体动作大胆、快乐地表现。）

教师：“登山时，登得越高，看得越远！登上山顶望一望，你看到了什么？”（教师可以播放一些图片引导幼儿想象投入到登高望远的情境中。）

教师：“登上山顶，看到美丽的景色是我们最快乐的时刻，让我们大声地说|库0|库0|库 乞|乞-|”。

3、通过图谱和律动进一步感受音乐。

教师：现在就让我们跟着音乐去旅行吧！先去海边走一走，爬上高高的山，登上山顶啦！（播放音乐，教师随着音乐绘图谱。）

教师：“发现了吗？音乐到哪里我们开始上山？”（播放音乐，教师指图谱引导幼儿感受音乐的结构）。

教师：“一共要爬几次才到山顶？”

引导幼儿坐着，用自己的两只手指当两条腿，平放的膝盖想象成海边的平地，身体想象成高山，并找找山脚、山腰、山顶等位置。

层次1：教师和幼儿一起听着音乐律动——a段“海边走走”□b段

“登山”□c段“库乞乞”。

层次2：教师指图谱，幼儿律动。

层次3：个别幼儿指图谱，教师和幼儿律动。

层次4：请幼儿站起身大胆创编a□b两段的动作，教师帮助幼儿配合音乐优化动作。

4、合作游戏“快乐的旅行团”。

教师出示“导游旗”。

教师：“各位游客大家好，欢迎来到音乐旅行团，我是你们的导游，今天我们游览的地点是海边和高山，我们一起手拉手出发吧——”

层次1：教师当导游领着孩子们一齐手拉手游戏。

层次2：把导游旗递给个别幼儿教师引导幼儿根据旗子上的数字找到相应的游客人数组团；出示另外两面导游旗引导幼儿分别组团，在音乐声中三个旅游团一同出发。

层次3：教师提出问题——大家都想做导游怎么办？引导幼儿用轮流的方法合作游戏，并且明确在音乐进行到“库乞乞”的时候进行轮换。三个旅游团在音乐声中游戏并轮换导游的角色。

5、提出新的旅行点，延伸活动内容，幼儿听音乐往外走。

教师：“除了海边和高山，你们还想到哪里玩呀？”

这是一个中班的活动，老师们普遍感觉中班的孩子既不像小班孩子那么天真、可爱各方面的能力也没有大班孩子好，因

此中班的小朋友常是教学评比、教学展示活动中“没人要”的那群孩子，但是这个活动在内容的选择和活动的设计上都非常適切当下的中班孩子——作为活动载体的音乐《库乞乞》结构鲜明、节奏感强，长短适宜很适合中班的孩子来感受；以旅行、旅游中的海边游玩、登山等从孩子们生活经验中来能引起孩子共鸣的事物的为情节、情境把音乐具体化；渐渐学会合作也是中班孩子的“必修课”活动中的难点便是“轮流”这一合作的方式、方法。所有的教育价值都蕴藏在了生动、有趣的活动中。

听吴佳瑛老师上课最大的感触就是整个活动中所体现的理念，她把那些写在纸上、喊在口头的《新纲要》中的理念化作了教育实践，化作了幼儿真实的发展过程！她的教育行为时时刻刻都体现了教育的智慧和耐心——她的一言一行都顺应了孩子的兴趣，尊重了孩子独有的经验，她善于倾听、理解孩子因此她总能发现孩子言行中的亮点，并结合孩子自身的经验引导他们自主地去发现和理解。

如果把一个集体活动比喻成是一段“寻宝的旅程”那老师就是和孩子一起寻找宝藏的朋友。

## 纸音乐活动教案篇七

作为一名音乐教育工作者，我深知音乐对于儿童的重要性。音乐活动是培养孩子音乐兴趣和潜能的重要方式之一。在参加音乐活动的过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会，以下将从音乐活动的设计、实施、评价、反思等方面谈谈我的心得体会。

首先，音乐活动的设计至关重要。在设计音乐活动时，需要根据不同年龄段儿童音乐发展的特点来确定内容和形式。例如，对于幼儿园的孩子，我会选择富有节奏感的歌曲和游戏，通过身体的运动激发孩子的兴趣。对于小学生，我会设计一些集体合作的音乐游戏，引导孩子们通过合作来实现音乐的

创作和表演。在设计过程中，我还会融入一些有趣的元素，比如音乐小剧场、音乐竞赛等，以吸引孩子们的注意力和参与度。

其次，音乐活动的实施需要注重激发孩子们的积极参与。在音乐活动开始之前，我会先做一些简单的热身活动，让孩子们放松身心，进入音乐的氛围。在实施过程中，我会鼓励孩子们大胆表达自己的意见和想法，让他们感受到音乐的乐趣和创造性。我还会适时地给予表扬和鼓励，让孩子们产生成就感，进一步激发他们参与音乐活动的热情。

然后，对于音乐活动的评价是不可或缺的。评价不仅仅是对孩子们参与情况的客观记录，更重要的是对他们的音乐能力和潜力的发现和培养。评价过程应该注重对于孩子们的个体差异的尊重，不能一刀切地给予好与坏的标签。我会注意观察孩子在音乐活动中的表现，通过记录和评估，发现他们的优势和不足，及时给予个性化的指导和帮助。

最后，音乐活动的反思对于教师的成长至关重要。在音乐活动结束后，我会反思自己在设计和实施过程中的表现和不足之处。例如，是否提前考虑到孩子们的特点和需求，是否注重培养孩子们的自主学习能力等等。通过反思，我会不断改进自己的教学方法和策略，提高音乐活动的质量和效果。

总结来说，音乐活动教研是一项复杂而又充满挑战性的工作。在设计、实施、评价、反思的过程中，我们需要不断地修正和提升自己的教学方法和理念，以适应儿童的发展需求和音乐教育的变革。只有通过不断实践和反思，我们才能更好地发掘孩子们的音乐潜能，激发他们对音乐的兴趣和热爱。同时，我们也会从孩子们身上收获更多的乐趣和成长。

## 纸音乐活动教案篇八

近年来，音乐教育逐渐受到了社会的重视，各种音乐活动也

成为了教育界的热点话题。作为一名音乐教师，我积极参与了各种音乐活动教研，在实践中积累了丰富的经验和体会。下面我将结合个人经历，谈谈我对音乐活动教研的心得体会。

### 第一段：音乐活动教研的重要性

音乐活动教研是指把教研与实践相结合，通过音乐活动来促进学生的全面发展。音乐活动教研的目标不仅仅是培养学生对音乐的兴趣和爱好，更重要的是通过音乐活动的形式，让学生在轻松愉快的氛围中掌握音乐知识和技能。同时，音乐活动教研还能够培养学生的创新思维和团队合作能力，提高他们的情感表达和沟通能力。因此，音乐活动教研在培养学生综合素质方面具有重要作用。

### 第二段：音乐活动教研的实践经验

在实践中，我通过组织各种音乐活动，让学生在不同的场景中去感受和体验音乐。例如，我曾经组织过一次音乐会活动，让学生们有机会在舞台上展示自己的才华。通过参与音乐会的准备和实际表演，学生们不仅提高了音乐技能，还培养了自信心和表达能力。此外，我还组织过一次音乐剧表演，让学生们在表演中把音乐与戏剧相结合，通过角色扮演来传达音乐的情感。这样的实践让学生们感受到了音乐的多样性和魅力。

### 第三段：音乐活动教研的优点

音乐活动教研有着诸多的优点。首先，通过音乐活动，学生们能够增加对音乐的兴趣和热爱，激发他们学习音乐的主动性。其次，音乐活动教研能够培养学生的创新能力和团队合作精神。在音乐活动中，学生们需要合作完成各种任务，这不仅锻炼了他们的集体意识，还培养了他们的团队合作能力。再者，音乐活动教研能够拓展学生的艺术视野，让他们接触和了解更多的音乐形式和风格，提高他们的审美水平。总之，

音乐活动教研是一种综合改革教育的有效方式。

#### 第四段：音乐活动教研的挑战

音乐活动教研虽然有着很多的优点，但也面临着一些挑战。首先，音乐活动教研需要充足的时间和资源支持。音乐活动通常需要较长的时间来准备和实施，而学校往往资源有限，这对教师和学生都是一种考验。其次，音乐活动教研需要教师具备较高的专业素养和扎实的音乐基础。只有教师具备了充分的专业知识和技能，才能够组织和引导学生进行音乐活动教研。因此，提高音乐教师的专业素养和能力是促进音乐活动教研的关键。

#### 第五段：未来音乐活动教研的展望

未来，随着音乐教育的不断发展，音乐活动教研将有更广阔的前景。一方面，随着社会的进步和科技的发展，音乐活动教研将会借助网络 and 多媒体技术，推动音乐教学的创新和发展。另一方面，音乐活动教研将更加注重培养学生的创新能力和文化素养，让学生在音乐活动教研中真正感受到音乐的力量和美好。

总之，音乐活动教研是一种创新的教育方式，对于培养学生的综合素质和促进学生全面发展具有重要作用。通过多年的实践，我深刻认识到音乐活动教研的优势和挑战，并对其未来发展充满期待。希望未来能有更多的教师加入到音乐活动教研的行列中，共同推动音乐教育的发展和进步。

### 纸音乐活动教案篇九

- 1、理解歌词资料，初步感受和奶奶一齐买菜时的欢乐心境2、在演唱歌曲中，体验与同伴合作记忆歌词的欢乐。
- 3、乐意帮忙同伴，体验互相帮忙所带来的愉悦之情。

## 1、谈话引入。

师：小朋友你们去过菜场吗？你是和谁一齐去的？

小结：我们和家人一齐去买菜，心里真高兴。

## 2、欣赏理解歌曲中间部分

（1）师：今日我和奶奶一齐去买菜了，我也好高兴，买了很多的菜，我买了什么菜呢？教师逐一按歌词的顺序出示图片。

（2）师：鸡蛋什么样的？青菜什么颜色的？母鸡怎样叫的？鱼儿做了什么动作？鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳呀。（动作提示）萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。

唱：鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳跳呀。（慢）说：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。

（快）教师演唱歌曲中间部分，帮忙幼儿记忆说唱部分的歌词。

## 3、幼儿完整学唱歌曲，熟悉歌曲旋律。

（1）教师完整演唱歌曲。

师：刚才我们已经学会了报菜名，此刻我要来从头到尾来唱一唱这首歌曲。请你看仔细上头的图片、听仔细我唱的歌词，看看哪些地方是我们刚才没有唱到过的。

今日的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜。……小结：天气那么好，我和奶奶去买菜，心境异常高兴。（引导幼儿用轻快的歌声来表现歌曲情绪。）哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了，嗨！

小结：菜买了那么多，篮子里装得满满的，拿也拿不了。给

自我加加油！（引导幼儿在歌词部分表现出拿不了菜的感觉，再用干脆、有力的声音表现“嗨”）。

（2）幼儿完整演唱歌曲，表现歌曲欢快的情绪。

#### 4、趣味演唱。

接唱：你们唱得这么好，接下来我们先玩个接唱游戏吧！教师先唱，你们后唱，我唱完一句会突然停下来，当我的手指向你们，你要立刻接下去唱第二句，我唱一句你唱一句，看谁接得牢。最终一句大家一齐唱。

## 纸音乐活动教案篇十

随着社会的快速发展和家庭教育观念的转变，越来越多的家长开始关注孩子的全面发展。在这个过程中，培训机构扮演着重要的角色。亿童培训音乐活动是一种独特的音乐培训方式，通过丰富多样的音乐活动，帮助孩子培养自信心、专注力和团队合作能力。下面就让我来分享一下我参与亿童培训音乐活动的心得体会。

首先，亿童培训音乐活动能够培养孩子的音乐天赋。在活动中，各种乐器和音乐形式被充分利用，孩子们可以通过亲身体验不同的乐器，比如钢琴、电子琴、吉他等，选择自己喜欢的乐器进行学习。同时，亿童培训音乐活动还鼓励孩子们表演和合唱，提高他们的音乐表达能力。通过这些活动，孩子们能够感受到音乐的美妙，激发他们对音乐的兴趣，培养他们的音乐素养。

其次，亿童培训音乐活动能够提升孩子的自信心。在音乐活动中，孩子们有机会展示自己的才华和能力，通过合唱和独奏等形式，他们能够展示自己的音乐成果。这种表演可以增强孩子们的自信心，让他们敢于面对观众和听众，不再害怕失败和批评。在亿童培训音乐活动中，我看到了很多孩子在

表演时充满自信，他们的表演不仅赢得了观众的掌声，也增强了他们自己的自信心。

此外，亿童培训音乐活动还重视孩子们的专注力和耐心。在学习音乐的过程中，需要孩子们用心去感受音乐，用手去演奏乐器。亿童培训音乐活动通过各种音乐游戏和乐器练习，让孩子们培养专注力和耐心。我曾经参与过一个活动，在一首简单的乐曲中，孩子们只能按照老师的指挥发出声音。这个活动考验了孩子们的耐心和专注力，不仅让他们感受到了音乐的魅力，也培养了他们的专注力和耐心。

最后，亿童培训音乐活动还注重培养孩子们的团队合作意识。在音乐活动中，孩子们经常分组进行合唱或乐器演奏，这时他们需要相互配合，共同完成一项任务。通过这种合作，孩子们能够学会聆听他人的声音，肯定他人的贡献，并且学会以团队的利益为重。这样的团队合作不仅在音乐活动中有所体现，也对孩子们今后的生活和学习有着积极影响。

总结起来，亿童培训音乐活动是一个独特的音乐培训方式，通过各种丰富多样的音乐活动，帮助孩子们培养音乐天赋、自信心、专注力和团队合作能力。我在参与这些活动中，不仅感受到了音乐的美妙，更加明白了音乐对于孩子全面发展的重要性。我相信，通过亿童培训音乐活动的培训，孩子们将会在音乐领域取得更好的成绩，并且在今后的生活中受益匪浅。