

# 最新站起来富起来强起来论文(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 站起来富起来强起来论文篇一

”会当凌绝顶，一览众山小”，这是怎样一份充满豪情的壮志？

或许，对于绝大多数已习惯了被平凡化的我们，这些都太遥远，是可以不必去追求和体味的。然而近观眼前，早有俗语教导，“不成才，要成人”，站直了做人，是我们做人最起码的准则。

佝偻着腰，低垂着头，眼神是空洞的，脚尖是窄小的，气压太低，胸腔很闷，看不到周围的动态，走近不了身边的人，日子是沉闷的，日复一日亦无趣；然而，挺起腰杆，抬起头，满眼是风光，天空是广阔的，空气流通，心情愉悦，身边一张张可爱的笑脸让你不自由主地向之迈出步伐，时光飞逝，日见一日的精彩！

所以，请抬起头，挺起胸膛站直了做人。

人之初，性本恶。自私、贪婪、懦弱，懒惰都是我们与生俱来的特性，事物都应一分为二地看待，人类作为其中一员自是不能例外。若恶的一面战胜了自我，则是无敌的欲望在叫噪，精疲力尽地瘫坐在妄想横渡欲河的小舟上随波逐流，漫无边际漫无目的地漂流，不知归处；考场上将到处是满怀“内涵”的眼神在交流，一不小心做手势的手被监考老师捉住了那只只敢死低着头憋红了脸接收着“教育”，左耳进

右耳出，抱怨自己运气不佳，再等下一次轮回……太多不能让人触碰的角落要看管，剩下的只是提心吊胆与无尽的疲惫；而若是心念“千金散尽还复来”，则是嚼着馒头青菜也乐得自由闲适，每一天都过得充实，即使不能无忧，至少还算顺利坦荡，考场上挥笔如剑，自信满满，即使成绩不理想，也敢于直视老师的眼睛，承诺下一次的辉煌，然后待到语言结了果，迎上你的则是一双双欣赏、敬佩的目光，心中，无限的满足与自豪。同样的时光，心中，无限的满足与自豪；同样的事情，不一样的态度，不一样的方式，结果缺个这千山万水，以正义去驱散心中的恶性，以勤敌拙，以笑容迎接每一天，才是人生最平凡而美好的状态。

所以，请以善抑恶，以积极的这态度站着了做人！站直了身，再站直了心去做人，你，一定能成功！

## 站起来富起来强起来论文篇二

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，这是翠绿的嫩竹挺直腰板，向你昭示它的坚强；“墙角数枝梅，凌寒独自开”，这是坚韧的梅花于寒风中绽放，向你昭示它的坚持；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这是不屈的诗人以铿锵的誓言向你昭示他的不渝……站起来，勇敢面对困难，与流云共舞，与日月相欢。

站起来，是生命不屈的呐喊。“在最狂妄的年龄忽的残废了双腿”，史铁生，一个无数人敬仰的作家，他身受残疾的困扰，之后又罹患尿毒症。但他没有向命运屈服，而是挺直腰板，勇敢面对困难，在精神上站立成了一个让人仰视的巨人。他艰难地从生存的夹缝中走出来，带着豁然开朗的喜悦。他坦然地写他自己，用真实的他，用他自己心灵站立的故事，诠释了生命的不屈，活出了自己的精彩。正如中国作协主席铁凝曾说的：“他那么多年不能走太远的路，却比游走四方的人有着更辽阔的心。”

站起来，是精神屹立的咏叹。他曾站在火箭队被裁的边缘，他曾当过尼克斯队的充气吉祥物，他曾捧着无保障合同的瓷饭碗在nba各队之间徘徊，他曾在友人的沙发上度过每一个夜晚——他，就是林书豪。一次上场的机会，给他了一次转机，他因此一战成名。没有奇迹，他只是在转机的道路上匍匐前行着，勇敢面对生活的不如意，用自己的行动诠释着他压不垮的精神。林书豪不是神，但他的故事就如一部励志大片，用坚持上演生活中的传奇。他面对逆境时屹立不倒的信念，奏出了精神华美的咏叹调。一句话说得好：经历成就性格，性格成就精神，精神使我们永不倒下。

站起来，是态度豁达的高歌。华人导演李安曾蛰伏餐厅六年之久，毫无怨言，他相信，只要坚持磨砺自己手中之剑，终会有成功那一天，最终，他凭借一部《少年派的奇幻漂流》再度问鼎奥斯卡；法国大文豪巴尔扎克在家徒四壁的小木屋里，数十年如一日地笔耕不辍，坦然面对自己身处的环境，终于著成被誉为“法国社会的一面镜子”的《人间喜剧》。海伦凯勒虽然双目失明，但仍以豁达乐观的态度面对生活，用残损的生命之琴，奏响了生命的最强音。杨万里有言，“风力掀天浪打头，只需一笑莫须愁”，这些人都在逆境中以豁达的`人生态度引吭高歌，唱出了生命中最高亢的旋律。

站起来，勇敢面对困难，无所畏惧昂然挺胸继续向前走，成功之路就在脚下。即使危楼高百尺，我们也可伸手摘星辰。

## 站起来富起来强起来论文篇三

无论是身处学校还是步入社会，大家最不陌生的就是论文了吧，论文是对某些学术问题进行研究的手段。还是对论文一筹莫展吗？以下是小编为大家收集的站起来高考满分作文议论文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

普通的虫，只有独自承受过破茧的苦，才能幻化成美丽的蝶；沉香树，只有自己承受过愈合伤口的痛，才能产出弥足珍贵的沉香；一个人，也只有在自己站起来之后，这个世界才能属于他。

冰心说：“成功的花，人们只惊羡于她的美丽，却不知当初她的芽浸满了血和泪。”而如今成功的人，人们只惊羡于他们的成就，却不知当初他跌倒后站起来的痛苦。不经历命运的锤炼，不能锻造出强者；不独自克服命运的锤炼，也终不会成为强者。

那个在地坛中静静思考的人叫史铁生。一个在最狂妄的年纪失去了双腿的病人，一位在病房中无数次想到了死的年轻人，当他在地坛中独自思考生的意义、参悟了死的真谛时，他的灵魂再次站了起来，于是，他拥有了全世界。“死是一个必然会到来的节日。”“生不是为了写作，而写作是为了生。”这位身陷轮椅之中而灵魂屹立不倒的作家，不可不谓之强者。

那位在山坡山带领村民们默默植树的苍颜老人是褚时健。在经历过那个动乱的年代，饱尝了囹圄之苦与老年丧女之痛后，已经再无什么能惊起这位看似普通老者内心的波澜。在看清了名利，看透了生活，看淡了生死之后，这位老人有一次站在了众人面前，倔强地要在荒山上种出橙子。后来，这种带着褚时健坚强与倔强的橙子，拥有黄金比例的酸甜与口感，被冠以他的姓氏——褚橙。只有褚时健亲手种下的橙树所结出的果实才被称为褚橙，因为那里包含了一种在打击之后又爬起来、甚至站得更高的精神。

那个身躯瘦小面容慈祥的黑人老者是曼德拉。正如种族歧视的火不能将他烧成灰烬，反而让他浴火重生，铸就了和平统一的南非的伟业一样；几十年在监狱中的惨痛经历也不能磨损他坚定的意志，反而更加坚定了他消除种族歧视的决心。在被仇恨所击倒后，这位南非首任总统选择带着宽容重立，

也只有这样的人才能带领南非前进。

曼德拉说“一个人的成功不在于永不坠落，而在于坠落后再升起的高度。”人的一生也难免被困难所击倒，而人，只有在自己站起来后，这个世界才能属于他。

世间最隽永的姿态，莫过于一撇一捺一个“人”；人生最伟大的时刻，莫过于一度奋起一度立。人，只有在自己站起来之后，只有拥有了站立的姿态与高度，才能紧握自己的命运，让生命成为世界的归属。

我们往往是在带着踏浪而行的勇气一路向前的时候被海浪吞没的，也难免会在希冀着鼓盆而歌的不羁时被世俗的口水喷溅得无处藏身。于是，我们叹着“无那尘缘容易绝”伤心离去，从那个立地顶天的站立身影渐变成了一个身躯低矮、脊梁欹斜的佝偻形象，让生命低至尘埃。可别忘了那风中傲然挺立的刘禹锡，他把愁容碾碎，洒向玄都观的天空，只留一句“前度刘郎今又来”的豪言壮语和一个打不垮的身影；别忘了那沙漠中奋然前行的鸠摩罗什，他踏过遍野的骆驼刺，经过望珠成紫时，却依然有一份为东土译经的执念流连于笔间，挺立成舍利塔。当我们同他们，携着执著与勇气高傲站起，坚定挺立，在这样的高度上，世界的归属，只能是我们的生命与内心。

当七平米、二十七年的劫难造就了曼德拉“生命的光辉，不在于永不坠落，而在于坠落后总能够再度升起”的达观；当深邃的夜空和时间的秘密都留给了那个身患帕金森症的科学家霍金；当地坛的一切与生死的一切在扶轮问路的史铁生眼前渐渐清晰，我想我们都已了然，人们站立的高度并不在于肢体的舒展和体积的庞大，而是像贝楚齐亚尼所说，是“灵魂的高度”和信念的傲岸。是的，我们的身体属于父母，有所限定；而灵魂属于自己，永无限定！只要此心无所界定，此志无所变更，我们的生命，便永远存在着不被现状所困的无限可能。我们应有敛裾微笑的温润淡然，也应有振臂高呼

的无畏果敢，在这个畏缩成风的时代里，不惧“枪打出头鸟”“木秀于林，风必摧之”的流言，只执着做好自己，永葆站立的姿态与高度，拥抱世界的归属。

面对这个危机四伏的世界，有很多人，或像始终惶惶的丧家之犬，在破山洞里苟延着无趣的生命；或像曾经铮铮的梁山好汉，在聚义厅里坐等着招安的宿命。而我们不能选择即刻倒下，停止抗争，试着站起来，平复羽翼，再度翱翔，拥抱蓝天中纯净的梦想与广阔的世界。

延参法师说：“这世间故事水流花开两从容，不如就把生命洒脱成一蓑烟雨任平生。”做一个顽强而坚定地站立的人，有着遗世独立的高度，让世界，最终成为你心灵的归属。

人的一生大致有三种状态。一种是不谙世事的孩童，趴在妈妈的肩上好奇地打量世界，那时候，世界无法属于他，因为它无法摆脱依赖——没有经过探索的世界处处是陷阱，时时有危险；第二种则是涉世未深轻易言败的青年，当曾经的壮志凌云在残酷的现实面前溃不成军时，他们往往被挫折击倒，再没有了直面人生的勇气与信心——他们仰视着繁杂的世界，甘愿渺小沉沦。

而人生只有达到第三种状态，才能称得上真正的独立与成熟，那便是无论经历怎样的挫折与磨难，依旧顶天立地，用一种昂扬向上的姿态面对人生。而唯有经历过风雨的洗礼，唯有凭借自己的力量重新挣扎奋起的人才能自此拥有强大的内心与独立健全的人格，才能勇敢地征服世界创造专属于自己的价值。

虽然全凭自己战胜磨砺并非易事，但是正如蝴蝶经历过破茧而出的挣扎才收获强健的翅膀，正如雏鹰经历过被摔下山崖的无助才学会飞翔一样，我们唯有依靠自己的努力才能真正地成长，用强者的姿态直面人生。

命运从不偏袒任何人，痛苦和打击似乎是人生的必修课，但当晚年丧女、事业失败、牢狱之灾纷纷降临到那个叫褚时健的老人身上时，我还是不禁为他捏了把汗。他有足够的理由沉沦，七十五岁的高龄，多少旁观者认定他这一生不会再有转变而注定会黯然收场，但是这个倔强的老人却并没有轻言放弃，他同命运勇敢地做着斗争，他坚持要在并不优越的地理环境下种出最好吃的橙子，尽管过程艰辛漫长，但他终究做到了！他颤颤巍巍地从人生的低谷站起来，用依旧伟大的品格昭示世界——在灾难面前我们依旧可以昂首挺胸，活得漂亮！

没有一种人生可以全然避免伤痛，但那个在“最狂妄的年龄失去了双腿”的史铁生仍不免让人感叹命运的不公。他疾病缠身，坐在轮椅上的身影显得那么无助，但还好，他积极地探索着生命的意义、文学的本质。终于，他让自己的思想站立起来了并屹立不倒！原来，没有什么可以完全打倒一个人，哪怕是身体的缺陷，因为倔强不屈的灵魂自有其顶天立地的力量！

海子在诗中曾经写道：“我们最终都要远行，都要跟稚嫩的自己告别，也许路途有点艰辛，有些无奈，但熬过了痛苦，我们才能得以成长。”是的，无论命运给予我们任何打击，请你勇敢地坚强地站起来去直面人生，那个有着顶天立地的责任与担当的你，定能成为生命中的强者，定能践行自己独特亦伟大的价值！

## 站起来富起来强起来论文篇四

没有行动，一切都是空谈。如毛泽东说的：“没有实践，就没有发言权”一样，去实践吧，去行动……全文语言流畅自然。

人有追求，源于思想，但人有成功，却是源于行动！一个伟大的思想，会给人一个通往成功的方向。但仅仅只是一个方向罢了。你还需迈开双脚，向其走去。

如果没有付诸行动，你怎么知道你想的是对还是错？如果没有付诸行动，无论多伟大的思想都只是空想罢了，不是吗？所以，与其躺着思想，不如站起来行动吧。那历史的长卷里，便有着无数的先贤在阐释这一观点。在“奈何取之尽锱铢，用之如泥沙”的暴秦统治之下，何尝没有人想“反秦之暴，拥太平之康”呢？可是他们却只是在想着，没有付诸实际的行动，只是在暴秦之下苟延残喘罢了。待到陈胜吴广时，鸿鹄之志下，“斩木为兵，揭竿为旗”，使得“天下无不云集响应”，才能有那“戍卒叫，函谷举”的起兵，激起民心，奋力反秦，最终才有了汉朝的繁荣昌盛。倘若他们也如常人般，敢言而不敢怒，那不知多久之后，才会有人敢于行动，敢于真正的反抗，使那太平之世，不再是空想。

而在近代，这样的例子也不胜枚举。16世纪末的麦哲伦的伟大航球之行，哥伦布的开辟新大陆，不也是这吗？在观察到远行的船只总是船帆最后消失而生出地球是否是球状的想法后，在海边凝望许久后生出远方是否还有陆地的时候。是的，他们都行动了。一路向西，完成绕球一周的壮举，集结船队，横跨大洋，发现美洲大陆。何也？正是他们在萌生了念头之后，都付诸了行动，都迈开了双脚，都用行动来验证他们的想法了啊。

由此，我们可想而知，行动的重要性。没有行动，一切都是空谈。如毛泽东说的：“没有实践，就没有发言权”一样，去实践吧，去行动吧。虽然思想从前面引导人直行，但你要记住，仅仅是引导罢了。要想向前走去，还要迈开双脚，付诸行动。谋定了而后就要动啊，否则只会一直地呆在原地，无所成就。

所以，朋友啊，与其躺着思想不如站起来行动啊！



## 站起来富起来强起来论文篇五

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”这是李白的《梦吟天姥吟留别》中脍炙人口的一句：怎么能够为了权力富贵而让我不开心呢！李白平揖王侯，生性狂放，磊落不群，气节崇高，无疑是个站直了的人。

什么是站直了做人？站直了，顾名思义，就是挺直了腰板，不低头，不弯腰，不屈服。我们相信，我们的信念要比挫折和困难坚硬的多，狂风暴雨来临，我们亦不会退步。

在南宋那个战火纷飞的时代，国家的主权不断被西夏、金侵犯的时候，“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。”经过了北宋灭亡，遭受了靖康之难这样的奇耻大辱后，岳飞毅然决然地写下了壮志满怀的《满江红》。“壮志饥餐胡虏肉，笑谈饥饮匈奴血。”面对少数民族的侵略，岳飞并没有就此屈服，他期望抗金，一举收复失地。

“臣头今与璧俱碎于柱矣！”赵国的蔺相如，在秦王诈降用十五座城池来换赵国的美玉和氏璧时，蔺相如一个人与秦王斗智斗勇，为了维护自己国家的利益，在强大的秦国的威迫下，他亦未曾低头屈服。又有“五步之内，相如请得以颈血溅大王亦！”渑池会见，又一次维护了自己国家和君王的利益。

岳飞和蔺相如的腰一直没有弯曲过。

但也有人的腰板从未挺起过的。同样面对金兵的侵扰，秦桧却始终对金兵卑躬屈膝，一味的退缩，最后设计陷害岳飞，使南宋的江山更加岌岌可危。明朝时期的大宦官魏忠贤更是权侵朝野上下，他的东厂无孔不入，一旦听到对自己不利的消息，那么等待那个朝臣的结局不外乎一个“死”字。于是，在弥漫着白色恐怖的大明朝堂上，无数的大臣选择投靠了东厂，与宦官们相互勾结，朝野上下一片乌烟瘴气，政治腐败不堪。

我厌恶那些为了以求自身一时的安宁与享乐而在强大的势力面前奴颜婢膝，露出一副谄媚讨好样子的人。做人就应该有气节，在强大的恶势力面前，我们就应该站直了去迎接凌厉的狂风暴雨。