

2023年大四上学期个人总结 大四学期个人总结(优质5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

四年级音乐教学进度计划篇一

一、学生情况分析：

四年级共两个班，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的声音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器——竖笛的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能比较正确表达歌曲内容。

6、存在问题：

(1) 音准问题比较大。

(2) 视唱能力有待加强。

二、教材分析：

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本册教材共八课，包括18首欣赏曲，16首表演歌曲。

教学目标：

- 1、学会课本上的十六首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：重音记号、三八拍子、波音和上滑音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。

教学重点

- 1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

教学难点

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

三、教学措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界，教师从中总结经验。

四年级音乐教学进度计划篇二

- 1、任教班级学生学科学习情况（好、中、差）分析。
- 2、差生情况分析（含差生名单，现状和差因分析）
- 1、认识四二拍，四四拍的'拍号及其强弱规律。
- 2、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。
- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、

断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

2、 通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、 通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

4、 通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

1、 本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、 本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

3、 教学重点、难点分析。

其要求如下：

唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。

欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。

视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。

6、 教学重点、难点分析。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

四改进教学的措施

7、 落实教学五认真的具体措施。

8、 提优补差的内容、途径和方法。

四年级音乐教学进度计划篇三

一、教学目标

1、情感态度价值观：

通过音乐教学，学生能够感受到音乐的各种律动，并能够在听赏乐曲中感受音乐的情绪，能够正确地表达音乐的情绪，对音乐的欣赏能够有自己的认识和见解，能够在音乐学习的过程中能够理解乐曲所包含的思想，树立基本的价值观。

2、知识与技能

(1) 能够认识十六分音符、切分节奏、切分音、渐强、渐弱、附点八分音符。

(2) 能够熟练地用有弹性的声音并有表情地演唱歌曲，能够用不同的演唱形式如齐唱、领唱和合唱等形式熟练地表现歌曲。能够背唱部分歌曲。

(3) 能够对歌曲进行编创动作和表演，并能够用简单的乐器为歌曲伴奏，编创伴奏节奏。

(4) 能够在音乐聆听中感受乐曲的情绪，能够对音乐的结构做出正确的判断，能够分析简单的歌曲曲式形式。

3、过程与方法

(1) 通过模仿建立学生的音乐认知感受，让学生对音乐有感性的认识。

(2) 通过听赏、动作、律动等不同形式体验音乐，在体验中感受愉悦的审美享受。

(3) 在教学中引导学生合作完成音乐作品的表演、演奏等等，创造合作的氛围和意识。

(4) 在教学中积极引导探究音乐的表现形式，引导学生探索音乐的. 好奇心和探究意识。

(5) 注重音乐教学方法的实践，特别是对音乐欣赏中对比欣赏的使用，引导学生对比欣赏，从对比中感受音乐的不同特点。

二、学情分析

我校四年级共有4个班，每个班的程度可能会有所不同，要依据本班的实际情况来教学，对于基础比较差的同学给予更多的帮助，四年级的学生在音乐上有了比较高的欣赏能力和演唱水平，在节奏方面能够较熟练地认识基本的简单的节奏，能够在音乐中表现出一定的律动自觉性来。但是，歌唱的技巧不够熟练，演唱高音比较困难，对歌曲的情感理解不够深入，表现不够准确。四年级学生学习态度积极，学生思维敏捷，接受能力较强，对于新事物有很强的兴趣，在音乐的歌曲演唱教学中能够积极主动地运用音乐歌唱方式来演唱，做到声情并茂，但对于音乐的信息量还不够，再分析歌曲与歌曲的表现设计的能力还略显不足。

三、教材分析

本册知识难度加深了，所以更应培养孩子的兴趣，激发学生学习音乐的兴趣。我们通过学习，认识到作为普通中小学的音乐教育，应以普及艺术教育为内容，把单纯的音乐扩展为音乐文化是素质教育的需要，因此，本教材的内容主要以审美为中心，以音乐文化为主线。本学期教材共有六个单元，其中有唱歌8课，欣赏8课，音乐实践3课，活动2课（除开音乐剧单元），音乐知识4课，音乐剧1课。欣赏与歌唱的部分同等重要，比例均等，音乐知识的比重较大、在音乐实践方面也给予了相当的分量。

四、教学重难点

（一）重点

- 1、增强学生对基本音乐技能如节奏练习、旋律跟读的提高，从而提高学生的专业技能和知识。
- 2、提高演唱的技巧和方法，做到能够有意识运用弹性的声音轻声演唱歌曲。在歌曲演唱的形式上要有所突破，能够掌握集中基本的演唱形式。
- 3、能够认识一些乐器并了解其基本的演奏方式，能够辨别其中的音色。
- 4、积极引导参与音乐的编创和表现，在编创和表现中积极合作。

（二）难点：

- 1、对音乐技能的掌握和学习，特别是对一些特别的节奏的练习是难点。

2、歌唱的技巧和方法，特别是在优美的音色训练方面有着重要的探索价值，但也是有着较难地方。

3、在欣赏中如何掌握欣赏的方法，以及对乐器的音色的听辨是极为困难的。

四年级音乐教学进度计划篇四

一、学情分析：

这个学期我担任四年级的音乐课。刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

这学期，应加强对学生的正确引导。充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好，尤其要着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的.演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

二、教材分析：

本册教材共分八个单元，另加“欢乐谷”。教材内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。本册歌曲内容健康、生动、活泼，体现了儿童生活的各个方面，对学生进行有关爱国主义的教

育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

三、教学目标：

1、演唱是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、聆听教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径，要开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感。

3、知识与技能部分教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。

四、教学重难点：

2、继续培养学生良好的演唱习惯。能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。参与各种演唱活动。

五、具体措施：

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六、教学进度表:

2-9.5~9.11第一课《歌唱祖国》

3-9.12-9.18第一课《歌唱祖国》

4-9.19-9.25第二课《家乡美》

6-10.3-10.9国庆节放假《快乐的校园》

19-1.2-1.8复习期末考试

20-1.9-1.15期末考试

四年级音乐教学进度计划篇五

教学总思路:

本册是以《音乐课程标准》中的新教学理念为导向,以审美为核心,以兴趣、爱好为动力,既面对了全体学生,又关注了个性发展;既提倡了学科综合,又鼓励了音乐创造;既弘扬了民族文化,又理解了多元文化;即重视了音乐实践,又完善了评价机制,是创新小学音乐课堂教学的有效途径和方法之一。新理念、新方式带来了音乐课堂的新变化,首先是学生学习兴趣大增,教学手段、评价都发生了变化,音乐学习课堂充满生机。学生音乐、艺术综合实践能力、创新、创造能力充分展现。知识、技能与音乐实践活动有机结合,学以致用。学生的听觉、视觉、动觉(形体)语言通过小组式、开放式、探究式学习能力得到充分发挥。为学生有效学习,教师能力充分施展提供了一个前所未有的广阔天地。

教学总内容:欣赏曲:22首;歌曲:21首;竖笛曲4首;表演、创作、采集与分享等教学内容。

教学重点：

音乐学科与其他学科的融合和沟通；有效地体现审美、情感、创造的价值观；有效地体现教师的组织、主导，学生的主动参与、主体作用；有效地体现文化素养，体现“人文价值”主题，发展学生的健全人格、高尚情操、开拓创新、合作精神，使教学寓教于乐，学生知情达理。

四年级音乐教学进度计划篇六

一、学情分析：

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。三个班的学生情况有所差异，一班乐感较好，学习能力强，模仿能力好；二班上课纪律差，表演时不活跃；三班性格内向，不敢表现自己。因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。

二、教材分析：

四年级第九册的音乐教学内容人为四个单元：朝夕、农家乐、足迹、可爱的家、故乡、欢乐的少年、雨花、冬雪。这四个单元包括了人文、地理、风景等各方面的内容，使学生能全面地体会到不同的审美意识。这学期的教学主要以唱歌为主，同时结合欣赏、乐理知识。在此基础上能进行歌曲创编与同伴之间的合作。

三、教学目标

1、要求学会唱课本上的8首歌曲，通过歌曲的演唱，使学生

更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱大自然、爱生活。

2、学会如下乐理知识：下滑音、前倚音、拍号等。

3、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。

四、教学措施：

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

五、考核内容

2、认识6/8拍号，并知道指挥方法，认识下滑音及唱法。

六、考核标准

1、期末考核的成绩应以平时成绩（20%）和期末成绩（80%）

相结合的方式。平时成绩（20%）包括：不迟到、不早退、不旷课、上课纪律等，迟到或早退一次扣1分，旷课1次扣3分，纪律严重不好者，经老师多次批评后屡教不改者扣1分。

2、因为艺术课不像语数外可以用一定的标准（考试分数）来衡量，不能用一定的视觉或听力去辨别出好与坏、差与优之间的绝对距离，每个人欣赏的角度也不同，因此制定的考核标准也就不太相同，针对一年级学生学习的具体情况，我想在本学期末要求每班学生考试的优秀率平均在40%上（个别班级除外），合格率在75%以上。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级音乐教学进度计划篇七

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育。加强教师队伍建设，提升学科教学品味，坚持积极进取，改革创新，不断转变观念，进一步提高我校音乐教育质量，提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

二、工作目标

1、切实抓好器乐进课堂。 2、转好老师的音乐基本功训练。
3、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达到65%以上。 4、教师能按要求完成教师“六个一” 5、面发展学生发现美，创造美德能力。 6、注意学生“德、智、体、美、劳”的多方面发展，学会协调平衡。

三、工作重点

(一)课程与教学 进一步实施和推广《音乐课程标准》，鼓励老师积极探索，改革方法，全面提高课堂教学质量。 1、 加强理论学习和音乐素养的培养。重点培养青年教师的业务能力和水平。 2、 抓好每一堂音乐课常规的教学，提高教学质量。 3、 在新课标的理念下，注重学生的主体作用，培养学生的音乐素养。

(二)师资培训

1定期组织教师学习有关专业理论书籍和教学杂志，开拓视野，提高自身修养。

2、定期组织青年教师参加假期培训，提高教师的业务能力。

3、加强信息技术与音乐学科的整合，认真参加信息技术培训，切实提高自身运用网路技术和远程教育艺术类资源能力，并以自治课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。

4、刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

看过2017小学音乐课教学计划的人还看了：

四年级音乐教学进度计划篇八

以《音乐课程标准》的“基本理念”为指导思想，力求在教学观念、教学方法、教学手段及评价等方面都能体现《课标》的精神。真正体现“以审美为核心”的基本理念贯穿音乐教学的全过程中。本年级教材以审美为核心，拓宽并丰富学生的歌唱曲目。做到将“基础知识和基本技能”的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验中，潜移默化地培养学生美好的情操，提高学生的审美能力。寓教于乐，以美育人，旨在通过音乐审美，全面提高学生的素质。

二、教学目标

- 1、以审美为核心，拓宽并丰富学生的歌唱曲目。并让学生学会用轻声来歌唱、朗读和说话。
- 2、通过教学内容来引发学生学习兴趣，充分发挥“音乐主要是表现情感的艺术”这一重要的美学特征。
- 3、通过爱祖国、爱家乡、爱老师、爱家庭、爱父母的教学内容，对学生进行思想品德、文明礼貌的教育。
- 4、通过各种音乐活动方式，将学生带入音乐的世界中去感受音乐、表现音乐和创造音乐。
- 5、通过学习认识音乐的基本要素音的长短和强弱。
- 6、通过音乐教学特有的方式来对学生进行课堂常规教育。

三、重点与难点

- 1、课堂常规的教育。
- 2、音的长短和强弱。

3、对学生进行思想品德、文明礼貌的教育。

4、让学生学会用轻声来歌唱、朗读和说话的习惯。

四、教材分析

第一课《我爱中华》中的三首歌曲是选取了中华大家庭中的几个侧面来展示人们爱祖国的情怀，让学生在参与演唱、鉴赏着几首歌曲的活动中培养热爱祖国的情怀。

第二课《清晨》教材选择了听赏《朝景》，演唱歌曲《美丽的朝霞》、《早操歌》、《歌唱早晨》，把学生带入感受描写晨景的音乐中。并设计了听听画画、唱唱划划、读读拍拍等活动，引领学生去歌唱，赏析各种不同形式、不同风格的描写晨景的音乐。

第三课《大家一起唱儿歌》安排了三首歌曲充满童趣、优美抒情的儿歌。有两首儿歌带有简短的故事情节。诙谐有趣。另一首歌曲是仿儿歌编写的一首简单有趣的歌曲，有助于学生建立音阶的相对音高概念。

第四课《动物世界》让学生从两个不同国家、不同民族中表现出来的风趣与幽默感。

第五课《音乐游戏》教材安排三个音乐游戏和演唱一首歌曲的活动。歌曲是一首富有拉丁美洲风格的歌曲，歌曲节奏动机贯穿始终，着一节奏特点充分体现了拉丁美洲人民热情奔放的性格特点。

第六课《大海》教材借助其他姊妹艺术融诗、画、音乐为一体，让学生欣赏各种形态“海”的画面时，在充分海的品位的音乐声中去朗诵《大海》着首诗。在此基础上教唱《大海》着首歌。

第七课《先辈们唱过的歌》着一课通过学唱先辈们唱过的歌，让学生在旧社会的对比中体会今天幸福生活的来之不易。

第八课《吟唱古诗词》教材力图姊妹艺术（诗词）与音乐的结合，增强对学生的艺术感染力。通过音乐与文学作品间的融合，选用和创作适宜的背景音乐为诗歌散文配乐，烘托意境，让每一位学生都用心去感受音乐并用各种手段来表现自己对诗和音乐的体验，第九课《好朋友来了》这是一首儿童歌舞表演曲，是我国著名作曲家黎锦晖所作。全曲共三段，采用了完全重复的创作的手法。歌曲具有戏剧表演性，一问一答，有领有合，通过语气交流情感，十分有趣。作者为表现好朋友来访时的互相问候，采取附点八分音符强调“准”“我”“门”“请”这几个关键的字，突出朋友来访时的动作，表现了好朋友之间你来我往的友情。通过这一活动培养学生敢当于众表演的自信心。养成互相友爱，礼貌待人的好习惯。

五、学生分析

通过上一学期的音乐教学，让学生在兴致勃勃的玩耍中，学会了主动参与音乐、感受音乐的意识。由于低年段的学生，具有好动、好玩的特征，教学中多以“唱游”、“律动”、“表演”，用音乐来指挥学生。针对不同情况的学生和知识水平不等的学生，教材尽量贴近他们的生活，将他们的生活置于活生生的音乐体验之中，这是激发学生学习音乐兴趣的最佳动力。为使学生在课堂中活而不乱、兴致勃勃在玩耍中学习和主动参与音乐、感受音乐我们用乐器（口风琴、竖笛）进教室增强学生好奇心强，使学生学习有了兴趣，又学习了一技之长，又培养了学生合作学习的好习惯。学生还喜欢听故事或带有情节性的音乐，教材将所学的歌曲，情节化地穿插并编排在一起，带领学生们进入一种具有清洁化的故事意境当中，增强学生学习的兴趣。总之，使学生能在玩中学动中静。

六、主要措施

- 1、运用节奏音乐、体态律动来进行课堂组织教学。
- 2、运用打击乐器让学生从看、摸、敲、听、想中去相互比较并摸索多种演奏方法，以次感受音的长短和音色的变化。
- 3、通过欣赏和学唱歌曲的方式对学生进行爱祖国、爱家乡、爱老师、爱家庭、爱父母的教育和做一个诚实的学生的教育。使学生在趣味中掌握语感，提高学生审美情感。
- 4、通过模仿动物的叫声和利用学生喜爱动物来进行创编活动。

七、教学安排

略

四年级音乐教学进度计划篇九

一、指导思想：

认真领会《红山区教育局20xx年工作要点》中加强推进学校特色建设的工作重心，学习贯彻《关于深化教学研究和教学改革的意见》和《20xx—20xx学年第二学期学校教学工作计划》，明确本学期的工作重点，为全面完成各项工作做好充分准备。

二、 目的要求及重难点

- 1、教学改革，不断用新课改理念充实头脑。
- 2、教学资源，加强启发式教学研究。
- 3、丰富多彩的音乐教学

4、业务学习，提高自身素质，保证教学质量。

5、学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

6、民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。

想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教一年级的歌曲“国旗国旗多美丽”一课时，先用幻灯片祖国的山水，鲜艳的五星红旗以及许多英雄先烈的革命故事，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维

活动，体验到了祖国的壮丽和五星红旗的革命历史，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。因此，在课堂教育中，运用与课文内容有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“做个好娃娃”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小公鸡、大青蛙、小白猪、小花猫等等。整节课，学生的积极性一直很高，大家都争着说，抢着回答，积极学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象能力。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

（二） 精选教法，快乐学习 ，提高音乐教学实效。

如一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、游戏，快乐的学习

游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。在我每次上音乐课

时总是给学生留出5—8分钟时间，利用此方法要求学生进行表演唱，取得了事半功倍的效果。我还专门准备了很多小红花、小五星等，并告诉大家：如果谁先会唱，唱得准确、流畅，表情动作好，谁就能得到它。学生们积极踊跃，他们分成两人组、三人组或四人组，互相监督表演唱，以便及时查找自己的不足；部分平时基础较差的学生，请班上的小组长帮助领着唱；更有的干脆和我一组，请我指导。现在全班学生对音乐课中所学过的歌曲、舞蹈等内容，都能很熟练地表演下来。值得强调的是，在这个过程中，老师从未做过任何要求，完全出于学生自己的意愿。

（三）教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

1、开放的音乐教学

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。我们在音乐教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让音乐回归生活、回归自然。如《摇篮曲》一课，我抓住小朋友很想做爸爸妈妈的特点，准备了很多娃娃，让学生亲身体验做一天爸爸妈妈是多么辛苦，从而进行爱父母、尊敬长辈的教育，在活动中巧妙地将歌曲教学、创编表演、打击乐器有机地结合在一起，让学生亲身体验、主动参与，取得良好的教学效果。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与体育运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。如我在教完《许多小动物》这首歌曲时，让学生以小

组为单位，对这首歌曲进行改编。为了完成改编的任务，各组都展开了激烈的讨论，并纷纷根据歌曲的主题、内容、情感特色来编排舞蹈动作、创作旁白、制作道具、设计动物造型，在演出中每位学生尽管在其中担任了不同的角色，获得了不同经验，但都能自己去感受、去理解、去想象，最大程度地接受艺术的熏陶。学生在这种自编、自导、自演的实践活动中，既激发了对音乐的浓厚兴趣、树立了自信心，又发展了创造性思维。虽然学生们的“作品”质量高低参差不齐，重要的是学生已能在课堂中自主地获取知识，真正成了学习的主人。教师这时则变成了整个活动的组织者、引导者和服务者（伴奏、放音乐、组织评比等）。长期进行这样的引导和鼓励，我相信在学生心中播下的音乐的种子总有一天会生根、发芽、开花。

（四）认真执行教学模式

引导学生热爱唱歌，热爱音乐 在歌唱教学模式中我始终教授学生有关“一线、四环、八步音乐唱歌课教学模式”，让学生不仅仅是会唱歌，更要把歌唱好。第一，学习轻声唱。例如在三年级的音乐教学中，每节课开始之前学生都要进行轻声唱的练习，每个学生都准备一个视唱本，每节课抄录一首小乐曲，不但练习识谱更练习如何轻声唱，做到轻声唱老师提过的要求。第二，进行要求唱。学生掌握好歌曲后，要及时针对性的把歌曲的要求提出来，并启发学生自己找出歌曲的情绪和歌唱要领。这对于三年级的学生有一定的难度，但同时也会受益更多。