

年上学期小学音乐教学计划 小学音乐学期教学计划(大全7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

年上学期小学音乐教学计划篇一

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

教学内容

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的

学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

主要措施

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

学生情况分析

本级段执教班级为五年级一个级的音乐课，我从综合课入手，

在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。

执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

课时计划

周次教学内容

第一周歌曲《嘀格调》

第二周欣赏《土家喜爱咚咚嗩》

听赏与跟唱《我躺在绿色的草地上》

第三周欣赏《黄河船夫曲》歌曲《刮地风》

第四周听赏歌曲《走绛州》随《拥军秧歌》跳秧歌舞

第五周歌曲《唱支最美的歌》唱一唱《秋天的小雨》

第六周欣赏《洗衣歌》《大红枣儿甜又香》

第七周歌曲《祖国印象》

第八周听赏《我和我的祖国》读谱唱歌《美妙的歌声》

第九周歌曲《小鸟请到这里来》听赏《森林晨光》听赏与跟唱《绿色的歌谣》

第十周期中考试

第十一周《渔夫与金鱼的故事》

第十二周歌曲《在葡萄架下》

第十三周欣赏《看马戏》活动：快乐的队日

第十四周欣赏《阿里郎》《道拉基》演唱《嗯嘿呀》

第十五周演唱《蓝色的雅特朗》听赏《还乡》

第十六周听赏与跟唱《故乡的亲人》

第十七周音乐家贺绿汀

第十八周期末考试

年上学期小学音乐教学计划篇二

认真贯彻落实新课标新课改精神，加强学生基础知识的培养，注重培养学生学习音乐的兴趣，提高认谱、识谱的能力，使学生懂得更多的知识，能拼谱视唱，感情交汇，切实提高学生的音乐综合素质。

本校五年级学生本来应有相对的自制能力，但课堂活跃情况不容乐观，情趣不是很高，音乐基础相对偏低，接受能力有限，一部分分学生连音乐乐谱1、2、3、4、5、6、7、都不懂，乐理知识的掌握不是很理想，唱歌的状态，音高、音色、乐感都不好。中低等生的人数占多数，大约是65%—75%，这批学生虽然对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高。还有一些学生由于环境等因素，对于音乐缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数多，但他们对全班同学的影响很大，给班

级带来了不少负面影响。这些学生上课时乱喊，音高不准等，这些可能是我校至今没有一个真正的音乐教师吧，虽然情况不好，但我坚信，从最基础的音乐知识入手教，他们一定会有所进步和改善的。

(一)唱歌部分

- 1、紧扣教材、课程标准，教唱书本上的歌曲；
- 2、遵循先教乐理知识，教会拼谱视唱，再教唱歌曲；
- 3、教唱歌曲要根据学生音高确定音调，遵循先听录音范唱，再由教师教谱，会唱谱后，再根据谱音对应唱词，教几遍后，让学生自己视唱歌谱并对应唱出完整的歌曲来，然后教师纠正，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方老师及时教正。

(二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持声清、音高，声音要圆韵、饱满；学习并试唱二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调同时注意各自管好各自的声部，不要受到干扰，以免声音失调。

(三)体现主题

唱好一首歌不仅要有好的嗓音，还要情感，肢体语言(舞蹈)体现主题，这样才能完美地展示和表达歌曲内容。

(四)提高教学

- 1、认真备课，做好前备、复备、反思工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。

5、多看多听网上其他学校、老师的教学，在自己的教学中多实施，并从中总结经验。

课次周课题课时备注

第一课《朝夕》3

第二课《农家乐》4

第三课《足迹》4

第四课《可爱的家》3

第五课《故乡》4

第六课《欢乐的少年》3

第七课《雨花》4

第八课《冬雪》4

第九课《对花》3

年上学期小学音乐教学计划篇三

吴比

回顾这一年的工作，在取得成绩的同时，我们也找到了工作中的不足和问题，展望新的一年，我们将继续努力，须做好如下工作。

一、学生情况分析：

四年级由于学生心理及生理的发展特点，在教学中我要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。学生在声乐方面、器乐方面、欣赏视唱、节奏练习表演等方面学生的素质较低，音准不够正确。在各个方面都有待加强。还有些更具体的情况需要更进一步地了解和挖掘，希望今后师生共同努力，取得更大的飞跃。

二、教材分析：

在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，为今后的五线谱学习做好了伏笔。

三、教学目标

(一)发声训练部分：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、唱保持音时，声音要饱满。
- 4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(二)视唱、知识、练耳部分：

1、发声部分：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)

(3)、理解3/

8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

2、视唱部分：

(1)、视唱在g调号上的自然大小调音阶和中国传统五声调式音阶。

(2)、练唱有增

四、减五度旋律音程的练习曲。

(3)、分二声部练唱大小六度和声音程(不讲名称)。

(4)、在教师帮助下：视唱在c调号和g调号上的单声部歌曲；视唱有临时升记号的单声部歌曲；视唱4~8小节二声部歌曲。

(5)、划拍视唱

二、三、四拍歌曲。

3、练耳部分：

(1)、使用c调号听记二拍子的2~4小节单旋律。

(2)、听记2~4小节节奏。

(3)、听记和声音程中的两个音。

三、教学重难点

重点：

- 1、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感
- 2、培养学生对音乐的学习兴趣，积极主动地参与音乐活动。

难点：

- 1、学生的音乐表现力和即兴创造活动
- 2、认识变音记号：升记号、还原记号，能够知道其作用。在视唱方面能够视唱c调号和g调号上的单声部歌曲，及4~8小节二声部歌曲。
- 3、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

四、具体措施：

- 1、学困生都能做到心中有数，针对班级学生的实际情况，制定出切实可行的音乐教学计划，指导实际教学。
- 2、认真备课，做好前备、复备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 3、在教学和日常生活中逐渐和学生建立亲切友好的师生关系，让他们喜欢我、接纳我、适应我的教学，熟悉我的音乐课的常规。这是教学成功的前提，也是比较关键的一步。
- 4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

- 5、在欣赏教学中，逐步引导学生从音乐诸要素出发分析理解音乐作品，大胆创新地表现音乐。
- 6、唱歌教学中，引导学生整齐自然地歌唱，指导他们逐步学会会有气息支持的歌唱。
- 7、因材施教，对不同的学生采用不同的教法，使学生能够充分发展。
- 3 到知识，掌握技能，并注意在课堂上培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 9、积极和其他学科沟通，研究学科整合，响应新课标要求。
- 10、平时多听其他老师的课，吸取精髓，融入自己的课堂，教师从中总结经验，提高教学水平。

年上学期小学音乐教学计划篇四

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生歌唱能力以及感受音乐的能力。通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为造就一代社会主义新人发挥重要作用。

本班共有学生21人，男生有9人，女生有12人，学生的基础参差不齐。在五年级教学的基础上更要照顾到其他学生的学习基础，因此教学中应多注意那些从下面上来的学生，多关注对他们进行音乐兴趣的培养，激发其学习的兴趣，注重歌曲教学。六年级的教材内容相对较少，在教学中要做相应的补充，填补教学内容的空白。

学困生及补差措施

对于不是智商原因，而是主观不努力者，进行正面教育，提高他们的积极性，平时多提问、多关心，采取互帮互助的措施；对于基础较差者，胆子较小的学生，让他们多唱、多动、多奏、多说、多练，增强学生的自信，主动参与到教学中来，对于智商问题，只能采取一对一教，让学生在模仿中接受，掌握最基本的知识与技能。

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素要求：

对自然界的各种音响感到好奇和有趣，能够自己用声音模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。能听辨不同的男女声音。在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐的主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐与情感的要求：能听辨不同情绪的音乐，能用语言作出简单的描述；能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式的要求：聆听歌曲能轻声哼唱和默唱，能够通过律动或打击乐器对音乐作出反应。

(二)表现

1、知道正确的演唱姿势和呼吸方法，并能在歌唱实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作几前奏作出恰当的反应。能用自然的声、准确的节奏和音调有表情的独唱与齐唱。能够对自己和他人的演唱作出简单的评价。能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏乐器的要求：学习竖笛的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。演奏中能注意歌曲或乐曲的情绪风格，并对自己和他人的演奏进行简单的评论。

3、识读乐谱的要求：认识音名、音符、休止符及一些常用记号

(三) 创造

1、探索音响和音乐的要求：

能够运用人声、乐器声或其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造的要求：能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。能够根据歌曲或乐曲的内容即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践的要求：能够创作6~8小节的节奏短句；能够创作6~8小节旋律

四、教学措施

1、自身素质提高措施：

作为一名音乐教师，我认真进行音乐专业知识和技能的学习，平时自订一些理论性杂志经常学习当前先进的教学思想和方法。认真练习钢琴声乐等基本功。

2、改进教学方法，提高学习效果措施：

(1) 教学中应教师应遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学科的特点。引导学生喜爱音乐加深对音乐的理解。

(2) 经常学习当前先进的教学方法，以培养学生创新能力，独立识谱的能力，审美能力等为主，让学生在玩中获取知识。

(3) 教学中应注意教学各个领域之间的有机联系，并在教学中将其融合成有机整体，全面提高学生的音乐素质。

3、教学原则

(1)面向全体学生，注意因材施教。教学中为全体学生提供足够的音乐教学时间、空间和条件。对所有学生要给予及时的关怀和鼓励。对音乐特长学生应给予相应的指导，并引导和鼓励他们关心集体的音乐学习。

(2)建立平等互动的师生关系。音乐教学活动应该是过程与结果并重，教师作为教学的组织者和指导者，教师应在教学过程中建立民主、平等的师生交流互动关系。

(3)运用现代教育技术手段，使学生通过视听结合、声像一体、形象直观的教学手段提高学习的效率和学习质量。

年上学期小学音乐教学计划篇五

二年级的学生年龄相对较小，性格活泼、开朗，对未知的事物充满了好奇，有较强的求知_，对音乐知识有初步的了解和认识，模仿能力较强，想象力丰富，但在创造能力以及对音高的把握上还需要提高和加强。

- 1、培养学生对音的感知能力，能分辨音的高低、长短
- 2、能感受并描述音乐中力度、速度的变化
- 3、能用线条、点表示自己听到的音乐
- 5、感受、体会不同民族不同国家的音乐风格
- 6、在演唱中，能用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独立演唱和齐唱

知识目标：

1、认识认识打击乐器碰铃和响板。感受音的长短，并且学会正确的演奏方法。

2、通过学习歌曲，理解歌曲所包括的小知识。

能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功喜悦。情感目标：

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、充分利用现代教育技术手段，加强音乐的听、视、动结合。

2、突出音乐学科的审美性，坚持以学生为本。

3、精心设计教学方法，力求课堂教学有效多彩。

4、采用多元评价体系，发掘每个学生的优点。

年上学期小学音乐教学计划篇六

1、初一、初二、初三三个年级音乐教材和课外教材课堂教学，每周每班二课时。

2、学校有关音乐方面的文娱活动工作。

1、突出音乐学科的特点，指导他们热爱祖国，热爱集体。把这种精神渗透到音乐教学之中，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪聪明，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐爱好、把握音乐的基础知识和基本技能。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感和自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，培养学生具有一定的音乐鉴赏能力。

1、学生正处于变声期，唱歌比较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”为过程，以培养学生的爱好为主，以达到提高学生的学习积极性。初二年级还需要涉及到音乐理论方面的知识，初三年级的音乐课将以唱一些流行歌曲或者民族歌曲，及欣赏一些优秀作品为主。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、本学期计划以学唱歌曲和练习歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

年上学期小学音乐教学计划篇七

九年级上学期音乐教学计划为进一步促进素质教育，提高音乐教学质量和顺利完成音乐教学任务，制定音乐教学工作计划如下：

学生对音乐的兴趣非常偏重，更重于唱歌，对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高，但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

a通过学习，培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然，使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

b通过学习，培养学生的唱歌能力，提高学生的完美意识，培养学生分析乐曲的能力，视唱能力及创作能力。

c通过学习，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的.感情和民族自豪感、自信心，了解国外优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的鉴赏能力。

a唱歌：做到音高，节奏准确，咬字、吐字清楚，合唱时声部和谐，均衡，防止喊唱和用嗓过度。

b器乐：要求学生人手一支竖笛，学会正确的演奏姿势和方法。

c欣赏：要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式，了解常见的音乐体裁，了解中外著名音乐家及其相关作品。

d基本乐理：音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起，让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习；欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏，拓宽了学生对音乐作品的了解。

e视唱练耳：通过听辩、视唱等练习，培养学生的主音感和调式感。

a教学内容：以简谱教学为主，其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

b教学方法：以启发，分组教学法为主，充分运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

9月份：第一单元月亮颂

第二单元说唱天地

10月份：第三单元西洋乐话

第四单元：神州大地

5月份：第五单元：环球之旅

6月份：第六单元：冬之舞