

教学反思体育 体育教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思体育篇一

体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场班际拔河比赛中，因教师发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受

意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

教学反思体育篇二

一、的构思：

培养学生自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。每节课以学生为主，以学生的发展为本，建立健康第一的指导思想。课以“运动技能”“社会适应”“运动参与”“心理健康”为主要目标，着重培养学生的创新精神和实践能力。在教学的过程中，教师运用现代化的教学手段帮助学生建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让学生自己寻找解决问题的办法，培养学生的发现性思维及多样性思维 and 自我的创新能力。在动作技能形成过程中，采用了尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。同时，还能拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、举一反三。通过热身游戏和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系及合作精神，激发了学生爱国，爱军的高尚思想。

准备：在课的开始部分，选用了创新“集体性”游戏，但是改变了传统的你讲我做的教学方法，让学生动脑思考，发挥想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发学生的参与精神。培养高尚的思想品德。

基本内容：在技巧学习的过程中，应用多媒体教学手段，采用了启发式教学，让学生在安全的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使学生由过去的被动学习，变成主动思考，自主活动，自主创造，自我管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教

学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过比赛，提供了自我表现的机会，启发学生对体育学习的兴趣，并在此基础上提高学生的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和来提高学生的综合素质。

让学生对小组和个人进行自我评定。这样整堂课在学生的自我评价、相互评价中结束。

教学反思体育篇三

在体育课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教学。教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此我会特别注意以下几点：

- 1、队形、队列：这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力；同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管

一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。

2、游戏：可以使体育课生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣 and 热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的好作风及团结互助的共产主义风格，思想和技术双丰收，效果显著。随着教改的逐步深入，我认识到要把游戏教学搞好，必须先吃透教材，了解小学生的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。这种应变能力*平时积累，虚心学习都能逐步丰富。室外课接触面大，极易受周围的人和事的暗示，有时竟会不加选择地模仿他人动作。这主要是学生的活动自觉性、持久性差的缘故，往往他们是受环境感染而不是他们的自觉性，有的则表现为任性、执拗，不守纪律由自然变为习惯，这就难了，说实在的，一节课不可能过细地作几个差生的思想工作，特殊的课程有时只好采取特殊的手段。但是粗暴的训斥不是根治的办法，用软的“哄”虽是办法，但他们有时也会无动于衷，好像都会伤害他们的自尊心。如何处理课内出现的调皮生，这是我比较头疼的问题，“调皮”种类不胜枚举，转变也快慢不一：有的一经暗示即改的；有则当众点名才改；有的前者无效，须出列“反省”。“反省”时有的知错，红着脸，甚至掉眼泪，这种有“救”。有的还变本加厉，嬉皮笑脸，毫无羞态，像这种同学下课后须请到办公室进行开导、教育，使他真正认识到错在哪。必要时和班主任老师一配合，会达到良好的效果。今后我要以记促思，以思促教，每天反思一点，每天进步一点，引导自己在不断的在反思中成长。在体育课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教学。教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小

学生，理解能力和应用能力都比较差，在教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此我会特别注意以下几点：

1、队形、队列：这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力；同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。

2、游戏：可以使体育课生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣 and 热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的好作风及团结互助的共产主义风格，思想和技术双丰收，效果显著。随着教改的逐步深入，我认识到要把游戏教学搞好，必须先吃透教材，了解小学生的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。这种应变能力*平时积累，虚心学习都能逐步丰富。室外课接触面大，极易受周围的人和事的暗示，有时竟会不加选择地模仿他人动作。这主要是学生的活动自觉性、持久性差的缘故，往往他们是受环境感染而不是他们的自觉性，有的则表现为任性、执拗，不守纪律由自然变为习惯，这就难了，说实在的，一节课不可能过细地作几个差生的思想工作，特殊的课程有时只好采取特殊的手段。但是粗暴的

训斥不是根治的办法，用软的“哄”虽是办法，但他们有时也会无动于衷，好像都会伤害他们的自尊心。如何处理课内出现的调皮生，这是我比较头疼的问题，“调皮”种类不胜枚举，转变也快慢不一：有的一经暗示即改的；有则当众点名才改；有的前者无效，须出列“反省”。“反省”时有的知错，红着脸，甚至掉眼泪，这种有“救”。有的还变本加厉，嬉皮笑脸，毫无羞态，像这种同学下课后须请到办公室进行开导、教育，使他真正认识到错在哪。必要时和班主任老师一配合，会达到良好的效果。今后我要以记促思，以思促教，每天反思一点，每天进步一点，引导自己在不断的在反思中成长。

教学反思体育篇四

在本周，我上了一节新教师亮相课，这节课的教学内容：原地侧向投掷垒球。

通过本次课，让学生掌握上一步投掷垒球的动作概念及要领，了解投掷是人类的基本技能之一。让学生初步掌握在蹬地、转体、挥臂的基础上，解决出手角度、出手速度及手脚同时用力的投掷动作。培养学生的灵敏性、协调性，瞬间爆发力等各项素质，进一步发展快速奔跑的能力。培养学生团结协作的精神，树立竞争意识，让学生在游戏过程中养成“自立、自控、自律”的行为习惯，使学生的身体素质得到发展，逐步形成良好的心理品质。

首先，带领学生进入热身阶段，以散点的方式，让学生进行两人炒黄豆、三人压压肩等准备活动来引起学生的兴趣，让学生在游戏中的尽情的玩乐，把身体个关节活动开。再接着进入准备操活动各关节的练习，用口令来把学生的吸引力转移到老师身上来，跟着老师，听着口令，学着模仿练习。

第二部分是学练技能部分。首先是复习正面投掷垒球。因为本次课采用了游戏教学法，因此更多时候考虑到学生的自立、

自控、自律的能力。其次是学习原地侧向投掷垒球，是学生初步掌握合理的背后过肩、肩上屈肘的投掷动作；然后是运物接力赛，本节课主要是上肢力量练习，在这部分加强了学生的反应能力和奔跑能力。

最后是结束部分，为了让学生在大运动量后，能迅速的恢复自己的心率，辅助下一节课，因此安排了健美操运动让学生进行放松。学生在教师的带领下，进行模仿练习，整体感觉不错。但本次课下来，发现自己有很多地方需要改进：

1，或许是因为有球类在，学生的纪律就相对难控制点，因为本次课出现好多次，学生在顾自己而没有听教师讲解，导致学生在练习中，出现众多错误。因此要加强学生平时课堂纪律的教育，有良好的课堂纪律才能保证学生课的质量。

2，自身对投掷类或许并不是太拿手，因此要加强对教材的基本知识的了解与掌握。有助于更好的教学。

3，要加强安全意识的灌输与教育。

教学反思体育篇五

在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦，并能对提高体育教学效果起到事半功倍的作用。

一、创设情景，激发情感。

人的情感总是在一定的情境中产生的，创设良好的教学情境对学生学习情感的产生具有很大的作用，体育教学也不例外。有了良好的教学情境就能激发其强烈的好奇心。强烈的好奇心是保持旺盛学习动机的重要因素，是取得成功的重要条件。

比如在一节前滚翻教学中这样讲到，孩子们，今天我们来看天。孩子们一听这有什么希奇的，都仰头望着天空。这时老师又说了，只不过今天我们看天的方式有点特别。这下强烈的好奇心可把孩子们吸引住了。怎样看天呢，老师说，我们从胯下看，谁能双手着垫翻过去，并能看到天，谁就是这节课的英雄。听了老师的讲述，学生们个个欲试，谁也不甘落后。因此，激发学生的体育兴趣，创设情景满足他们的学习愿望，发挥他们创造性学习，为终身奠定快乐体育培养良好的思想道德品质。

二、体育游戏化，增加体育教学兴趣感。

很多人认为体育课应该是跑啊、跳啊让学生机械的反复练习。其实根据儿童的生理特点和心理特点，游戏才是他们的乐园。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。自古以来教师被喻为“辛勤的园丁”，而学生则是是花圃中那一朵朵初绽的小蕾或骄人怒放的鲜花。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些花“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

教学反思体育篇六

本单元是一个以体育为主题的开放单元。主体内容是两页描绘体育运动项目（15项）和游戏活动项目（5项）的图；此外，还有四组关于体育运动的词语和四句关于体育的基本观念，以及有关奥林匹克运动的知识（五环旗）等等。本单元把画、图片、字词、歌谣、知识等有机地结合在一起，知识性、整体性、开放性都较好。本节课的教学内容为一篇短文《奥林匹克旗帜》和21个与体育运动有关的词语包括：体育中的人，体育器械，运动精神与规则，运动口号。一些能够渗透在前面的词语已经作了一些渗透性学习，这样能减轻本课时的难

度，同时又一个复习巩固的过程，能加深知识的掌握和理解。

本节课环节设置为：

1、复习词语，老师在学生认读过程中进行小结和分类。

2、学习短文《奥林匹克旗帜》。

3、认读词语，对生字、词进行拓展训练。课程内容层次清晰，符合学生学习规律。因此在学习过程中学生一直饶有兴趣，紧跟老师教学思路进行学习，课堂效果和吸收率都比较高。虽然本课只是一篇篇幅短小的课文，但这篇短文条理清晰，顺序明确。语言准确，精炼，因此将之作为一篇朗读和表达的训练点，进行了比较充分的学习。运用多种形式进行朗读训练，让学生能够有条理的附属课文内容，并进行当堂背诵，在老师的指导和方法的引导下学生基本上都做到了当堂背诵。收效显著。在只是拓展上根据问题的难易其重要程度，进行了不同层次的拓展，拓展的度把握得比较好。

但在以下方面还有但进一步扎实。

1、时刻注意孩子的表达要完整，无论是教学中的哪个环节，都要扎实这一项训练。

2、在理解“五环相套”这个词语时，不仅可以采用图片直观感知，同时可以结合年段特征让孩子演一演，体验体验。既活跃了课堂气氛，又能激发起孩子的兴趣，加深他们对相套的理解，事半功倍。

3、写字姿势还有待进一步严格规范。握笔、书写在细节上还要更加规范，在习惯性养成上还有上升空间。

本课收获：语文学习是一项目积月累的慢功夫，如同煲汤熬药，需小火慢煨，贵在耐心和天长日久的反复琢磨，对于字

词的训练要反反复复，循环往复。对于学生掌握的难点只要遇到就一次次的强调、巩固，需不厌其烦，需有一份耐心和恒心，贵在坚持！

教学反思体育篇七

针对于小学低年级学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要？因为我发现，有些学生在学习了动作要领之后，动作相反不协调了，变形的动作对学生的体育学习是不利的。

在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？

怎样才算是一堂好的体育课？记得在一次教师培训中，教研员说，只要学生在有限的时间充分活动，全身心的投入就是一堂好课。认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好象上刑场一样。提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。

素质教育与现代思想要求我们要教会学生“学会学习”和“学会健体，要重视培养独立从事科学锻炼身体的能力。于是我们有些教师由此认为体育教学要实现多项转变：由“重视学会”转变为“重视会学”；由“重视体育技能学习”转变为“重视体育能力的培养”；由“重视技能掌握”转变为“重视情感体验”。于是在教学中就出现了“自定目标、自主学习、自主锻炼”等名目繁多的教学手段。学生在课堂上爱怎么学就怎么学，只要课堂上学生始终是在欢笑中度过就是成功的好课。就说我们学校这次开展的体育教学活动来说，两堂体育课内容设计都合乎学生的兴趣，但是总觉得少了些什么，运动技能荡然无存，教师和学生轻轻松松在欢笑中下了课。

在小学体育教学中，教师如何做到体育课有效教学呢，笔者

认为从以下几方面作了点尝试。

规范体育课堂常规，是为了保证体育教学工作的正常进行。实施课堂常规，不仅有助于建立正常的教学秩序，而且对加强学生的思想品德教育。体育课堂常规制定后，应该严格执行，作为师生体育课堂教学共同准则。同时，也为培养学生良好行为习惯养成打好基础，也可以说为校风学风打个基础，让学生站有站样坐有坐样走有走样。

要保证体育课堂的有效教学，必须要精选有效的教学内容，确保学生通过对教学内容的学习，能有效促进其发展，要实施体育新课程有效教学，一定要精选教学内容，体育运动项目如各种球类、田径、体操，武术等仍然应该是我们的首选内容，新兴体育运动项目和地方民族传统体育项目同时也要进入课堂，问题的关键是如何做好“教材化”处理，如何做好“用教材教”，决不能将“运动技术的掌握”丢弃，如果是这样我们势必也就失去了体育与健康课程的真正价值。

学习内容游戏化不但能使学生在快乐的课堂气氛中学习，身体能力得到一定的锻炼，而且在游戏中学生的创造能力、接受能力、合作意识的的能力等也能得到培养和锻炼，从而促进学生的身心发展，对于学生来说，游戏化的教学内容也深受他们的喜爱，尤其是小学生在游戏化竞赛中更显活跃。如低年级教学中老鹰各小鸡、捕鼠器、钻圈比赛等。

体育源与生活，体育教学内容越贴近学生的现实生活，越接近学生的经验，体育教师应要善于把日常生活中的事情与体育课结合起来，挑选学生平时熟悉和喜欢的，贴近生活的教学内容，设计学生能够参与、乐于参与的体育活动，比如说在跳跃项目时选用生活中的跨过水坑，越过水渠，跳过矮高等。从而激发学生的学习兴趣，培养他们自我锻炼的能力，并能掌握一些生活方面的知识和技能，使身体和心理方面都能得到发展。

因此，教师要从提高教学水平和提高教学质量入手，加强课堂管理，合理选用教学策略，保证课堂教学目标实施，真正走向优化课堂教学之路，从而推进体育新课程实施的进程。

教学反思体育篇八

体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要想体现“让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中创。下面就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课体育课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了一个“玩开心纸棒”的小游戏，使学生一下就进入了上课角色，玩得十分开心，而且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下面的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习投掷技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：“甩纸炮”“打纸牌”“投弹练习”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。如冷航，孙潇，李明等同学都表现十分特出。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方法，即掌握投掷的出手角度和出手速度。为此我专门设计了两个小游戏：一个是弹射纸火箭，一个是甩小球。通过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了“投掷的角度是前上方，出手的速度要快”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的

学生也轻意的学会了这个技术动作，如于涵，王琪等。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个“合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生在小队长的带领下自创“庆功舞蹈”，学生表现出来的创造力是我没有想到了。有跳交谊舞的，也有跳民族舞的，还有健身舞，搏击动作，小动物舞蹈等等五花八门。这些即兴表演都是学生通过合作完成的，真实的就是美好的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。