

小学语文教学设计名词解释 小学语文教学设计(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文教学设计名词解释篇一

知识与技能：了解有关孟子和孟子的思想；掌握文中重点词语的含义。

过程与方法：熟练的有感情的朗读课文，感知课文；准确把握课文主旨。

情感、态度、价值观：准确理解“舍生取义”的思想内涵；提升自身素质和能力，在关键时刻做出正确的选择。

感知课文，掌握文中重点词语的含义，准确理解“舍生取义”的思想内涵。

“兼得”和“舍生取义”二词的理解。

一课时

预习提纲：

作家作品：

孟子：名轲，字子舆，鲁国邹人。相传为孔子的'孙子子思的再传弟子，战国时的思想家、政治家、教育家、散文家。

《孟子》一书具有鲜明的政治倾向，基本上是继承孔子的仁政思想。为行仁政，他首先提出了人性本善的主张。

题目赏析：本文选自《孟子·告子上》。本文就以“鱼”和“熊掌”作比喻。巧妙的回答了人在一生中的关键时刻应该如何作出正确选择的问题。

教学过程：

一、谈话导入：

在中国历，孟子是继孔子之后的又一位儒家学派大师，史称“亚圣”。孟子提倡的“舍生取义”和孔子提倡的“杀身成仁”在内容上基本接近，是几千年来中华民族传统文化的道德标准之一。这种思想道德在近、当代革命过程中激发了许许多多的仁人志士，为国捐躯，慷慨赴国难，抛头颅，洒热血。今天，仍然具有深刻的现实意义。今天，我们就来学习孟子的一则经典语录。（板书课题）

二、合作交流：

指名读课文。

结合译文理解内容。

师生共同赏析课文，掌握关键词语。

所：不译。

欲：想要得到。

也：句末加强判断的语气词，不译。

亦：也。可：能。

得兼：应为“兼得”的倒装，同时得到。

舍：舍弃。

者也：连用时，加强判断语气。

生：生命，也可以理解为“活着”。

义：可以理解为尚的思想、行为、道德(真理、信仰、正义等)。

三、品读感悟。

全文共四句话，有两层意思。第一层是一个设喻，用“鱼”和“熊掌”两种事物来假设比喻，让作者对二者做的一个取舍，结论是舍鱼取熊掌，突出了熊掌的重要性。这样，自然引出“生”和“义”及对二者的取舍，作者最后得出结论：舍生取义。选择了“义”，也就是选择了真理，正义信仰，有益于大众的思想和行为，表明了孟子的高尚情操。

总结文章主旨：

本文是孟子的一段语录，以鱼和熊掌设喻，说明舍生取义的道理

四、拓展延伸。

欣赏几则孟子经典语录：

孟子曰：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

《孟子·滕文公下》孟子曰：“不以规矩，不能成方员(圆)
《孟子·离娄上》

五、处理课后习题。

六、背诵课文。

附板书设计：

孟子语录

鱼熊掌舍鱼取熊掌

二者不可得兼舍

生义舍生取义

小学语文教学设计名词解释篇二

《狮子和鹿》这篇课文是人教版教材三年级上册第28课，这篇课文是一则寓言故事，课文按事情的发展顺序，生动地记叙了鹿在池塘边欣赏自己两束美丽的角，抱怨细长的腿，接着写到狮子扑来了，鹿四条细长的腿让它逃脱了，而美丽的角却让它差点送了命，课文情节紧凑，前后对比分明，语言非常优美，在生动的故事当中蕴含着深刻的道理。

这篇课文学习体会故事蕴含的道理是学习的难点，理解鹿对自己的腿和角前后不同的态度是学习的重点，同时这篇课文是一篇略读课文，那么略读课文只要求初知课文的大意，不要字斟句酌，教师只要抓住重点引导孩子理解课文即可，而孩子主要是运用他们在精读课文中学到的阅读方法来理解课文，那么有了对课型特点的分析和对课文重难点的把握，我就为学生们设计了以下目标：

第一、通过阅读来了解寓言故事的主要内容。

第二、运用已有的阅读方法联系上下文来理解词语，边读边

想来读懂课文。

第三、能与同伴交流自己在阅读过程中的想法和体会，带着自己独特的感受有感情地来朗读课文。

第四、能够结合自己生活当中的实际来理解故事所蕴含的道理，那就是要全面地看到事物，全面地看待他人、美和适用在不同的条件和不同的环境下，它却有存在的价值，从而学习全面客观地看问题和想问题的方法，初步受到科学的思想方法的教育。

在语文课程标准当中，指出我们阅读教学的重点是培养孩子具有感受理解、欣赏、评价的能力，学生是阅读的主体，阅读是他个性化的行为，学生作为生命的个体，他是带着自己独特的感受，独特的生活经验来走入文本开始阅读的，在阅读当中他会利用他已有的学习和生活的经验来感悟文本，理解文本，在交流中来欣赏文本，进而来评价文本与生活中的人和物，以及文本本身，最终他会带着新的感悟走出文本，走进生活。

在本课的教学当中，我紧紧地抓住学生的阅读学习和生活的联系，采用以读为本的教学方法，让学生在多层次多形式的阅读活动当中来感悟文本，在悟中来明理，具体的教学思路有三点：

第一、形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣，出示两个动物朋友狮子和鹿，将美丽的鹿的形象展现在大家面前，引导孩子去猜想狮子和鹿之间到底会有什么样的故事呢？又告诉我们一个什么样的道理呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

第二、多层次阅读，感悟交流，理解故事中所蕴含的道理。我们知道学生对文本的理解的程度是建立在多层次的阅读的基础之上，在本课的教学当中，我将和孩子们一起经历阅读学习的全过程，通过四个层次的阅读活动，让学生们在自己

原有的基础上来生成并建构新的知识，具体说：

第一读就是让孩子们自由地读，让他们扫清字词障碍；

第三读就是细读，主要运用图画而与音乐，把学生带入故事的情景，让他们运用自己在精读课文当中学到的阅读方法来边读边想，带着自己的体会有感情地来朗读课文当中的有关段落，然后将印象最深的段落与同伴进行交流，并且结合自己的生活实际，这样来理解故事所蕴含的道理；第四读就是品读，赏析文中的佳句，并把它积累下来。

第三、注重积累，走进生活，学用结合。我们知道语文的学习它不是一个一蹴而就的过程，必须厚积而薄发，我想没有积累，就没有语文素养的提高。在这一课的教学当中，我将和孩子们一起把寓言故事当中优美的语句积累下来，结合孩子的生活实际用结合，积累这一课当中所学到的道理，那就是全面地看待事物，全面地看待他人，我想这样，让孩子的课堂学习真正实现与生活的结合，实现在生活当中真正的意义。

我的板书主要来用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，又突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知。

小学语文教学设计名词解释篇三

- 1、通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。
- 2、学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。
- 3、有感情地朗读课文。背诵课文。

通过语言文字的学习，了解火烧云颜色和形状的变化。

课件、多媒体设备

谈话激情：

一、导入新课热情。

同学们，你们欣赏过早晨或傍晚的云霞吗？这美丽的云霞就是火烧云[板书：火烧云]。这节课就让我们跟随作者一起去欣赏这大自然所赋予我们的美丽景色吧！（出课件）

二、检查朗读通过检查

谁能把课文读给大家听？（其他同学认真听，读让学生听他有没有读错的地方。）整体感知

三、自主学习课文。

b□同学们都读得那么认真，下面请你们前后文内容培养四人交流一下，比一比，谁的收获多。（学自主学习的生交流，师巡视。）习惯。

c□谁能把自己的收获说给大家听？

(2)知道了火烧云的颜色[根据学生的与鼓励增强回答板书：颜色、形状]学生的信心

四、朗读体会与积极性。

(一)颜色

生：颜色多。[板书：多]。并训练学

师：有什么颜色？就这些颜色吗？你怎么体生有感情的会到的？朗读课文。

师：火烧云不但颜色多它还有另外一个特点，读读课文试试能不能体会出来？根据对颜色的

生：变化快。[板书：变、快]学习让学生自

师：这是一幅多么绚丽多彩的画面，自己试读的深刻性一试怎样读才能把这种美表达出来。（自由读和逻辑性。——指读——范读——体会读——齐读）

(二)形状

a□刚才我们通过读体会到火烧云的颜色多、变化快，那么它的形状有什么特点呢？老师相信你们通过自己的读也能体会到。好，读吧。

师：谁来谈火烧云的形状有什么特点？怎样体会到的？

师：作者对火烧云形状的描写非常有趣，你喜欢哪种动物自己选择试着读读，把那种喜欢的感觉读出来。（指名读）

五、课堂质疑思维的火花，

谁还有什么不明白的地方？（小组或集体讨论解培养学生的决）自主意识和（机动课时）这节课同学们通过读确实体会到火创新精神。

烧云的颜色、形状那么多，变化又那么快，这篇文章写得多么美啊，你们喜欢这篇文章吗？好，选择你最喜欢的段落背下来。

六、课堂总结：

我们跟随作者欣赏了火烧云美丽壮观的景色，就让我们把这美丽的云彩、美丽的语言，永远的记在心中吧！

火烧云

颜色多

变

形状快

小学语文教学设计名词解释篇四

1、阅读教材中提供的材料，读懂各部分的内容。

过程与方法目标

1、学习查阅资料的方法，并通过查阅资料拓展阅读更多的相关内容。

情感、态度 价值观目标

1、学会乐观地面对生活，冷静地思考问题，积极地付诸行动。

重点 学会乐观地面对生活，冷静地思考问题，积极地付诸行动。

难点 培养查阅资料，并整理，归纳，提炼重点的能力。

教学环节与预设

学生搜集有关乐观面对生活的小故事

一、回顾导入。

同学们，走进“生活哲理”这个单元，我们学习了五篇课文，其中哪一篇给你印象最深？

(围绕五篇课文，师生展开交流。)

是啊，对待生活我们一定要有乐观的心态。本次“阅读连接”围绕“学会乐观”设计了几个小故事，请同学们自读课文。

二、初读课文，谈感受。

1、小组阅读，同学互相纠错。

2、交流感受。

三、再读故事，思考交流。

教师根据每一部分的阅读内容引导学生去感受乐观的心态。可设计一些小话题，如：“文中哪些地方让你感受最深？为什么？”让学生带着问题去阅读，读过之后交流与讨论，发表自己的看法，提升认识。然后再回到语言文字去读。

预设

1、学会乐观：对于悲观消极和乐观积极你怎么看？

2、学会说“太好了”。一个乐观的人，会对周围的世界和发生在自己身上的事情，有一个积极的认识和体验，要乐观地面对生活。

3、学会想“虽然……但是……”。思考问题不仅要冷静，而且要面向未来，要有合理的建议，提醒和准备。

4、学会“行动起来”。有了乐观的态度，看到了希望，还要积极行动起来，否则光乐观是没有意义的。

小结：乐观能给人带来快乐、智慧、勇气和希望，乐观会让人看到不幸中的万幸，可以使不利变为有利。

四、拓展

- 1、学生从查阅的故事中选择相关的内容在全班进行交流。
- 2、学习了今天的内容，你想怎样乐观地面对生活，并有哪些实际行动，记在自己的小本本上。

学会说“太好了”

学会乐观 学会想“虽然……但是……”

学会“行动起来”

小学语文教学设计名词解释篇五

《燕子》是小学三年级下册的第一篇课文，课文用形象生动的语言描绘了可爱的燕子，展示了燕子的体态之美、飞行之美、休憩之美，还有春日大自然的美丽。

采用“六读教学法”，让学生多读课文，不仅解决字词问题，而且让学生通过读课文积极发表自己的感受与收获，边读边生成疑问，发现文章之美。同时积累下文章的好词美句，积极积累。

一、课堂导入

大家都听过《小燕子》这首歌吧（和同学们一起唱）。好，小朋友们那我们今天就来学习一下《燕子》，看歌曲中的小燕子在大作家的笔下又是个什么样子呀！

二、初读课文，掌握字词

俊俏拂增曾掠偶尔沾荡漾五线谱

教师基本准备：小学生刚刚接触一篇新的课文在字词上会存在一些问题，可让学生采取自由朗读后齐读的方式先帮他们解决掉最基本的问题，使其文章读的更加流畅。

三、再读课文，谈感受

学生再读课文，谈谈自己读完之后的感受，可以是多方面的，结合自己的经验也可，单就文章本身也可。但如果别人说过了就不要再说了，不要重复，给学生压力让他们多角度去感受课文。

教师基本准备：针对学生的读文感受，予以适当的补充、评价。介绍自己的读文感受：作者笔下的小燕子特别的可爱，但自己平常看到燕子是怎么没发现呢，所以要好好反思自己，跟着作者好好地观察小燕子，感受大自然的美丽生机。

四、赛读课文，发现精彩

将课堂分成几个小组，每个小组选出一个代表，进行文章赛读活动，看哪个小组读得最好，不漏字，不加字，不倒字，而且读出了文章的情趣。这样可以调动小学生们的积极性，让他们参与到教学活动中，活跃了气氛。之后找出文章中哪些地方留给自己的印象最深，哪些地方最精彩。

五、说读课文，分析妙处

小组经过赛读之后找出了文章中自己认为精彩的地方，但每个小组的想法可能会不一样，安排学生再仔细读课文，说出自己的理由，也看看别的人提出的精彩之处，想想他提出此处的原因。

教师基本准备：在学生发言的基础上点出学生忽略的点再叫学生讨论分析。

“青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，多赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。”（写出了春天里热闹富有生机的场面，让人可以具体想象那种情景）

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，”唧”的一声，已由这边的稻田上，飞到那边的柳树下了；有的横掠过湖面，尾尖或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。（写出来燕子飞得轻快而且飞得姿态很美，叫声写得饶有情味增添了小燕子的可爱程度，圆晕的圈圈漾开也让人想象出很美的场景）

在蓝天的映衬下，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊，停着的燕子成了音符，谱出一支春天的歌。（燕子在远处又高又远，用词准确，形象生动的比喻）

六、品读课文，形象用词

学生找出文章里各类的修饰在名动词之前的形容词，体会作者用词的优美，同时自己积累这些词语。

一身（乌黑光亮）的羽毛，一对（俊俏轻快）的翅膀，加上（剪刀似）的尾巴，凑成了活泼机灵）的小燕子。还有其他段落中的形容词，让学生充分的积累。

七、背读课文，掌握方法

学生按小组进行背课文比赛，看谁们首先背诵下来。在背诵开始之前先让学生们找规律，文章的结构特点或写作顺序等帮助背诵记忆。

教师基本准备：课文是从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的，掌握课文内容的写作顺序帮助学生记忆。

八、总结学习的感受或收获，每人一句

九、课外推荐阅读篇目

作文书中描写动物的文章，回去仔细阅读，回来给大家讲讲所看的小动物的特点等。

小学语文教学设计名词解释篇六

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵两首古诗。
- 2、学会本课的3个生字，理解词语及诗句的意思。
- 3、想象古诗描绘的画面，感受古诗语言与意境的美，培养学生对自然美和艺术美的鉴赏能力。

教学重点：

- 1、通过诵读，理解诗句的含义，体会诗歌的意境，熟读成诵。
- 2、结合古诗简洁的语言想象丰富的画面，先说再写。

教学难点：

- 1、诵读古诗，体会作者从听觉、触觉、视觉等多角度观察事物的方法。学习作者边观察边想像以及动用各种感官从多角度观察事物的方法。
- 2、透过诗中描写的景物，体会作者的思想感情，并把自己的感受写下来。

教学准备：

1、师生查找有关诗人、诗作的相关资料。

2、教学挂图。

教学时间：三课时

教学过程：

第一课时

一、调动积累，揭示课题

1、启发学生回忆背诵过的描写春天景色的古诗。

2、引出诗题“江南春”：顾名思义，江南的春天。全诗描写了江南春天的绮丽景色。

了一些好事。他和李商隐齐名，世称“小李杜”。

二、自学古诗，整体感知

1、学生自由诵读古诗。

要求：（1）读准字音，注意节奏。

（2）边读边想诗句的意思，画出不理解的词句。

2、借助工具书，自己理解诗意。

3、小组合作学习，弄懂诗意。

4、检查学习效果

（1）指名朗读，集体正音。然后齐读全诗，注意停顿。

(2) 解释词语：

“绿映红”、“水村山郭”、“酒旗风”、“南朝”、“楼台”、“四百八十寺”

(3) 指名说说诗句的意思。(大致即可)

三、反复诵读，体会意境

(一) 前两行——写今

1、学生自由诵读古诗，边读边思考：《江南春》写出了江南春天的哪些特点？（到处是黄莺宛转啼鸣，到处是绿叶红花相互映衬。依山临水的城乡，迎风招展的酒旗。）

2、诗的前两句抓住了黄莺、红花、绿叶、水乡、山城、酒旗、春风等七种景物来描写，共同构成了一幅春天江南的画面。

3、看图、配乐辅助，指导学生读出江南春日的美景，用自己的话描述感受到的内容。

(二) 后两行——怀古

1、提问：诗歌的后两句还是描写江南春天的吗？

2、学生默读后两句诗，体会一下抒发了诗人怎样的思想感情？

3、集体讨论（抒发了作者忧国忧民之情）

5、带着理解

小学语文教学设计名词解释篇七

课题质疑，生齐读课题《朱德的扁担》提出问题。

- 1、讲解“朱德”“扁担”的读音与字体、偏旁。
- 2、学生齐读课文，老师纠正轻声的读音。
- 3、先点名读第一自然段，再齐读第一自然段。
- 4、提问：从第一段中你读懂了什么？（朱德是什么人）
- 5、齐读第二自然段，解决问题：朱德的扁担是用来干什么的？（挑粮食）
- 6、欣赏朱德同志挑粮食的图片，你从图中看到了什么？
- 7、齐读描述朱德形象的句子，你从“满满”这个词中体会到了什么？
- 8、阅读课文，想一想：
 - （1）战士们为什么要把朱德的扁担藏起来呢？
 - （2）从这个“藏”字中，你体会到了什么？
 - （3）之后，战士们为什么又不藏了？
- 9、引导学生逐个解决问题，齐读课文，边读边解决。

（由朱德同志与战士一齐挑粮，同甘共苦，同时教育班干部要以身作则，起带头作用。）
- 10、总结课文，学生在课前对课题的提出质疑，此刻解决：
 - （1）朱德为什么要在扁担上写“朱德记”？
 - （2）朱德为什么要挑粮？

(3) 朱德同志为什么要带领队伍会师？

生齐读课文，师总结朱德同志身上的优良品质。

回家把朱德的这个故事讲给家人和朋友听。

板书：

战士藏扁担尊敬热爱。

朱德找扁担以身作则。

同甘共苦。

听课反思：

符老师教态很自然，很会引导学生，这篇课文对于二年级的学生来说学起来比较枯燥，但透过老师设计的精美幻灯片和精心的引导和提问，把学生带入了一个生动的课堂上，整堂课都是书声朗朗，课堂气氛简单活跃。教学的各个环节之间衔接合理、自然，时间把握十分好。设计的拓展问题相当好，并引导学生作答，既帮忙学生理解课文，又使学生训练了说话、思考潜力；充分做到了“以学生为主体，教师为主导”的理念。

小学语文教学设计名词解释篇八

1、了解作者及其作品；体会“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”的深刻含义。（重点）

2、比较两次“窃读”不同的经历，感受作者在两次“窃读”过程中的不同思想感情的变化。学习通过人物的肖像、语言、动作、心理表现人物的写作方法。（难点）

3、体会作者对读书的热爱、对知识的渴望，懂得对生活感恩。
(重点)

一、课文导入

同学们，暑假里我们读了林海音的《城南旧事》。林海音小时候家境贫寒，却酷爱读书，她是怎样读完了一本又一本梦寐以求的书的呢？让我们一起走进课文，听听她的读书故事。

二、整体感知

阅读课文思考：

1、课文主要记叙一件什么事？

2、“窃读”是什么意思？围绕“窃读”主要写了哪几件事？

本文主要讲述了“我”因无钱买书而偷偷躲在书店看书的故事。“窃读”意为“偷读”。

第一部分（1—8段）叙述在紧邻“三阳春”的那家书店“窃读”的经历。

第二部分（9—14段）插叙“窃读”的起因以及经验。

第三部分（15—28段）叙述在另一家书店“窃读”过程中受到的关爱和支持。

三、课文解读

品味“窃读”，感受渴望。

1、边默读课文边勾画出描写“我”是怎样“窃读”的句子，并且加以体会。

圈划：

(1) 我跨进书店门，暗喜没人注意。我踮起脚，使矮小的身体挨蹭过别的顾客和书柜的夹缝，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我到底挤到里边来了。

(2) 一页，两页，我如饥饿的瘦狼，贪婪地吞读下去。

2、“窃读”到底是什么样的滋味？请在文中找到原句。

圈划：我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味！

四、分析人物

1、“我”是怎样一个学生？从文中哪些语句中看出的。

圈划：我不过是一个无力购买而又渴望读到那本书的穷学生，

2、文章为什么要特别提到“书店老板”和“店员”这两个人？

3、如何理解“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”

五、深入探究

2、怎样体会作者“窃读”的复杂滋味？

六、布置作业

有人评价本文的语言“细腻而灵动”，请圈划相关语句并分析。