

# 最新主持公司工作会议的开场白和结束语 (通用10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 骆驼祥子读后感篇一

谈到《骆驼祥子》，我很好奇老舍——这位“人民艺术家”是怎么结合当时的社会环境，描写出一个任劳任怨的车夫——祥子。读完书之后，我才发现老舍描写的祥子是根据他的朋友曾用过的车夫将简单的故事扩大之后描写出来的。老舍刻画的人物生动形象，借人物辛辣地讽刺个人主义。例如祥子，祥子本是想买一辆自己的车，然后疯狂地赚钱，开一家像刘四爷一样的车厂子。然而，现实总是残酷的——祥子通过血汗换来的新车不久就让匪兵给抢了去。后面祥子买了车又卖掉，三起三落。最后他出卖了阮明，成了一个堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。这本书的结尾提到：不知何时何地会埋起他自己来。我想，当共产主义遍布中国的每一个角落的时候；当马克思主义哲学感染人们的灵魂，净化人们的思想的时候，当红星照耀中国的时候，那些个人主义的末路鬼会发现社会不会再给他们寄生，那些社会病胎里的产儿和个人主义的末路鬼会默默走向属于他们的坟墓。

老舍既讽刺了当时的个人主义，又生动地描写了当时的女权主义。例如虎妞，虎妞原本是刘四爷的女儿，因为想跟祥子结婚假借怀孕之名跟父亲断绝了关系。最后因为家里的钱都花光了，请不到医生，难产而死。

还有刘四爷本人，刘四爷其实是一个可怜的男人。自己奋斗了一生，开了车厂子，荣华富贵。本想安度晚年，却不曾想自己的女儿在自己的祝寿宴上提出想跟祥子结婚。本因为只

要自己不给钱，女儿就会回来求他。结果女儿直到死了也没回来，更悲催的是连自己的女儿埋在哪里都不知道。

《骆驼祥子》好似一道极具特色的老北京菜，能够品出绝佳的味道来，让人回味无穷。人物活灵活现，仿佛跃然纸上，是值得细读的一本好书。（韦宸）

## 骆驼祥子读后感篇二

在初中我们都学过老舍先生的《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》的故事发生在20世纪，当时正是中国现代史上黑暗，混乱，多灾多难的年代。讲述祥子经过了3年的拼搏奋斗，终于买上了自己的车，但不幸被乱兵抢去；后来在刘四爷的人和车厂当一名车夫，但所挣的钱又被孙侦探敲诈掉；不仅如此，还被迫与虎妞结婚，但最后，为了给虎妞置办后事，把爱车又卖掉。三起三落，让他看清自己的处境，在那个时代通过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境终是不可能的。祥子对社会失去信心，最终沉沦的悲惨遭遇。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

但是不努力的人连成功的机会都没有，所以我们还是要向着自己的目标努力，加油！

## 骆驼祥子读后感篇三

这个勤劳、政治、要强的农夫祥子来到北平，凭着自己的勤劳与毅力在这个城市里谋取生路。进城以后，他靠着自己的

力气拉着人力车，想以自己的力量买一个自己的私家车。

“这是他的志愿、谢昂，甚至是宗教。”当买了第一辆，顺心了，准备买第二辆、第三辆、第四辆……自己开个车厂子，然后娶一个漂亮、贤惠、的乡下姑娘，这是他一生的愿望。可是事不遂人心，自己的第一辆车被推下了悬崖，自己捡了几只骆驼，所以有“骆驼祥子”之称。

一个为了自己的理想而奋斗的车夫，却屡次受到沉重的打击，三起三落的买车遭遇，这使他陷入了绝望，在情感上，他对生活也失去了主动权。人和厂老板刘四爷的女儿虎妞喜欢上了祥子，祥子虽然讨厌她又老又丑，可是在一次的意外中，虎妞怀了他的孩子，祥子不得不娶了她。

祥子也给我们带来了许多启示：无论有多大困难，都不能放弃，也不能自甘堕落，应鼓起勇气奋战到底！

## 骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》是人民艺术家老舍写的长篇小说，看这本书是在初中的时候，因为考试的原因，为了能应对最后那道名著题，便去了解一下内容的大概。结果深深的被其内容吸引。这本书，描述了二十世纪军阀混战时期，祥子的坎坷命运，展示出了旧中国劳动人民的真实背景。祥子这篇小说的主人公来自农村，他勤劳、纯朴、善良、老实，孤身一人来到北平，无依无靠，但他没有放弃生活。因为来自农村，没有文化，没有背景，仅凭一身的空力气，所以选择了靠苦力来挣钱——拉车挣钱。

最开始没钱只能去租车，终于有了一辆属于自己的新车。这仿佛是他人生一个新的起点，可是好景不长，连人带车被宪兵抓去。但是，他没有放弃，他坚强地站了起来，卖了三只骆驼，拼命拉车，准备再买一辆新车时，他憧憬的理想又一次被狠狠地踩了一脚——在干包月时，他辛辛苦苦攒起来的钱，被孙侦探骗去了。后来虎妞以低价为祥子买了一辆旧车，

现实并没有对这个苦命的劳动青年停手，虎妞难产而死，祥子只能卖掉了车，去给虎妞办丧事。

经过了这三起三落，祥子再也没有迎接挑战的勇气了。从此一蹶不振，他不再像以前一样以拉车为自豪，从一个热爱劳动的青年到厌恶劳作，吃喝嫖赌，堕落成了一个社会垃圾。在看小说的时候，祥子的命运一直揪着我的心，一个生活在水深火热的年轻人，每天都在拼命的挣钱，从始至终只有一个理想——买一辆自己的车，不管多艰苦，他依然保留着那个纯真善良的心，最终还是被旧社会的黑暗腐败和污浊所侵蚀。导致了他后来的自暴自弃，郁郁寡欢，也从另一个角度，控诉了旧中国的黑暗。另外又让人为车夫祥子的悲惨遭遇感到惋惜。

现在，我们生活在一个太平的世界，衣来伸手饭来张嘴的时代。但是我们却不好好珍惜，有时候还在怨恨这、怨恨那，觉得生活对自己很不公；有时候感叹自己生活得多苦，一次次地让父母失望。

21:00，我们还在上夜自习，在寒夜的路边，那些为了生计的人刚摆出生烧烤摊；23:00，我们差不多要入睡，外卖小哥还在为熬夜加班的人送餐；5:30，我们还没从美梦中醒来，清洁工阿姨开始打扫城市。刚出生，我们哇哇落地，有些小孩还没来得及看这个世界一眼，就已经离开了；10岁，我们在读小学，在贫困的山区，他们要上学得走好几公里山路；15岁，我们在读初中，有一些人，因为先天性疾病，一边治疗，还不忘学习……现在的我们，还没进入社会，却有无数的人在本该上学的年纪选择了进去社会，而祥子，他没有选择。

祥子从始至终只为了能够买一辆拉车，平平淡淡的过日子，可却跟他开了一个天大的玩笑。可能我们在羡慕别人自由自在，无拘无束，别人在羡慕我们能够安安稳稳的上学读书。要相信，努力和成果成正比。

## 骆驼祥子读后感篇五

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用大量的叙事、抒情夹议论的心理描写，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗

换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好像能忍受一切委屈，但在他的性格中也蕴藏有反抗的要求。他在杨宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

## 骆驼祥子读后感篇六

而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

《骆驼祥子》这本书的作者是著名文学家老舍，小说主要写了一个叫祥子的人力车夫的悲惨故事。

祥子一开始年轻力壮，什么不良嗜好也没有，一心想买一辆属于自我的车，祥子省吃俭用三年才买上了一辆，他此后的生活越来越起劲。一次被大兵们抓去，车被抢走了，由于他的机灵，他逃出来还带了三个骆驼，卖了三十五快，使他有了重卖车的期望，但又被侦探敲诈了。他娶了虎妞，虎妞买了二强子的车给祥子，却又因生病花光了虎妞的积蓄，虎妞又因难产死了，祥子只好卖了车办丧事。小福子对祥子有情有义，为了父亲和弟弟，她去白房子，最终吊死。祥子经过这些挫折，最终完全堕落，心中的一切梦想的破灭。他吃喝嫖赌，还出卖朋友、撒谎骗钱，变成社会的行尸走肉。

从一个诚实、正直、年轻力壮的小伙子变成一个撒谎、懒惰的渣子，我感触很大，过去的老北京那些没权没势的穷苦车夫受尽压迫与欺辱，心中的期望一点点变成失望，最终变成绝望。

对于祥子，他一开始有着劳动人民的淳朴善良，像骆驼一样老实、吃苦耐劳。如此好的一个社会青年，若生于今日的社会，定会有所作为。

虽然祥子最终变得落魄、懒惰，但之前的一些品质值得我们今日的中学生学习，取他人之长，丰富我们的精神。祥子能忍、重情重义、老实、正直、友善、对目标不懈追求、有期望就有动力等众多优秀品质。

其实环境也会影响个人，艰苦的环境造就能吃苦耐劳的人们，和平富裕反而使有些人懒惰；过度的欺压和逼迫也会改变个人，正如祥子等许多车夫。所以，不能因为环境改变而改变自我的优秀品质，但遇到比自我更优秀的人，要学习他人的长处，使自我长处更长，短处不在使自我自卑。

## 骆驼祥子读后感篇七

初读《骆驼祥子》时，我喜爱又赞美祥子这个有骆驼般勤劳、



坚韧、质朴又固执的形象，又十分佩服一个为了梦想不断奋斗，从不在困难打击前低头的祥子，但在故事将尽之时，那个逐渐堕落的祥子又让我失望不已。

最初的祥子是一个有梦想的青年，他自信、勤劳、坚忍不拔。他用三年的奋斗圆了自己“成为自食其力的上等车夫”的梦想。三年里，他省吃俭用，就是病了也舍不得花钱去买药，硬挺着最终却越来越重，整整三年他凑足了一百块钱！他终于有了辆自己的新车！但正当他努力又快活得拉着车并已打算好开起一个厂子时，战争的消息传来了！梦想和现实总是背道而驰，在当时中国军阀混战的社会中，不容他有一点儿幻想，不到半年他就被逃兵抓走，失去了他血汗钱换来的车子！最后他只牵回了三只骆驼，换来了三十五块钱，而另外拉车来的钱全被兵抢了去了！

但祥子没灰心，他有骆驼般的坚韧与倔强。他决定从头开始，他更加奋力得拉车，生活艰苦，他却任劳任怨拼命去干活，想早点再买上车。可当他所有积蓄被侦探敲诈一空时，这一切又再次成了泡影。

当再一次拥有自己的车子，祥子付出的代价却是成全了与虎妞畸形的婚姻。好景不长，虎妞难产，祥子花了大把钱，虎妞却还是死了，车子也没了。

祥子连连遭受生活的打击，已开始厌恶拉车了。而最终他得知心爱的小福子已经吊死了，他再也没有生活的勇气。

生活捉弄他，他也开始玩弄生活。他开始出卖人，只为了几个钱，开始放任自己吃喝嫖赌。他彻底从那个倔强固执却朴实的祥子堕落成了社会上的垃圾，成了一个再也没有正直的灵魂的行尸走肉。

但这一切，绝不会是这个曾拼搏过坚持过的祥子的错。使祥子堕落成社会垃圾的正是这个破败凋敝的旧社会，它一次次

给予祥子沉重的打击，一次次绞杀祥子的梦想。他仅仅想要一辆自己的车自立啊，怎么会那么艰难?!

而就是这样努力拼来的钱买来的车还被逃兵无理由抢走他还落得一声疮疤，他努力逃出来用顺手牵的三只骆驼换了仅仅三十五块钱。回到城，还被别人以为发了“邪财”。我不敢想象若是我遭遇到这些会被打击成怎样。但是祥子！这个坚强的人却从头开始再来过！他还肯去拼命，还肯去挥汗如雨得干活——只为他的梦想！

而他又被侦探诈走所有血汗钱。而这样双重打击若是敲打在当世任一人头上，谁会不倒下，谁，还站得起来?!但遭受这样大双重打击的他却没有倒下。

可现在的社会与当时社会一比较，像是天堂与地狱的差别，现在没有战乱，社会安定和谐，没有当时的黑暗艰苦与不安了，但梦想还在。

可为什么，像祥子那样为了梦想不畏挫折的人，却那么稀少?

我们大多数人在当下社会中如温室里的花草，没受过多少风雨也没经历过那样沉重打击、挫折，也没有道理如书中的祥子一般最终堕落下去，成为行尸走肉，可为什么又有这么多人只是经历了一些小磕小拌就以为自己受到了天大的打击，只是遇到了一些小小的困难与挫折就认为自己人生黯然失色，前途绝望。

我想，其实失败的原因就是因为放弃了，退缩了吧?放弃了梦想的人也不过是屈服于生活中的困难了吧?想想祥子经历的挫折吧！想想祥子一路的坚持吧！

现在的社会中不再有那么多不公平了，不要怨天尤人了！有梦想，就不要放弃了，这只是证明给生活生活看自己的懦弱！努力吧！坚持吧！奋斗吧！你遇到的只是些小小的困难，坚

持啊，不要打放弃的念头。梦想啊成功啊，你不去付出不一直坚持下去，只想想是没可能实现的呀！

困难总能过的，挫折总会有的一一这就是人生呀！那么学学骆驼祥子吧！他给你的不止是为了梦想可以去付出血汗，为了成功可以坚持到底；他给你的还有人生的启迪啊！祥子堕落是因为暗无天日的旧社会，那生活在与旧社会状况截然不同的当下，又有什么理由中途放弃？！奋斗吧！梦想、成功，就会离你越来越近！

## 骆驼祥子读后感篇八

《骆驼祥子》写于1936年，共24章，最初发表于1936年9月16日至1937年10月1日《宇宙风》第25期至48期。1939年3月由上海人间书屋出版单行本。解放后，作者在1954年作了较大的修改，删掉了原小说的第23章后半部和24章全部，“删去些不大洁净的语言和枝冗的叙述。”

《骆驼祥子》是一部现实主义的杰作，取材于作者所熟悉的城市贫民的生活。小说以朴素的单线叙述，简洁有力的刻画，着重描写了祥子从满怀希望到苦斗挣扎，直至理想破灭，情绪消沉的悲惨的一生。祥子勤俭、刻苦、善良、忠厚，十八岁那年因失去了父母和几亩薄田，跑到北平拉起了人力车，幻想用自己的辛勤劳动攒钱买一辆车，做一个“不再受拴车的人们的的气，也无须敷衍别人”的独立劳动者。

这一目标成了样子的“志愿，希望，甚至是宗教”，也成了他生活在世上的唯一目的和奋斗向上的全部动力。为此，他象“骆驼”那样含辛茹苦，忍辱负重。小说真实地展现了祥子在追求自身理想过程中的“三起三落”：吃尽千辛万苦，终于有了自己的车，但却被军阀逃兵拉夫时抢走；准备买第二辆车的积蓄被特务勒索一空；最后好不容易再买了一辆车，又因妻子虎妞难产而死，被迫把车子卖掉。

伴随着接踵而来的打击，祥子原来的希望成了泡影。小生产者狭隘的政治视野，使他所失去的不单是生活的理想，而是生活的全部意义。从而，整个精神世界陷入了崩溃的境地，成了一个自甘消沉的无业游民。小说通过一个要强的有个人生活理想的性格，被黑暗社会所摧残、扭曲的过程，揭示了半封建半殖民地社会中无数小生产者苦苦挣扎而依然不能掌握自己命运这一发人深省的主题。

因而，与“五四”前后同类题材的作品相比，就具有更为深刻的典型意义。小说在对祥子悲苦生活道路作纵深开掘的同时，又以广阔的视野，将笔触广泛地深入到城市社会生活的众多角落。小说描绘了旧中国军阀混带来的民不聊生，特务的横行无道，车行主的无情盘剥，有钱者的荒淫无度等生活画面。更多的则是以深厚的同情描绘了生活在社会最底层的城市贫民的悲惨处境。

老马祖孙三代的不幸，二强子的欲起又落，二福子的自缢身亡，许多人力车夫在死亡线上的艰难挣扎……。小说通过这些不同的生活画面，从诸多侧面展示出祥子所生活的世界，反映了二、三十年代中国城市社会生活的面貌，使祥子的毁灭更具有深刻的社会性和强烈的悲剧性。

小说没有曲折离奇故事情节，而是按照生活的逻辑，运用了大量细致动人的心理剖白。如祥子第一次买车时的激动，丢车后的痛苦，第二次攒钱时的兴奋，被敲诈后的绝望，婚后对虎妞的厌恶，小福子自尽后对生活的失去信心等，展现了祥子在“三起三落”过程中，灵魂不断搏斗、变化的历史。此外，具有鲜明地方色彩和浓厚气息的语言，北京地区自然景物和底层社会的风俗描写，都表现得十分突出，体现了作者独特的创作风格。

## 骆驼祥子读后感篇九

祥子还是失败了。他用仅属于那个特殊年代的勤劳善良换来了全面崩溃。是他的错吗?不，是所有人的错。

书中祥子局限性并多彩的圈子里有着形形色色的车夫，他们多半是吃喝嫖赌，看着眼前的生活狡猾地过去，行骗的时候从不想明天怎么过。我当时的想法只有一个：这群人真是太坏了!但是祥子落魄的那一时刻，我才明白，他们曾经也有对梦想的执着，后来坚持不住了，开始放纵，最后集体走上典型的不归路“不知哪一天，一个跟头栽死在路边。”

我开始同情祥子。他的车被抢或近于生计被卖掉都是巨大的挫折，换作我或许在第一次车被军队抢走，就中军营里拉我的炮，不知什么时候被炸死。祥子却逃了出去，因为他一直想凭自己的努力有一辆车。“睁开眼就可以有饭吃”，这个简单可爱的梦想支持他面对“三起三落”不掉一滴泪，可是人毕竟是人，他不会像机器人一样没有绝望的时候，在他受不住、困倦了的时刻，他变成了普通车夫。可怜的祥子，他的一切可贵之处都没有用了。个人的力量，哪怕是一个强壮车夫的力量，也无法和时间的狂流对抗。现在，我们可以望着摔倒在地的老人经过对信息网的考量再三、思索考量，默默走开。但祥子是一个勇敢的人，他的勇敢代表着小人物内心深处的勇气，他的善良让灰暗的北平有了一丝可以扩张的光线，甚至于他的堕落，也直接批判了他所生存的病态社会。

所以，祥子，他的一切可贵之处都有自己的价值。

“雨下给富人，也下给穷人;下给义人，也下给不义之人。其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”公平，不公平，我们善良、老实、执著，我们就有价值。

## 骆驼祥子读后感篇十

暑假骆驼祥子读后感篇7 暑假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。人人都有一个理想，祥子也不例外，他的理想是：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而上天就是要磨炼他，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会

变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。