

# 探究报告表格 物权行理论的探究分析报告 (大全10篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 探究报告表格篇一

### 一、碳排放权之概念

提到碳排放权，我们首先想到的两个文件就是《联合国气候变化框架公约》和《京都议定书》，然而不同的是这两个文件中规定的其实是碳排放量。在《京都议定书》规定了三种意在促进各国实现减排目标的合作机制：国际排放贸易机制、联合履行机制和清洁发展机制，其中国际排放贸易机制创造的减排量单位称为“分配数量单位”(aas)[]联合履行机制性的减排量单位称为“减排单位”(erus)[]清洁发展机制性的减排量单位称为“核证减排量”(cers)[]aas是一种新型商品，其主要是指规定的排放减少或者消除量[]erus和cers则是东道主国家将其所拥有的erus或者cers出售给碳基金或者负有减排义务的企业。由此，可以看出国际上的碳排放的交易对象都是一些新型商品，并未包含权利的属性。

但是，我国通常将上述三种商品看成是一种权利，类似于股票和股权的关系，碳排放权既具备经济学上的含义，也具备法学上的属性。在经济学上，主要观点大多是依据经济产权理论而展开的讨论，而在法学至今对其概念仍无定论。其实，从环境法的角度来看，碳排放权应属排污权的一种，其含义

应该是人类对于环境容量下中大气容量的一种依法使用、收益的权利。如果从物权的角度对碳排放权进行分析，那么对于其权利的客体的界定就显得十分重要了。有学者认为碳排放权的客体是大气的环境容量，也有学者认为碳排放权的客体是特定数量的温室气体。不管如何去界定碳排放权客体其目的都是在与将其纳入物权中“物”的范围，虽然不能纳入有体物的范围，但是随着科技的进步类似于碳排放权客体的无体物也应纳入到“物”的范围中。

## 二、碳排放权权利属性之争议

碳排放权具有绝对性，排他性、可支配性、可转让性等物权特征，碳排放权经行政机关许可，在法律规定的范围内可以自由行使权利，可以自由对碳排放权进行使用和支配，权利主体以外的其他主体无权干涉碳排放权主体对碳排放权的使用和收益。因此，碳排放权的物权属性已经得到了大多数学者的支持和肯定，属于主流观点。但是争议依然存在：有人认为碳排放权应该被纳入准物权之列。关于准物权的定义也尚未定论，主流的观点认为准物权是指类似于矿业权、水权、渔业权和狩猎权的一组性质有别于其他权利的权利的总称。有学者认为因为碳排放权的排他性不够明显，它的绝对性又受到了多方面的限制再加上碳排放权在一定程度上受到行政法等公法的调整，因此碳排放权应具备准物权的属性。然而，我国现行民法中并未将准物权进行明确的规定，如果仅在学理上将其定性为准物权，那么显然不利于对碳排放权进行法律规制，也不利于权利主体对碳排放权行使权利。况且，目前我国《物权法》中也对海域使用权等准物权进行了规制，可见准物权并不与物权冲突，重点是碳排放权应该属于物权中的哪种权利属性，所有权属性、用益物权属性还是担保物权属性？对于另外几种认为碳排放权的属性应属于一种特殊的‘用益物权或者一种准用益物权而言，其根本也是肯定了碳排放权的用益物权属性，只是具体定位上存在差异。

当然也有学者认为，不应该将碳排放权物权化，碳排放权应

该是一种不同于物权的“新型财产权”，或是一种“债权”，或是一种“发展权”，亦或是一种“环境权”。然而这些关于碳排放权的界定都或多或少的笼统或者过于抽象，缺乏现实的可行性，不利于碳排放权在市场中的有序交易。

从物权法定原则出发，碳排放权的客体以及碳排放权主体对客体的排他性和支配性都应该在用益物权法律属性的应有范畴之内，如果一味的因为公法对其制约或者其他权利与其性质的重合而将其牵强的规定为某种属性，那么无疑不利于碳排放权利的行使和规制。

### 三、碳排放权之用益物权属性

从法理学角度看，碳排放权应是用益物权。用益物权，顾名思义就是使用、收益的权利，即用益物权人得对于他人所有的物进行使用和收益的权利。如前文所述，碳排放权是人类对于环境容量中大气容量的一种依法使用、收益的权利。因此，可以认定碳排放权是一种较为特殊的用益物权。

从法律规范角度，公法对碳排放权的限制不影响其用益物权属性。与一般意义上的用益物权不同，碳排放权兼具公法权利和私法权利的属性。碳排放权是碳排放主体在国家许可的范围内对国家所有的环境容量进行使用、收益的权利。所以，碳排放权的获得必须经过严格的审批程序方能获得。由此可以看出，碳排放权受到了一定程度的公法上的限制。但是，公法对碳排放权的限制并不能影响其用益物权的属性。因为公法对碳排放权的限制的初衷也只是为了保证碳排放权不被滥用、不侵害社会公共利益。

从物权法角度，用益物权属性更便于权利的行使。首先，碳排放权可以交易。其次，碳排放权的客体是不可以支配的。碳排放权的客体是大气容量，具有不可支配性。再次，碳排放权的主体需定期进行定期登记。

从实践角度看，碳排放权定性为用益物权更具实际意义。随着碳交易的日益频繁，直接将碳排放权定义为用益物权，可以为碳交易法律制度的确立提供理论基础：可以促进碳交易制度的建立与完善：可以有效利用大气环境资源，实现经济与环境的双赢。

综上所述，尽管碳排放权具有一些不同于其他传统物权的特征，但这并不妨碍我们将其定性为用益物权。正如前文所述，明确碳排放权的用益物权属性具有诸多积极意义。但是，我们也应当重视维护私法权益与保护环境之间的冲突，对碳排放权进行适当的限制。

## 探究报告表格篇二

学生编号： 学生姓名：

所在班级： 实验编号：

实验名称： 运输实验

1. 熟悉并了解运输运作的基本环境和条件；
2. 了解运输公司的订单管理流程；
3. 熟悉运输的车辆调度和不同模式下运输流程；
4. 了解运输公司事物处理方式；
5. 熟悉运输公司的财务管理。

相关准备工作，如注册用户、申请银行帐户、设置基础数据等；

1. 输入相应的ip地址，登陆到奥派物流实践平台；

2. 单击“学生注册”，用相应的用户名和密码登陆系统；
3. 登陆运输角色，进行相应信息注册。

任务一：运输基础环境设置，初步掌握运输公司运作的基础环境和需要设置的数据。

1. 注册运输公司；
2. 设置运输公司的基础数据信息，包括：驾驶员信息、车辆信息和费用设置等；
3. 仓储公司对客户的管理。

任务二：运输订单管理，掌握运输公司订单的处理流程和处理方式。

1. 发货单管理以及货物设置；
2. 发货单的确认以及相应的车辆路程信息设置；
3. 发货单的查询。

任务三：车辆调度和运输管理，了解运输公司的车辆管理方式以及不同运输类型的不同管理过程。

1. 车辆调度信息查看；
2. 整车的车配货物和零担的货物配车过程；
3. 车辆的在途管理，途中的状态维护和上下货操作。

任务四：运输公司日常工作处理，熟悉在日常工作中运输公司对员工和车辆的管理。

1. 员工的事物处理；
2. 车辆的维护管理。

任务五：运输公司财务管理，了解运输公司收益组成和财务分析。

1. 运输费用查看包括运输收入和运输成本；
2. 运输公司收益报表查看。

1. 掌握注册运输公司；
2. 学会管理运输公司车辆、员工、费用等基础信息；
3. 掌握运输订单的管理；
4. 了解运输车辆的调配信息管理；
5. 掌握运输过程包括配车，配货管理；
6. 学会运输途中管理，上下货处理和到达管理；
7. 掌握运输公司员工日常事物处理和车辆的维护管理；
8. 了解运输公司财务查询。

1. 基础设置，作为运输角色登陆运输管理平台后首先要进行基本信息设置。

(1) 设置运输公司基本信息，包括运输公司名称、法人代表、注册资金、联系方式、银行账户已经公司简介等信息。

(2) 添加驾驶员。

(3) 添加定时和即时发车的车辆，已经车辆的行驶路线。

(4) 途中状态设置

(5) 运输费用名称设置

## 2. 订单管理

(1) 新增发货单（发货单包括整车运输和零担运输两种，发货单设置包括运输信息和产品信息两部分）。

(2) 审核已经新增的发货单。

## 3. 整车运输

(1) 首先，查看即时发车的车辆调度信息。

(2) 其次，对整车运输的运输单进行配车设置。

(3) 车辆发车。

(4) 车辆在运输途中相关城市到达时间、费用管理。

(5) 车辆到达管理。

## 4. 零担运输。

(1) 首先，查看定时发车的车辆调度信息。

(2) 查单零担运输的发货单信息。

(3) 其次，对定时发车的车辆进行配货。

(4) 车辆发车。

(5) 车辆在运输途中节点城市到达时间设置、节点城市上下货物设置以及相关费用设置。

(6) 车辆到达管理

5. 系统管理。

(1) 添加员工事务名称，对员工进行事务设置。

(2) 添加车辆维护名称，对车辆进行维护。

(3) 查看车辆维护信息和动态信息。

6. 财务管理。

(1) 对未缴费费用的运输单进行催费。

(2) 查看运输成本和运输收益。

7. 统计分析。

(1) 查看运输额度表。

通过实验书的指导和努力实践，全面的完成了本次运输实验，虽然在其中的零担运输费用管理方面出现问题，但随后顺利解决。

通过本次实验，我对物流运输的定义、基本功能以及各个作业流程有了一定的了解，通过实验将所学到的理论知识与实际的操作相结合，在实践中提高运用知识的能力。在此实验中，我充分了解物流企业相关的运营操作程序，增强感性认识，并可从中进一步了解、巩固与深化已经学过的理论知识了解运作方式，将所学到的专业知识和具体实践相结合，以提高我们的专业综合素质和能力。

通过这次实习，我掌握了不少有关物流方面的专业的东西。经过实验，让我对物流运输的操作流程有了更进一步的了解，掌握了物流运输系统各个环节的运行，以及企业如何利用第三方物流公司来实现货物运输和物流功能的共享。同时，通过本次模拟实验亲手尝试，也拓宽自己的物流知识。

本次实验中，我更多的学到了一种物流运输思想意识。随着我国经济的不断发展，现代物流业受到了前所未有的关注和重视，成为当前经济生活中的热门话题。在经济全球化进程不断加速，我国企业面临的生存竞争发展的压力越来越大的情况下，改变企业现状，建立较为科学的管理体系，使之尽快向现代企业转变，已成为我国企业的基本共识。随着物流业务的范围不断扩大，商业机构和各大公司面对日趋激烈的竞争不得不将主要精力放在核心业务上，将运输、仓储等相关业务环节交由更专业的物流企业进行操作，以求节约和高效，第三方物流由此产生，所以简单的说，第三方物流就是商品生产经营企业把原来属于自己处理的物流活动，以合同方式委托给专业物流企业，让专业物流企业来完成自己货物运输的任务。第三方物流企业也从当了货物生产商和货物接受商之间的纽带。第三方物流可降低生产企业运作成本。

专业的第三方物流提供商利用规模生产的专业优势和成本优势，通过提高各环节资源的利用率实现费用节省，使企业能从分离费用结构中获益。对于生产性企业来说，物流成本在整体生产成本中占据了较大的比重。另外，由于企业使用外协物流作业，可以事先得到物流服务供应商声明的成本或费用，可变成本转变成不变成本，稳定的成本使得规划和预算手续更为简便，这也是物流外包的积极因素。

## 探究报告表格篇三

阅读教学切入点例谈

——简评王雅玲《母鸡》切入点艺术

《课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”从什么地方开始对话，怎样使“初对话”有效，这就是教学切入点，它反映了教师的睿智。

拿人教版小语第七册第四单元的一篇略读课文《母鸡》来说，它描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。美国著名教学设计专家赖格卢特认为：“研究教学设计，必须站在如何帮助学生进行卓有成效的学习起点上，给学生提出达到预期目的的有效途径。”愚以为教师可以从以下切入点组织教学。

一、教师在板书课题后提问，“这是一只怎样的母鸡？”由此引出“你从哪

里体会到的？作者是怎样描写的？你能体会到作者此时对母鸡是怎样的态度？你觉得应该怎样读出作者的情感？读出这时的母鸡的特点？”等引导学生在找划重点语句，理解重点词，表达自己的体会（感悟）等环节中理解这是一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡，理解作者的感情变化，体会作者对母鸡特点描写如此生动形象的方法，并让学生在个别读、小组读、角色读等各种形式地朗读中，去感悟母爱的伟大——这是质疑解疑策略。

二、教者抓住作者情感变化这条线以“作者为什么‘一向讨厌母鸡’，后来

却‘不敢再讨厌母鸡了’？”这一关键问题，让学生围绕作者前后对母鸡特点描写的语句，进行比较品读，体会作者是如何用生动形象的词句来描写这只母鸡的特点，来表达自己的情感的？结合朗读、感悟，让学生去体会作者笔下“伟大的母爱”——这是对比品读策略。

三、教者抓住“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，

因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄”这个中心句，让学生通过自读（个性化阅读）、互读（同伴研究）、集体研读（探究性阅读）来感受母爱的无私与奉献——这是直奔主题策略。

四、教者还可以从母鸡的叫声入手组织教学。在“课内比教学”活动中，马

良小学副校长王雅玲另辟蹊径，其《母鸡》教学切入点让人耳目一新。

师：在我们的词语王国有一群特殊的、非常有趣的朋友，他们是谁呢？大家请看。

1、出示词语：

咩咩哞哞汪汪呱呱喵喵唧唧

嗷呜吱吱喔喔咯嗒咯咯嗒叭叭

你发现了什么？（这些都是描写动物叫声的词，叫象声词，也叫拟声词）

2、老师想考考同学们，我学一种动物的叫声，你们猜猜这是谁来了？（老师学母鸡叫，学生答，师接着问：这种叫声你在什么时候听到过吗？生：母鸡生蛋时，你能猜它当时想通过叫声告诉人们什么吗？）

3、出示母鸡图片：今天这节课就让我们随着母鸡的叫声走进作者老舍爷爷写的文章——《母鸡》，去了解母鸡，去了解老舍爷爷的内心世界。

4、板书课题，指导写“母”字。

过渡：请同学们大声地朗读课文，注意将生字多读几遍，把句子读通顺，自己读完后在小伙伴面前展示一下，将生字和你觉得印象深的句子读给小伙伴听听。

5、学生自由读文，相互检测

6、出示词语：嘎嘎警告啼叫顶尖锐顶凄惨

没完没了颤颤巍巍如怨如诉

7、指名读：你又发现了什么？（这些都是文中形容母鸡的叫声的词语）

8、齐读

过渡：那么文中有哪些句子写到了母鸡的叫声呢？请同学们默读课文找出来并画上記号。（板书：叫）——这是品读感悟策略。

五、教者也可以从第四自然段（过渡段）入手，让学生以此为分界线，把文章分成两个部分，通过阅读——欣赏——评价来感受母爱的伟大——这是结构分析策略。

凡此种种，只要我们不断研究阅读教学切入点，就能“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。

马良教育工作室刘宏伦

## 探究报告表格篇四

江莉莉研培信息

今天，借着长白山教师进修学校在全区开展以“新时期班主任工作策略”为主题的百日论坛活动，谈谈我个人关于班主任工作方法的一些不成熟的想法，希望能为百年树人的长白山教育尽我的绵薄之力。

## 一、班主任要了解学生的身心发展规律

不同年龄段的孩子有不同的认知特点。作为班主任，我们手头要有一些关于心理学方面的书籍，特别是我们所教学段学生心理学方面的，了解一下学生的心理特点，然后根据他们的年龄特点及心理特点选择适合他们的教育方法，以帮助促进学生的成长。

## 二、班级是一种氛围，教育是一种影响

氛围对人的影响是巨大的。处于某种氛围中，人们的行动往往就不由自主了，正所谓人在江湖，身不由己。一位温文尔雅的人往往出身书香门第。一个才艺俱佳的人一般都有艺术氛围浓厚的家庭背景。这就是氛围的巨大作用。因此，我认为班主任应该要想办法营造一种乐观向上、快乐和谐的氛围，让每一个学生都在这种氛围的影响下自觉主动地改正错误、去关爱他人，去刻苦学习。

生活中，不犯错误的学生是没有的，学生就是在不断地犯错改错中成长的。学生犯了错误，老师不必苦口婆心地去说教，更不必心急火燎地去拔苗，拔苗是没用的，而且是有害的。教育是个慢功夫，只要氛围营造好了，学生们就会在这种乐观向上快乐和谐的班级氛围中自然成长。那么，如何去营造良好的班级氛围，以润物无声的方法来影响学生呢？我主要采用的是以下三种方法：

1. 经常组织学生开展一些有益的活动；
2. 为学生们树立道德学习的榜样；

### 3. 建设丰富而生动的班级文化。

具体做法各班主任要根据本班实际情况灵活掌握。

### 三、尊重每一位学生

人受到震动有种种不同：有的是在脊椎骨上；有的是在神经上；有的是在道德感受上；而最强烈的、最持久的则是在个人尊严上。——约翰·高而斯华馁。是这样的，一个人的个人尊严受到侮辱，一定是他没齿难忘的痛苦和仇恨。如果这个人特别有本事，那么他曾受到的侮辱还会时时警醒后人。比如韩信的跨下之辱。所以，作为老师，特别是班主任老师，最重量的就是维护学生的自尊心。否则，你对他纵然有千般好也是枉然，他只会记住你曾经对他的那句羞辱。教育的前提应该是尊重。你可以不爱你的学生，但你不能不尊重你的学生。有人说，没有爱就没有教育，但是，只有爱是远远不够的，有时爱还是一种伤害呢，实际情况是：没有尊重就没有教育。法国作家拉·封丹曾写过这样一则寓言：讲的是南风 and 北风比本领，看谁先把路人的大衣脱下来。北风用尽全身的力气，想把路人的大衣给吹下来，结果是他越吹路人把大衣裹得越紧；最后是气喘吁吁，大败而归；南风则不同，他缓缓地吹，给路人送来缕缕暖意，路人感到热了，就自然把大衣脱了下来。比赛的结果，南风轻松获胜！这就是著名的南风效应。它告诉我们老师，不能像北风那样，跟学生对着干，把学生的逆反心理都给激活了，你还怎么教育他们呢？我们要像南风那样，在教育学生时，要给予学生足够多的尊重和关心，学生们因为被尊重而感到温暖，因温暖才能更容易地接受老师的观点。更重要的是，在尊重中长大的孩子，才能学会平等待人，才会真正地尊重每一个个体，才不会对另一个生命冷酷无情。

当然班主任要做的工作还有很多，比如如何与家长沟通、如何与科任教师沟通、如何培养学生的生活与学习习惯等。这些方面大家接触的可能比较多一些，在此我就不多说了，总

之要想做一名合格的乃至优秀的班主任，除了借鉴别人的经验，更重要的是要针对自己班级的情况去创新，就像我们看《卡尔威特的教育》等关于教子经验的书籍一样，他们的教子经验我们只可借鉴不可照搬，因为我们的家庭情况不同，孩子的成长环境不同，最重要的是孩子与孩子不一样，所采用的教育方法注定不一样。（长白山第二高级中学）

## 探究报告表格篇五

报告人：徐建丽

随着化学新课程的启动和推进，我校作为一所城乡结合部的普通初级中学。在实施化学新课程的过程中，遇到了新的问题和困难。特别是对于新课程提倡的探究性实验，在学生学和老师教的过程中，困惑最大。针对此现状，我校理综组成立了《初中化学自主探究性学习的研究》课题研究组，通过实践和研究，取得了一定的成绩。在总结研究成果的基础上，我们提出如下报告。

### 一、课题提出的背景

（1）化学是一门以实验为基础的学科，实验一直被认为是能帮助学生获得化学知识、掌握实验技能，激发学习兴趣、培养实验能力的一种教学手段，它在初中化学教学中始终占有十分重要的位置。教师应“适当引入一些探究性实验”，“应逐步加强学生的探究性实验”，“适时地安排一些学生自主探究的实验”，“探究性实验和综合实践活动能较好地体现学生的创新思维和实践能力”。最近，根据《基础教育课程改革纲要（试行）》编写的新化学课程标准提出“科学探究是一种重要的学习方式，也是义务教育阶段化学课程的重要内容”，化学教学中比较常见的一种探究活动是进行适合学生的探究性实验。

（2）当前，对探究性实验的研究，只是局限在个别范围内进

行试验，呈现出单一性、个体性、随意性。单一性——对一个一个实验单独进行研究；个体性——个别教师在进行研究；随意性——对实验的选题、设计随教师个人的意愿而定。由于缺乏系统的、整体的研究，探究性实验的研究和实践尚处在自发试验的状态。

(3)统一的实验要求、实验教学模式，不利于学生的个性发展，单一的实验内容又脱离社会实际，学生丧失学习的主动性、能动性和独立性。因此开展化学探究性实验的研究，是化学教学走素质教育之路的有效途径。

(4) 在实践中，根据我校学生特点和学校化学实验室仪器设备条件，把新教材上的50多个实验分为学生探究实验，教师演示实验，学生家庭小实验等，并以学生探究实验为主。但学生在进行探究性实验时存在许多的问题，比如：只习惯于思考老师向他们提出的问题，而不会主动地去发现问题、提出问题；当老师给学生设置了问题情景后，让他们能独立地设计实验去解决问题时，学生多半会到教材中找现成的实验方案，很少有学生能创造性地去设计新的实验方案。而提出问题，设计解决问题的方案恰恰是探究性实验最重要的两个环节。随着新课程实施的不断深入以及我校实验室条件的不断改善，在汲取过去几年新课程实施中的经验和不足，确立“初中化学探究性实验指导策略的研究”课题，旨在进一步以学生为主体，促进学生主动发展。

## 二、课题研究的目标

- 1、通过本课题的研究，提炼出有助于学生“探究性实验”实施的指导策略；
- 2、学生掌握探究性实验学习的方式，具有独立思考、自主探究、合作交流的意识 and 主动学习能力。
- 3、进一步转变教师的教育观念和教学行为。通过创造性的劳

动和研究，将课程从“特定知识体系的载体”的定位上转移到促进“师生共同探索、共同发展”的定位上。

4、通过合理运用化学探究性实验的指导策略，培养学生自主实验、独立思考的学习习惯。培养学生的探索精神、创新思维，勇于实践的能力。从而开发学生潜能，促进学生的主动发展。

### 三、课题实施方案

本课题研究的最终目标是转变学生实验学习的方式，促进学生主动发展。因此，我们将课堂作为课题研究的主要阵地。

#### 课堂实践

##### 第一阶段：教师示范，学生感知探究性实验

刚接触化学的初三学生对化学仪器和实验基本操作都不了解，要让他们进行探究性实验几乎是不可能的。在教学过程中，教师先为学生设计好探究性实验报告，内容包括：发现问题—提出问题—作出假设—设计方案—进行实验—交流讨论—归纳总结—得出结论”，然后老师做演示实验。学生通过实验报告和老师的示范实验，感知实施探究性实验的一般方法。

##### 第二阶段：学生尝试、教师给予指导和帮助

学生在感知了探究性实验，并有亲自动手去做探究性实验的冲动后，教师尝试着稍稍放手，让学生尝试探究性实验中的某几个环节，例如：简单实验方案的设计，探究性实验的基本操作。在此阶段，学生设计的实验方案的可操作性、安全性，教师在学生实验前要仔细批改，及时给予指导。学生进行实验的过程中，在基本操作的规范性、实验观察的方法、实验现象的记录等方面出现的问题，教师及时提供帮助。学生通过亲自动手尝试，对探究性实验的认识和实施有了进一

步的认识。

### 第三阶段：师生、生生合作，发展探究性实验的能力

学生对实验方案的设计和实验基本操作有了一定的基础后，教师可以引导学生从身边的一些现象中去发现问题、提出问题、作出猜想，进而独立地设计解决问题的方案、进行实验、分析实验，找出问题的答案。在探究过程中遇到困难时，教师鼓励他们采取小组合作、师生合作的方式来化解困难。

### 第四阶段：拓展课外探究实验

随着学生对探究性实验学习能力的逐步提高，在研究过程中，我们采取了边学习课本中的探究性实验，边增加家庭小实验和对生活中一些化学现象探究的学习。并重点研究如何指导学生进行对比实验的设计。

比如家庭实验：探究铁生锈的条件。指导学生认识对比实验的关键要控制变量。使铁钉处于只与水接触、只与氧气接触、同时与水和氧气接触三种环境中，来观察铁生锈的情况，从而得出铁生锈的条件。学生在家中完成探究实验，并在课堂上进行了交流。在实验中，没有试管，同学们用玻璃杯代替，用保鲜膜扎紧杯口代替橡皮塞。从茶叶罐中、雪米饼袋中、甚至从羊毛衫的包装中找来各种干燥剂做实验。由于自己动手实验，并从生活中寻找实验仪器和材料，同学们不仅亲身体会到了铁在什么条件下会生锈，在什么条件下更容易生锈的知识。而且知道了什么是对比实验、初步学会了如何设计、运用对比实验，同时极大地提高了大家学习化学的兴趣。这是我们老师事先准备好实验，然后在课堂上展示讲解而实现不了的。

比如在学习了第八章《食品中的有机物》后，设计了“比较不同蔬菜或水果中维生素c的含量”的研究课题。该实验的难度比“探究铁生锈”要大得多。问题来源于生活，又没有现

成的方案可供参考。在教学中，我们采用了先让学生独立思考设计方案，然后小组讨论、组内修改方案，再由老师对大家共性的问题提出参考意见。其中学生在方案中存在的主要问题是“变量的控制”难以把握。例如，设计要求提出“用一样的烧杯”“取同样多的汁液”等无需控制相同的量。而忽视了“胶头滴管必须同一型号”“高锰酸钾溶液取相同浓度、相同体积”这样的要求。在此基础上，学生再次修改实验方案，根据方案，并自带水果、蔬菜进实验室进行实验。在实验的过程中发现方案中存在的不足，再修改、完善方案，最后完成实验报告和实验后的反思。

课外探究实验为学生主动探究、善于探究提供了更广阔的舞台。

#### 四、课题研究的主要成果

##### 1、转变了学生的学习方式，促进了学生的主动发展

在最初的探究性实验学习中，我们发现他们一般只习惯于思考老师向他们提出的问题，而不会主动地去发现问题、提出问题。当老师设置了问题情境，让学生通过探究实验来解决问题时，学生多半会到教材中找现成的实验方案，很少有学生能创造性地去设计新的实验方案。学生在热热闹闹地完成实验后，对实验现象、实验结果进行分析的意识很薄弱。而这些恰恰是探究性实验的重要环节，也是促进学生探究能力、提高科学素质的基本途径。

而在今天探究性实验的课堂上，学生不仅能够独立地进行猜测、设计实验方案，能够独立或小组合作的形式进行探究性实验来论证或否定自己的猜测，能够交流、分析、得出问题的答案。他们会时而凝视实验现象、时而低头记录；时而专心聆听、时而激烈争论；时而独立探究、时而合作交流。过去实验课堂上教师讲、学生记；教师说、学生做的沉闷劲不见了。课堂上弥漫着积极探究的气氛，涌动着生命的活力。

学生在收集资料、学会思考以及创新精神和实践能力都得到了提高，更学会与人交往、增强团队精神。学习方式的转变促进了学生的主动发展，学生们参加的各类比赛取得可喜成绩。近三年市中考中均有学生获得满分。而这些在几年前，对于我们这样的城乡结合部学校几乎是不可能实现的。这些成绩的取得，发生在学生们身上的悄然改变，让我们相信，我们的课题研究取得的成效是显然的。

## 2、改变了教师的教学行为，促进了教师的专业化成长

在一步步的摸索和尝试中，化学实验课堂中教师的“教”不断让位于学生的“学”，教师的“演示实验”不断让位于学生的“主动探究”，教师的“总结结论”不断让位于学生的“交流讨论”，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发，分享彼此的思考、交流彼此的情感体验，从而达到教学相长和共同发展。

教师从不知怎样从事探究性实验的教学，到逐渐熟悉探究性实验的一般过程和教学方法。特别在课题研究的过程中，我们通过一节节的课题研究课，总结出了一些有效的探究实验指导策略：教师示范策略，边讲边实验策略，小组合作、师生合作实验的策略，变演示实验为探究性实验的策略，动画模拟演示实验的策略等。这些教学策略，帮助教师在实际教学中灵活运用，课堂上同学们的表现，课后的评课活动中市教研员、听课教师的充分肯定，更让我们相信这些教学策略在探究性实验指导过程中的有效性。综合运用这些策略，我们取得了良好的教学效果。同时，教科研水平也得到相应的提高。

## 五、问题探讨

由于初中化学学习只有初三一年的时间，并要面临中考，学生时间紧，任务多。而探究性实验由于其开放性、灵活性的特点，开展时花费的时间多。虽然考虑了适当增加家庭小实

验等课外探究实验，但学生们还是感觉到想做探究却苦于时间紧的无奈。同时，在三年的研究过程中，我们研究的初三学生每年都在更新，虽然这在客观上为对比性研究提供了许多第一手的材料，但同时也制约了本课题研究的深度。

探究性的学习主要通过学生的探究建构知识意义，并通过实验探究获得充分体验的基础上形成积极的情感、态度和价值观。具体操作中，虽然在教学设计上尽可能考虑到为不同层次的学生创设探究学习的空间。但从课堂反馈来看，能力强的学生发展得更好，而一部分学习基础差、参与意识弱的学生发展得不太理想。如何设计不同的探究问题、运用不同的指导策略，以最大限度地满足不同层次学生探究性实验学习的需求，但同时又能避免课时的限制。对于我们来说是困惑，又是在下一阶段研究中努力要去思考和解决的问题。

## 探究报告表格篇六

物权行理论的探究，主要从物权行为的起源与发展、基本内容和物权行为理论的研究意义三方面论述物权行为。

自10月1日起，《中华人民共和国物权法》开始施行。从我国物权法的颁布实施来看，在物权规范体系中物权变动规范是整个体系中极其重要的组成部分。一般来说，在各种法律事实中，法律行为是引起物权变动最重要的一种事实，而在法律行为下发生物权变动的原因，在德国法系国家被称为物权行为。由于物权行为理论对民法发展有着极其重要的意义，所以对物权行为理论的研究，将对我国今后立法司法实践有深远影响。下面从三方面谈这一行为理论：

### 一、物权行为理论的源头与物权行为的概念

最早出现在法国大儒萨维尼的法学巨著《现在罗马法体系》中，书中写道：“交付具有一切契约的特征，才是一个真正的契约，它一般包括占有的现实交付，而在其他方面也包括

了移转所有权的意思表示。因为物权契约与买卖契约完全分离，所以这一契约时常不被重视。如在买卖契约中，一般人们只考虑债权契约，却忘记以转移所有权为目的的物权契约。”但实际上，物权行为制度早在罗马时期就已经有迹可循例如，罗马法要求交付的当事人一方必须有移转所有权的意思表示，才能完成交付，移转所有权。而罗马法的要式买卖也强调物权移转必须采取一定的方式，在要是买卖契约中，不得附条件、期限或负担。这一制度在17世纪德国法学家撰写的《实用法律汇编》中也有体现这些制度和观念都对萨维尼物权行为理论的形成产生了重要影响，萨维尼也正是在对罗马法制度的研究的基础上，通过总结创设初了物权行为理论，这一理论震撼了德国乃至整个大陆法系的民法体系，对今后物权体系和民法体系的发展都产生了巨大的影响。19世纪初萨维尼进一步阐述：以完成买卖合同或者其他所有权移转合同为目的的交付，不能称之为一个纯粹的履行行为，而应当看做是一个以所有权的移转合同为目的的“物权契约”。在区别了债权行为和物权行为之后，为了实现物权行为与债权行为相分离，他进一步主张物权行为应该无因化，并认为一方当事人为履行买卖合同而交付，但合同相对人误以为赠与而受领时，这种瑕疵对于物权合同的效力不产生影响，不排除所有权的转移。

## 二、物权行为理论的基本内容

著名的德国学者萨维尼认为，买卖合同下的物权交易，应该由债权行为和物权行为两种法律行为构成，而物权行为的效力独立于债权行为之外，不受其影响。买卖一般包含三个行为：买卖合同、双方当事人的合意并登记或交付、支付。可以看出标的物所有权的转移是不同于订立买卖合同的行为的，即该行为应与债权行为分开。而物权的合意也不仅仅只存在于买卖合同之中，而是存在于一切当事人的法律行为之中。我国著名学者王泽鉴教授在《民法学说与判例研究》中把萨维尼的物权行为理论概括成了四个基本观点：第一，交付是一个独立于债权行为外的契约。第二，交付中的意思表示有

其独立含义，其性质不同于当事人在原因行为中的意思表示。第三，变动物权的意思表示必须具备公示性的形式要件。第四，物权行为所引起的物权变动的效力，不因债权合同的无效或被撤销而丧失效力。从萨维尼的理论中，德国民法学理论发展出了一系列物权体系原则，成为物权行为理论中举足轻重的一部分。这些原则包括分离原则、抽象原则和形式主义原则。分离原则主要是将以移转标的物为目的的交付义务的行为与完成物权变动的各种行为相分离，看做是两个法律行为，相互独立独立，前者谓之原因行为，后者谓之物权行为。抽象原则主要是指原因行为在效力上不能成为影响物权行为的因素，结果的发生与否不影响物权行为的效果，即物的履行效力独立存在于债务关系的效力之外，已被抽象出来。形式主义原则主要是指物权变动的公示要件主义原则。公示对物权的变动和效力起决定作用，没有经过公示，那么物权的设立、变更、废止等一系列变动也宣告无效。

### 三、研究物权行为理论的意义

德国学者倡导下的物权行为理论的价值可以概括为以下三点：第一，以当事人的意思表示为原因发生物权变动时，确定当事人的'物权意思在物权变动中的独立作用。第二，物权独立的意思表示必须通过一定的形式加以确认，便有了物权公示原则。第三根据一定形式确认的物权意思确定对物的支配权利和秩序。物权行为理论的贡献主要有五点：第一，物权独立意思表示的发现，使得法律行为的理论日益成熟，逐步巩固完善。第二，物权行为与债权行为的分离，给物权法规定物权变动奠定了坚实的理论基础。第三，物权行为理论的公示原则，揭示了物权公示的表现方式。第四，物权公示原则借助公示作用，保护了善意第三人，维护了交易安全。第五，对债权的让与行为等处分行为制度的完善也产生了重要影响。可以看出，萨维尼提出的物权行为理论产生了及其深远的影响，成为德国立法的理论依据，该理论更被称为“德意志法系的特征”，物权行理论的探究足见其分量之重。在德国民法典各编中都可以看到该理论的身影。而且，该理论对于后

来继受德国法律传统的国家和地区的民法典的制定和研究，也将产生重要影响。因此，研究物权行为理论，将对我国未来制定民法典有启示作用。

## 探究报告表格篇七

浙江省瑞安市平阳坑镇学校小学部谢尚江戴少霄

词语一般是约定俗成、固定不变的，具有相对的稳定性，但，写作中如能活用词语，则令人耳目一新，增强表达效果。

### 一、词语借用。

一同学写父亲的秃头：“……头顶的头发经不住长期的‘营养不良’，都纷纷脱离‘工作岗位’，‘下海’去了……最令他伤心的是连最后几个‘独傲霜雪’的‘忠诚者’也在这几次‘行动’中下了台。终于在头顶上独立出了个‘地中海’……”如此幽默、俏皮的借用语，把父亲秃头的特点表达得淋漓尽致，给人留下极为深刻的印象。需要指出的是，使用借用语要加引号，以示与原意的区别。

### 二、词语别用。

如，词语“三心二意”的原意是形容犹豫不决或意志不坚定。有同学这样用：“学习要做到‘三心二意’，所谓‘三心’：一要专心，集中精力；二要虚心，不骄不躁；三要有恒心，坚持不懈。‘二意’是：一是课堂注意听讲；二是课外留意观察。”词语别用，开创新意，可以激发读者的兴趣。

### 三、词语仿用。

剧本《创业》中有这样一段文字：“龙二井又有油和水的矛盾，这是它的特殊性。周队长说，要促使矛盾转化，就要捞水，把水捞干。我们想一不做、二不休，搞它个水落油

出。”文中的“水落油出”无非是仿用“水落石出”一词而来。巧换一字，推陈出新。

四、词语缩用。

如“投之以桃，报之以李”缩写成“投桃报李”；“仁者见仁，智者见智”缩写成“见仁见智”等。

五、词语拆用。

如“排忧解难”可拆成：“排……之忧，解……之难。”

六、词语并用。

如，按句意将词语“马到成功”、“旗开得胜”合并同类项，写成：“……现已马到旗开，这就预示着……成功得胜。”

一言以蔽之，词语一经活用，新意顿生。但，切不可滥用，以免造成语言混乱。

## 探究报告表格篇八

我早就听妈妈说：用小木槌敲击膝盖，小腿就会自己弹起来。我不太相信妈妈说的话，于是我们就做了个小实验。

我先拿来爸爸的按摩捶，然后坐在小椅子上，再让妈妈帮我锤指定的穴位。妈妈敲了几下，可是我的腿丝毫不动弹，只是骨头有点疼。妈妈见我没反应，奇怪地说：“咦？难道我敲错穴位了？”妈妈换了个地方使劲敲了一下，我嗷嗷大叫，因为妈妈敲得太狠，快要把我的腿敲骨折了！

妈妈又重新帮我摆了一下姿势，专门强调要翘“二郎腿”。我奋力地翘起来，可是腿却不停地往下滑。妈妈冲上来猛地搬了一下我的左腿，可是搬上去又滑下来，妈妈再搬上去，

我又滑下来。这种动作重复了十几遍，妈妈特别无奈，就只好把我推到了高凳子上，叫我两脚悬空，自然下垂，双腿放松。

我按着妈妈说的去做了。妈妈挥起小按摩捶，砸向我膝盖下方的“小窝窝”里。这次，奇迹出现了！妈妈敲的前两下我没有反应，一到第三次，我的腿不受控制地“弹”了出来！妈妈敲得越来越快，我的腿也弹得越来越高。妈妈哈哈大笑说：“要是前面有只兔子，早都会被你给踢死了！”我大声地说：“不！会！吧！”可是我又看了看我的脚，都快“飞”到桌子上去了！妈妈越敲越带劲，我的腿不受控制地“弹”着。腿后面好像有一个弹簧，在顶我的腿，以便让我的腿像神舟十一号那样“飞”上天。

为什么用小木槌敲打膝盖下方，腿就会自己跳起来呢？我问妈妈，妈妈也解释不清楚。我上网查了资料，原来，当叩击膝关节下肌腱时，由于快速牵拉肌肉，肌纤维收缩发放神经冲动，冲动传递到股四头肌的运动终板，从而引起被牵拉的肌肉抽缩，使小腿前伸。

啊，原来人体的反应这么精细啊！真是太神奇了！资料上说，医生还可以根据这个来检查中枢神经系统的疾病呢！我现在相信了敲击膝盖下方可以不受控制地踢腿了，这是每个正常人都会有的反应！

## 探究报告表格篇九

### 一、美术新课程课堂作业评价的困境和现状

#### 1、美术课中课堂作业评价时间不足

在新课程教学中，美术教师应注重课堂兴趣的引导，用充分的时间激发学生的兴趣，如：谈话讨论、图片欣赏、资料收集等。在一节课40分钟内，导入新课用10分钟左右，引导学

生创作、美术技能知识的讲解与讨论用5分钟左右，学生思考与动手制作最多只有20分钟，其中准备材料2分钟，构思3分钟左右，绘制作业的真正时间只有15分钟左右，最后只剩5分钟时间评价学生作业。美术作业的评价缺乏充足的时间，难以保证质量。

## 2、教师无法在课堂对学生的作业做全方位的评价

在课改的前提下，很多评论和事例都说明评价有误区和不足。如，（1）（主观评价）教师认为美术作业评价就是教师评价。从教师的审美角度评价，认为好的就评优，认为不好的就评良或及格，仅仅用等级制评价；（2）（传统评价）教师以传统的眼光看待作业。教师只重视美术作业表面效果，忽略学生绘画过程中的心理体会，久而久之学生只会根据教师提出的具体要求绘画，缺乏大胆的. 尝试。

## 3、美术教师做不到全面了解学生

实际上，许多教师在批改学生的美术作业时往往重改不重批，打个分数、给个优良就结束，至于这个分数是怎么来的，为什么这样打，很多老师没有明确的文字说明，而学生就更不清楚美术成绩是怎么来的，久而久之，学生对美术作业的重视程度也就大大降低了，这点我想所有美术老师都不愿意看到。

## 二、作业评价方式的改变

### 1、加强课前准备引导，对提高课堂实效很有作用

提前引导让学生有充分的时间准备，腾出更多的时间让学生绘画、制作。前一节美术课后，我会把下一节课要上的内容巧妙地串联起来，有意识地让学生对下节课的内容产生兴趣，引导学生积极主动地去准备。如上泥塑课，我说：“我有一个问题想让同学们去研究，谁有办法让这个泥塑人‘活’起

来，并且像生活中的人一样栩栩如生，置于某个场景中，你们设想一下应该带什么材料呢？同学们课后可以一起研究一下。”第二课时，我发现95%的学生都做好了准备，他们把方案放在桌上，人人都准备了橡皮泥、黏土、水粉颜料用具等。课堂材料的充分准备为学生在课堂上赢得了学习时间，激活了学生课外准备的兴趣，增加了课内学习时间，提高了课堂教学质量。

## 2、打破常规，给学生足够的评价时间

课堂上，早完成的学生可以自由组合，进行互相评价，教师也可以作为一员参与到学生的交流中。打破常规后，尚未画好的学生仍在埋头作画，完成作品的学生津津乐道投身互相评价中，在相互启迪中学生对自己的作品进行修改。开放式的课堂、自由安排时间的课堂给了学生足够的评价时间与机会。自己觉得画得欠佳的学生，从评价交流中获得启发，可以继续作画、改画。有一次，在用三原色、三间色表现彩虹时，一个四人小组在完成作业后评价某个同学画的彩虹，有的说她画的彩虹不好看，颜色不均匀，色彩不鲜艳，有的说她把彩虹画在宇宙中想法很大胆。在老师的引导下，学生达成共识的同时也给大胆想象的学生以充分的肯定。给学生足够的评价时间，他们就会成为评价的主体，真正参与到评价中。在课堂小结中，我结合学生评价实际进行总结，补充学生评价的不足，发挥了教师主导中的“点睛”作用。

## 3、事后揣摩，形成“再评价”

在学生对第一次的作业评价结果感到不合理或有偏差、不满时，老师给学生提供机会，让学生能自主地向老师说明理由，让老师给予再次（新的）评价，我把这种方式纳入了我对学生的美术作业评价实践中，称为“再评价”。在“色彩心情”一课中，一位女生在画面中表现了一个哭得十分伤心的孩子在雨中独自行走，并写了一句话：考试没考好，父母要责怪，我该怎么办？我在给她的评语中写道：你表现得很好，

画面如实地反映了你的感情，一次考试证明不了什么，父母的责怪也表示他们非常爱你，所以，你该寻找学习上的问题，相信你下次会考好的！等到作业再次收上来时，我发现她也写了一句回复：老师，我会坚强面对学习的。

### 三、实验效果

通过实验，首先，学生对美术的态度有了转变，学习美术的动力和兴趣增加了；其次，师生间的交流锻炼了学生的美术语言表达能力；更重要的是交流体现了师生间互相信任、互相关心的平等对话，体现了现代教学的人文观念。“亲其师”方能“信其道”，只有这样才能充分发挥教育的作用，好的评语会给学生带来正确的审美观、价值观。

用多样化的评价方法评价学生的不同方面，甚至用不同的评价方法衡量每一个个体，目的在于促进每个个体积极主动地发展。要求学生把自己的认识过程作为评价的对象，促进学生的自我监控、自我意识和认知能力的发展，克服以往仅以选拔为目的的评价功能，突出评价的改进、鼓励和调节的作用，为每个个体特长的发展创造条件。情意性的美术作业评价已经打破了传统的美术作业评价模式，注重的是自我评价、过程评价、形成发展性评价，它更关注每一名学生的发展，体现出尊爱与关怀，激发被评价者的主体精神。

文档为doc格式

## 探究报告表格篇十

我的同桌是一个可爱的女生。她的嘴巴大，嘴唇厚，笑时总显得很勉强，而且笑起来脸颊上的肉就堆积得更厉害，实在有些难看。她很谦逊，很能为别人着想，因此和谁都合得来。有一次，她迟到了，一番道歉就让我的怒气全消了。

### 【问题诊断】

1外貌没能为主题服务，不但不能突出“可爱”，反而影响了中心的表达。

2内容空洞，不能反映人物特点。

### 【处方配药】

1写外貌，既要注意抓特点，又要注意外貌描写应为主题服务。如笑脸上的酒窝、黑亮的眼睛、穿戴整洁……都能突出“可爱”啊！

2选择典型事例反映人物的特点。你可以跟放电影一样，先回忆曾经发生在他(她)身上的事情，然后进行比较，从中选择一件最精彩的事来写。

3抓住人物的.动作、语言、心理、神态等进行细致描写。

### 【康复出院】

我的同桌李敏是一个爱笑的女生。她喜也笑，怒也笑，仿佛世间只有一种表情——笑！（外貌特点突出。）

她很谦逊，随时都能为别人着想，因此和谁都合得来。有一次，我和她约好星期天上午8点在校门口集合，然后到科技馆参观。可是我从7点50分一直等到8点半，她才姗姗来迟。我正要向她发火，却见她一个劲儿地向我道歉：“对不起，对不起！我坐爸爸的便车来，没想到路上堵车了。让你久等了，实在对不起！”一下子，我满肚子的怨气烟消云散了！（通过语言描写，反映人物特点。）

### 【跟踪复查】

经过修改的短文只抓住“爱笑”这一特点，很好地突出了人物的性格。此外，小作者精心选择“迟到后道歉”这一典型

事例，细致地描写朋友真诚的言行，所以一个勇于认错、谦逊友好的少年形象便跃然纸上。