

2023年找不一样活动反思 与众不同的麻雀教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

找不一样活动反思篇一

有人说“教学是门遗憾的艺术”。的确，每次上完课在反思的过程中，总感觉有许多的不尽如人意之处，特别是《与众不同的麻雀》一课，让我感触颇深。

一、取得成功之处：

1、运用多种识字方法学习字、词。如“群”在理解字义的基础上注重了成语的积累，“悄”字运用做动作方法进行识字，“妨碍”一词让学生利用换词的方式去理解，“谴责”用联系生活实际去理解。总之，我在课堂上鼓励学生利用自己喜欢的方法方法识记生字，而且是在具体语言环境了解字义，达到随文识字的目的。

2、通过多种形式的读，促进学生对课文的感悟。在初读课文时让学生把句子读通、读顺，这是对全体学生的要求。在感悟课文部分，我采用以多种方式读，齐读、指读、分角色朗读等来感悟课文。达到以读代讲，以读促悟的目的。

3、理解“小麻雀的与众不同”的过程渗透于课堂的每一个环节。师的一个个问题，牵动着学生的思维，适时的描述，细致的观察与体会，无不突破本课的难点起到关键性的作用，同时也使学生体会到了小麻雀敢于坚持自己的正确做法，不为他人的言行所左右，最终救了朋友的性命。结尾处：如果

你是被救的小麻雀你想说点什么？从故事中你有什么收获呢？利用这种的练习方式，不仅突出了学生对小麻雀的敬佩，同时也发展了学生的语言能力。

二、不足之处：

通过今天的教学，感受到我的语言还不够精炼，情感不到位，没有能完全的投入的课堂的情境。而我的这种状态直接导致的是学生在课堂上未能融入情境，学习不够积极。

如果让我再一次教学这一课，我将让学生更充分的读对话，教师少讲，真正做到以读代讲，以读促悟。让学生更好的发挥主体地位的作用。

找不一样活动反思篇二

结合平日对小班幼儿的观察不难发现，他们在说话时，不太会控制音量，有时很大声，常常会影响到别人。《爱唱歌的小麻雀》是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕“爱唱歌的小麻雀却不能唱歌”的主线，以小小的悬念吸引着孩子，通过简单重复的对话，使孩子慢慢获得一份情感的愉悦，从而延伸为内化的行为。

同时，小班孩子对周围环境具有好奇心，尤其对小鸟、小乌龟、小兔子等动物充满了关爱之情，而小班孩子在言语表达上有些不完整、有些单一、个别小朋友还出现不愿意说等现象。为了鼓励孩子们愿说、敢说，我根据孩子的认知水平及生活经验在这个以动物为主角的故事中，让孩子们从模仿故事中的重复性语言入手，通过启发性提问，激发孩子说的欲望。

托尔斯泰指出“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣”教师不是为了教而教，而是采取恰当的教学手法。根据幼儿认知水平和教材的自身特点，我在这节课中利

用废旧挂历，通过翻阅自制的绘本书，吸引幼儿的注意力，通过移动教具让孩子感受上、下空间方位，从而让幼儿有兴趣接受并理解故事内容，学习故事中动物的对话，感受愉悦情感。最后通过故事所蕴含的教育意义，引导幼儿进一步感受故事中关爱朋友的美好情感和不打扰他人的优秀品质。

整个活动进行的虽然很流畅，但也存在了一些问题，课堂气氛还不是很活跃，还需要提高与孩子之间的积极互动，让全体孩子都能更加大胆的表达。

找不一样活动反思篇三

俗话说：“好戏看开头。”一节语文课，如何开好头，一直是我们语文教学上非常重视的问题。好的导入能把学生分散的思维聚拢起来，提高学生学习的积极性。本文的课题有两个特点，一是课题中有生字，其次标题“四个愿望”是文章的关键，是贯穿全文的中心。因此，教学时，我采取实在的导入法，以生字教学为主，理解词义，围绕“我的愿望是……”练习说话，并通过小结说话练习来揭示课题。这样，短短几分钟时间，既有趣味性，又有知识性，把学生的已知信息充分调动出来，又深入挖掘学生对未知的兴趣和欲望，效果显著。

由扶到放，体现自主

本文属于阅读课文，本应鼓励学生自主学习。但毕竟只是二年级的学生，缺少方法，如果教师一味地放手，势必让学生无所适从，毫无收获。因此，教学过程中，我采取由扶到放策略，先教师指导学习方法，再自主学习。

教学时，我紧扣“四个愿望”这条线，让学生在读中思考，找到与愿望有关的句子，即小主人公米佳用不同语气对父亲说的四句话。教师的指导体现在重点教授句子：他满脸通红，高兴地对父亲说：“冬天真有趣，我愿永远是冬天！”此环

节包含了词义理解，同类词积累、句式训练、体验朗读等多方面内容，将这一关键句的内涵充分挖掘，全面展示了学习的全过程，为下一环节学生自主学习打下了很好的基础。

而学生自主学习的采用，能够让每位学生都能有时间消化老师教给的'学习方法并进行实践，然后通过集体交流发表自己见解，给学生一个互相学习机会。

分层拓展

对文本内容的学习，学生在读与交流的过程中已充分领会了米佳的四个愿望，以及他的心情和语气。因此，在拓展阶段，我就让学生自己来说说自己喜欢的季节。因为年龄较小，语言组织能力不强，我为学生的自由说话提供一些简单的句式，学生可以自由选择采用与否。学生的回答与理由陈述各不相同，我根据学生的回答及时指导，给予适当的评价，使每个学生都能获得成功的体验，有能力的学生我鼓励他们动手写一写。

找不一样活动反思篇四

根据学校的相关要求，我们进行了本校的“每人一绝教学大比武”活动，我如期上了一节二年级的语文课《与众不同的麻雀》，《与众不同的麻雀》教学反思。在课堂中，我按照自己的教学设计进行教学，整个环节还比较清晰，按照一定的流程下来。在课堂中我重点落实以下两个方面的内容。

一、扎扎实实的学语言

学习语言是语文的主要任务，也是这节课的重点之一。对于这些字词的体会，采用的方法就是在阅读中进行。不同词语用不同的方法，比如七嘴八舌这个词，我采用的是让学生感受到七嘴八舌会说些什么，进而感受到七嘴八舌的意思，而这样的教学学生对七嘴八舌的意思也就不言而喻，这样，学

生不仅知道词的意思，还知道这个词该用的场合。而妨碍这个词就更难理解，先让学生说说妨碍的近义词什么吗，然后用妨碍说句话，并且问学生做没做过妨碍别人的事，并相机进行教育，这样学生就知道妨碍的意思，并且知道自己不应该做妨碍别人的事情。在教学中，我始终把它放在语境中让学生读中体会，最后学生通过读懂得妨碍在句子中的意思是打扰，影响的意思。对于谴责一词，我则让学生在理解的基础上，对谴责一词通过看图，深入理解谴责的含义。总之，在教学中运用多种方式体会词语其目的只有一个，就是让学生轻松地学习语言。

另外我还抓住文中的空白处创设了两次说话的情境，一是你在生活中有没有做过妨碍别人的事。另一处是小麻雀脱险后会说些什么。让学生在情境中发挥想像，运用语言，生发个性化的语言。

二、入情入境地读

读是很好的阅读手段，语言的感悟是读出来的，情感熏陶也是读出来的，教育论文《与众不同的麻雀》教学反思》。这节课中我把读贯穿整个教学过程中。对前三个自然段的学习，主要引导学生抓住文中的对话反复读文，在读中品味语言，在读中体会词语的意思，在读中与文本对话，与作者对话。读出作者的情感，读出麻雀们对小麻雀的不理解与不赞同。再通过读把这种情感表达出来。后四个自然的学习我也是通过引导读让学生体会课文的意思。特别是重点难点的学习，我也是通过读来实现的。首先通过范读借助风声渲染气氛，让学生体会小麻雀的紧张，读懂麻雀们对那只小麻雀的歉意。学生入情入境地读，切身地体验到了危险，很自然地想到多亏有这只与众不同的麻雀救了大家，所以后面学生就说出对不起这只麻雀等话。这样通过自读自悟难点也自然就突破了。总之这节课我采用我多种不同方式的读，在读中求懂，在读中求会，在读中提高，在培养学生朗读方面。我深知新课程标准要求学生能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。

在初读课文时让学生把句子读通、读顺，这是对全体学生的要求。在感悟课文部分，我采用以多种方式读，有全体学生在座位的练读、分角色朗读、深入理解情感的读等来感悟课文。达到以读代讲，以读促悟。这样大部分学生都能做到有感情的读，充分的与文本进行对话。

在教学中也存在很多的缺点和不足，比如对于对话部分，我应该再多给学生一些充足的时间去感悟，去理解他们的内心感受，进而会更好的抓住不同人物的不同语气。在这部分重点内容的处理，我就有些过于着急了，没能让学生充分的理解感受。另外，学生对于这部分对话内容应该分角色朗读一下，而我在备课时时这样备的，然而课堂上却忘了这一环节，以至于对全篇内容都理解后，才进行了分角色读文。

一次历练，一次蜕变，希望自己能够在这样的活动中，让自己成长起来，也让自己能够真正的把教学落到实处，把课堂作为学生求知的主战场，真正的让学生在课堂收获更多。

找不一样活动反思篇五

在同智共同体同课异构活动时，我执教了《麻雀》一文。

《麻雀》是人教版四年级下册的一篇选读课文，是俄国作家屠格涅夫的作品，这篇文章及讲述了一只刚出生的小麻雀被一阵大风刮在地上，被猎狗发现，正当要被猎狗吃了的时候，老麻雀从高高的树上飞下来，不顾一切的保护自己的幼儿。

好文不厌百回读，边读边思考，边读边想象，看看哪些地方感动了你，写下自己的感受。在自主探究的基础上进行小组交流，班内汇报。并同时阅读指导，在读中感悟提升。

这是文章的重点，也是难点，要让学生通过品词酌句去了解老麻雀的救子心切，体会它的大义凌然，剖析它的奋不顾身。在这里我做了几个不同方式的处理——1、找出关键词，反复朗读，体会老麻雀的伟大。2、和老麻雀对话感受母爱的力

量。3、变换角色，走进文本，身临其境，感受小麻雀的无奈、老麻雀的无畏，猎人的感动。最后让孩子们对麻雀***赞颂呼之欲出。