

经典常谈朱自清读书笔记(精选5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园师德师风自查报告篇一

日月如梭，光阴似箭。伴着岁月的匆匆脚步，本人自2月24日到任担任园长工作已近半载。回首顾望，感慨万千20xx幼儿园领导述职报告工作报告。现就将我这一个学期的院长工作情况加以总结汇报。

首先，让自己成为一个有威望的园长。领导者的威望取决于他的人格、品德和思想修养，取决于他的知识、经验、胆略、才干和能力，取决于他是否严于律己、率先垂范、以身作则、全身心地投入事业中去，更取决于他能否公平、公正待人。用自身的影响力来凝聚全体教职员员工的心，带动他们的工作积极性，逐步扭转工作作风，建立和谐的人际关系，培育互帮互助的团队精神。其次，积极寻求幼儿园稳定与发展的有力措施。

1、培训教师队伍：

(1)重视新教师培训：本学期根据幼儿园师资严重短缺的实际情况和师资现状，分别从长沙师范、华南女子学院、莆田学院、漳州师院等地先后招聘了21名新教师，为满足不断增长的生源、维持正常的教学秩序及提高幼儿园的教育教学质量、评市优园奠定良好的基础。根据教师的实际情况制定相应的培训计划。

(2)开展全园英语培训：根据我园双语特色，本学期新招聘一

名全日制外教，可以根据幼儿园教师队伍的现状充分利用外教对保教人员进行英语口语培训，其中教师每天晨读20分钟，每人每周培训1小时，保育员培训半小时，全面提高保教人员的英语水平，突显双语幼儿园特色。

2、规范教师行为，创建优良园风统一员工思想，规范员工行为是园风建设的重要途径，我利用每周的教师例会组织教师学习一些有关教师职业道德、教师素质、教师礼仪规范等方面的知识，注重在日常工作中督促教师树立良好的教师形象，特别重视检查和规范教师们的教育行为，使教师们的言行符合师德规范，成为幼儿的表率。

在工作之余，经常与教职工谈心，了解教职工的思想、学习、工作和心理状况，适时赏识、鼓励和疏导。同时，我十分注重园内人文环境建设。以“真实、诚实、朴实”为座右铭，提倡人与人之间友好合作，在处理各类问题时以工作为重，以个人情感为次；在工作中，尽量做到多一点商量、少一点命令，将自己溶身于教职工之中，注重把爱平均分给每一位教师，积极看待教师的闪光点，营造一个人人平等、宽松、融洽的人际氛围。

3、关注员工的切身利益，改革薪酬制度薪酬制度是调动员工工作积极性的一个重要因素。我园原有的薪酬制度是建园时制定的，随着时间的推移，幼儿园规模的扩大及物价的上涨及同行业工资水平的提高，已渐渐失去了原有的优势与吸引力，许多优秀的教师都因为待遇问题离去。

我园是一个超大规模的幼儿园，安全工作尤其需要花大力气去抓。本期我们坚持把安全工作放在重中之重来抓，重点落实以下工作。

1、定期检查全园安全设施，排除安全隐患设立园安全领导小组，每月对全园的水电设施、户外玩具器械消防设施、班级设备、食堂设施、周边环境等进行安全检查并记录，并且提

出整改措施。

2、抓好幼儿接送安全

(2)校车接送的安全：设立专职人员负责接车制度，每辆车选派两名教师早晚轮流接送幼儿，由管理校车的教师对接车教师先培训再上岗，从服务态度、操作细则上规范管理。对于校门口德工作一定要责任到人，定期组织安全知识的学习，使他们明确安全的重要性，指出工作中存在的问题，不断修正和完善接送工作。

在今后对教师和保育员的培训中，安全都应当放在首位，在教育教学中对安全知识和安全教育的渗透仍然需要我们进一步改进。

当然，金无足金，人无完人。在这半年的工作中，我虽然很尽心尽力，但由于初来乍到，各方面都不太了解，工作上也许有许多不足之处。在新的学期中，我将在以下方面加以改善。以上就是我这一学期的述职报告，有不当之处还请批评指正。

幼儿园师德师风自查报告篇二

尊敬的园长：

您好！首先，非常感谢您这两年来对我的信任和关照。

这段时间我想了很多，这两年来感谢您给我到xx幼儿园工作的机会。

在这里我懂得了做人的道理和义务，可能我们刚开始还蒙蒙懂懂，相信有一天会明白。很多次的外出培训，在我的教育路上也增添的很多知识，这一切的一切，我都会记得是你们给的，由衷感谢！

但由于个人原因，我无法继续履行这份工作，故需辞去现在的工作，希望园长批准。但在合同期满内我仍然会做好本职工作，站好每一班岗。再次感谢所有老师对我的悉心教导。谢谢园长给我这次工作的宝贵经验。

此致

敬礼！

辞职人：

时间□20xx年xx月xx日

幼儿园师德师风自查报告篇三

20xx年4月1日-----5月中旬，在常规工作之余，我们沉入基层，分别到了县直机关幼儿园、固店镇中心幼儿园、贾村乡东新幼儿园、高岭乡张家村幼儿园、中韩庄南王疃幼儿园、黑堡乡康庄幼儿园、望都镇第一幼儿园、寺庄乡孙庄幼儿园、赵庄乡中心幼儿园等，参与了50多名教师的随机教育活动，现把我们的下乡情况做一简单的总结。

调研中我们在记录活动的同时，认真观察孩子的学习活动，同时对教师的教育行为和幼儿的学习行为做出恰当的点评，本次的常态教学调研情况有以下几个特点：

a□教学目标的定位体现了新《纲要》的精神。

我们欣喜地发现很多教师把教育活动的着眼点放在了培养幼儿正确生活学习习惯，和激发幼儿的学习兴趣上，尽力的将学习内容放入设定的情景中，说明了教师在行动中正在逐步践行纲要理念。

b□教师的角色定位悄悄地发生了改变——教师以引导者，支

持者，参与者的身份参与活动。

在活动中，我们发现大部分教师不再是知识的灌输者，而是在与幼儿的互动中，“扮演”着幼儿共同成长的支持者，引导者。在以前我们听到教师在指导幼儿活动时，常常用“你应该这样”，“这样做是错的”等等。但是，在这段时间的调研中，我们发现大部分教师在活动中能够用平等的、激励的语言和幼儿对话，有时候把幼儿推到前台，自己站在后台，默默的欣赏，适时的引导。

c□体现了课程的整合观，注重了各领域的渗透。新《纲要》强调各领域之间的相互渗透，相互融合，在开展主题活动时，教师能够以整合的观念来实施教学，将学习领域的各种内容有机的整合在一起。教学方式也比较有弹性，没有统一的模式，为幼儿提供了较为丰富的学习材料，有目的有计划的开展有价值的学习。

d□能发现和利用身边的资源进行教育活动，如：利用墙饰内容组织的教育活动、幼儿排队体验高和矮、开火车，火车正着开（正数1----10），火车倒着开（倒数10-----1）等等。

a□组织教育活动随意性较大，没有经过精心的设计和准备，活动中缺少相关的教具和幼儿学习材料。如：从教师的提问中可以看出，教师的问题没有经过有目的的思考与设计，因此无效问题很多，分散了幼儿的注意力，导致教育活动的混乱。活动内容还是重知识性传授，忽视幼儿良好习惯的培养与相关的情感教育。如：大班综合教育活动《手》，老师引导幼儿懂得左手和右手同样的重要，但是却忽略了左右手合作，团结的力量才更大。

尽管教师在语言、行为上尽力作到尊重幼儿，以幼儿为主体，但在日常的教育活动中发现，教师尚不能根据幼儿的“最近发展区”随时调整自己计划。常常重在实施自己的设计过程，从而忽视幼儿的主体地位，硬性牵引幼儿完成教育活动。

b□教师虽然对自己的角色定位慢慢的转变，但是在教学实践中一些教育行为往往事与愿违。我们发现有的教师在与幼儿互动时，尽管参与、交往，但很多是流于表面形式，而没有实质性地对幼儿产生作用。另一些教师则是参与的方式，方法不适宜，而使得整个师幼互动表现出消极性质，影响了互动的最佳效果。我们建议，教师可以从师幼互动中吸取经验和成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，从而实现师生双方在师幼互动中主体的积极建构和发展。

c□很多老师虽然有了主题教学的意识，真正实施的时候容易把各领域的整合与拼凑混淆在一起。通过主题计划可以看出主题内容多为教材的简单拼凑，很多甚至都没有关联，在设计的时候没有重点，没有取舍。有些活动看似内容丰富，实则没有核心，没有主次。希望在今后的教学实践中，要先确定主题目标，围绕主题目标选择主题内容，选择性、创作性的运用幼儿画册，要求教师要不断反思自己的教育行为，不断改进教育思路，树立正确的教育观念，使主题教育活动形式真正为幼儿的成长服务。

(1) 从墙饰与主题教育结合情况来看，县直幼儿园、寺庄乡孙庄幼儿园做到了墙饰为主题教育活动服务，展示了幼儿的活动过程及成果；固店镇中心幼儿园有墙饰为主题教育活动服务的意识，也在努力去做。其他幼儿园也正在要求并准备实施。

(2) 备课基本情况：

a□各种形式的集体备课在进行中。寺庄、中韩庄、固店、高岭做的比较扎实，并能创作性使用教案。

b□大部分乡镇总校的集备活动有计划，有组织，有时间保证，有专人负责。个别单位由于各种情况，没有进行常规集备。

c□集备形式化，效果差。通过和教师的谈话看出，集体备课的时候，一名教师讲了设计思路的时候，其他教师往往不大会对其观点提出质疑，未能形成浓厚的研讨氛围。个备比重较大，集备应有的作用还没有发挥到最大。

3、情况分析：通过近几年的研训工作，教师的专业化成长迅速，《纲要》理念已经了然于胸，这在教师的教育研讨活动以及教师的集中教育活动中可以看出，大部分教师转变了小学教育方式，构建了良好的师幼互动关系，大家能运用理念通过幼儿的学习行为，来分析自己教育行为是否得当。但是通过教师的日常教学却反映出我们工作中的问题还是很大的，如：教师平时的教学：“没有人听可以应付以下”“没有教具和学具照样可以上课”“边看教案边上课”的情形比比皆是……究其原因是：

a□管理者对日常的教学重视程度不够，对教学管理要求不到位；很少深入课堂，督导不到位；指导不到位。

b□教师一人一个班，平时带班时间较多，进幼儿园就围着孩子做事情，幼儿园没有为教师设置专门思考和学习的时间。

c□管理者和教师平时的事务性工作比较多，分散了教师研究教学的精力。

如果教师被动进行幼儿教育活动和幼教研训活动，平时抱有随便应付的心态而懒于思考，则很难不断提升自己的工作能力。

4、建议：

a□专干园长要成为维护常规教学的策划者、管理者。首先，要有评价标准做导向；有相应的时间条件做依托，有相应的评价机制做保障，激发教师的主体性。变要我做为我要做，从行为上，使教师不仅仅是学了理论，有了观念，而是要教

师真正行动起来。

b□专干园长要成为幼儿教育工作的参与者、指导者、反思者。园长要定期听取“常态课”，每月至少听完本园教师一节常态课，每月总结交流一次，不但能激发教师的上进心，还能不断的发现问题、分析问题，在思维方式上调动教师的兴奋点，扩展教师思维的角度，从而使教育研训主题不断深化和具体，比如：在听课过程中发现的无效问题过多的情况，绘画活动中范例何时出示的问题，如何作到既关注全体幼儿又能进行针对性教育等。最终达到解决问题的目的。

c□专干园长要成为教育活动的服务者，园长要创设条件，提供机会。积极利用各种有利因素，开展园级，乡级、县级的教学展示交流，调动一切有效手段，使教师有学习的机会、表现的舞台、施展的空间，满足教师的发展需求。

5、下一步工作思路：

为了激发各层次幼教人员教学研究的积极性和目的性、使园本研训形式百花齐放、内容更切合实际、收效更大；为了给大家提供展示自己成果和交流思想的平台，我们明确了下一步的我县园本研训工作形式：

a□以区域为单位开展多种形式的园本研训工作，与08年第二学期末形成本年度本区域的教研成果，并编辑成册（人员：包括管理者、教师、后勤等各个层级；内容：管理经验（优秀的教研实录、值得推广的制度）、保育感悟、教育故事、生成的主题活动、优秀课例、优秀反思等等）。

b□年终进行《园本研训成果》评选，召开园本研训经验交流会。

幼儿园师德师风自查报告篇四

幼儿在园一日生活看似平淡、繁琐，却随处蕴藏着深刻的教育价值。良好的一日常规活动不但能保障幼儿的安全、创设积极的氛围，更有利于培养幼儿的行为习惯、发展生活自理能力。同时也便于教师科学合理地安排、组织幼儿一日活动，提高保教质量。现在我园教师们正处于小幼转型的中级阶段，对幼儿一日常规活动的实施有待于逐步完善和提高，因此我在全园展开了一日常规活动管理的调查研究，希望通过调研能准确地掌握教师们对一日常规活动的组织、管理情况，找出不足，提出有效的解决策略，提高管理质量，促进师幼共同成长。

今年8月至9月份，历时一个多月时间，我对东辽一幼全园9个班级进行了调研，共发家长问卷100份、有效问卷96份、访问了30名家长、18位教师，整个调研以《幼儿园一日常规活动细则要求》为标准，通过查看、听课、问卷、幼儿能力测评等方法展开，并且选择中班为对象进行半日活动跟踪观察，全面了解、分析全园一日常规活动管理的现状。

根据调研结果，我进行了分析，发现以下几个问题：

第一、一日生活常态管理随意性强、目标意识薄弱

我以《幼儿园一日常规活动细则要求》（文本）为依据制作调查问卷，测教师和保育员，统计结果显示：在一日活动中明确知道每个时间段自己应做什么、该怎么做的占68%，印象模糊、笼统，带有随意性的占32%，由此可见，对于每天都在做着的日常生活管理工作，教师因熟悉而忽视，对一日常规管理工作细节了解不透彻，带有很大的随意性。

由访问18位教师对每个环节的计划性及近期、远期目标的确切性和具体化的结果来看，活动目标明确的占70%，目标模糊的占30%。可见仍有部分教师未能科学构建幼儿生活常规培养

的系列内容，把一日生活常规的重点内容与其它内容等同，眉毛胡子一把抓，长期和近期的目标不清晰，工作缺少计划性、目的性。

第二、正规活动内容设计缺乏科学性、有悖幼儿认知规律

班年龄段样板班级进行半日活动跟踪调研，主要看孩子们在半日活动中的具体表现，尤其关注幼儿在非正规活动下的常态表现。（因为大班即将离园，小班年龄小不足以彰显幼儿园常规特点，中班有了近两学年的幼儿园生活，已经初见成效，所以选择中班为样板班级）从观察结果来看上课等有组织的教育活动良好的占85%，吃饭、喝水、入厕、盥洗、自由游戏等环节管理良好的占60%。由此可见，存在重视正规教育活动的质量，忽视非正规活动所蕴涵的教育价值的问题，有的老师可能错失了一些本来很好的提高生活和自理能力的教育契机。第四、家庭教育观念滞后教育链受阻，妨碍良好习惯养成。

从家长调查问卷中看85%家长重视幼儿读书习惯、艺术活动的培养，忽略养成教育。其教育思想和观念还停留在传统认识上，尤其是现在的独生子女家庭对孩子娇惯、溺爱，不是过度保护就是过分纵容，使得幼儿的常规培养不受重视。在幼儿园注重培养生活习惯、自理能力，而在家中往往被家长取而代之，使幼儿的教育链严重断条，不能够形成统。

当然调研中也有令人可喜的方面：

一、爱心育人，一日常规管理工作初见成效。

如：大班幼儿学习的坐姿、执笔姿势、书写姿势、倾听习惯等已养成，这些良好的习惯孩子将受用一生。

一日活动中，区域活动开展特色鲜明。区域活动是集体活动的延伸和有效补充，是关注个体差异的有限途径。幼儿园每

个班都设置了相应的活动区域，如建构区、玩具区、美工区、益智区等，教师们能精心设置，活动区材料的投放符合幼儿年龄特点，并都有一定数量的自制玩具，除在时间上的明确保障外，看到的是一种有序进入和离开的常态，区域活动满足了孩子们“玩”的兴趣。可见各班区域活动的开展并非一日之功。也真正体现了幼儿园以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中的特色和特点。

蒙特梭利教育是东辽一幼引进的先进教育理念，带动了全园的特色发展。蒙班的小朋友经过一年的常规管理，现在不但能够自觉遵守各种规则，（比如：谁先拿到的谁先玩、学会了等待；别人的东西不可以拿、不打扰别人，学会了尊重；做错事情会主动道歉，学会了沟通。）而且已经逐渐将其默化为一种良好的学习和生活习惯，不需要教师一再地重复管理，孩子们就能够自觉地完善个性发展。本学期，应家长的强烈要求，幼儿园又开设了一个蒙班。

针对分析出的上述限制幼儿一日常规管理工作优化的主要原因，我认为可以采取以下对策建议予以扭转。

幼儿园师德师风自查报告篇五

本学期，为了更好地提高我园保教服务质量，了解家长对我园工作的需求和建议，使我们的家园合作有效地开展，我园向家长发放了问卷调查表。通过家长反馈的信息，我们进行了分析和调整，现将活动进行总结。

由办公室统一发放家长问卷调查表，并请家长周末回家认真填写。填写后家长把问卷调查表放到回收箱中。

（1）通过此次家长问卷调查，家长对幼儿园工作整体印象满意率达到96%，4%认为一般。

（2）认为孩子发展的很好的占82%，好的占16%，一般的占2%。

(3) 教师是否具有亲和力对孩子是否热情、有礼貌：93%家长老师做的很好，7%的家长看法是一般。

(4) 老师和孩子的情感融洽，孩子是否喜欢上幼儿园：76%的幼儿喜欢上幼儿园，30%幼儿一般，仅有两名幼儿是不喜欢上幼儿园。

(5) 对幼儿园膳食结构、营养花样上由于家长对伙食的标准不一 满意率为21%，比较满意为64%，一般为15%，不满意0%
a]家长是否愿意参加幼儿园组织的各项活动79%的家长很愿意参加，20%的家长式偶尔参加。

(6) 幼儿不爱上幼儿园的原因

身体原因：68%，家长愿意：9%，老师原因：16%，害怕同伴：7%。还有 两名属于心情不好的。

通过座谈，家长们非常希望通过家长会形式，了解自己孩子在园各方面的表现，孩子的学习、生活习惯、身体状况、性格发展、与人相处、情绪变化等方面的情况，孩子在哪些方面存在不足？幼儿园日活动安排，以及顾虑孩子在家能认真洗手，在幼儿园这么多孩子他们能洗的干净吗？还有老师如何解决幼儿的学习问题，了解如何促进开发孩子思维空间和想象力等方面的游戏和活动；如何进行幼小衔接工作等等。

最后，我们感谢家长对幼儿园工作的大力支持，同时我们将把家长提出的问题与意见有计划、有目的给与解决，达到问卷调查的时效性和有效性，使幼儿园工作做得更彻底，更完善。

幼儿园师德师风自查报告篇六

一星期的见习已经结束了，我的感受只能用八个字来概括“虽然辛苦，但很充实”。

刚开始的时候感觉时间好漫长啊，每天待在幼儿园好无聊啊，什么时候才能熬到头啊，可是，转眼间，一周的幼儿园见习已经结束了。当感觉见习就要结束了的时候，突然对幼儿园产生了一种难以割舍的情感，幼儿园的见习让我在快乐中获取很多知识，学到了许多幼儿园的实际操作经验，这将为以后的工作打下坚实的基础。见习对我们来说真的是一个很好的机会，不仅可以看清楚自己的能力，更可以找到和书本上完全不一样的知识面。古人常说：“听不如看，看不如做”。人可以发展到如此强大，当然不是由想象而来，没有一步步的做，又何来一步步的发展。在本次见习期间，我从各方面了解了自己将来的工作性质、义务与责任。

我通过听课初步了解教师们的教学方式，我见习时待的是大班，大致掌握了这个年龄阶段学生的授课特点。教师们介绍说幼儿园重点培养学生健康、语言、社会、科学、艺术等五个领域，各个领域相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识和技能等方面的发展。以前我比较注重于对有关幼儿身心发展特点及幼儿生活常规的科学性，常常忽略了国内外幼儿教育研究的理论学习。

这一次在幼儿园见习，第一次完整的观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。指导老师杨老师很会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。如，我们班有两位小朋友浪费洗手液，杨老师就会跟小朋友说明我们幼儿园的洗手液是怎么来的，不能浪费，我们要争当勤俭节约的好孩子。这些日常突发事件都成为教师培养幼儿行为习惯的好机会。

还有就是帮助老师完成幼儿教学活动时我看到了自己的不足，如对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速地灵活地应答和处理。说出了自己的不足，我也向老师请教过，得出结论是大部分都是因为我还是见习生造成的，努力学习、不断提升、慢慢的磨练会让我这些不足得到改进。另外，由

于是第一次辅佐老师上课，我有些紧张和不自然，导致我负责的那部分活动组织得不是很理想。我做的好的方面或者说基本令自己满意的方面在于：对于教学活动态度认真，预先准备充分，虚心地请教和接受指导老师的建议与指导。每个辅佐的活动都能比较顺利地完成任务，没有出现无法控制、影响教学活动的情况。在帮忙组织活动时状态比较自然，语言清楚，声音和语速适度。杨老师对我说，在组织活动过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主，在设计和准备教案、教具时，也以这个为出发点，这样的话，大部分活动都能达到活动目标，让幼儿有所收获和进步。老师的这些意见和建议使得我这次的见习收获丰富。

在保育方面，这几周我做了很多从来没有做过的事情，也学会不少。比如说：给幼儿梳头发、喂哄他们吃饭、哄他们睡觉、给他们隔毛巾等等。我们同学聊天时说到，我开玩笑的说我是提前体验做妈妈的生活，为以后做准备。像这些琐碎的生活常规事情，每天都要做，我觉得可以训练一个人的耐心、忍耐性、恒心、细心等等，对于人的性格培养确实有帮助。头几天觉得很新鲜，做事情很有兴趣，很卖力，时间一长，就需要其它方面的东西来支撑自己了，也就是我上面所说的。保育工作上，经过自己的认真思考和总结，我觉得自己做得比较好的地方在于：能够很快地适应这些工作，基本上能够做好。不足在于：还不够细心，没有完全做到根据每个幼儿的特点进行保育，最主要的原因是是与幼儿相处时间短，对幼儿了解不够。上午半日活动是指从早晨8点20幼儿来园到中午11点30幼儿午饭，包括两个教学活动和两餐一点还有日常生活常规活动。在组织幼儿半日活动中，我发现要让幼儿都做到守纪律，做到按时按量按质完成活动任务很难。老师要照顾到每个幼儿也很难，特别是混龄的班级。所以要有一个成功的活动，需要老师的精心策划、灵活应变和幼儿的积极配合。

幼儿的兴趣和特点是半日活动策划和组织的依据。我对自己帮助指导老师完成半日活动的组织不是特别的满意，主要

在于没有做到让每个幼儿按时按量按质地完成活动任务，特别是生活活动，可能受到我还只是见习，幼儿不怎么听我的话及我作为老师的威严和威信不够的影响吧。

短短的一周见习，在指导老师精心地指导下，通过自己的努力，我学到了很多，自身的专业素养也得到了很大的提高。同时我也认识到自己自身专业修养还很欠缺，不能独自很好的组织完成幼儿教育教学活动。在接下来的学习过程中，我一定要努力学习，不断提升自己，不断完善自己，让自己的专业素养能得到最大限度的提升。

幼儿园师德师风自查报告篇七

孩子们表现出来的想象画，是根据他们对自己亲自经历事物的模仿，是凭直接感受加上记忆、想象创造出来的形象。画面纯朴天真，直率风趣，用色鲜艳，造型突出，能大胆的表达出自己的感情和认识，反映出心中的世界。想象画活动的开展与培养主要针对五至六岁的大班孩子。

黑格尔在他的《美学》中指出：最杰出的艺术本身就是想象。

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”；结合大班幼儿认知发展特点——具有初步的抽象思维能力，初步懂得运用物体的相似性来进行类比思维，以物代物，引导幼儿用想象绘画，让幼儿在感受美、体验创作乐趣的基础上，鼓励幼儿大胆想象，发展幼儿的发散性思维。

爱因斯坦说过“想象比知识更重要”。知识是有限的，让孩子们把已有的知识、经验通过艺术的手法表达出来，充分发挥他们的想象力。因为，无限的想象却可以概括和创造出世界上的一切，是知识进化的源泉。而想象画则是发展幼儿想

象力、创造力的有效途径。孩子们在进行想象画的过程中，蕴藏着许许多多的灵感和顿悟，想象是及其丰富和超乎寻常的。而在实际教学活动中，我们有许多许多的困惑，想象画的素材从哪里来呢？怎样才能更好地触发幼儿的想象呢？我认为：幼儿感兴趣、喜欢的事物容易触发孩子的表现力、想象力。

绘画是幼儿表达行为的另一种语言之一，是幼儿情感的真实流露。随着对幼儿绘画教育理念的不断更新，孩子们绘画中的情感因素和张扬个性越来越被幼儿以外的读者所重视，而想象画更能释放孩子的情感、突出显现孩子的个性，真正做到让孩子拿着自己手中的画笔，创造出自己心中的梦想。

喜欢涂涂画画是孩子们的天性。但这种兴趣是短暂的，在美术教学活动中，教师应根据幼儿的好奇心、易兴奋、好探求的心理特征，抓住兴趣点，凭借一定的教学手段，使孩子们产生强烈的获得知识、表现艺术情感的欲望，从而主动自觉地进入想象氛围。

我们因该常常带孩子走出教室，观察美丽的小花，摸摸粗壮的大树，看看周围的一切，这样孩子的兴趣就一下子被激发了，想象也就随之迸发了。有人曾把孩子与成人艺术家进行比较，发现两者在内在精神、生活态度、创作手法、创作状态和创作结果上都有很大的相似性和可比性。由此可见，孩子都具有成为艺术家的潜力，让儿童以自我的眼光去欣赏与他们有“共同相似点”的艺术作品，最大的收获是让他们获得美的熏陶及自我创造想象的精神动力，由此转化为实际的创造力！

现代教育提倡张扬个性，绘画教育更注重个性的培养和表达。个性的想象画作品首先表现在具有夸张的形象。他们能够把互不相干的物体有机的编排在一起，其次他们不拘泥于现实物体中各部分的比例，这种“非常理一般的怪画”正是幼儿作品的魅力所在，突现着幼儿的个性品质。

有人说：“孩子用天真的眼睛透视世界，用快乐的心亲吻世界。”教师不要用自己的情感去打乱孩子的情感规律，选择他们的兴趣，观摩他们的表现，使幼儿的色彩更加绚丽地表现在纸上，让幼儿想象的翅膀更直接地渗透在他们的笔下。而我们要做的，就是用童心去倾听、用真眼去赏识、用亲语去赞美，这样，幼儿会更有信心，我们会更有惊喜！为了更好的发挥孩子自主和创新的内涵，在自主的绘画活动中，我们帮助幼儿获得学习经验而不是学习内容。

幼儿园师德师风自查报告篇八

20xx年x月x日至今，我在xx市xx幼儿园进行的教育实践。作为一名幼儿教师，我坚持以教师身份严格要求自己，处处注意自己的言行和仪表，热心爱护实践学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作；同时作为一名实践生，能够遵守实践学校的规章制度，尊重实践学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实践生一起团结合作完成实践学校给予我们的任务。

经历了在幼儿园的生活，让我初尝了作为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和我的学生们一起走过的日子，不禁想起自己的幼儿时代，也深感如今的学生比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。学生的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在学生中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。在实践期间，我的主要任务是班主任工作和课程教学工作。班主任是班级工作的组织者、管理者和策划者，也是学校管理的中间力量和骨干分子，对良好班风和校风的形成起到举足轻重的作用。作为一个班主任又怎样使自己的工作上台阶、上水平、上档次呢？实践期间担任班主任工作，我有这样一个认识，班主任对学生的思想工作，实质上是一个与学生实行心理沟通的过程，只有真正了解了学生的内心世界，做到有的放矢，方法得当，才能达到教师对学生的成长提供帮助指导、学生对教师的工作给予配合支持的目的，从而收到好的教育效果。

1、初步获得组织幼儿教育、教学的方法，培养从事幼教工作的实际能力。在学校的四年里学习到很多理论知识，但没有实践一切只是纸上谈兵，没有人可以在空中架起楼阁，楼阁必须有坚实的地基，而我的坚实地基则是教育实践所积累的经验。

2、进一步熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的理解。在学校上学的我们早已习惯学校的作息与被别人教育的角色，到幼儿园后，每天的流程还是要经过一段时间适应，才能很流畅的进行下去，而且，当我站在教育者、老师这一岗位上时，我知道我的责任更重大了，我要带给幼儿的究竟是什么？难道只是教会他书本上的知识吗？答案是否定的！一个人95%的习惯养成是在5岁之前，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

3、增强热爱幼教工作，热爱幼儿的思想情感，增强事业心和工作责任感。“幼儿园老师”，多少美丽的光环，但它很重，因为她必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这不是每个人都能做到的。在一个普通的幼儿园，一个小型班也有十七八个幼儿，面对这么多的幼儿，要做到不落下每一个，这几乎是不可能的，所以幼儿园为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们的成长，也让老师和家长之间有了更多的沟通。

4、把所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用于实际教育工作。在实践中检验、巩固、提高、丰富所学理论知识和技能，初步树立正确的教育思想。在学校老师只是问你件事应该放在一天中的什么时候进行比较合适，怎样才能更好的达到教学目标？但在幼儿园似乎并不怎么行得通，只有当你了解本班的幼儿，了解他们针对某件事情可能会做出的反映，才能定出合适的发展目标，把教育与实践较好的结合起来。

5、了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求。明确幼教工作的重要作用及今后的努力方向。这个世界每天都在变化，幼儿教育也不例外，作为一名幼儿教师，不仅要拥有过硬的专业技能，还要掌握先进的教育理念，才能更好的服务于幼儿，使幼儿更加健康茁壮的成长。

1、作好计划，繁而不乱

班主任工作繁重异常，这是众所周知的。因此，在开展班主任繁重的工作之前，应先根据本班的实际情况制定详尽的工作计划。古语有云：“凡事预则立，不预则废。”

2、了解学生，交流沟通

作为一个班主任，一定要了解班上每一位幼儿，这样才能做到“因材施教”。我作为一个实践班主任，对学生的基本情况不了解，于是我利用实践的前三天，通过找原班主任了解情况，开班干部会议，找学生个别谈话，悉心观察等方式，来了解学生的基本情况，包括学生的主体思想，学习现状，学习成绩，优秀学生和后进生。同时，还通过批改周记、作文，中下午有空找学生聊天，晚自习随堂自修或备课，深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的交流沟通。通过以上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

3、做好自己，为人师表

老师的外在行为表现，对学生具有一种榜样和示范的作用，会对学生产生潜移默化的影响。初中学生的生理、心理及综合素质还不成熟，思维不稳定，情感脆弱，对身边发生的事情很感兴趣，有自己一定的看法，但缺乏一定的判断能力。俗话说：“身教重于言教。”无论是在穿着打扮方面，还是在言行方面，无论是在教学能力方面，还是在个人修养方面都以一名正式老师、班主任的身份要求自己，在班中得到了

学生的认可与支持。只有尊重自己、为人师表的老师，才能从学生那里得到爱戴与尊重，在班中建立起学生对自己的威信，这是班主任工作的基础。

4、尊重学生，贵在坦诚

在管理班级上，应把学生当作一个平等的主体来对待，尊重学生的人格尊严，彼此无高低、尊卑之分。老师在建立威信的基础上，应该与他们平等、友好的相处，建立起了和谐的师生关系。在出现问题时，不要采用强制手段，高压政策来解决问题，而要通过讲事实、摆道理，使学生心悦诚服是为教育学生而惩罚学生，换句话说，惩罚是手段，教育才是目的。

5、钻研教学，发展自己

要教会学生知识，首先自己要有知识。常言道：“要给人家一碗水，自己就要有一桶水。”实践期间，我深深体会到，要想做好班主任工作，应首先把自己的学科教学搞好，积极钻研，提高课堂教学质量。让班内学生喜欢上你教的课，进而喜欢你、佩服你，使自己的教学得到学生的认可，这对于班主任工作是非常重要的。

教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好的幼儿教师更不容易。在此次实践中，我也看到了自己的不足之处。社会的不断进步，使学校对教师的要求越来越高，尤其是师范生将面临更大的挑战，“学高为师，德高为范”的内涵也在不断地深化。这就要求我们不断充实自己，完善自己，以便全身心投入将来的教育事业。

幼儿园师德师风自查报告篇九

时间过得飞快，一年的专业学习和时间学习已接近尾声，我告别了xx幼儿园，告别了那些可爱的孩子们，还有亲切的`老

师，一年的实习时间让我了解到孩子们快乐的笑容，了解到该如何和他们相处，也学习到实践理论知识和娴熟的操作技能，为我以后成为一名合格的幼儿园老师奠定了基础。现在我将在新时代古街幼儿园的实习情况总结报告如下。

1、幼儿园的实习是要将学校学习的基本知识和基础理论，更好地运用于实践，使理论与实践相结合，在实践中检验、巩固、提高、丰富所学理论知识和技能，初步树立正确的教育思想。

2、幼儿园的实习可使我们这些正要进入工作岗位的学生掌握教育教学方法，获得从事幼教工作的实际能力。

3、幼儿园的实习可以培养我们观察、了解幼儿的能力。

4、幼儿园的实习，可以使我们更多地接触幼儿，能和幼儿建立深厚的感情，热爱幼儿，更爱幼儿教育事业，增强我们的事业心和工作责任感。

5、幼儿园的实习能够使我们进一步熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的理解。

6、幼儿园的实习可以使我们了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求。

在xx幼儿园一年的实习生涯里，小班、中班、大班的学生、老师我都有接触，经历的每一位带课老师身上都有其独特的闪光点，是值得我今后学习和借鉴的，在他们每个人身上我都看到了成为优秀幼儿教师所必备的素质。

刚进入幼儿园时，我带的是小小班。初入园的孩子们无法适应与家人的分离，因此整天的哭闹。作为一个新上手的教师，之前也没有与这个年龄阶段孩子相处的经验，面对这种情况我感到束手无策。在我迷茫的时候是贺老师一步步的指导我

应该怎么和孩子们相处，怎么样才能让她们融入到幼儿园生活中。在同事的耐心、爱心，对每一个孩子的那种大爱深深的影响了我，让我深刻的了解到作为一名幼儿教师所必备的大爱。

接着我转入到大班后，大班的孩子们在幼儿园一年已经养成了良好的行为规范，他们最重要的任务是为升入小学做准备，因此老师相对小班会更为严厉，上课方法也有所不同。在大班我学到的更多是如何来控制课堂，引导学生。

中班的孩子是比较难管理的，他们已经适应了幼儿园生活，但是还没有形成系统的规范。因此在中班的见习过程中，我从老师身上学到的是怎么样来和淘气的孩子沟通，做为一名中班的带班老师需要更多的耐心和策略。

在实习过程中，我更多的是在做保教的工作。在保育工作中，我积极和保育员老师搭配。体现了“教中有保，保中有教”。经常要根据孩子们的特点，安排户外活动，孩子热了，马上给孩子垫毛巾，增减衣物；回到教室里，要督促孩子去洗手；喝水的时候，提醒孩子不要说话，培养孩子安静喝水的好习惯；吃饭时，观察每一位孩子的进餐情况，提醒幼儿吃饭时安静，不挑食，细嚼慢咽；守午睡时，做好巡视工作，为孩子盖好被子。在日常生活中引导幼儿了解自己与集体的关系，让幼儿知道自己是集体中的一员，并乐于参加集体活动。教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。对幼儿进行品德教育，使幼儿养成有道德、有智慧、有礼貌的好孩子，并同家长密切联系，听取家长意见，根据幼儿在家时的表现，对幼儿进行因材施教，因人施教，同家长在一起纠正幼儿不良的习惯。

在实习过程中，我还主持召开过几次家长会，召开家长座谈会使家长老师共同教育幼儿最好的方法。为了开好家长座谈会，我进行了精心准备。家长会开始前，我先与家长进行了简单交流。如幼儿的自理能力，学习能力等，并适当对家长

提一些要求及建议。家长会上，除了将近期主要事务告知家长外，还对一些优秀幼儿的表现进行了适当表扬，对个别幼儿也指出了缺点及改进的建议。在会议结束的时候对会议内容进行了总结，并对家长的支持给予感谢。这次家长会，由于准备充分，得到了园领导、指导教师和家长的一致好评。

一年的实习生涯让我置身于社会活动中，与不同的人打交道，和小朋友搞好关系，同其他任课老师的日常交流中学到了很多以前课堂上学不到的课外知识。

在一年的实习过程中，我收获甚多，总结一下几点：

1、 幼教工作要有耐心、细心、爱心、责任心并重，同时也需要有专业的幼教技巧，了解幼儿的生理，心理特点；掌握幼儿的年龄特点；性格差异，因人而异，因材施教。

2、 应了解和掌握大、中、小班每个年龄阶段幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面的区别，另外，作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作之外，还要做好与保育员，其他教师及家长的合作与协调。

3、 要试着让自己变成小朋友，融入他们的生活，这样才会获得他们的欢心，才会得到他们的信赖，同时还要用母亲般的心去呵护他们。

4、 以身作则，为幼儿树立榜样。幼儿教师的一言一行，一举一动，都有幼儿在模仿，所以我们平时要端正自己，注重平时的习惯。

5、 要从小班开始抓常规，班上的常规不好，上课或者活动时就很费劲，训练常规是一个过程，以后工作时，一定要从带班开始就训练常规，并且从一些很小的事情上入手，给孩子，给自己的班级养成良好的习惯。

6、安全警钟长鸣。无论是室内还是室外，课中，活动中，还是休息，安全都是放在第一位的，特别是注意分小组活动，在游戏和活动前要先明确提出要求，而且一定要多强调。

实习，让我增长了见识，更认识到了自己的不足：

3、教学组织管理水平有待于提高，这些还要在以后的教学生活中进行磨练。

虽然实习已经接近尾声，但我从中所得到的收获或许可能是终身都受用无尽的。感谢带教老师，正是你的不辞劳苦，才有了我丰富的实习经验，为我的人生留下了宝贵的财富。也感谢其他几位老师的关心和照顾，有了他们的热情关怀，让我一年的实习生涯留下了美好的回忆。