

最新美食节领导致辞稿(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

母鸡一课的教学反思篇一

- 1、尝试用手指点画苹果。
- 2、体验点画活动的快乐。

教具：

- 1、准备“苹果”音乐磁带或事先教会幼儿边唱歌边做动作。
- 2、小熊毛绒玩具一个。
- 3、印有苹果轮廓图一张(比幼儿操作的大一些)、遮盖的布一块。
- 4、颜料盘、抹布。

学具：

- 1、印有苹果轮廓图一张人手一份。
- 2、颜料(红)每桌一盘、抹布、报纸。

- 1、设置情境，激发兴趣。

x歌表演：摘苹果。

教师：“秋天到了，果园里的果树上结了好多红苹果，宝宝们我们一起到果园里去摘苹果吧！走！”

随即打开“苹果”音乐引导宝宝站起来一起边唱边做动作。

x教师：“我们摘完了苹果，坐下来休息一会儿吧！”随即老师把轮廓图贴在黑板上“看，苹果全给我们摘光了！”又出示小熊，说：“呜呜，谁在哭？噢，是小熊呀，小熊为什么要哭呢，原来它今天也想到果园里来摘苹果，可是它发现苹果都给我们宝宝摘光了，小熊好伤心啊，怎么办呢？让老师来想一个办法把苹果变出来吧！”

2、教师示范讲解。

x教师：“老师要请两个朋友来帮忙变苹果，一个是它。”随即伸出食指，问幼儿：“它是谁呀？”（食指），“还有一个是红颜料。”出示颜料盘。“这个颜料盘里面的颜料是什么颜色的？”（红颜料）。

x小结：“我请的食指跟红颜料来帮我变苹果。”边说边用实物示意。

x示范讲解：“现在我开始变苹果啦，看好了我是怎么变苹果的。”“食指食指翘翘，颜料盘亲亲，苹果树上变变、变变变变……”“哎呀，我的手脏了，赶紧擦擦。”示范擦手。

x老师：“噢，原来老师变苹果还要念好听的儿歌呀！”“宝宝也来学一学好听的儿歌吧！”引导幼儿变出食指念二遍。

x教师：“老师刚才在这边变了苹果，哪个宝宝也上来到那边变苹果？”请一至两个幼儿示范作画。提醒边念儿歌边变，并请下面的宝宝帮他念好听的儿歌，发现问题并及时指出。

x教师再次出示小熊，说：“小熊看见老师和宝宝给它变了苹

果，真开心呀，它还说谢谢老师呢，老师还会对它说不用谢呢！”

x教师：“森林里还有去多小动物他们也想摘苹果，宝宝们你们愿不愿意给他们变苹果呀？”

3、提出作画要求。

x提醒幼儿用食指蘸颜料，轻轻蘸颜料，用力变变变。

x注意手指在画纸上点一下就马上拿开。

x强调苹果变在苹果树上。

x鼓励幼儿这边变变，那边变变，多变些苹果。

x提醒幼儿及时用抹布擦干净手，不要手和弄脏衣服。

4、幼儿作画，教师巡回指导。

5、教师讲评。

x教师：“苹果变好了，苹果树回到果园里去吧，宝宝看一下你自己变的苹果，再看看其他宝宝变的苹果，谁变得好？”引导放到旁边的柜上(布置成树林)，互相欣赏。

x教师：“宝宝回到小椅子上，我们来看！”分别出示几张好的作品，讲评，告诉幼儿好在哪儿的原因。

6、结束。

教师：“宝宝们真能干，变了这么多的苹果，小动物们真开心，他们在说谢谢你们，小(1)班的宝宝。”引导幼儿说“不用谢！”

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

母鸡一课的教学反思篇二

刚来工作，心理上和能力上都没有准备好，我就开始忙忙碌碌的开始了，每天真的没有时间思考这件事情该如何做的更好，也没有时间梳理手上的工作。只知道有工作，马上就要去做。一开始，也不知道这件事情该如何做，就去做了，也无暇顾及它做的好还是不好。所以，一开始的'化学教学也几乎是这种状态。首先我将教材看一遍，然后结合ppt理解这些知识，并试图结合自己以前所学的记忆，找到该课内容的重难点。然后再结合ppt思考该如何教学，同时将教学设计写在备课本上。就这样，我的一堂课就产生了。这还是我结合自己的实习经验想出来的比较快速而简单的备课方法，因为时间太少，所以只能这样做，要不然根本无法应对每天的教学工作。所以，这趟公开课，我也没有思考很多，还只停留在自己对教材有了一个比较熟悉的层面上，至于其他教学方法及教学活动的使用，早已因为每天琐碎的忙碌而忘记该如何做了。

在化学教学中该如何体现以学生为主体？哪些该放手让学生去做，教师又该怎么引导？这些我都不太了解。

因为刚开始进行化学教学，所以不了解知识的重难点。上课只想尽可能的让学生学习知识，让学生理解知识，所以就出现了一般年轻老师都会犯的错误，语言重复，就是担心学生无法掌握知识。这其实是教学缺少学情分析导致的。我在这方面了解的比较少。

用一个实验对上节课知识进行一个回顾和应用其实是一个不

错的办法。但是，不知不觉就对上节课知识复习太多，导致导入时间达到了20分钟，这极其不合理。

母鸡一课的教学反思篇三

本次公开教学我所执教的是[favouritetoys],在学生学习本课教学内容前，他们已经学习了“which...doyoulike?提问并且能用ilike...进行回答，因此对于此基本句型学生并不陌生，本课是在此基础上进行复现训练，让学生在反复的操练中巩固已有的知识。对于单词”both“学生已在第一模块中学习过，不仅能理解，且能熟练运用，对于单词”all“学生在前一教时的阅读中已接触，基本能理解其意，针对本课时的安排，重点是操练”both“和” all“的用法，在一定的语境中进行运用，让学生在运用操练中进行对比，从而进一步加深对这两个单词的理解运用。

本课时教学内容，教材设置的语境是”玩具店“，对于”玩具“这一主题永远是学生津津乐道的话题，为迎合学生的心理，我在”学情调查“环节，让学生说出闪烁的单词，目的是引出本课时的情景，让学生在课前有一个热身，为本课时的学生作准备。

对于”both“和” all“这两个本课时要重点操练的单词，我主要通过对比进行教学，让学生在比较中理解其意思，并在操练中进行正确的运用。

因本课主题”玩具“来源于学生生活实际，学生一般都会感兴趣，因此教师主要考虑的是如何设法让学生进行充分地展示，在展示的同时依靠教师的引导接受新知识，学生在真实地语境中学习体验，在教师的引导中体验学习的过程和接受新知识的快乐。让学生在对新知识的循序渐进中加以巩固，在对教师的引导的`感悟中感受新知识的快乐，在完成教师提供的学习任务中体验学习的快乐。

反思本节课，有成功之处，也有不足之处：

1. 教学节奏安排的前紧后松，学生在读的环节，读得不够充分，以至于拓展延伸环节进行的过多。
2. 学生的学习兴趣不够高，表现的不够主动，小组合作学习不够深入，需平时多加训练。

总之，经验就是财富，虽说有些东西不能照搬，但是善于借鉴往往能事半功倍。今后，我会把许多好的教学方法及时用到自己的课堂教学中，提高教学效率。

母鸡一课的教学反思篇四

本节课是这一单元的难点，对一年级的的小朋友来说左右并不容易掌握。在设计本节课时，我从学生最熟悉的左手与右手着手教学“左与右”，易于学生的接受和理解。在整个新授过程中，紧紧围绕着学生身体的某些部位（如：左手、右手，左眼、右眼，左耳、右耳，左脚、右脚等）进行教学，既联系实际，操作性又强，能使学生自然地、兴致盎然地置身于新课的学习当中，有利于学生在轻松、愉快的学习氛围中掌握和巩固对“左与右”的认识。

根据一年级的的小朋友年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时我创设了一系列生动、活泼、有趣的活动情景，激情引趣，烘托气氛，让视觉、触觉、听觉等多种感官参与活动，动手、动口又动脑，使学生积极主动地完成了本节课的学习，真正体现了学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、参与者的理念。特别是“摆一摆、站一站”等游戏设计，既激发了学生的兴趣，使学生在愉快的游戏活动中巩固了对“左与右”的认知，又使学生明白了：要明确自己的位置，不仅要分清左边和右边，还应弄清在谁的左边（右边），即参照物是谁（这一位置是相对于什么而说的）。

数学教育家弗赖登塔尔认为：“数学来源于现实，也必须植根于现实”，学习数学的最终目的是让学生运用所掌握的数学知识解决生活中的实际问题，可以使学生体验到数学的价值、体会到学习的快乐。如，结合本课时的教学，让学生了解走路、上下楼梯，包括家长驾车都应靠着路的右边，把学生的数学学习拓展到现实生活中，让学生在在生活中进一步体会“左和右”，并养成遵守交通规则的好习惯。

母鸡一课的教学反思篇五

《上下》的教学目标是：

- 1、在具体的学习活动中，让学生体验上、下的位置与顺序，初步培养学生的空间观念。
- 2、能确定物体上、下的位置与顺序，会用上、下来描述物体的相对位置，能用自己的语言来表达。
- 3、初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。
- 4、让学生感受到数学与生活的密切练习，培养学生的数学应用意识。

在本节课的教学设计前，本以为学生在实际生活中经常接触“上、下”的位置关系，应该都懂了，但学生对“上、下”的位置关系了解并不如想象中的好，他们只是表面的感知，一种比较浅显的理解。因此在设计过程中，教师需要结合学生的年龄特点和认知规律，从学生的生活实际出发，以培养学生的学习兴趣为主要教学手段，让学生在生动具体的情境中积极地发现问题、思考问题和解决问题。在课堂上还可以安排一些小游戏，如课间游戏：请你跟我做“上拍两下，下拍两下；左拍两下，右拍两下……”这些小游戏不但活跃了课堂气氛，更让学生体会到了学习数学的乐趣，又使学生学到了数学知识。

事实证明，教师对任何一个知识点的教学设计，都不能掉以轻心，要持严谨的态度对待，即使是再简单的问题也要认真落实，否则会出现越是简单的问题越容易出错的现象，那样对今后的学习会造成更大的影响。

母鸡一课的教学反思篇六

本节课是在体育与健康新课标的要求下进行设计的，坚持以学生健康为第一指导思想，以快乐教学为宗旨，在课堂教学中确保学生的主体地位，充分地发挥学生的主体作用。本节课的教学内容是下压式传接棒的基本技术，其教学目标是初步掌握下压式传接棒的基本技术，发展跑的速度和协调性，促进身体全面发展。从课中学生的学习效果来看，学生积极参与度高，大部分学生都能掌握所学的内容；在课堂教学中充分考虑学生的学习兴趣，以学生发展为中心，注重每位学生的共同发展；合理的安排运动负荷、强度、练习密度，同时加强学生安全意识教育与优良思想品质的培养。下面是本人上完课后的一些反思，有如下几点：

- 1、在激发兴趣部分应采用游戏形式给接力教学作铺垫。比如：十五米接力的比赛来激发学生学习的兴趣，提高学生参与的积极性，在教学穿插一些游戏，能起得良好的效果。
- 2、教师提出问题，让学生分组讨论练习求证。比如：一次成功接力跑的决定因素？学生可以充分发挥自己的想象力，分工合作共同找出合理正确的答案，然后经过练习证明，最后教师根据学生的答案进行分析和总结。
- 3、教学中对学生错误动作要及时纠正。应采正误对比方法来教学，请几位学生出来演练动作，让学生点评，教师总结说明，这样一来可以使学生明白正确与错误的动作之分，让每一位学生都学会和有收获。
- 4、学生通过分小组比赛。通过比赛的形式增强了责任感荣誉

感以及和组员之间的凝聚力，学生对分组教学方法很感兴趣，因此，分组比赛对提高全体学生的参与能力，培养良好的心理素质方面也有着显著的功效。

5、学生在原地练习接力棒的次数不够，要从量变到质变的升华。一般的技术动作要反反复复地练习，才能达到掌握的效果。

6、接力赛中，个别学生还站在原地接棒，应在相应的位置加上标志。

母鸡一课的教学反思篇七

本节课的主题是toys□新授单词□plane□train;car;bus;boat;等词汇，并要求学生运用这些词汇来进行简单的对话，整节课贯彻了英语教学提倡的交际性原则，这节课主要是低段的故事教学。很好的调动了学生学习的积极性和能动性。

1、师生间关系和谐友好是前提问题，在一定友好的关系上，师生间能在warmingup时配合的默契，课前师生的口语对话让师生之间很快的进入了课堂气氛，即能复习了学过的单词和句型，又能引起学生的注意力，从而能激发学生大胆说、大胆提问的兴趣，好为后面的对话做好铺垫。

2、本节课的教学重难点是学习有关5种玩具的单词，通过各种情景操练，熟练掌握关于5种玩具的单词和有关他们的句型，在一定基础上能熟练运用单词和句型做简单的对话。其内容贴近学生的生活实际，能让他们从实际生活出发加强记忆和运用，更有利于学生在比较接近实际的情景中进行听、说、读的训练，从而培养他们运用英语进行交际的能力。

3、这节课通过教学过程的展开，教学目标和教学重难点本体现，基础性教学目标完全实现，情感目标也已经体现在教学中。教学气氛分融洽，课堂纪律井然有序，学生积极参与到

活动中去，充分体现了”快乐教学“的宗旨。

4、学生在轻松的学习环境中学习英语，在学习过程中既体会到学习的快乐又锻炼了各方面的能力；但可以扩大课程资源，尝试把单元间内容整合再进行教授，教学过程中也要注意教师充当的角色，要引导学生积极参与活动，以完成某一任务为目的来进行教学。要给学生自己类化知识的空间。