

最新写景好段摘抄 写景好段摘抄赏析(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

写景好段摘抄篇一

1、院中积水排泄不及，变为水塘，风撕下的叶子，像一叶叶小舟，摇晃着飘向出水口。空中那豆大的雨点斜打在院子里的积水上，激起朵朵水花，继而又变成了一个个透明的白色水泡，像戴着泳帽的健将，在游向远方中消失。

2、夏日的天空像娃娃的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，一会儿便会乌云密布，一狂风刮来，顿时，飞沙走石，鸡飞狗跳，树木乱摆，门窗砰砰地响，雨点打在门窗，不是“哗哗”的声音，而是“啪啪”的响声。夏天的雷声，犹如从遥远的战场传来的炮声，而闪电一次又一次像条条浑身带火的赤练蛇，飞过天际，照亮乌黑的天空。

3、太阳已经不凉了，天空像一汪无垠的靛蓝染缸，干净，没有一丝杂质。窄窄的街道被两串挨得紧紧的大小不一样式各异的车辆挤得满满的。我不是一个会注意脚下的路的人，在这个不是很规整甚至称得上破败的地方，上空才是它的魅力所在。街道的两边除了房子和车辆，还稀稀拉拉的伫立着年轻的银杏，在耀眼的阳光下小心翼翼的颤抖着，仿佛在柔声细语的向来人述说着，这不是目的地，它们不是这里最美最典型的代表，不要因为它们不算入流的容颜，打扰了心情，显得那么含蓄、谦卑。

4、天渐渐转亮，看着快到滴水湖了，躁动不安的情绪慢慢的缓和下来，与辽阔的平静的湖面倾仪着，看着灰蓝色的湖面波光粼粼，湖中心竖立着滴水的标志，是那么的逼真，吸着从湖面吹来的气息，夹杂着些许湿湿的水分，让每一寸原本干燥的肌肤滋润着，看着欧式的建筑，沿着湖畔的栏杆漫步而行，感觉自己不是在中国的上海，错觉的认为真的在欧洲的某个城市，而湖畔的一个宛如港湾的地方让我觉得自己此刻是在日本名古屋。

5、透过路旁高大的松树，旁边一块棉花地，开着嫩黄的、紫红的花朵，偶尔可见一些小的棉花桃。那一朵朵竞相开放的花朵，在绿叶的衬托下，似乎在叙说秋天的硕果累累。

6、突然乌云密布，灰天黑地，车依然在高速上行驶着，看着开往南汇新港的高速车辆极少，三三两两的越过。这样的天气这样的环境这样的路面让人不由想起一部电影所述的地球末日。感觉着空气中每一个紧张的细胞。看着反光镜中后面厚厚的云层，黑压压的一片向我们的车狂奔而来，犹如要将我们吞没在这灰色的世界中。

7、武汉的夜晚虽然有耀眼的的霓虹灯把整座城市照耀的无比美丽。但武汉的夜色却是那么的悲凉。每个人喜欢看那红红的灯光，却无人愿意抬起自认为很高傲的头颅欣赏这悲凉的天空。有时候多次的抬起头，看着天空，却怎么也寻找不到眨眼的星星。悲凉的天空，连星星都在默默的角落里落泪。

8、喜欢上了一个人欣赏月色、看灯光下的梧桐叶，寻找岁月的尾巴。每次一个人站在月光下的时候，就会想起《琵琶行》中那个千呼万唤始出来的害羞才女，如果她在我的身旁该多好，我也很想听她弹奏一曲，跟随着那优雅的曲声，想象着自己在李白的声旁，和他一起在月光下手拿酒杯，遥望远方的美丽天空。

9、太阳慢慢升起来了，我走上了甲板。风还有一点微冷。远

处的山清晰可见。一座山如马如猴如骆驼，如笔如柱如姑娘。我看更像一道道魏然的墨绿屏障。我们的船从山角游过，山角的岩石已被水日月的冲洗，形成了深深的凹痕，那陡峭的岩石犹如鬼斧神工所赐。其间上天用神来之笔描绘出一幅幅天然之作，特别是那九马画山，九匹马栩栩如生，有的人还没辨清，船已驰过了，只好看迎面而来的山山水水。

10、水韵之舞剧场，总建筑面积9565平方米，最高点28.6米，长90米，宽80米，地下一层，地上三层。采用国际最先进的高科技手段，呈现各种奇妙表演，通过舞台机械，打造出水升降舞台，水漂台，实现舞台的水陆变化，观众可真实感受到茫茫水雾喷洒而下的感觉，也可以看到演员如出水芙蓉一般从水中跃出，以其震撼的视觉效果和音响效果，给观众带来心灵的震撼，那种惟妙惟肖，让人感觉置身海市蜃楼之中。

11、石拱桥有很多，形状各异，体态不一。有敞肩式，有上下腹式，有推力式·····有的喜爱热闹成群结对，在桥底开了四五个过道；也有的桀骜不群独享安静，只此一人，绝不同行。然种类虽多，却都有相同之处。无论哪座桥都有水绕，都有人行。

12、十几株竹子，一簇成团，不见平日迎风招展清新高雅高耸挺拔，摇摇欲上的风姿，由于雨水压迫，弯腰甩头，借助风力，奋劲抛撒减负，表现出虚怀若谷，坚贞不屈的品格。

13、满树都是安静的金黄，那么浪漫、梦幻，又那么忧郁、悲凉，那么馥郁、温婉、醇香、清高、优雅、尊贵，如同谦谦君子，温文尔雅，临风而立，又那么尖锐、孤傲、不合群，冷眼旁观着脚下的人群，桀骜不屈。这些常年坚守这片宁静的保卫者，一身金装，却丝毫不烦冗艳俗，相反气质奇佳，毕竟，它们是供世人仰望的。

14、那年夏天干旱无雨，那时的乡村公路与其说是路，到不如说只是一个路坯。很多地方还是连泥土都没有垫一点的马

骨岩。太阳一晒，整个路面出奇的烫。一些垫了土的路面，风一吹便扬起一片尘土，铺天盖地的，连眼睛都睁不开。

15、旁边几株小桃树也正含苞待放，深红的花蕾，挡不住它艳丽的风采，教人很想看看它绽放时的惊艳。前几天路过花卉市场，我正好看到了有花农在出售这种型观赏型的小桃树，每一个枝头上的花蕾都差不多大小，都很匀称，都是含苞待放，我很想将它们买下来，后来想想还是算了，养花不是我这种粗人能做得来的事情。

16、盆里胳膊粗的橙子树，墨绿的叶子，密密层层地挤在一起，几乎看不到树枝，重叠错落的叶子，在雨水冲洗下，好像涂上了一层薄蜡，又光又亮，十分好看。一个个圆溜溜的比鹅蛋大的橙子，皮青青的，在枝上点头，乐乐呵呵，展示着自我。

写景好段摘抄篇二

1、变成了浓雾的细雨将五十尺以外的景物都包上了模糊昏晕的外壳。有几处耸立云霄的高楼在雾气中只显现了最高的几层，巨眼似的成排的窗洞内闪闪烁烁射出惨黄的灯光，——远远地看去，就像是浮在半空中的蜃楼，没有一点威武的气概。而这浓雾是无边无际的，汽车冲破了窒息的潮气向前，车窗的玻璃变成了毛玻璃，就是近在咫尺的人物也都成了晕状的怪异的了；一切都失了鲜明的轮廓，一切都在模糊变形中了。

2、不知什么时候起了雾。黎明时分，浓雾像棉团似的从上游滚滚而来；爬上河岸，越上树丛，向两侧泛滥开去……浓雾塞满了小棚，沾在脸上湿漉漉的、滑腻腻的；我们谁也看不清谁的脸。

3、才是昨儿，本是万里无云的晴天，可是那天，那山，那海，处处都像漫着层热雾，粘粘渍渍的，不大干净。四野的蝉也

作怪，越是热，越爱噪闹，噪得人又热又烦。秋风一起，瞧啊：天上有云，云是透明的；山上海上明明罩着层雾，那雾也显得干燥而清爽。

4、晨曦姗姗来迟，星星不肯离去。然而，乳白色的蒸气已从河面上冉冉升起来。这环绕着葫芦坝的柳溪河啊，不知那儿来的这么多缥缈透明的白纱！霎时里，就组成了一笼巨大的白帐子，把个方圆十里的葫芦坝给严严实实地罩了起来。这，就是沱江流域的河谷地带有名的大雾了。

5、淡蓝色的晓雾，从草丛和茶树墩下升起来了。枸橼花的清香、梅和枳的清香，混合在晨雾当中，整个山坞都是又温暖又清凉的香气；就连蓝雾，也像是酿制香精时蒸发出来的雾汽。

6、风呼呼地刮着，雨哗哗地下着。近看，街道上连一个人影也没有，白白花的全是水，简直成了一条流淌的河，上面争先恐后地开放着无数的水花；远看，楼房和树木都是模模糊糊的。

7、灰白色的雾从乱石纵横的山谷里冉冉的向上升腾起来，而压在山巅上的乌云，却越来越低沉了。一会儿，山峰隐没了，路也看不清了，四周一片昏黑。

9、过了八公里的瞿塘峡，乌沉沉的云雾，突然隐去，峡顶上一道蓝天，浮着几小片金色浮云，一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。右面峰顶上一片白云像白银片样发亮了，但阳光还没有降临。这时，远远前方，无数层峦叠嶂之上，迷蒙云雾之中，忽然出现一团红雾。你看，绛紫色的山峰，衬托着这一团雾，真美极了。就像那深谷之中向上反射出红色宝石的闪光，令人仿佛进入了神话境界。这时，你朝江流上望去，也是色彩缤纷：两面巨岩，倒影如墨；中间曲曲折折，却像有一条闪光的道路，上面荡着细碎的波光；近处山峦，则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去，前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近，渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中，渐渐

看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。八点二十分，我们来到这一片晴朗的金黄色朝阳之中。

10、台上翠绿的大幕，慢慢变成了深绿，然后缓缓拉开了。啊，夏出场了。夏似一位生气勃勃的少年，健步走上台来。夏的眼睛灼灼发亮，环视着台下的大地，大地上顿时出现一片火热的阳光。大树张开无数的臂膀，遮住夏火热的目光，洒下一片荫蔽。夏的目光到达那里，那里就是一片酷热，一片骄阳。

11、太阳失去了春天时的那份温柔，像个火球火辣辣地照射着大地，似乎要散发出全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸，晒得大树不感有丝毫摆动。人们都诅咒这该死的热天。只有卖冰棍的人不在乎，嘴上高声吆喝叫卖，心里希望这天气越热越好。

12、夏天，是一个五彩缤纷的季节，它没有春天那样生机勃勃，没有金秋那样枫红菊香。没有寒冬那样松青柏翠，但如果有人问我喜欢哪个季节，我还是会毫不犹豫地回答：夏天！

13、太阳失去了夏天时那份温柔，像个火球火辣辣地照射着大地，似要散发全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸膛，晒得大树不敢有丝毫摆动，更晒裂了大地，泼盆水到地上，大地干渴得一下吮吸干净。满街都是背心赤膊，人恨不得钻到冰箱里。人们都诅咒着该死的热天。只有卖冰棍的老人却不在乎，嘴上高声吆喝，心里希望着天气越热越好。

14、盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然人类带来的种种后果。

15、树林的左边是一个小池塘。走在塘边香气扑鼻，不少荷花竞相开放。荷叶挨挨济济的，象一个碧绿的大圆盘。粉色的荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿；

有的花瓣全都展开了露出嫩黄色的小莲蓬;有的还是花骨朵,看起来饱胀得快破裂似的。这么多荷花看看这个很美,看看那个也很美。如果把眼前的荷花比作一大幅画的话。那么这个画家可真了不起呀!忽然觉得自己就是一朵荷花,穿着粉红色的衣裳站在阳光下,一阵微风吹过,我那粉红色的衣裳随风飘动。所有的荷花翩翩起舞。风过了我就静静的站在那。蜻蜓飞过来告诉我清晨飞行的快乐,脚下的鱼儿告诉我昨夜做的好梦。

16、天黑的时候月亮还没出来,只有满天繁星一闪一烁挂在高空,就算借着星光也无法看清被微风吹过抖动的树枝。不远处则有三两只萤火虫结伴飞过,飞在田间稻苗的上方,飞倦了停落于稚嫩的秧苗上最后越停越多,或许因为它们大肆举动惊醒了入睡的青蛙,惹的先起的几声蛙叫后来一下子吵醒了更多的青蛙呱呱呱…这下热闹了,伴随着小河流水再也无法安静;那些停在稻苗上萤火虫大概受不了被它们惊醒青蛙的吵叫纷纷展翅飞走了,飞向花丛树林间在丛林间来回穿梭飞舞成了一道另人陶醉的大自然夜景。

17、盛夏到了,它不像初夏时那一点微热,而是在透蓝的天空,悬着火球般的太阳,云彩似乎被烧化了一样,消失得无影无踪,太阳把地面烤得滚烫滚烫。一阵南风刮来,从地上卷起一阵热浪,火烧火燎地使人窒息。稠乎乎的空气好像凝固了似的,河里的水烫手,地里的土冒烟。杂草抵不住太阳的暴晒,叶子早已卷成细条了;街边的柳树像得了病似的,挂着层灰的叶子打了卷,枝条也懒得动,无精打采的垂着;蜻蜓只敢贴着树飞,它生怕炙日灼伤美丽的翅膀;知了贴在树上,无可奈何地叫着:“热死了!知了,知了……”;马路上一个水点也没有,干巴巴地发着白光,偶尔撒水车带上音乐到街道上撒水,听着音乐,感受清凉,舒服了一点。整个福州城像烧透的砖窑,使人喘不过气来。

18、踏进公园的大门,所有的烦恼一扫而光。绿绿,到处都是绿色。用古人的语句就是:川原一片绿交加,深树冥冥不

见花。松树的苍绿，柳树的碧绿，小草的嫩绿，都会让你赏心悦目。沿着石板路向前走，那一个个青草坡逐个跳入你的眼帘。走上山坡，挺拔的松树，带着一团团线球似的松针向你招手，多姿的桃树，挂着椭圆形的叶子向你致敬，格外有趣。

19、上次我在树林旁种了玉米，哇！现在一个个嫩绿的小生命正探出小脑袋，张望着这个充满生机的世界。桃树上挂满了毛茸茸的青色小桃子，像一个个刚出生不久的婴儿。院子里的石榴花火红火红的，像一团团燃烧的火焰。黄白相间的金银花爬满了墙头，她们争奇斗艳，互相媲美呢！

20、瞧，满塘的荷花羞羞答答地露出那粉嘟嘟的脸儿，摆出各式各样的姿态笑迎阳光。它们有的探出脑袋，大大方方地展示自己“灌清涟而不妖”的芳华；有的用手衬着半露的脑袋，歪着头儿，斜望天空；有的还躲在闺房精心打扮呢！“莲叶何田田”，那密密麻麻的荷叶把荷花衬得更加迷人。此时，我们也别遗忘了那周身晶莹剔透的快乐小精灵。看，它们在绿色的舞台上唱起愉快的歌谣，男七起了恰恰舞，真令人羡慕不已！

写景好段摘抄篇三

1、枫叶的叶子红得像映山红，那么美，好像要给人们最美的印象。来到花园里，看见菊花竞相开放，有红的、有黄的、有紫的……许多菊花聚集在一起汇成了一个花的海洋，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣儿全部展开；露出了粉色的小莲蓬；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的，五颜六色的菊花千姿百态、亭亭玉立。菊花散发着阵阵清香。

2、秋姑姑走进了田野，把一望无垠的田野边的金黄金黄。稻子长高了，禾苗成熟了，麦子露出笑脸，玉米笑弯了腰，高粱涨红了脸，农民伯伯看在眼里，喜在心头啊！

4、秋天像一个穿着金色衣裙的仙女，她用轻飘的衣袖拂去了太阳的炎热，将明亮和清爽撒给了大地。凉风起了，秋天到了。万山红遍，枫叶如舟。瞧那一簇簇，一片片的枫叶挂满一树，铺满一地。

5、正是丰收季节，田里的稻谷已经熟了，它们结出了沉甸甸的麦穗，高兴地直不起腰来，一阵风拂过，掀起此起彼伏的稻浪……我也沉浸在这喜悦之中，啊，秋天是金色的！

6、秋天的田野一片金色，阳光一照，刺眼极了，像洒了满地的金子，秋风一吹，像海上的波浪。细细看来，谷穗密而饱满，像串串铃铛，它们低着头，好象犯了什么错误似的。走进果园里，顿时感到果香扑鼻，令你陶醉。茂盛的树上挂满了大大小小的水果。有些水果似乎喜欢炫耀自己，长在最显眼的地方，向别人展示自己的风采；有些水果似乎十分害羞，用枝叶遮住自己，生怕被别人看见。

7、秋天是收获的季节。果园里的苹果红红的、大大的，挂在枝头，真让人爱不释手。山楂红红的，让我看了直流口水。梨黄黄的，好象一个个金黄色的葫芦吊在树上。还有那黄澄澄的柿子，都挨挨挤挤的挂在枝头，向人们微笑，好象要等人去摘似的。还有那黄灿灿的玉米，圆圆的大豆，雪白的棉花……也都到了收获的季节。

8、秋天的天空真美啊！白云的姿态变化万千。瞧，那天边的那片云似乎是一群在草原上放牧的羊。羊动了，它们被牧羊人赶着。它们越走越远。云变成了一簇簇的“棉絮”了。看这边的云就像汹涌澎湃的“大海”。突然，云又变了，这回不是“羊群”，也不是“大海”。原来是急速奔跑的马群，它们为什么跑得那么急？明白了，它们是大自然的骄子，追求着自由和奔放。

9、秋妹妹在空中载歌载舞，她萧萧唱歌，婆娑起舞，调皮地把树叶吹了个净光，还不时发出轻轻的窃笑声。俗话说，秋

风扫落叶，她就是一个清洁员，自觉地把自已闯的祸给扫干净，她真是又顽皮又可爱。

10、秋天的天空像一块覆盖大地的蓝宝石，已经被秋姑娘用手抚摸得非常漂亮而洁净。朵朵白云像一团团软软的棉花糖一样飘呀飘呀真可爱；又像一只只青青草原上的小肥羊跑啊跑啊真淘气。天大的大雁一会儿排成个“人”字形，一会儿排成个“一”字形，一会又排成个“八”字形，可真整齐呀！

11、秋姑姑走进了花园，看到只有黄色的菊花，就用了一下魔法把菊花变成了五颜六色的，有粉色的、紫红色的、淡桃红色的，和橙色的菊花。顺便，还把玫瑰花变了几朵，看起来美极了！

13、果园里，果实累累。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、紫的、暗红的、淡绿的……五光十色，美丽极了。苹果露出了红红的脸颊，仿佛微笑着叫人们快来摘呢！柿子树上结满了红彤彤的柿子，好像一个个橘红色的小灯笼在发亮。梨树上挂满了黄澄澄的大鸭梨，又香又甜，就像是可爱的小葫芦。

14、秋天是花的季节，尽管许多花都谢了，但月季花仍露出笑脸，耐寒傲霜的菊花才刚刚开放。菊花虽然没有牡丹那么芬芳，但它是秋天的象征。那黄的赛金，白的如雪，粉的似霞，你不让我，我不让你的开着，有的象无数条龙在空中飞舞，有的一下子开出千千万万朵小菊花，好象许多少女在翩翩起舞，还有的象满天的星星降落地面。

15、村庄的旁边有一条弯弯曲曲的小河清澈见底，河面上有几只可爱的鸭子在欢快地游来游去，开心极了。再看河边的杨树，叶子都黄了，挂在树上，像一朵朵黄色的小花在微微点头；飘在空中，像一只只黄色的蝴蝶在翩翩起舞，落在河里，像一艘艘金色的小船在漂漂荡荡。

16、花园里，菊花仙子绽开了笑脸，有紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋风中频频点头，吸引了许多蝴蝶和蜜蜂在花丛中翩翩起舞，给花园增添了不少生气。

17、走进百果飘香的果园，看见被果实压弯枝条的果树。果实成熟了，这中间那些辛勤的园丁付出多少汗水呀。他们用心血和汗水浇灌了果实，今天它们才能长的那么丰满。

18、我爱秋天，爱她香飘四野。桂花树开花了，一朵朵芳香扑鼻的桂花开满了枝头，每朵都是小巧玲珑的；菊花也不甘示弱，开出五颜六色的花，花上有多少花瓣呢？谁也不知道，秋天也没数清楚。

19、我的近处有一大片田地，那里五谷飘香，只见高粱醉得涨红了脸，稻海翻起金色的波浪，穿着小黄袍的玉米宝宝露出灿烂的笑脸。农民伯伯们在田前忙着收割，他们看到这丰收的美景，脸上洋溢着喜悦的笑容。

20、来到田野里，看见稻谷换上了金色的衣裳，那田间小路上车来人往，热闹非凡。有运玉米的，有拉高粱的；还有装豆子的。一辆辆运粮车，满载着丰收的喜悦。菜园里，要数大白菜最引人注目了，棵棵大白菜都长得那么地丰满。

写景好段摘抄篇四

1) 走在苍绿掩映的小路上，阳光温情从树间，从叶间撒下长长的或斑驳的影子，既温暖又凉爽。穿梭在光影中，如林中的山风，随意随性随喜随遇……我心惬意地飘飞着，忍不住闭上眼睛深情地呼吸着，阳光，蓝天，白云，山风，绿树，小溪……统统地被我吸进了心底，真美呀！我发自肺腑地轻声感叹着！

2) 再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠

在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

3) 漫山遍野矗立着型特奇异的石群，异峰竞秀，怪石正气，腾缠蔓绕，山水和谐。从山下看酷似一群绵羊奔向山岗，站在山岗上向下俯瞰，有的像石猴在奔跑中嬉戏打闹；有的像石熊迈着沉重而坚实的步伐向我们走来；有的像新疆的寒羊在悠闲的吃草；有的像伫立长啸的猎豹；它们形态各异，活灵活现，微妙微肖，仿佛身处野生动物园之中。

4) 站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

5) 山渐高，回头凝望，远处荒芜的山，在阳光下竟熠熠生辉，一种悲壮沧桑之美，美得人心疼。来到了黑龙潭，已渐沉重的脚步变得轻快起来。黑龙潭是第四纪冰川退化后形成的天池。阳光下的黑龙潭波光粼粼，呈圆形，像一颗蓝宝石镶嵌在群山之中。水绕着山，山映着水，水天一色，美伦美奂。整个画面就像一位婷婷玉立的少女，身披绿纱，穿着似绸缎的蓝色裙子，顾盼生情，楚楚动人！

6) 清风拂过，沙面上形成一个个风刮过的波纹，犹如牛排一样。山是青的，水是绿的，沙是白的，我却是乐着的。河滩上散落着大大小小的石头，形态各异，也犹如海边一样。河岸，巨石，沙丘，构成一幅奇妙的景观，大自然就是这样神奇，我暗自惊叹。

7) 这时的天边有些发红，红得刺眼，晚霞下的山体变得模糊了，阳光也成了一条条的光棱从山体铺向田野，光棱上边向上蒸腾的像是一层光雾，亮但又很朦胧，一派光蒸霞蔚。光棱下边的田野一片混沌，原本清晰的田畴看不清了，有水的地方和光棱互相映衬，一闪一闪。田野里的那棵树和树下的

小房子化为一幅美丽的剪影，定格在田野中。

8) 阴云密布，细雨如丝。暮春时节，满目苍翠尽收眼底，雾中的绿，浓浓的，仿佛能掐出水来。黄河岸边，凉风阵阵袭来，衣袂飘飘，却丝毫拂不去一行数十驴友的游兴和热情，沿着通往坝头的青青小道，把一串欢笑声甩向后面。

9) 又是一觉醒来，原先那些绿的芽变成了粉嫩的树枝，紧紧包裹着的芽头变成了一片片树叶的时候，当小鸭子长成大鸭子的时候，当桃花梨花李花梅花变成幼果的时候，火热的夏天来了，夏天是厚重的。

10) 一阵巨大的水流轰鸣声把我惊醒，走近一看，乐了。河水从不远处的大坝闸门泻出后，一路奔流湍急，遇到中间的石头后激起雪白的浪花，那一刻，我想起了长江，想到了“惊涛拍岸”。河水不时涌向岸边，碧绿的，碧绿的，我发了一会儿楞，恍然觉得是在什么什么海边似的。

11) 一眼望去，疏疏的林，淡淡的月，衬着蔚蓝的天，颇像荒江野渡光景；那边呢，郁丛丛的，阴森森的，又似乎藏着无边的黑暗；令人几乎不信那是繁华的秦淮河了但河中眩晕着的灯光，纵横着的画地，悠扬着的笛韵，夹着那吱吱的胡琴声，终于使我们认识绿如茵陈酒的秦淮水了此地天裸露着多些，故觉夜来的独迟些；从清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜这正是秦淮河的夜。

12) 风吹过，远处的树漾起阵阵波涛，声音犹如打雷一般，由远而近，由近而远，一会儿倒向东，一会儿倒向西，像是喝醉酒的人，有些悲壮，也有些凄凉，波涛掩盖了鸟儿的鸣叫，苍穹里只有苍鹰在翱翔，天上的云在风的鼓动下，在天空中快速移动，盯着看有些炫目，头有些晕。近处的野草也被风吹得俯仰生姿，瑟瑟作响，草尖上的絮被风扬起在阳光下飘飘忽忽，梦幻一般，引人无限遐思。

13) 几颗雨滴，被风吹得砸落下来，砸在玻璃上，砸在楼顶上，砸在操场上，听得见声音，看得见尘土四溅。飞扬的尘土渐渐又被砸落的越来越多的雨滴臣服，溅起的就不再是灰尘，是水珠，像薄薄的氤氲飘浮在操场上，倒映着破碎的闪电。雷声嘶哑着，像积淀千年的怨气，非要在这一刻发泄。

14) 树叶哗哗，小草沙沙，春风也想情人的'手，抚过之处桃红李绿，梨白瓜黄，红的是桃花，白的是梨花梅花，黄的是南瓜花。鸟儿在花树上唱歌，梳妆，唠家常，枝儿摇，花瓣飘，淅淅沥沥，扬扬洒洒，晃晃悠悠，飘飘忽忽，一幅人间仙境。

15) 到达山顶，豁然了阔，环视一周，无限风光尽收眼底，美滋滋啊了一声，然后躺在石条的栏杆上，四肢舒展，摆成一个大大字，痛痛快快地眯了眼睛吸气，然后长长吐出来，尽情享受清风拂面，喜气盈怀。这时有远方的人儿发来信息，温情地问我身在何处，我就躺在石条上回信息：天游峰，在天上，九曲西来之屏障，近望帽子落，远看脖子长。人如蚁，爬脊梁，肚子吃饱爱幻想，千里访名山，累得直晃荡。

16) 冬天，西北风呼呼地刮过树梢。可是校园里的树木依然生机勃勃。操场北边的勒杜鹃长出了美丽的花，有紫的粉白的，远远望去好像一把把花伞。

17) 当黄昏时的太阳照在河面上，微波荡漾，河水粼粼。我走，水面上太阳的倒影也走，我不走，威风纯的水面晃动，风偶尔垂头吻了一下水面，波纹便荡开了，不像饱经风霜的老人额上的皱纹。这河面说来也是很奇怪的，这中间隔座大桥，桥北面时蓝色的水，水面上风平浪静，碧蓝如茵。而到了桥南面，水却是绿色的了。河面上汹涌澎湃，绿水盈盈。喝水拍打着石壁，形成一朵朵雪白的浪花。

18) 进入大奇山，首先映入眼帘的是一大片青翠欲滴的竹林。翠竹绿影婆娑，阳光透过竹叶，斑斑点点地洒在地上。沿着

竹林中青石板铺成的小道，漫步其中，仿佛轻舟荡漾在翠绿的大海。呼吸着带有竹叶清香的空气，一切烦恼统统被淹没了，神清气爽。

19) 一轮红日渐渐的坠落下来，风也渐渐变的微弱。剩下的一丝亮光，映照在河面上，像是给宽阔的河面图上了一层美丽的色彩。河水是软的。微风习习，波纹道道，像是一幅迎风飘舞的绸……真吸引人啊！

21) 雪填满了整个小径，小径上有一串串别人经过时留下的脚印。小径两旁的小草已被雪覆盖的只剩了一点尖，那些金绿色的小草在这雪中若隐若现，有丝调皮，也有那么一丝神秘。房屋顶上的红色瓦片也被雪覆盖着，看着这眼前一片美不胜收的风景，我不敢想象，在昨天的夜晚中，有多么浪漫，浪漫这个词似乎有些别扭，但我觉得，这个词用来最恰当不过了。

22) 冬雪，洒满了大地，它们带着寒冷之气覆盖了村庄，覆盖了树林。冬，也许是自私的，她自私的把大地上的一切都变成了银白色。或许，冬也许喜欢安静吧，她用寒冷，令大地不再生机勃勃。万物，沉睡了，冬来临的同时，寂静也来了，侧耳掠过的，也只有呼呼的北风了。

23) 雨越下越大，“沙沙沙”的响声连续不断。雨点打在玻璃厂的屋顶，“咚咚咚”直响。我透过窗户向外望去，外面白茫茫一片，一河之隔的当湖公园，朦朦胧胧的，好像隔了一层纱布。马路上，行人越来越少，汽车都开着大灯，慢慢地开着。路面上，雨水越积越多，马路都快变成小河了，汽车开过，水向两边溅起，就像洒水车。

24) 凉爽的秋天来了，天高云淡，秋风习习。大地穿上了一件黄色的毛衣，枯黄的杨树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好像是翩翩起舞的彩色蝴蝶。虽然寒霜降临，可松树爷爷还穿着它那碧绿的长袍，显得更加苍绿。花园里，菊花争芳斗艳，

红得如火，粉的如霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子都落了，黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼。红通通的海棠把树枝压弯了。秋天，果实累累，景色迷人，我喜欢秋天。

25) 家乡的冬天好似一幅油彩画。既有中方的古韵，又有西方的调调。中西合璧，就好似那拈花一指的佛祖和缔造万物的上帝在天空同时出现，和藹的对着人们微笑着，那莲花座和天使的羽翼辉映的如此美妙，让不同灵性的高楼大厦都为之动容。

26) 春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。操场上的小草也偷偷地探出了脑袋，操场东边的木棉树上开满了火红的花，像一团团燃烧的火。荔枝，龙眼满树都是花，引来了许许多多的蜜蜂，蜜蜂发出的嗡嗡声，和着五彩缤纷的花朵把校园点缀得有声有色。

27) 每天早晨推开门出去时，刺骨的寒风呼呼地吹着，不时地向我袭来。并且，偶尔会有顽皮的小雪花纷纷扬扬地落下来，就像跳舞一样。六角形的雪花各式各样：有的像银针，有的像落叶，还有的像碎纸片…煞是好看。落在地上，仿佛给大地铺上了厚厚的毛毯；落在树上，像穿上了银装；落在汽车上，就像刚刚出炉的新鲜奶油蛋糕。这美丽的雪景使人们沉浸在清新的空气里。到处银装素裹，美不胜收。

28) 来到山间亭子间小憩，极目远眺，山是美的，郁郁葱葱的植物，庄重的岩石，淙淙的溪水，雄伟的瀑布，遍布山间。在淡云薄雾的衬托下，大奇山宛如一位蒙上面纱的害羞少女。听着潺潺的水声悦耳的鸟鸣，我感悟到了大奇山的美。

29) 春天刚刚到，小河就迫不及待地睁开双眼，舒展懒腰，风平浪静，岸边的杨柳树倒映在清凌凌的河水里，为小河频添了不少姿色。风来时，水面微波粼粼，在阳光反射下宛如一个个小银碗，煞是好看。

30) 你们在沙滩上欣赏过星光吗?傍晚太阳西沉,晚霞退去。星星在夜空中眨眼,渔火在海面跳跃,使你分不清哪个是灯光,哪个是星光。不由,是你想起一种似乎神秘的境界。在海边的沙滩上躺着,海面和星空交错着。天上,海上全是繁星。我看着那些星星摇摇欲坠好像快掉下来了呢!我躺在沙滩上,仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。天上有星,水里也有星。渐渐地我看着那些我认识的星。眼睛模糊了,渐渐地沉睡了。星光在我们的肉眼里虽然微小,然而它使我们觉得光明无处不在。

写景好段摘抄篇五

1、家乡的桥,美的不光是桥本身,就连桥下也是一幅幅迷人的画卷。大川河的桥底下,被颇具匠心的人们种满了花草,从桥上走过,一年四季都有怡人的美景。春天的嫩草刚给河床铺了一张柔滑的绿地毯,夏天的花儿就迫不及待将它装点成五彩。秋天,河床里的芦花汀草茫茫一片,给你以走进大草原的错觉,在这样的桥上走过,连心也为之开阔。而一座座汾河桥的两岸,循堤岸建起了秀丽多姿,风采迷人的汾河公园。或红或绿的灌木被修建成美丽的造型;椰树般的路灯摇曳着南国的风情;花砖拼砌的小路延伸出一个个甜美的憧憬,整个的汾河两岸,就是一个风情绝佳的长廊。

3、大桥给我有趣的童年染上了瑰丽的色彩。然而,转学、搬家、升高中及住校,旋转的生活车轮带走了我的童年和无邪。当我再次走向大桥时,愉悦平静的感情湖水,不免泛起点点惆怅的涟漪。

4、听,桥下传来鸣琴一般淙淙的水声。它,就是太平桥,一座饱含我童年与亲情的桥。

5、窗外雨潇潇,把思绪浸润得葳蕤多姿。冬已去,春光一缕送来温馨一片,故乡的桥连着难忘的友情。

6、还记得那座古韵悠悠的小桥么?我记得，我们记得，我们这一群嘻嘻哈哈的小孩、一伙年少天真的伙伴、一群朝夕相处的同窗记得。我们曾同行，带着真诚，怀着希冀，揣着梦想，走过风雨中的古桥，走过艳阳下的古桥。