

2023年小熊醒来吧教学反思中班(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小熊醒来吧教学反思中班篇一

活动目标：

1. 欣赏故事，理解故事内容，感受故事表现的母子亲情。
2. 学说象声词，感知声音的丰富性。

活动准备：

1. 挂图4号；磁带及录音机。
2. 故事中的动物角色头饰各一个，相应的手偶各一个。

活动过程：

一、谈话引出故事《小熊快醒来吧》

每天早上都是谁把你们叫醒的呢？

哦，原来都是你们的爸爸妈妈、爷爷奶奶叫你们起床的呀！小熊也在睡觉，它睡得太沉了，那么是谁把它叫醒的呢？我们来听一听故事吧。

二、出示手偶，教师讲述故事一遍。

故事的题目叫什么？是谁把小熊叫醒的呢？熊妈妈是怎么叫的？

三、结合挂图欣赏故事，理解故事内容，并学习模仿其中的象声词。

1. 小熊睡着的时候，鸟儿唱歌发出了什么声音？
2. 公鸡叫时发出了什么声音？
3. 小狗喊时发出了什么声音？
4. 小熊听到它们的声音了吗，为什么？
5. 大象走路时发出了什么声音，小熊听到了吗？
6. 山羊走来了，发出什么样的声音？小熊听到了吗？
7. 为什么妈妈叫小熊，小熊就醒来了呢？

四、幼儿边看图片边听录音故事一遍。

五、角色扮演，表演故事内容。

请幼儿戴上头饰，跟着故事录音进行表演。

小熊醒来吧教学反思中班篇二

教学目标：

- 理解故事内容，喜欢听赏故事。
- 学说故事中的象声词，有兴趣跟着老师讲故事。

教学准备：图片、玩具小熊一只，摇篮一个

一、导入活动：

- 1、你家里每天早上是谁第一个起床的？她起来做什么事情？
- 2、这时候你还在干什么？
- 3、那么是谁把你叫醒的？
- 4、有一只小熊，它早上睡得好香呀，是谁叫醒他的呢？我们一起来听一个故事吧——

二、听赏故事第一遍：

提问：

- 1、你听到有谁去叫醒小熊的？小熊醒了吗？（小鸟、老鼠、小猫、小象、熊妈妈）
- 2、最后，是谁把小熊叫醒的？（熊妈妈）

· 过渡：熊妈妈的本领真大，她使用什么办法叫醒小熊的呢？让我们再来仔仔细细地听一遍故事吧：

三、出示图片，边欣赏图片边听赏故事第二遍：

提问：

- 1、你听到小动物们是怎么叫醒小熊的？
- 2、熊妈妈是用什么办法叫醒小熊的？小熊醒了吗？为什么？（它闻到香味了）

四、学说象声词：

- 2、引导幼儿学习：·小鸟——啁哩哩·老鼠——吱吱吱
- 小猫——喵喵喵·小象——蓬蓬蓬

3、老师扮演熊妈妈，说故事的最后一段。

五、完整听赏故事：

- 引导幼儿跟着老师学讲故事

六、结束活动。

[幼儿园小班语文教案小熊小熊醒来吧]

小熊醒来吧教学反思中班篇三

活动目标：

- 1、在有趣的故事情境中倾听理解故事，学习象声词：啁哩、汪汪、啪嗒、咚咚。
- 2、能说出故事的主要对话“小熊醒来吧”和“我睡得真香啊”，用不同声音、动作表现故事内容。
- 3、感受小熊和妈妈之间的感情，体会母子间的爱和默契。活动准备□ppt课件；头饰；各种小动物图片。

活动过程：

一、创设小熊睡觉情境，引起幼儿兴趣。

- 1、今天天气真好，我们一起到森林里找小熊玩。
- 2、(播放呼噜声)这是什么声音？

3、原来小熊还在睡觉,我们来叫醒它吧!(小朋友一起叫“小熊醒来吧!”)它没有醒。究竟谁能把它叫醒呢?我请来几个帮手和我们一起叫醒小熊,你们觉得谁能把小熊叫醒?为什么?(出示小鸟、老鼠、小狗、小鹿、大象)究竟谁能把小熊叫醒呢?让我们一起来听故事《小熊醒来吧》!

二、分段讲述故事,帮助幼儿理解故事。

1、讲述故事第一段

熊妈妈很早就起来干活了。小熊还在睡觉。

鸟儿唱:“啾哩哩!啾哩哩!”

老鼠叫:“吱吱吱,吱吱吱!”

小狗喊:“汪汪汪,汪汪汪!”

小熊睡得很香,什么也听不见。

“啪嗒!啪嗒!”是小鹿来了,小熊还在睡觉。

“咚咚!咚咚!”是大象来了,地都震动了,小熊还在睡觉。

(1)都有谁想把小熊叫醒?他们是怎么叫的?(幼儿学习象声词:啾哩、汪汪、咚咚,并鼓励幼儿用动作大胆表现)

(2)这么多小动物都想把小熊叫醒?小熊醒了吗?

2、到底是谁把小熊叫醒的呢?我们接着往下听。

熊妈妈回来了,轻轻地对他说:“小熊醒来吧!”小熊听得很清楚,回答说:“噢,妈妈!我睡得多香呀!”小熊醒来啦!

(1)发生了什么事情?(熊妈妈把小熊叫醒了)

(2)熊妈妈是怎样叫醒小熊的?她对小熊说了什么?小熊又对妈妈说了什么?

(3)角色扮演，巩固熊妈妈和小熊的对话。

三、完整讲述故事，感受妈妈对自己孩子的爱

1、小朋友，我们再来听一听这个故事吧，一边听一边想一想，为什么小熊的朋友都没叫醒小熊，熊妈妈轻轻叫一声，小熊就会醒呢?完整讲述故事。

2、小朋友，故事的名字是什么?

3、为什么小熊的朋友都没叫醒小熊，熊妈妈轻轻叫一声，小熊就会醒呢?

4、你的妈妈早上是怎样叫你起床的?妈妈叫你起床的时候你感觉怎么样?

5、你想怎样表达对妈妈的爱?

四、和幼儿一起表演故事

结束活动请小朋友选择自己喜欢的角色，戴上头饰，我们一起来讲故事吧。(鼓励幼儿大胆表现)

五、养成教育。

小朋友爱妈妈吗?那我们就要做个爱劳动的好孩子，回到家帮妈妈做自己力所能及的事情。

小熊醒来吧教学反思中班篇四

活动意图:

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。为此，设计了语言活动《小熊醒来吧》。让幼儿感受作品中小熊和妈妈之间的情感，体会母子之间的爱和默契感。“小熊”是幼儿熟悉的角色，深受小班孩子的喜欢。

活动目标：

- 1、在有趣的故事情境中倾听理解故事，学习象声词：嘀哩、汪汪、啪嗒、咚咚。
- 2、能说出故事的主要对话“小熊醒来吧”和“我睡得真香啊”，用不同声音、动作表现故事内容。
- 3、感受小熊和妈妈之间的感情，体会母子间的爱和默契。活动准备□ppt课件；头饰；各种小动物图片。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

活动过程：

一、创设小熊睡觉情境，引起幼儿兴趣。

- 1、今天天气真好，我们一起到森林里找小熊玩。
- 2、（播放呼噜声）这是什么声音？
- 3、原来小熊还在睡觉，我们来叫醒它吧！（小朋友一起

叫“小熊醒来吧！”）它没有醒。究竟谁能把它叫醒呢？我请来几个帮手和我们一起叫醒小熊，你们觉得谁能把小熊叫醒？为什么？（出示小鸟、老鼠、小狗、小鹿、大象）究竟谁能把小熊叫醒呢？让我们一起来听故事《小熊醒来吧》！

二、分段讲述故事，帮助幼儿理解故事。

1、讲述故事第一段

熊妈妈很早就起来干活了。小熊还在睡觉。

鸟儿唱：“啾哩哩！啾哩哩！”

老鼠叫：“吱吱吱，吱吱吱！”

小狗喊：“汪汪汪，汪汪汪！”

小熊睡得很香，什么也听不见。

“啪嗒！啪嗒！”是小鹿来了，小熊还在睡觉。

“咚咚！咚咚！”是大象来了，地都震动了，小熊还在睡觉。

（1）都有谁想把小熊叫醒？他们是怎么叫的？（幼儿学习象声词：啾哩、汪汪、咚咚，并鼓励幼儿用动作大胆表现）

（2）这么多小动物都想把小熊叫醒？小熊醒了吗？

2、到底是谁把小熊叫醒的呢？我们接着往下听。

熊妈妈回来了，轻轻地对他说：“小熊醒来吧！”小熊听得很清楚，回答说：“噢，妈妈！我睡得多香呀！”小熊醒来啦！

（1）发生了什么事情？（熊妈妈把小熊叫醒了）

(2) 熊妈妈是怎样叫醒小熊的？她对小熊说了什么？小熊又对妈妈说了什么？

(3) 角色扮演，巩固熊妈妈和小熊的对话。

三、完整讲述故事，感受妈妈对自己孩子的爱

1、小朋友，我们再来听一听这个故事吧，一边听一边想一想，为什么小熊的朋友都没叫醒小熊，熊妈妈轻轻叫一声，小熊就会醒呢？完整讲述故事。

2、小朋友，故事的名字是什么？

3、为什么小熊的朋友都没叫醒小熊，熊妈妈轻轻叫一声，小熊就会醒呢？

4、你的妈妈早上是怎样叫你起床的？妈妈叫你起床的时候你感觉怎么样？

5、你想怎样表达对妈妈的爱？

四、和幼儿一起表演故事，

结束活动请小朋友选择自己喜欢的角色，戴上头饰，我们一起来讲故事吧。（鼓励幼儿大胆表现）

五、养成教育。

小朋友爱妈妈吗？那我们就要做个爱劳动的好孩子，回到家帮妈妈做自己力所能及的事情。

活动反思：

活动内容浅显易懂，符合小班幼儿的年龄特点，生动形象的活动教具以及动画课件很好地吸引了每个幼儿，让他们始终

保持聆听、观看和积极参与的热情。在活动过程中，将故事分为两部分出现，一方面设置了悬念，增强了幼儿的兴趣，另一方面避免了因提问、思考集中出现而导致幼儿出现视觉和精神疲劳。在游戏表演时，我没有采用传统的分角色表演，而是以集体表演的形式出现，让每个人都参与进来，充分体现出以“幼儿为活动主体”这一教学理念。

游戏活动时，幼儿的表现不够大胆。主要原因是幼儿年龄小、入园时间短、对于这部分的生活经验可以说是一片空白，有的甚至连老鼠的叫声都不知道。

小熊醒来吧教学反思中班篇五

教学意图：

《小熊醒来吧》这个故事虽然短小但十分有趣，故事中小鸟、小猫、小象的动物形象是小班幼儿比较熟悉和喜爱的动物，因此，打破幼儿单一、静态的学习方式，让幼儿在多样、生动的活动形式下主动地感受故事的情境。

活动目标：

- 1、理解作品中的事情和人物形象,学习作品的语言。
- 2、感受作品中小熊和妈妈之间的情感,体会母子之间的爱和默契感。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

故事图片。

活动过程：

1、出示小熊睡觉图，引导幼儿观察：这幅图上有谁呀？它在干什么？你们喜欢小熊吗？想不想跟它做游戏？我们来叫醒它吧！它没有醒究竟谁能把它叫醒呢？让我们一起来听故事《小熊醒来吧》！

2、讲述故事的前半段并出示图片，帮助幼儿理解并学习作品中的语言。

（讲述故事的上半段）：哪些小动物要叫醒小熊？它们发出了怎样的声音？

师：这么多小动物都没能叫醒小熊，那你们猜谁能叫醒它呢？我们继续往下听故事。

（讲述下半段故事）：是谁把小熊叫醒了呀？（熊妈妈）师：真奇怪，为什么这么多小动物都没能把小熊叫醒，而熊妈妈只轻轻说了一句话，小熊就醒了？这是为什么呢？（熊妈妈用好吃的香肠把小熊叫醒的）

3、小熊醒了，小动物们可高兴了，他们一起快乐的玩游戏。

附故事：

《小熊醒来吧》

熊妈妈很早就起来干活了。小熊还在睡觉。

鸟儿唱：“啾哩哩！啾哩哩！”

公鸡叫：“喔喔喔，喔喔喔！”

小狗喊：“汪汪汪，汪汪汪！”小熊睡得很香，什么也听不见。

“砰砰！砰砰！”是大象来了，地都震动了，小熊还在睡觉。

“的笃！的笃！”是小羊来了，小熊还在睡觉。什么也听不见。

熊妈妈回来了，轻轻地对他说：“小熊醒来吧！”小熊听得很清楚，回答说：“噢，妈妈！我睡得多香呀！”小熊醒来了。

教学反思：

语言活动，对于小班幼儿来说，教师讲述故事部分是非常重要的。除了要注意语言、语气、神情的变化之外，手势对孩子的语言表达起到辅助的作用。作为教师，在讲述多遍故事时都要注意方式的变换，才能提高幼儿的倾听积极性。故事《小熊醒来吧》，内容浅显易懂，比较符合小班幼儿的年龄特点，故事中的小动物都是孩子们生活中常见的，形象生动的图片教具吸引着每个幼儿，我有趣儿的模仿声也吸引着孩子的神经。他们始终跟着我的思路和节奏认真地聆听着，积极地和我互动着，学着小动物的叫声，兴奋的跟着我模仿小动物的动作。孩子们的兴奋感染着我，我的用心感染着孩子们。在整个活动过程中，孩子们都是那样的尽兴，这让我很开心，没想到这些小家伙还真的挺乖巧的。从活动中可以感受到有好的常规是重要的，有了规矩才有活动的效果。所以，什么样的行为只要我们去认真的执行，那么孩子们就一定能坚持做到。

这次活动中孩子们只是受到只字片语的促动，但是相信随着孩子年龄的增长，随着知识的积累和活动的不断体验，慢慢地孩子们会对这样的爱产生更深的理解，获得更真切的感觉。

本次活动的目标是理解故事内容，学习故事中的语言；感受故事中小熊和妈妈之间的情感。让孩子从中理解故事，感受故事的内涵及寓意。整个活动都在积极的氛围中结束。

小熊醒来吧教学反思中班篇六

活动意图：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。为此，设计了语言活动《小熊醒来吧》。让幼儿感受作品中小熊和妈妈之间的情感，体会母子之间的爱和默契感。“小熊”是幼儿熟悉的角色，深受小班孩子的喜欢。

活动目标：

- 1、在有趣的故事情境中倾听理解故事，学习象声词：嘀哩、汪汪、啪嗒、咚咚。
- 2、能说出故事的主要对话“小熊醒来吧”和“我睡得真香啊”，用不同声音、动作表现故事内容。
- 3、感受小熊和妈妈之间的感情，体会母子间的爱和默契。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

ppt课件；头饰；各种小动物图片。

活动过程：

一、创设小熊睡觉情境，引起幼儿兴趣。

1、今天天气真好，我们一起到森林里找小熊玩。

2、(播放呼噜声)这是什么声音?

3、原来小熊还在睡觉,我们来叫醒它吧!(小朋友一起叫“小熊醒来吧!”)它没有醒。究竟谁能把它叫醒呢?我请来几个帮手和我们一起叫醒小熊,你们觉得谁能把小熊叫醒?为什么?(出示小鸟、、小狗、小鹿、)究竟谁能把小熊叫醒呢?让我们一起来听故事《小熊醒来吧》!

二、分段讲述故事，帮助幼儿理解故事。

1、讲述故事第一段

熊妈妈很早就起来干活了。小熊还在睡觉。

鸟儿唱：“啾哩哩!啾哩哩!”

叫：“吱吱吱，吱吱吱!”

小狗喊：“汪汪汪，汪汪汪!”

小熊睡得很香，什么也听不见。

“啪嗒!啪嗒!”是小鹿来了，小熊还在睡觉。

“咚咚!咚咚!”是来了，地都震动了，小熊还在睡觉。

(1)都有谁想把小熊叫醒?他们是怎么叫的?(幼儿学习象声词:啾哩、汪汪、咚咚,并鼓励幼儿用动作大胆表现)

(2)这么多小动物都想把小熊叫醒?小熊醒了吗?

2、到底是谁把小熊叫醒的呢?我们接着往下听。

熊妈妈回来了，轻轻地对他说：“小熊醒来吧！”小熊听得很清楚，回答说：“噢，妈妈!我睡得多香呀！”小熊醒来啦！

(1)发生了什么事情?(熊妈妈把小熊叫醒了)

(2)熊妈妈是怎样叫醒小熊的?她对小熊说了什么?小熊又对妈妈说了什么?

(3)角色扮演，巩固熊妈妈和小熊的对话。

三、完整讲述故事，感受妈妈对自己孩子的爱

1、小朋友，我们再来听一听这个故事吧，一边听一边想一想，为什么小熊的朋友都没叫醒小熊，熊妈妈轻轻叫一声，小熊就会醒呢?完整讲述故事。

2、小朋友，故事的名字是什么?

3、为什么小熊的朋友都没叫醒小熊，熊妈妈轻轻叫一声，小熊就会醒呢?

4、你的妈妈早上是怎样叫你起床的?妈妈叫你起床的时候你感觉怎么样?

5、你想怎样表达对妈妈的爱?

四、和幼儿一起表演故事，

结束活动请小朋友选择自己喜欢的角色，戴上头饰，我们一起来讲故事吧。(鼓励幼儿大胆表现)

五、养成教育。

小朋友爱妈妈吗?那我们就要做个爱劳动的好孩子，回到家帮妈妈做自己力所能及的事情。

活动反思:

活动内容浅显易懂，符合小班幼儿的年龄特点，生动形象的活动教具以及动画课件很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。在活动过程中，将故事分为两部分出现，一方面设置了悬念，增强了幼儿的兴趣，另一方面避免了因提问、思考集中出现而导致幼儿出现视觉和精神疲劳。在游戏表演时，我没有采用传统的分角色表演，而是以集体表演的形式出现，让每个人都参与进来，充分体现以“幼儿为活动主体”这一教学理念。

游戏活动时，幼儿的表现不够大胆。主要原因是幼儿年龄小、入园时间短、对于这部分的生活经验可以说是一片空白，有的甚至连的叫声都不知道。

小熊醒来吧教学反思中班篇七

活动目标:

- 1、初步懂得一些自我保护的方法。
- 2、通过倾听故事和交流活动，了解运动器械的正确玩法，知道运动时要注意安全。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

活动准备:

玩具熊，橡皮膏若干。故事图片。

活动过程：

1、出示小熊玩具，引起幼儿的兴趣。

2、教师边操作小熊玩具边讲述故事。

教师边讲故事，边在小熊玩具的相应部位贴上橡皮膏，让幼儿感知故事的主要情节。

3、通过提问，知道故事中的小熊受伤的原因。

教师：小熊和小朋友一起玩什么游戏？发生了什么事？

教师：小熊是怎么样受伤的？

4、结合幼儿经验，交流自我保护的方法。

5、幼儿进行游戏活动。

让幼儿自主进行游戏，关注幼儿的活动，指导幼儿学会自我保护的方法，愉快的开展游戏活动。

活动反思：

小班幼儿已具有初步的自我意识，对身体各器官初步产生了探索兴趣。然而，他们对身体器官的认识还很肤浅，保护自己的经验又比较缺乏，又由于家长的溺爱，造成孩子生活上的依赖，幼儿自我保护的意识与能力也比较差。“橡皮膏小熊”这一活动内容，引导幼儿讲讲小熊受伤的原因，使幼儿了解如何避免事故的发生，提高自我保护的意识和知道一些粗浅的自我保护的方法。

我在活动中为了吸引幼儿注意力，激发其对活动的兴趣，我给玩具熊贴上了橡皮膏，让幼儿猜猜小熊身上的橡皮膏是怎么弄的，幼儿的兴趣特别大。活动中我运用了谈话法、经验

感知法，充分调动幼儿已有的经验，围绕“小熊和朋友们都做了些什么运动？为什么会贴满橡皮膏？”展开讨论。通过倾听教师讲解、回答问题，让孩子们了解了故事情节，引发幼儿如何保护好自己。此外，我还借助图片，再现故事内容，让幼儿边看图片边跟着老师讲述故事，如：学说安慰小熊的话“别哭别哭，贴上橡皮膏就不痛了。”在教师的带动下，孩子们边说边配上相应的动作。在做做、讲讲中，培养了幼儿关爱小动物的情感，效果不错。在复述故事时，幼儿都能够说出故事中重复的词语。如“又红又肿”、“扶好”、“抓紧”等，强化了幼儿的自我保护意识，让幼儿知道应该怎样做才不会弄伤自己。

故事中的小熊好似幼儿的化身，幼儿耳濡目染。乐意去学习进步的小熊，达到事半功倍的效果。幼儿亲自学习接球的动作、扶扶手的动作，能在自己原有的经验基础上建构并提高自己的认知能力。活动以后，我见到幼儿做的不对的时候，只要轻声的问他一句：还记得橡皮膏熊熊吗？孩子就笑着改正了。

小熊醒来吧教学反思中班篇八

上午，我为南京幼特教所专家：尹坚琴、张辉，市教育局局长：芮火才，市幼教科客源：花慧娟老师一行，展示了一个幼儿表演游戏的教学现场。

展示本次活动目的源于：我园在表演游戏这一块虽然进行了大半年的研究尝试，但研究进度非常缓慢，研究质量也不够凸显，教师的理论素养与专业技能非常薄弱，对幼儿在表演游戏中的发展价值与核心定位把握不准。

特别是一研之后，大家都感觉现在这种表演游戏的现状与困惑不容乐观。为了少走弯路，并检验目前幼儿园表演游戏的一种研究状态与形式是否有效，特展示活动现场，提供游戏案例，供专家诊断！

活动结束后，观摩此次活动的专家、领导针对本次游戏案例给与了积极地指导和建议，提出的许多专业观点和改进措施顿时让我茅塞顿开，内心中对表演游戏的研究方向与实践操作也有了些许的清晰与明了。特将专家的点评详实整理如下：

1. 游戏的要求要提清楚，如第一、请幼儿五个人一组自由组合好后坐下来，进行角色分配；第二、角色分配后后要商量好游戏材料谁收谁放等。

2. 增加同伴讨论的机会。当时教师在幼儿游戏后请同组游戏的幼儿坐在一起进行问题汇总这非常好，但没有给同组幼儿提供相互讨论与交流的时间，所以很多幼儿都急于想表达自己的想法，却没有机会说。

3. 加强理论学习，知道游戏是什么？表演游戏要发展的是什么？幼儿的合作、表达、表现、创造等等。

4. 教师把角色选择作为目标设定，这不是表演游戏的研究重点，也不符合表演游戏的发展和价值，弱化了表演游戏本身的一个目标价值与发展！角色选择只是规则，是社会领域的问题，如果只是存在于部分幼儿的身上，而不是大家共性存在的问题，就不需要用专门的游戏现场来解决这个问题，这样就牺牲了大多数人的利益，浪费了大家的学习时间。

5. 在游戏中发现孩子存在问题，来引导孩子解决问题这种想法是对的。关键是解决什么问题，要抓住问题的核心，而且要用一些经济、有效、又轻松的方法来解决。例如：不会解决角色选择的问题，如果总是这么几个孩子，可以利用区域观察后评价解决再观察评价等等。

小熊醒来吧教学反思中班篇九

语言是思维的工具，也是思维的结果。这句话同样适用于数学，学生的数学学习活动基本上是数学思维活动，数学语言

是数学思维的工具，而数学思维又借助数学语言得以表达。因此在二年级数学教学中，培养学生学会数学表达至关重要。在日常教学中，我致力于培养学生能正确地应用数学语言表达自己的思想，掌握好数学交流工具，使学生在数学交流时说准确、说完整，说得有条理，说得合乎逻辑。

《小熊请客》一课是学生在认识乘法意义并学习了5、2、3的乘法口诀之后继续学习4的乘法口诀，有了前面几课的学习基础，学生已经初步意识到乘法口诀存在的优越性，有的学生也开始主动跟着九九乘法表背诵乘法口诀，但简单的死记硬背是不够的。乘法口诀要如何与情境及乘法算式相对应，这就要求学生在通过情境图初步理解几个几相加的基础上，进一步延伸到乘法口诀所表示的意义上。因此，“说”对于他们而言，是继续向上学习的台阶。

由小熊请客的主题图，说一说你从图中找到了哪些数学信息。此类训练在数学课上屡见不鲜，学生们都很容易找到了数学信息是一串有四个。基于让学生学会说完整的话，我边指图边说每串冰糖葫芦有四个红果，并让全班学生跟着读一遍。我认为要让学生学会说，首先必须让学生在看图时理解用什么量词来表达，如冰糖葫芦是1串，2串，3串……，而冰糖葫芦上的红果是几个。

对于低年级的学生而言，同桌交流是课堂中常见的一种学习方式，它可以让每个学生都说出自己的想法，培养学生的语言表达能力。一般老师们在给学生们安排座位时，都会考虑两个学生的性格及学习情况，而同桌交流环节一般反应快的孩子会先说，这样也可以带动另一个学生学会表达。且同桌二人较为熟悉，交谈时没有紧张恐惧感，在这种轻松的环境下，可以让学生们更好地关注自己说的话，并倾听同桌的话。在看图写出乘法算式并尝试编出4的乘法口诀环节中，不断地让学生训练说每串冰糖葫芦有4个红果，有几串，是几个几，进一步加深他们对乘法意义的理解，为理解乘法口诀的含义埋下伏笔。

低年级的孩子大多有着极强的表现欲，在之前的老师教会说，以及同桌间的再次说，他们会更加有自信在全班学生面前说出自己的想法，也能努力说出完整的话，这对低年级的学生而言，无疑是一个极好的锻炼方法。同时，在小结这一课堂主要环节中，让学生自己说一说本节课的收获，引导着他们回忆这节课所学的内容，在倾听同学们不断说的过程中，学生们在脑中対知识进行了整理，有助于提高他们的分析、概括、分类等逻辑思维能力，达到智能并进，全面育人的目的。如本课《小熊请客》最后，我问学生们：“你们这节课学会了什么，有什么收获呢？”一生回答：“学了4的乘法口诀。”

直接揭示本节课的主题。当我问为什么要学习4的乘法口诀时，学生们的回答精彩纷呈，说完口诀的优势后，还联系生活实际，说出可以利用口诀解决一些问题，比如一生提出，一只乌龟4条腿，7只乌龟共有几条腿？还有一生提出，一辆自行车2个轮子，4辆自行车共有几个轮子？像这类联系生活实际的问题学生说了很多，由此可以清晰看出在本环节中，学生们在某些学生的带动下思维的运转是惊人的，低年级的孩子有着丰富的想象力，而言语是将其小脑袋瓜中的稀奇古怪想法表达出来的途径之一。

小熊醒来吧教学反思中班篇十

本节课共安排了三个活动：

活动一：创设情境，激发学生的学习兴趣。

本节课创设了“小熊请客”的情境，引导学生初步感知穿1串糖葫芦需要4个红果，2串糖葫芦有8个红果，抛砖引玉学生迁移类推3串、4串、5串——————到9串各有多少个红果，这样的情境既能激发学生的学习兴趣，又降低了学习坡度，同时学生主动探索糖葫芦串数与红果个数之间对应关系，为学生独立完成表格填写做好了铺垫。

活动二，自主探索，完成表格。

由于有了数糖葫芦的串数与红果个数之间的对应关系做了铺垫，这环节教师课件出示糖葫芦的串数，学生独立完成表格的填写，再次让学生亲身体会串数与个数之间的关系，进一步体会“累加”的数学思想。体会了每次增加1串糖葫芦增加4个。巩固了数数的方法，体会4个4个数的方法。为编制4的乘法口诀做足铺垫。

活动三：看图写算式，了解4的乘法口诀的来源。

这个活动让学生看图写出乘法算式，体会几个几相加用乘法表示的简便，同时进一步理解乘法的意义，就是求几个相同加数的和的简便运算。同时让学生了解4的乘法是怎样来的。

活动四：编制4的乘法口诀。再创造数学知识的产生。

由于有了写出4的乘法算式，再加上学生已经编制了2、3、5的乘法口诀的经验，学生迁移类推完全可以自主探索。能顺利编制4的乘法口诀。既锻炼了学生的学习能力，又培养了学生迁移类推的能力。

活动四：兵教兵，找不好记忆的口诀。

这个活动让学生通过读一遍乘法口诀，然后背一遍乘法口诀，从中体会哪句乘法口诀不太好记忆，通过学生提，有学生来回答，体现了师生交流之外，还有生生之间的交流。

本节课的问题：

- 1、预设不充分，学生在“累加”之中出现问题。
- 2、环节衔接不好。
- 3、小结处不好。

4、时间安排不当，有些内容没有完成，还有两道题，造成课堂练习量上，没有体现精讲多练的教学理念。