

2023年一年级上期班队活动方案 小学一年级下学期英语的教学计划(精选7篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

一年级上期班队活动方案篇一

通过上学期一学期的学习发现一年级的学生具有较强的学习语言的能力，有较强的模仿能力。经过上学期的学习，学生已掌握了一定数量的单词和日常用语。因而，在今后的教学中，教师将鼓励学生尽量多的使用学过的英语进行日常的对话，进一步培养学生的语感和良好的语音、语调，为学生今后的学习奠定良好的语言基础。

以《全日制义务教育 普通高级中学 英语课程标准》关于小学英语教学基本要求为主要依据。教材编写面向全体学生，注重素质教育，关注情感发展，培养创造精神，力求做到有利于儿童身心的可持续发展和终身学习能力的形成；教材编写注重双向交流，跨文化交流；教材以语言为媒介，融合了各学科的知识；本册教材在设计、实施和评价上都贯穿“学会学习”都贯穿“学会学习”[learning how to learn]的思想，发展学习策略，培养自主学习的能力。

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心。

2、培养学生一定的语感和良好的语音、语调并初步打下良好的书写基础。

3、培养学生良好的学习习惯，培养他们初步用英语进行简单日常交际的能力。

4、注重培养学生的观察、记忆、想象和创造能力，适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定基础。

5、通过教学，对学生进行环保教育，培养学生的环保意识，教育学生爱护环境。

第2册学习内容包括六个话题：教室、我的房间、玩具、图形、衣服、食物与饮料。每个话题均包括三项学习内容：语音、词汇、交际用语。其中语音学习为暗线，可采用整体学习的方法，通过大量的歌谣和歌曲的输入，在活泼自然真实的语境中感知、模仿、习得英语语音。此回合交际用语学习为明线，均通过较为自然的语境，在tpr□歌谣、歌曲、游戏、对话等语言活动中，使用实物、图片、录像、录音等多种教学手段，感知、模仿，习得语言，达到熟练上口。本册教材共八个单元，其中一、二、三、五、六、七单元为学习单元，四、八单元为复习单元。

1、在教学中充分利用各种现代化教学手段为学生创设真实的学习情境，把英语教学与情感教育有机结合，使学生在做中学。

2、利用每周早读时间，通过跟读课文、看教学片段、看英语动画等丰富有趣味性的活动，激发学生学习英语的兴趣，培养学生自觉通过各种途径学英语的习惯。

3、利用英语周活动，努力为学生创设一个真实的环境，使学生在日常生活中尽可能多地说英语、用英语。

4、充分利用月考对学生的学习情况进行检测，并及时的查漏补缺，提高教学质量。

5、 结合学习内容如教室、玩具、衣服等内容进行环保教育，培养学生的环保意识，教育学生爱护环境。

一年级上期班队活动方案篇二

3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、 陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。

5、 培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

四、具体目标

(一)感受与鉴赏

1、 逐步养成良好的欣赏音乐的习惯，进一步感受自然界和生活中的各种声音，并会模仿。

2、 体验不同情绪的音乐。

3、 聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格作出相应动作；

4、 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，进一步感受风格。

(二)表现

1、 学习正确的唱歌姿势，并养成良好的唱歌习惯；学习自然的呼吸，做到不耸肩，不出声。

2、 每学年背唱6-8首歌曲；

3、认识或见识几种常见的儿童打击乐器，并会演奏能为歌曲伴奏。

4、能作简单的律动、歌表演。

5、认识简单的音乐符号。

(三) 创造

1、歌词的创作活动：能根据乐曲风格和歌词结构对歌曲进行再创作。

2、音乐活动能力的培养方面：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动，模仿动作和即兴动作。

3、音乐活动：能根据音乐创编故事和表演简单的情景。

(四) 音乐与相关文化

1、在学习中学会与他人合作。

2、了解各民族音乐及相关文化。

3、音乐与生活的联系。

五、 教学措施

1. 教学内容的处理方面：低年级以听唱法为主，让学生能跟随音乐自己主动化的进行合理的学习，一年级不要求识谱，主要是积累音高的感性经验。在音乐活动中逐渐积累知识与技能 而律动及表演是本教材的重点。认真备课，做好前备、复备工作，为能使上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求，多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

2. 教学方法和教学手段方面：

(1)根据本班学生的实际情况，再整个教育教学环节之中，立足于以激发学生学习音乐的兴趣，在此基础上对学生进行相关的知识与技能的训练和培养。

(2)因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(3)设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(4)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

六、奋斗目标：激发和培养学生对音乐的兴趣；开发音乐的感知力，体验音乐的美感；能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；培养乐观的态度和友爱精神。音乐教学在学校教育中起着其他学科不可代替的特殊作用，是实施美育教育的重要途径。为了让学生树立正确的审美观，在教学中作这样的尝试：

1、利用教材的德育因素，帮助学生学会选择健康的歌曲，抵制消极负面的影响。

2、教会学生正确的发声，让学生会体验美创造美。

3、利用教材因素，培养学生鉴赏美的能力。

4、用唱、打、念、吹的结合，培养学生创造美的能力。

当前教育事业正处于应试教育向素质教育转轨的重要时期，摆在我们面前的一项重要任务之一，就是深入广泛的全面提

高美育教育，培养学生的审美意识，让他们树立正确的审美观，懂得创造美、表现美、欣赏美的重要意义，并积极主动的参与实践、创造美，进而提高学生的综合素质。

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

一、教学任务

- 1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。
- 2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。
- 3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。
- 4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

二、教学要求：

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现

音乐的能力。

三、教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

四、教研课题与教学措施奋斗目标：以美育人培养兴趣 享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、

跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二)创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。—例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-|坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时

分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表演。（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

6、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己

经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

三、注重个性发展，建立平等互动的师生关系

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

教学进度：

第一周 校园升旗 2课时 目的：培养爱国意识，唱《国旗、国旗真美丽》；

第二周 接妈妈 2课时 目的：爱妈妈的表现，会打《接妈妈》的节拍，会表演唱；

第四周 小雨沙沙 2课时 目的：会识《小雨沙沙》的歌谱，及打节奏

第五周 玩具音乐会 2课时 目的：学习各种节奏类型、学唱《玩具进行曲》

第六周 飞呀飞 2课时 目的：掌握跳音、会表演唱《飞呀飞》；学习集体舞《雁儿飞》

第七周 望月亮 2课时 目的：掌握四三拍节奏，会唱《望月亮》欣赏乐曲；

第九周 我们爱劳动 2课时 目的：进行歌表演，教育孩子爱劳动，做乖孩子；

第十周 龟兔赛跑 2课时 目的：欣赏音乐，在音乐情境中分角色表演；

第十二周 小乐手 2课时 目的：用简单乐器进行演奏；

第十四周 伦敦桥 2课时 目的：学习集体舞的基本动作《伦敦桥》；

第十五周 音乐夏令营 2课时 目的：进行歌表演

第十六周 选听幼儿歌曲 2课时 目的：欣赏优秀幼儿歌曲

第十七周至期末 复习、巩固以及期

共2页，当前第2页12

一年级上期班队活动方案篇三

随着全球经济、信息技术、知识技能一体化，社会对人才要求：年青化、知识化、技能化、专业化。因为中国加入wto所以我们的英语教学必须响应国家基础教育课程的改革政策，与时俱进，开拓创新、以人为本、终身学习的思想观念，提高教育教学效益为中心，培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面推进素质教育。

结合小学英语教学的特点，主要激发学生学习英语的兴趣，培养良好的语言学习习惯，着重培养学生英语基础语言能力和英语语感能力，循序渐进地建立起英语语言思维能力，为

学生进一步学习英语打下良好基础。

以听为首，以听助说，听说整合，听说领先，读写跟上，废止“聋哑英语”。教师全情参与课堂，建立新型的师生关系，创造一种有利于学生自主学习的氛围，高质量的上好每一堂英语课，使知识、技能、兴趣、音乐、情感、享受融为一体，让学生在身心愉悦的状态中掌握知识，在玩中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

一年级学生共人，是整个年级中学生最多的一个年级，学生上课时的控制能力差和思想注意力不集中，且学生刚接触学习英语，对英语学习没有基础，所以教学难度很大。少数学生在学前班学过一点，但大部分学生没有接触过英语，所以在今后的教学中，应面向全体生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

此套教材newstandenglish[]全书共分13个模块[]module[]每个模块分三个单元[]unit[]第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二和第三单元提供若干任务型[]task—based[]练习，包括歌谣和小诗。

通过对歌谣和小诗的学习，一是培养学生的语感和节奏感；第二是提高发音的正确性；第三通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。其中的一些不常用单词，不要求学生在歌谣之外使用。

本册书考虑到学生刚刚开始学习英语，特设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：问候并回应；询问姓名、年龄、地点、物品等，并给予回答；数字1—12；谈论人、物品、地点、动物；表达自己的喜好等。课文中所有内容都是依据语用、语境和语义相结合的原则而呈现的，所以学生在学习时，应积极参与到老师特设的语用和语境中，掌握语句和词语的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的

能力。

1、通过学习，使学生能听懂、会说一些简单的日常交际用语，并能在情境中运用。

2、使学生掌握一定数量的单词，掌握生词的读音、书写及中文意思。

3、通过歌曲、游戏、歌谣、游戏、制作等活动巩固所学内容培养学生对英语学习的兴趣。

1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。

2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和合作能力。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

1、应用英语教学活动研究英语教学模式，研究探讨英语教学最佳教学方案，培养学生学习积极性。

2、发挥学生的主体作用和教师主导作用，调动学生学习兴趣，全面提高教学质量。

由于一年级学生刚学习英语，对英语有一段认识的过渡时期，

所授内容不宜太多、太快，授完一定的内容后，必须进行巩固练习；而此套教材内容涉及多且广，每个模块分三个单元），所以每个模块需3至4个课时，又一周只有两节英语课，因此本期教完第八模块，其余的下个学期继续。

1—2周□hello□

3—4周□mynameispanpan□

5—6周□introductions□

7—8周□colours□

9—10周□classroom□

11—12周□numbers6—10□

13—14周□schoolbag□

15—16周□animals□

17周□rivisionandtext□

一年级上期班队活动方案篇四

2、督促学生做到养成良好的学习习惯和行为习惯，尤其是坐姿、写姿书写习惯。

3、课堂教学与家庭教学实践相结合，让学生不仅在教学中获得知识，更在生活中找到和学到知识。

4、根据学生的年龄特征和认知规律，选用有效的教学方法，充分利用电教媒体。

5、让学生去找生活中的数学，并阅读关于数学故事，不仅学到数学的有关知识，还能提高学生的语言表达能力和口头能力。

6、对学生比较薄弱的知识上多辅导

7、培养学生的预习和复习习惯，预习新知识和复习时都要从想、看、测、疑、订等方面入手。

一年级上期班队活动方案篇五

学生的集中注意力时间过短但是善于表现自己，争强好胜、乐于参加老师组织的各种游戏和比赛、模仿性强、生性活泼好动等，这些都是一年级的孩子共有的特性。

任教的四个一年级，男女生的比例基本一致。但是无论是男生还是女生，都很期盼上体育课，表现欲强，这是属于每个孩子的特性，但是对于一年级的孩子尤为明显。

二、教材分析

小学一年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径、游戏、小球类等基础项目以便于使得学生在跑、跳、投的基本技术上得到提高，并且挖掘生活中的实用技能。

教材队列是水平一的第一个实践教材内容，前面还包括了理论(认真上好体育课、正确的身体坐、立、行姿势等)，教学中，针对一年级的学生注意力涣散的特点，主要配以简单的队列、队行为主。如：原地向左转、右转、后转、原地踏步等。要求在每节课上都能够将这此队列知识慢慢渗透到实际教学中。通过徒手操的练习，有助于提高学生的注意力、观察力和动作思维能力，发展学生的自我表现和群体合作的意识。在学会游戏的同时，更加应该学会与同伴合作完成游戏内容、并

且学会相互帮助、积极参加个人和团体的活动、懂得遵守游戏规则。

针对学生体质健康测试，在平常的教学中，加强对学生跑、跳练习。根据学校的场地器材等实际条件，充分开发课程资源、开发废弃物品。

三、教学目标

1、运动参与目标：使学生具有积极参与体育活动的态度和行为。主要是通过体育课的教学，使学生对体育课表现出学习兴趣。用科学的方法参与体育活动。

2、运动技能目标：学习和应用运动技能。通过教学，使学生初步掌握简单的技术动作，如：拍球，滚动，劈叉等，安全地进行体育活动，获得野外活动的基本技能。

3、身体健康目标：通过广播操的教学，形成正确的身体姿势；通过走、跑、跳、投、掷等游戏的教学，发展学生的体能；使学生具有关注身体和健康的意识。

4、心理健康目标：通过游戏与基本动作的教学，使学生能适应陌生的环境，并能说出自己参加体育活动的情绪表现。通过体育活动等方法调控自己的情绪。

5、社会适应目标：建立起和谐的人际关系，具有良好的合作精神

四、教学措施

1、正确把握体育与健康课程标准，以“健康第一”的指导思想进行教学。

2、备课每一节课，营造一个宽松生动的课堂气氛，课前课后

进行及时的反思。

3、采用多样的教学方法，主要采用情景导入、设置问题的等方法，以提高学生对体育课的兴趣。

4、积极培养体育骨干，并尽量做到与学生玩在一起，在娱乐的同时学到知识，加强与集体的联系。

5、加强课堂常规的教育、落实，以防伤害事故的发生。

6、因材施教。因为每个学生都是一个个体，都有自己独特的一面，在教学中，针对不同的学生在编写教案的时候做到认真、仔细，个别对待，兼顾全局。

一年级上期班队活动方案篇六

本册教材共有八个单元，教学内容包括唱歌、欣赏，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。这些作品思想政治内容好，歌曲感情健康明朗、积极向上，音乐形象生动有趣、浅显易懂、富有童趣；其旋律明快、优美、质朴，具有较强的艺术魅力与较大的吸引力。其体裁形式活泼多样，格调清新高雅。

新教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性化的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。

二、总的目标及要求

- 1、用音乐陶冶孩子们的情操，启迪儿童心灵，让孩子们热爱音乐，感受音乐的美，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心通过音乐教学，培养学生对音乐的兴趣与爱好。
- 2、在学习歌曲的同时进一步学习音乐的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、陶冶情操，进行爱国主义和集体主义教育。
- 5、培养学生养成观察生活小事物的习惯，并将它带到音乐中适当进行歌词、节奏、舞蹈的创编。

三、学生情况分析

本学期我继续担任一年级两个班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，但是一（1）在音乐的听觉比一（2）班要稍微好一些。一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

四、教学措施

- 1、在日常生活中多学习，提高自身的人文修养和教学水平。
- 2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一年级上期班队活动方案篇七

教师应认真贯彻国家教育方针，依据国家《____》的理念来实施教学活动。坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇的讲解与传授的倾向；倡导语言知识与语言技能训练相结合的开放互动的学习模式；针对小学生的特点，正确把握语言知识与语言技能之间的关系。小学阶段的英语教学重点在听、说、读、写的训练上，要培养良好的发音，正确的听说读写习惯和运用语言的习惯，重要的是要养成良好的接受英语和学习英语的方法。

二、学生情况分析

五年级的学生已经接触了_年英语，有一定的英语基础。儿童的特性使得他们活泼好动，对新事物有着强烈的好奇心，探索知识的欲望很强烈，并且有着很强的表现欲。教师应采用新颖活泼有趣的教学形式进行教学，保持并提高学生学习英语的兴趣。

三、教学目标

根据小学生的心理和生理特征以及发展需求，小学阶段的英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的英语学习的自信心；培养学生一定的语感和良好语音、语调基础；在一些英语教学活动中能够运用英语进行交流或完成教学活动。五年级的学生已经有一定的英语基础，他们已经能够进行简单的会话，掌握了一定的词汇，他们应该到达_级水平。