

# 对纺织的心得体会(精选5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 对纺织的心得体会篇一

这个寒假，为了自己毕业后能更好的投入工作，也为了开阔自己的眼界，提高自己的能力，我匆匆离开家乡，来到了远在新疆的纺织公司，在此分享纺织实习心得体会。下面是本站小编为大家收集整理的纺织实习心得体会，欢迎大家阅读。

纺织是一种服务于人类穿着的手工行业，纺纱织布，制作衣服，遮丑饰美，御寒避风，防虫护体，大约便是纺织起源发展的重要动机。

在经过一番周转后，我终于来到了金陵纺织的车间。单从外观看呢!我真心觉得环境还是不错的，外墙都刷成粉红的，还挺温馨的。进到里面才发现，真是另外一番天地啊!

首先，就是那入耳的机器运作声，既吵又令人烦躁。但那些工人们却仿佛在平常的环境下，泰然自若地在做着自己的工作。一开始，我以为他们带着耳塞。后来仔细观察后才发现他们并没有戴耳塞，我想他们是已经习惯了这样的环境了吧!因为是纺织厂，所以女工为主，男工主要负责那些繁重的工作比如搬布等。我也是进去之后才知道，原来简简单单的一块布竟然需要那么多复杂的工序：有专门负责织布的，有专门熨布的，竟然还有专门负责质检的。原来再简单的东西都不是一蹴而就的，都是经过一系列的努力才能做成的。另外一个我注意到的就是在厂子进门的地方贴的一张紧急疏散图，

就算再小心，也可能有意外，防患于未然的确应该在每个公司的考虑范围之内。

我一直以为办公得在一个令人舒畅的环境里，喝着令人心旷神怡的茶或者咖啡，这样才能事半功倍嘛！可是，这个厂改变了我的想法。我看见好多办公桌都直接设在了车间。一开始我很不理解：为什么办公要在那个很吵的车间呢？在一个安静的地方多好啊！可是后来厂里的一个人对于“如何提拔人才”的回答让我明白了一些。她说：“一般提拔管理人才都是从内部选的。”好多人都问为什么。她回答说：“如果他连最基本的操作和流程，产品是如何生产出来的都不知道，他怎么和别人谈生意呢！”对啊！如果不从基层做起，怎么会了解产品，又如何能管理呢！所以，以后找工作啊！千万不能眼高手低，只有放低姿态，虚心向别人学习，才能有所得。因为别人只会相信脚踏实地、有经验的人，是绝对不会相信那些夸夸奇谈、只会纸上谈兵、哗众取宠的人的。

总之，这次金陵纺织之行让我收获良多：其实有时候并不是生活欺骗了我们，只是我们早已习惯自己欺骗自己，所以才一直走在失败的圆圈里，无法突出重围。

这个寒假，为了自己毕业后能更好的投入工作，也为了开阔自己的眼界，提高自己的能力，我匆匆离开家乡，来到了远在新疆的纺织公司，从奎屯、石河子、五家渠我们学习了很多在学校在书中学不到的东西。

在这里，我们学习到了一切从实际出发，对待每一件事都做到专一性的行事原则，我很庆幸自己当初的选择，我相信在这里我们能够一展所长，走好未来的路。公司的生产车间给人舒适的感觉：宽敞明亮，每个生产区之间、每台设备之间都隔开一定间隔，并装有“简易空调”，保障了工人的基本权益。为公司的每位员工提供了贴心的环境，也为每位员工提供了良好的福利。能够在这样的公司里工作我感到信心十足。

在工厂，我们学习并详细了解了从下订单——原棉检验——配棉——拌花——清花——梳棉——并条——粗纱——细沙——络筒——品质检验——交单等所有工序，理论与实践相结合让我们所学的知识更加系统充实。而所有工序中，品质检验是全厂最最核心、要求最高的部分。品质检验与车间生产关系更表现为：车间生产过程中每到一个阶段都需要品质检验。而公司将很大精力放在了这上面，对质量要求很高，可见在其竞争策略中，产品质量居于首位。由于华孚不必担心供应链、库存管理和产品销售问题，所以他有大量精力投放在品质检验上，只要在成本许可范围内，将质量做到最好，就不需要担心其他问题了。

在这次实习中，有一点我感受很深。在学校，理论的学习很多，而且是多方面的，几乎是面面俱到；而在实际工作中，可能会遇到书本上没学到的，又可能是书本上的知识一点都用不上的情况。或许工作中运用到的只是很简单的问题，只要套公式似的就能完成一项任务。因此，在平时我们要学习更多的知识层面去应付各种工作上的问题。毕竟，即将毕业的我们马上就要走向社会、走向工作岗位。只懂得纸上谈兵是远远不及的，以后的人生旅途是漫长的，要锻炼自己成为一名合格的、对社会有用的人才，我们就要不断地学习，努力地向上，只要你去努力，只要你伸出你那随时可以伸出的手，周围的机会就会随时可能属于你。

为了全方面的了解公司的生产及工作情况，在前一个多月，我们分别在经编车间，纬编车间，定型车间，染色车间，印花车间，生管处，研法中心，开发部，质检部及qa部进行了轮岗学习。后两个月就正式定岗位。我被安排在了染色小样式。小样室的主要工作是：染一小块布即打小样，让客户确定颜色，手感，色牢度等还要为做大货提供原始方，另外还要做一些测试及实验。如：耐摩擦牢度，耐海水牢度耐汗碱牢度等等测试。染色小样室的主要染色设备是利用红外线染色机及甘油水浴锅。由于我厂的主要产品是涤纶和锦纶织物，我厂用的染料主要是酸性燃料和分散燃料。主要用到的助剂

有匀染剂，硫酸氨及硫酸。

小样室的工作主要分为两部分，即打复板和打新样。打新样是争对客户新来样，客户提供样版，我们要选用相同批号，布种，规格的布来打样以确定一个处方，等客户确认了后再进行打复板。同一个处方不同的人，细微的条件变化都会有不同色差。每打一个样都要在客户指定的灯箱下对色。有特别要求的要电脑对色。通常情况下我们都是人工对色，每个人对色的敏感度都是不同的，这就存在着一定的误差，只要我们控制在客户接受的范围内就可以。由于刚来，我们暂时只负责打板，对色调方由主管或领班指导。小样室的对色灯箱主要有D50灯箱D50灯箱以及D65灯箱。最常用的是D65和D50。当客户样与小样色差控制在客户接受范围内，对于中深色我们还要进行固色及检测其各项牢度，各项指标合格了我们才确定用这个处方生产大货。

经过三个月的学习，对我个人来说有一个很大的提升和认识。一个社会的复杂程度不是一本本书就能描写的完的，只有身在其中才能一点一滴地感受。而一个企业的文化内涵也不是我们通过一个简单的实习过程就能够达到的一个高度认知程度。也许今天我看到的在内心里感到不正确的事情，那也许是因为我只是站在一个工人的角度，当我对一个企业文化的认知度在不断加深时，或者我站在一个管理者的角度的时，一切就又改变了。同时感觉自己在动手实践方面还亟待加强。我必须加强专业知识和实践的结合，以使自己能尽快的适应公司，适应社会。

## 对纺织的心得体会篇二

纺织是人类文明发展中的重要组成部分，它不仅是一项技术，更是一门艺术。通过将纤维制成纱线，然后编织、织造成布匹，纺织能够创造出各种美丽的纹样和花纹。我对纺织艺术的学习和实践，让我体会到了纺织的独特之处。

## 第二段：纺织的细致与耐心

纺织过程中需要细心处理每一个细节，这需要耐心和毅力。编织时，需要将纱线穿插交错，平衡各个部分的力度，确保整体布匹的均衡。这需要保持专注和耐心，时刻观察和调整。在我实践纺织过程中，我意识到只有付出更多的时间和努力，才能制作出更加精致的作品。

## 第三段：纺织的创造与表达

纺织艺术可以通过纱线的选择和编织的方式来创造出不同的效果。不同材质和颜色的纱线交织在一起，可以形成图案、花纹和纹饰。我喜欢利用这一特点，通过不同的编织方式，展现出我的创造力和独特的风格。纺织让我能够以独特的方式表达自己的情感和思想，将内心的感受通过作品传达给他人。

## 第四段：纺织的传承与历史

纺织艺术具有悠久的历史和文化的传承。在过去的几千年里，纺织一直是人类生活中的必需品。从最早的手工纺纱，到如今的现代纺织机械，纺织工艺在不断发展和改进。学习和实践纺织艺术的过程中，我了解到纺织的发展历史以及不同文化中的纺织传统。这让我更加珍惜纺织的价值和历史意义。

## 第五段：纺织的启发与成长

纺织过程中的一丝一缕都需要精心对待和处理，这让我更加注重细节和完美。同时，纺织带给我持久的学习和实践过程，培养了我的耐心和毅力。通过纺织，我也学会了如何将想象和创造力转化为实际作品。这些经验和能力在我人生的其他领域都起到了积极的影响和作用。

总结：通过学习和实践纺织，我深刻体会到纺织的细致与耐

心、创造与表达、传承与历史、启发与成长。纺织艺术不仅能够给我带来快乐和满足感，更成为我人生的一份珍贵财富。我会继续用心去学习和探索纺织的奥秘，将它融入到我的生活中，与更多的人分享和传承。

## 对纺织的心得体会篇三

纺织行业作为一种易燃行业,其棉花、棉纱、棉布等全部属于易燃品,它的安全性直接关系到人的生命安全。你知道参观纺织厂心得体会是什么吗?接下来就是本站小编为大家整理的关于参观纺织厂心得体会,供大家阅读!

前不久,参加了一次意在进行廉政教育的参观活动。参观地点是一家纺织企业。

因参加县里招商引资工作,实地参观过沿海的民营纺织企业,留给我的印象是设备先进、自动化程度很高,工人的劳动强度并不大,厂房内有除尘降噪设备,不是我在某些电影里或书本上看到的场景。记得当年学政治经济学什么的,批判资本家榨取工人的剩余价值,都是拿纺织企业为例。因为纺织企业是资本主义发展之初最发达的工业门类,我记得当初还有文章说,资本家为了让工人不停地在机器间穿梭,甚至要求纺织女工穿上溜冰鞋在车间里劳动。

不过我们这次去的这家纺织企业却不同寻常,她的前身是一家国有企业,一度是地方上非常知名的纺织企业,据熟悉情况的人说,当年企业的规模是很大的,纺织女工都有上千人。后来在国有企业改制浪潮中,转手卖给了私人业主,摇身一变,成了一家民营企业。当然她并不象我在沿海看到的那种民营企业家自己投资建设的纺织企业,事实上,当我下车时,看到的仍是原先国有企业的那些房子、院子,基本上看不出后来的私营业主投入了什么。

走进厂房，触目惊心，因为墙壁都没有投入一分钱给粉刷下，还是十多二十多年前的模样，此情此景，让人有时光倒流之感，好象是资本主义发展之初曼彻斯特纺织企业的再版。要多落后有多落后，嘈杂多尘高温的环境，原始落后的机器设备，虽然纺织女工没有穿溜冰鞋工作，但我看到不少女工穿的虽是夏天的单衣，浑身却是汗淋淋的。

随着参观的深入，在陈旧的车间里也能看到一些据说先进的设备，但不敢恭维的依旧是环境。有趣的是，在车间设置的企业文化宣传栏里，居然还有企业给你一个平台，让你发展一类的宣传内容。

憋一口长气，总算走了出来。

其实在参观的途中，就有人和我一样，对参观一家原来的国有企业如今的民营企业是因为什么，有点不解。我们来这里，是要接受什么方面的教育？我们直接看到的是国有企业改制成民营企业之后，生产条件特别是生产环境并没有发生多大的变化，纺织工人的工资也未见得上涨多少，但是有一点我们是知道的，民营企业家肯定是大赚特赚了。这些所赚，是不是带血？我们眼睛已经记录了一切。

带着期待和疑惑的心情踏上了揭密魏桥企业之路。一开始以为就是参观下哪个郊区的小厂子，可是当我们到达魏桥的厂房时，我惊奇了，厂房的数量与规模都让我震撼，魏桥是我见过的最大的纺织厂，其中的设备都是我从未见过的。

初看厂门发觉它很小，小到如一个作坊的大门，完全没有大企业的那种气派的大门。但是当我们走进大门却发现里面有着不一样的天地。听到机器发出的震耳的声响，厂房中成堆的半成品整齐的摆放在库房中。厂里接待我们的负责人很热情的向我们介绍群众魏桥纺织厂的发展情况。因为是第一次来到这里对这里的一切都很好奇。觉得这里如此的奇特。蚕丝一下就变成了各种各样的线条，再变成线团，其中的奥秘

让我很是无解。

经过短短几年的发展，虽然经历风雨却没有倒下，反而越做越强，并且还在不停的发展下去，无论是过去现在为了，魏桥都充满了希望，即便在经济危机的情况下，魏桥的机器还是不停地运转着就说明其实力的强大与未来发展充满了希望。当然改革开放的契机给魏桥的发展与壮大带来了不少机会和挑战，在为魏桥提供了广大的国际市场外，也给魏桥带来了巨大的竞争。在这种机会与挑战的缝隙中生存与发展，促进了魏桥不停地进步，让魏桥在这种困难中发展得更加的健康！

今天我们在学校的安排下，开始了我们的参观纺织公司之旅。

该公司公司位于中国天津市，是一家规模较大的纺织公司，其公司采用了先进的纺织技术，产品连续四年获国内贸易部、国家经贸委等七部委颁发的“金桥奖”，成为当今中国国有绒线行业产销量最大，被称为国货精品的企业。

在该公司的生产车间，负责人给我们进行全面的讲解，对该公司的主要生产流程做了很详细的介绍。随后，我们很有幸地进行自由参观。我看到好多自己叫不出名字的机器在不停的工作着，偌大的车间里充盈着机器工作的“莎莎”声，可是却很少看到人影，这就是高效的流水线作业的强大啊！

在今天的实习参观中，我了解到一件成型的产品，从羊毛到我们穿在身上的漂亮衣服，这期间得经过落筒，编织，片检，缝盘，缝检，洗烘，熨烫，成检和包装九道复杂的工艺。每一道复杂的工序都有严格的要求，并且在做完某项工作后，还需要专人检查其工序是否合格。即使在所有的工序都做完之后，还是会对最终的成型的产品进行严格的检查，保证产品的质量。在自由参观的过程中，我看到机器生产出的成品被整齐的摆在一起。那时我想，这些衣服现在被安置在这里，此后，它会像其他产品一样被赋予上华丽的外表，然后挂上该公司的标签，以及贴上不菲的价格贴，最终在某个超市里

被喜爱它的人们所买走。我想那时的消费者是不会想到他(她)所心仪的产品曾被我这样一个随便的人接触过，更不曾了解到这件衣服现在的平凡。

经过了大约二十分钟的参观，我们又乘车回到了学校。虽然我们的参观时间只有短短的二十分钟，但是我们却付出了长达四个小时的车程的代价。以交换原则来看，也许有人会说不值得，但从另一个角度来看，人生最美妙的时刻不就是在等待的那段时间吗？每个人都会不自觉的期待下一秒的灿烂，所以甘愿为之付出双倍乃至十倍的等待。也是在这种等待中，我们才会理解到那一秒真正的魅力。此外，今天天公作美，飘扬下片片雪花，随之它像孩子般见风而长，随即坠下羽毛似的大雪，也为我们的参观添加了无穷的情趣。

今天，我收获了知识，我收获了心情，更收获了雪的写意。癸巳年冬月十五，的确是个值得铭记的日子。可惜，今晚无月，倾洒不下那无尽的孤独。

## 对纺织的心得体会篇四

近年来，纺织行业在我国快速发展，同时也吸引了越来越多的年轻人投身其中。作为一名纺织专业的学生，我在大学四年的学习和实践中，积累了一些关于学纺织的心得体会。今天我想分享一下我对学纺织的认识和感悟。

首先，在学纺织的过程中，我深切体会到纺织技术的重要性。作为现代社会中不可或缺的产业，纺织技术是经济发展的基础。通过学习，我了解到纺织技术的复杂性和多样性。不同的纺织过程和工艺对于产品的质量有着决定性的影响。在掌握了纺织技术的基础知识之后，我开始逐渐了解到不同材料的特性和纤维的应用方法。在实践中，我发现只有将理论知识与实际操作相结合，才能更好地理解纺织技术，并运用到实际生产中去。

其次，学纺织也使我深深地感受到了纺织工艺的创新与发展。纺织作为一个古老而又持久的产业，在现代社会中仍然持续发展着。纺织技术的不断革新和工艺的不断改进，为人们带来了更多更好的产品。在我的学习和实践中，我目睹了许多创新的纺织工艺和新兴的纺织材料的出现。这些创新都为纺织行业带来了更多的机遇和发展空间。正是这种不断创新的精神，使纺织产业得以持续繁荣，并贡献于我国经济的快速发展。

第三，学习纺织使我认识到纺织产业的生态环境保护意识的重要性。纺织产业的发展离不开环境的保护和可持续发展。学习纺织的过程中，我深入了解了纺织工艺对环境的影响和纺织废弃物的处理方法。只有在环保意识的引领下，纺织产业才能更好地为社会创造价值。因此，我在学习中积极参与相关研究和实践活动，努力推动纺织产业向绿色环保方向发展，并为实现可持续发展贡献自己的力量。

另外，学习纺织也锻炼了我的创新能力和团队合作精神。纺织产业是一个高度复杂而细致的行业，需要不断的创新和团队协作才能取得成功。在学习纺织的过程中，我参与了许多团队项目，与同学们共同解决问题，推动项目的顺利进行。通过与他人的交流和合作，我学会了更好地理解 and 尊重别人的观点，并在不同的角度上思考问题。这种团队合作的精神也培养了我解决问题的能力，并提高了我在实践中的能力。

综上所述，学习纺织是一个非常有意义和有挑战性的过程。通过学习纺织，我不仅掌握了相关的技术和知识，更深刻地体会到了纺织产业的重要性和发展潜力。我相信，在不断学习和创新的道路上，我将能够为纺织产业做出更大的贡献，并见证中国纺织产业的更加辉煌的未来。

## **对纺织的心得体会篇五**

纺织是人类创造的一项伟大艺术，它不仅仅是一种手工技艺，

更是一种表达心灵的方式。通过纺织，人们能够把内心的情感与思想融入纺织品中，使其变得生动而富有生命力。在学习和实践纺织过程中，我深切体会到了纺织的魅力和奇妙之处。

## 第一段：探索纺织背后的传统文化

纺织作为一门古老的手工艺艺术，承载着丰富的文化遗产。学习纺织不仅仅是为了学习一项技艺，更是为了传承和弘扬传统文化。通过深入了解纺织的起源和发展过程，我明白了纺织背后蕴含着人类智慧和创造力的结晶。纺织技艺的传承在中国历史上有着非常重要的地位，它代表着中国文化的博大精深。通过学习纺织，我更加珍惜并热爱我们民族的传统文化。

## 第二段：纺织中的细致与耐心

纺织的过程是一个需要耐心和细致的过程。无论是纺纱、编织还是绣花，都需要细心地对待每一个细节，付出大量的努力。学习纺织让我更加懂得了耐心的重要性，它教会了我如何投入时间和精力去完成一件作品。当我看到自己一针一线的成果时，获得的满足感是无与伦比的。纺织让我学会了坚持和毅力，不断进取。

## 第三段：纺织的创造力

学习纺织让我体会到创意的力量和无限可能性。纱线、布料、颜色和质感的搭配，给我带来了无穷的想象空间。在纺织的过程中，我不断尝试新的图案和设计，不断探索自己的创造力。通过纺织，我能够表达我的情感和思想，将自己的内心世界通过布料和线线展示给他人。纺织让我更加自信和有魅力。

## 第四段：纺织的和谐与美感

纺织让我深刻理解到和谐和美感的重要性。纺织品不仅要有丰富的色彩和图案，更要符合人眼的审美需求。学习纺织让我学会了如何设计和制作出美丽而和谐的纺织品。通过纺织，我意识到了色彩和质感的搭配对于一个作品的重要性。纺织品是一种艺术，它能够给人们带来快乐和美感，让人们感受到生活的美好。

## 第五段：纺织的意义与价值

纺织具有深远的意义和珍贵的价值。纺织是人类创造的一种精神财富，它寄托了人们的情感和思想。纺织品不仅仅是一个实用工具，更是一种文化的传承和表达方式。通过纺织，我能够了解到不同时代的生活方式和审美观念，更深入地了解到人类的情感和意识。纺织通过岁月的洗礼，传承了人类智慧的结晶，具有无穷无尽的内涵和魅力。

## 总结：

通过学习纺织，我体会到了纺织背后丰富的文化遗产和久远的智慧。纺织的过程让我学会了耐心、细致和创造力的重要性。纺织品的美丽和和谐带给我快乐和满足感。纺织不仅仅是一种手工技艺，更是一种心灵的抒发和表达方式。通过纺织，我更加热爱和珍惜传统文化，也更加懂得了生活的美好和价值。纺织将会一直是我生活中不可或缺的一部分。