

2023年教师个人五年工作总结(通用10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师个人五年工作总结篇一

高年级的语文教学在我看来向来都是需要认真对待的，毕竟进入五年级以后也意味着班上的学生需要对科目的学习更加用心些，然而在整体的教学规划中我也要对自身的工作加以改善从而取得更加理想的效果，对此我制定了小学五年级的教学计划并希望学生们能够做到听话懂事。

也许是小学生比较好动的缘故导致上课期间常常存在底下讲话的状况，虽然可以对学生直接警告却也因此耽误了整体的教学进度，所以在新的学期应该加强素质教育并通过班主任的协助整顿好班级的纪律，虽然自己只是科任老师却也要做好纪律管理以免因此影响到正常的教学，再加上素质教育的确比较重要的缘故从而需要让班上的学生意识到这方面的重要性，否则的话光老师强调而不去督促学生的执行则很难在纪律管理方面取得良好的效果，若是对这项工作予以重视并营造出良好的学习氛围无疑能够为教学计划的实施带来更好的效果。

对于五年级的语文教学应当要让学生意识到古诗文阅读的重要性，对于各类需要熟读并背诵的课文要在班上教学的时候进行反复强调，而且在讲完教学内容的同时也要挤出一部分时间让学生进行课文背诵，在学生熟读课文的同时也要在教室内进行巡视以免有人不认真对待，其中对于文言文翻译以

及阅读理解之类的题目也要进行重点讲解才行，主要还是要让学生在五年级打好基础以便于更好地应对后续的考试，所以在这一阶段的教学主要以课文的背诵以及抄写为主要手段，通过强化记忆加深对课文的理解自然能够在教学工作中取得成就。

考虑到作文部分的重要性要经常和学生讲解写作的各个要点，每周都要布置几篇作文来检验学生对写作技巧的学习成果，至少提升他们的写作水平能够在以后的学习道路中少走很多弯路，除此之外则是部分同学字迹差的问题应该要尽快得到纠正才行，无论是握笔习惯的改善还是字帖临摹次数的增加都是需要认真对待的，毕竟作为小学生的他们正是需要打好学习基础的阶段自然不能够忽略这方面的教学工作。

正因为理解语文教学工作的不易才要对五年级的学生负责才行，若是因为自己教学工作没做好导致学生成绩无法得到提升则是难以被原谅的，所以我落实好班上学生的语文教学工作计划并为此而不断努力着，相信经过了教学工作的展开以后能够让学生们在五年级得到较好的成长。

一、教材分析

五年级是小学阶段的年级，在继续培养学生听说读写能力的同时。重难点是要培养他们从内容中体会思想和概括课文中心思想的能力，在理解课文的基础上体会作者的写作方法和写作情感，注意培养语文基本功的综合训练。

本册一共有8个，单元所讲的内容也不相同。

第一单元的课文，要尽可能让学生独立阅读思考把自己的理解与感受和同学交流，逐步提高学生的独立自学能力。

第二单元共有四篇课文和一个读写例话，学习本单元课文要注意收集有关资料，培养学生的阅读习惯，使学生从中收益。

第三单元有五篇课文，认真阅读不仅能从故事里具体的人和事中得到相益的启示，还能体会到我们祖国的历史悠久，文化灿烂。第四单元也有四篇课文和一篇读写例话。要引导学生从阅读的内容展开联想，借以活跃思想，激发学生的创造力。

第五单元共有四篇课文，学习时，仍然要运用先读进去，再想开去的办法进一步培养学生的阅读思考能力。

第六单元有四篇课文，学习时，要独立阅读思考，并与同时学一起探讨。

第七单元四篇课文其中两篇课文是自我阅读课文要求同学们自己阅读并能从中体会出作者所要表达的思想感情。并且在阅读中能够做到有感情的朗读。

第八单元是五篇课文要求同学们自我阅读。

二、学生情况分析

五年级共有学生42名女21名，平均年龄13岁，学习成绩参差不齐，优秀生比较少，中等生较多，学困生也比较多，学生个性特点差异大，学习上大部分学生是被动的，本学期对于学困生的转化及良好学习习惯的培养是教学工作中的重中之重，为了提高教学质量，将从教法和学生的学法方面加强培养，逐步从传统的学法向新的教法转变。

三、三维目标的总体要求

让学生能准确，熟练地评读音节。会辨认大小写字母。掌握本学期的100多个生字、认准音、形、了解字学过的词要能读、写、积累词汇。能利用字典帮助学习。认识一些常用的句式、积累句子、能仿写优美的句子，理解问文中重点句子的含义。能运用所学的阅读知识读懂适合少年儿童阅读的短文，从中

受到思想教育。

四、开展的活动几单元测试安排

根据教学进度，对每一个单元的内容进行了解、分析、概括，然后教师认真拟订测试试题，让全体学生测试比赛，以及互相促进、共同进步。开展口语交际比赛活动，提高学生的说话能力。开展作文比赛活动，让每位学生都参加，争创“小作者”称号。

五、为了提高教学质量采取的措施和培优扶困的办法

全面分析班级学生情况、弄清学生的个性差异，因材施教，以课改方案，转变教学理念、调动学生学习的积极性，培养学生学习的浓厚兴趣，以鼓励为主，肯定成绩，弥补不足，按课时编排写出教案、精心设计系统地进行学法指导，让全体学生积极主动地学习知识，养成良好的学习习惯。树立远大的理想、努力提高学习成绩。

六、教材重难点分析

本学期语文教学的重难点是训练学生从内容中体会思想，概括中心的能力。在理解课文的基础上、体会作者的写作方法和所要表达的思想感情。

一、学情分析

本届五年级学生体育基础较差，教师需要从多个方面进行培养，包括了知识点、实践能力、情感等等，以提升学生的综合素质、身体素质为目的，做一个德智体美劳更优秀的学生。

二、指导思想

在新的学期里，我将以新课程的实施为契机，积极投身课程

改革，认真学习新的课程标准，确立新课程的基本理念，加强教学常规管理，加强教学研究，努力提高自身的整体水平，全面提高教学质量。

三、教学目标

- 1、教育学生正确认识体育的重要意义，树立正确的体育观念。
- 2、重点在于综合激发学生的身体素质，如：速度、上下肢力量、弹跳能力、柔韧性、协调性等的结合。
- 3、学生能主动参与素质动作技术的学习与练习之中。
- 4、提高学生的`身体素质，培养良好的团结合作精神和严格的纪律，并且在合作交流中增进师生的感情，建立良好的社会关系。

四、教学重点、难点分析

根据新课标和教材要求、五年级的各项内容，主要以快速跑，1分钟跳绳，蹲距式跳远，仰卧起坐为主要内容，在教学中应注重加强学生的身体素质的练习及身体姿势的培养。

五、教学措施

- 1、根据学生实际，不断变化练习方式。如增缩练习的距离，对器材的摆放，分组的形式等进行变化，以不断激发学生的练习兴趣。
- 2、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定，重视资料的积累和保管，并且定期进行科学的分析和归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。教学中要充分发挥体育委员，小组长及积极分子的作用并且经常做好对他们的培养。

3、运用体育对学生特有的影响，逐步提高培养遵守纪律，尊重他人，团结友爱。互相帮助等集体意识和良好作风。

4、教学内容淡化竞技性，增加趣味性、娱乐性、健身性和实用性。

随着新学期的开始，我也即将再次登上三尺讲台。但是，在新的学期里，我作为一名教师，必须要有严格的工作态度，以及详细的工作计划，好让自己能顺利的完成教学工作。

反思上个学期的工作情况以及我们班级学生的状况，并加以分析，我认为在工作方面我还有许多需要改进和转变的地方。为此，我对自己的工作计划如下：

一、思想方面的计划

作为一名教师，我必须在思想方面严格的要求自己，首先，是对学校的规章制度严格遵守，严于律己，严格管理。要在保证班级纪律的情况下引导学生及积极进步。其次，在思想层面要求自己做好典范，为班上的学生做好榜样，同时加强对学生的纪律要求，以身作则，加强班级的管理!并且在教学方面，我要更加信息的去处理学生之间的关系，平等的对待每位学生，不偏袒，不孤立。

此外，我还要在平常的生活中努力的学习，加强个人的思想修养，树立健康的师德观念。在生活中也要多多的关心学生的身心健康，维护好班级的和谐与稳定。

同时，对于个人的政治的学习也不可落下，要及时的了解政治发展，了解社会实事。

二、工作方面的计划

在日常的时候，我要在工作前做好准备，不仅要不断的`充实

自己，提升自我能力，面对新的知识我要及时的去学习。并且加强对课堂的管理，对课堂上的问题要及时的去了解，去解决，不让错误堆积。

此外，在备课方面，我要更多的用心，针对同学们最近的情况认真分析，严格的做好课程准备。

在课堂外，要加强和学生的交流，多去交流，加强对学生的了解。也要准备召开家长会，提升与家长的交流，让家长一起为学生的教育贡献力量。

三、对升学做好准备

进入了六年级的学习，我们这届的同学也即将面对升学的问题。作为语文教师，我也要及时的向学生们讲解升学的事宜，并且尽早在语文课上做好准备。加强要求，提升学生的能力，为接下来的升学做好准备。

随着五年级的到来，同学们剩下的小学的的生活也越来越短了，尽管心中有许多不舍，但我相信只要大家一同协力，就一定能在最后的时间里，努力的进步，顺利的结束小学的学业！

一、一年级学生情况分析

随着信息化社会的到来，有些学生并不是第一次接触计算机，据初步统计家中有计算机的学生很少，平时有机会接触过计算机的同学更少，通过一年多的学习，学生熟练掌握了开机、关机、鼠标等基本操作，初步知道了什么是信息，什么是信息技术等的概念，基本掌握了画图的操作，会使用画图程序创作一幅完整的画，基本掌握了word的有关知识和能力，基本掌握了基本的文件操作。在操作能力上，有的学生一点即通，而且能举一反三；但也有的学生动手操作能力较弱，反复示范，练习后仍不得要领。针对上述情况，本学期应加强学生动手操作能力的培养，尽量让学生多上机操作；加强后进生

的辅导，尽量改变两极分化的状况。

二、教学大纲、教材分析

选用的教材是__版《信息技术》。根据五年级学生的情况分析和小学生的认知规律，将教材适当分解与重组，选取ppt这部分的内容为本学期重点学习内容。该部分内容以计信息技术常识、基本操作技能和益智性教学软件为重点，教材编写由浅入深，从感性到理性，循序渐进，图文并茂，适合小学生阅读的特点，而且注意了与其他学科的联系。

在教学内容上，选择了该教材五年级下册中的第1到第7课的有关内容。使学生学习ppt的基本使用方法，逐步变兴趣为探索的动力，培养学生的观察能力，感受信息技术在生活、学习、工作中的重要性。

三、教学目标及要求

情感态度目标：通过本学期的教学，培养学生良好的学习习惯，渗透德育教育，培养学生的审美能力，树立一定的计算机信息意识。引导学生从学习和操作中学会观察问题和分析问题的正确思想方法，养成爱护公物、遵守机房规章制度以及学科学、爱科学、用科学的好习惯。

知识技能目标：会使用ppt进行有关多媒体课件的操作。

教学要求：帮助学生建立对计算机的感性认识，使学生了解计算机在日常生活中的应用，培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识；帮助学生确立正确的学习态度，养成良好的计算机使用习惯及责任意识，遵守道德规范。

四、具体措施

1、精心准备，不断探索，提高自身素质，切实提高课堂效率。

- 2、加强对学生的思想教育，培养学生的学习兴趣以及综合运用知识的意识。
- 3、在备课和上课中体现面向全体学生、自主学习的特点，努力提高每位学生的素质。
- 4、强化计算机技能的操作。
- 5、加强上机操作指导，尤其注意学生之间的互帮互助。
- 6、在教学上体现成功教育，对后进生要多帮助、多鼓励，让他们在自己的操作实践中体会到成功的喜悦。

教师个人五年工作总结篇二

，我和周老师是配班老师，新的学期，新的计划。下面是我对本学期的工作计划：

一，班况分析

本班共有幼儿31名，其中男生15名，16名，我班幼儿都是由原中班直接升入大班的，孩子们升入了大班，成为了哥哥、姐姐，自豪感、责任感、荣誉感均较强，从整体看，我们班级的孩子思维活跃，接受能力强，性格开朗、活泼、自主，富有个性；人际交往能力较好，具有一定的语言表现力。大部分幼儿有很强的探索学习愿望，喜欢问为什么；但倾听的习惯还需要加强，孩子们之间相互学习、自主性、决策能力等方面有待进一步培养。

二，教育教学

- 1、继续抓好一日活动常规，培养良好的学习习惯和生活卫生习惯。形成有序的生活、学习、游戏的氛围。

- 2、依据《纲要》的精神，本学期开展主题和学科相结合的方法，同时利用本园的场地优势，开展好体育活动和户外组织活动。
- 3、充分调动幼儿按时来园的积极性，对个别经常迟到的幼儿，及时与家长取得联系，获得家长的配合与支持。
- 4、认真备课，在上课前应准备好所有的教具，组织好每一次的教学活动。
- 5、结合主题教育为幼儿创设与教育活动相适应的生活环境，充分发挥环境的教育功能。
- 6、培养幼儿做好值日生工作，学习收拾餐后的桌面，培养孩子的独立性和自觉性。
- 7、认真分析本班幼儿的年龄特点和个体差异，因势利导，因材施教，力争使每位幼儿在原有的水平上获得较大的提高。
- 8、时时刻刻把安全放在第一位，结合安全教育月开展相关的活动，让幼儿收到教育。

三，卫生保健

- 1、搞好班级卫生工作，做到“时时通风、日日消毒”，为幼儿创设一个卫生、整洁的学习和生活环境。
- 2、教育幼儿爱清洁、勤洗手，做好流行病的预防，提醒幼儿少到人多的地方。
- 3、保证进餐、午睡质量，抓好生活护理，平时多注意提醒幼儿喝水。提高出勤率。
- 4、知道出汗了就要及时更换衣服或隔汗。

5、注意季节性疾病的预防，做好班上清洁卫生工作，保证室内空气流通。

四，家园工作

1、每周认真督促家长完成《家长作业》，评估每位幼儿的发展情况，积极收集家长的反馈意见，并通过与家长直接交流和书面帮助家长解决疑难问题。

2、召开家长会，向家长总结上学期的工作情况，并汇报本学期的工作按排，针对班上在存在的问题、教学内容、幼小衔接和家长要配合的工作和家长进行交流，收集家长对本班工作的意见和建议。

3、对生病的孩子及时打电话慰问，关心孩子的身体健康。

4、平时多关注幼儿，让幼儿健康的成长。

5、根据幼儿在园情况，利用早晚接送时间和个别家长进行交谈，反映幼儿在园情况，力争做到家园同步。

新学期即将开始，各项工作也将全面展开，对于我来说是个全新的挑战，弥补上学期的不足，多学习，多向老员工虚心请教，加油！

教师个人五年工作总结篇三

一、教学理念：

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每

个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

二、学情分析：

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成学习任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

三、教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字

组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点：

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

(三)教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

四、教学目标

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

(二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种能力。

五、教学措施：

(一) 识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟识的字，可以解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二) 阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

(四) 习作教学

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打

开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

(五)综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点

正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

教师个人五年工作总结篇四

一、学生学习情况分析：

本班现在学生__人，其中女生__人，男生__人。总体来看，这个班的知识基础处于两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有六名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生有__等，他们上课有时不专心、学习较懒散，缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

__这四名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

二、教材内容简要分析：

本册教材共有阅读课文26篇，大体上围绕一个主题组织单元。各单元主题分别为：春光无限、科技之光、有志竟成、世界各地、亲情依依、八一壮歌、人与自然。课文后的作业题除

朗读、临写等常规训练外，还有常用词语的训练(比较近义词，联系上下文体会词语的感情色彩，提高运用词语的能力)、阅读训练(包括联系语境理解词句，学习分析自然段、逻辑段，学习归纳课文的主要内容，领会文章的中心思想等)、局部仿写练习。另外，本册向学生推荐阅读《上下五千年》，把《标准》关于“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求落到实处。习作7课，均对习作要求、观察要领、写作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作，还安排了多种形式的范例，以便学生借鉴、迁移。

综合练习7个，包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容，所设各题，可能与本单元课文有一定联系，但更大程度上带有举例性质，因此，既要严格要求，扎实训练，又要防止拔高要求，过度延伸。本册综合性学习“学 and 做”以“节约用水”为话题，安排了多种活动内容，突出了学生的自主性，重视学生主动、积极的参与精神。

三、本册教材主要教学目标：

(一)学习习惯

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- 3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- 4、继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。
- 5、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养

预习课文的习惯。

6、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

7、继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

8、培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

9、培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

10、培养自己通过多种渠道学习语文和修改作文的习惯。

(二)汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

(三)识字写字

1、准确认读303/287个生字。

2、能够按笔顺正确默写206/181个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、继续学习用钢笔写字，提高书写的速度。

4、继续练习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

(四)口语交际

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文听写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整连贯的

话。

3、能就所听?所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

6、养成先想后说的习惯。

(五) 阅读

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声、不指读，一边读一边想。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(六) 习作

1、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。

4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

教师个人五年工作总结篇五

苏州科技学院地处古城苏州的西部——高新技术开发区，由原苏州城建环保学院(建设部属)与苏州铁道师范学院(原铁道部属)于9月合并组建而成，是一所中央与地方共建、以江苏省管理为主的普通高等院校。学校以工为主，涵盖工学、理学、文学、历史学、哲学、法学、管理学、教育学、艺术学、经济学等10个学科门类。

学校美术学科师资力量雄厚、专业发展齐全，已经发展成为综合性艺术人才培养摇篮。

学校已成功地举办了两届全国粉画展、一届全国大学生粉画展和首届中国(苏州)国际粉画作品双年展。中国粉画艺术泰斗、我校杭鸣时教授致力于推广普及粉画艺术，中央电视台专门为他拍摄了22集粉画教学专题片。

近年，我校有3位老师的美术作品先后获中国“百家金陵画展”金奖。2014年8月全国第十二届美术作品展中，我校6位画家作品入围全国美展。王嫩教授油画作品入选“中国梦—塑造中国新形象”美术作品展。

非物质文化遗产苏州刺绣传承人工艺大师姚惠芬、桃花坞木刻传承人工艺大师顾志军为我校兼职教授。

教学单位介绍

【建筑与城市规划学院】

建筑与城市规划学院(原苏州城建环保学院建筑系)始建于1985年7月, 现有建筑学、城乡规划、风景园林、环境设计、建筑学(建筑幕墙设计方向)等5个本科专业和方向; 建筑学、城乡规划学、风景园林学3个一级学科硕士点, “建筑与土木工程领域”工程硕士点, 城市规划专业学位硕士点。

学院城乡规划学、建筑学学科为江苏高校优势学科, 风景园林学是“十二五”省重点(培育)学科。教育部学位与研究生教育发展中心组织的年学科评估中, 学院建筑学学科排名第18名, 城乡规划学学科排名第17名, 风景园林学学科排名第23名。

建筑类专业(含建筑学、城乡规划、风景园林)和环境设计专业是江苏省高等学校“十二五”重点专业, 城乡规划专业是国家教育部特色专业、江苏省高校首批特色专业。建筑学、城乡规划专业均通过了国家专业评估, 其中城乡规划专业为优秀级通过, 建筑学专业具有建筑学学士学位授予权。同时建筑学专业已被教育部批准加入“卓越工程师教育培养计划”, 城乡规划专业入选“本科教学工程”地方高校第一批本科专业综合改革试点。

学院现有教职员工140人, 其中教授、副教授58人, 同时还聘请了22位兼职教授参与教学。教师队伍中有“有突出贡献的中青年专家”、享受国务院“政府特殊津贴”、全国五一劳动奖章获得者、全国工程设计大师1人; 住建部专家委员会专家2人; 全国高等学校城乡规划专业指导委员会委员1人。

建筑实验中心是江苏省实验教学示范中心, 各类主要实验仪器设备900余台套、价值2200余万元。

学院已培养毕业生5000多人, 近三年来, 在全国各级各类学科专业设计竞赛中, 共获包括“挑战杯”在内的各类奖项120

余项，在同类院校中名列前茅。

近三年，学院获省级以上优秀教学成果奖或优秀课程等8项、完成或在研省级以上教改课题10项；完成或在研包括国家自然科学基金项目、国家重大科技专项在内的省部级级以上科研课题20余项，获得包括优秀规划设计银质奖在内的市厅级以上各项科研奖励20余项，出版教材、专著24部、公开数百篇。

学院与美国、英国、日本、韩国、台湾、意大利、澳大利亚等国或地区有关院校建立了合作关系，聘请国内外知名学者担任学院客座教授或来院讲学。

【传媒与视觉艺术学院】

传媒与视觉艺术学院由原美术系和传媒科学与技术系于组建，两系分别于1993年和建系招生，经过近20年的不懈努力与奋斗，学院已发展成为师资力量雄厚、专业发展齐全的综合性和艺术人才培养摇篮，现开设美术学(师范)、视觉传达设计、数字媒体艺术、动画四个本科专业，2013年起全部招收艺术生(部分专业原为理科生)，2014年开始招收专业硕士研究生。

近5年，学院教师科研获得各种奖项15项，省级27项，发表、入选参展200余幅艺术作品。出版画册、专著、教材17部，学术论文近二百篇。

学院坚持“重基础、宽口径、多样化、创新性”的人才培养目标，依托文化底蕴深厚的苏州，加强学院内涵建设和影响力提升，将“学院艺术”与地方民间艺术相结合；将新媒体技术与艺术创作相结合；将服务地方经济文化发展与人才培养相结合。开放办学、广泛合作，注重师资队伍建设和人才培养质量提高，以“大艺术、全媒体”贯穿艺术学科建设，逐步形成了鲜明的办学特色。

招生专业介绍

环境设计 [建筑与城市规划学院]

本专业培养适应社会主义建设需要，具有扎实的理论基础、较高艺术修养、人文素质、设计组织和协调能力，并全方位掌握环境设计专业知识与技能，有较强的创新意识和创新能力，以及对时尚的敏锐感，了解有关经济、文化、艺术事业的方针、政策、法规，能胜任环境设计、施工管理及理论研究的复合型、高素质、创新型的高级专门人才。

主要课程：素描、色彩、设计基础、室内设计、外部环境设计、家具设计、装饰材料与构造、建筑设计等。

学生毕业后可应聘室内建筑设计院、室内设计公司、景观设计公司、艺术品公司等，从事室内外环境设计、室内设计、家具设计、展示设计、室内艺术品配套等工作；也可应聘到建筑工程公司、装饰公司等企业从事施工管理工作；还可从事相关的教学、科研和管理等工作。

备注：本专业是江苏省“十二五”高等学校重点专业；要求学生具有相当的绘画基础，需先通过艺术类专业考试。本专业要求无色盲、色弱。

视觉传达设计 [传媒与视觉艺术学院]

视觉传达设计专业于1994年开始招生，是江苏省重点本科专业建设点，具有专业学位(mfa)硕士研究生招生资格。本专业以“厚基础，宽方向”为教学宗旨，构建开放式的教学与研究平台，进行跨学科的交叉和融合。经过几年来的建设与发展，形成了师资队伍结构合理，教学科研能力强的教师团队；师生屡次在全国设计艺术大赛中获奖，师生参展和获奖率位于江苏同类高校前列。本专业开设了品牌形象与广告设计、新媒体传播设计、装饰艺术设计三个特色专业培养方向。

本专业为适应现代社会发展需要，服务城市经济与文化建设，

培养学生具有良好艺术素养，掌握系统设计理论、设计策划方法，具备市场研究和创新设计的基本素质，具有平面、广告、展示等视觉传播设计领域的专业知识和技能，能在设计、策划、研究、生产、服务和管理单位从事平面、广告、展示ui设计等视觉传播设计、研究、管理诸方面工作的高级专门人才。主要课程：造型基础、色彩基础、形式构成基础、装饰基础、图形图像处理、三维数字造型、视觉传播设计史、版式与书籍设计、图形与海报设计、文字设计、标志设计、广告设计、广告策划与文案、包装设计、动态图形设计、空间软装设计等。

备注：具有艺术硕士一级学科授权点。

美术学 [传媒与视觉艺术学院]

美术学专业自1994年开始面向全国招生，开始招收四年制本科生，为教育部美术学(教师教育)专业课程指导纲要试点专业。

美术学专业师资队伍结构合理，具备较强的专业学术水平，教师作品不断在全国美展、百家金陵等全国性大展和专业单项展览获奖，教师科研论文在各类高等专业刊物发表，在专业创作和理论研究等方面成果显著。美术学专业在历届江苏省大学生艺术展演、江苏省新人新作展、江苏省高校美术作品展、江苏省师范生技能大赛等各类展览和竞赛中获奖，在人才培养方面成绩突出。

本专业为师范类，培养掌握美术学的学科基本理论、专业基础知识和基本技能，能够在德、智、体、美得到全面发展，能够在中高等学校进行美术教学和教学研究的教师、教学研究人员和其它教育工作者，同时又能胜任社会多种类型的美术专业的高级专门人才。

主要课程：造型基础、色彩基础、形式构成基础、中国美术

简史、外国美术史、素材收集与创作、毕业创作等。

学生毕业后可应聘中小学校、各种文化创意领域相关企事业单位，从事美术教育、艺术创作、艺术设计等工作。

备注：本专业具有艺术硕士一级学科授权点。

动画 [传媒与视觉艺术学院]

本专业培养具有较强社会适应能力，掌握动画策划、创作、传播，德、智、体、美全面发展的高级专门人才。

主要课程：动漫造型设计、场景设计、动画剧作、分镜头故事设计、动画运动规律、影视美学、动画视听语言、三维动画、二维动画、影视音乐音响等。

学生毕业后可应聘文化创意、游戏软件开发、产品设计、建筑、教育等单位，从事动画策划、创作、传播、应用及理论研究等工作。

数字媒体艺术 [传媒与视觉艺术学院]

本专业主要培养熟练掌握各种数字媒体技术和艺术设计理论，可独立运用专业知识从事数字影视创作、虚拟现实、新媒体交互设计以及游戏设计等相关行业工作，并具有较高文化艺术素养和创作能力的复合型应用人才，以新媒体交互设计和数字影视创作为专业特色。学生多次获得国家、省市等不同级别的学科竞赛奖项。

主干课程包括：造型基础、色彩基础、形式构成基础、思维训练、图形图像处理、数字色彩与版式设计、影视摄影与摄像、数字媒体设计与创意、数字视频制作、三维造型与动画技术、影视画面造型、交互设计、游戏设计方法等课程。

学生毕业后可在移动媒体it企业、网络出版、数字游戏、影视音像出版、影视后期特效、视频剪辑合成、虚拟现实等相关行业从事数字产品的开发、策划、艺术设计、交互设计、编创与制作等方面工作。

备注：具有艺术硕士一级学科授权点。

招生省份和专业考试方式

教师个人五年工作总结篇六

本期我担任三年级的英语教学工作，他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生刚接触到英语，他们对英语感到好奇，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生会因遇到困难，而遭受挫折。学生学习习惯也不太端正，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法，使之有所提高。所以，在教学中，应当以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践本事为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，是人民教育出版社与加拿大lingo-media国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用本事的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学本事和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3注重中外文化的双向交流，使学生经过学习，培养未来跨文化交际所需要的本事。

4注重学生学习兴趣的培养，以不一样方式限度的激发学生的学习动机。

5注重融合学科资料，加强学科之间的整合和渗透，让学生经过英语学习来获得其他学科的知识。

6注重教材的灵活性和可操作性，以满足不一样层次的学生的需求。

7注重教学资料的配套，为学生供给良好的英语学习环境，帮忙学生拓展自我发展的空间。

8注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、能听、说、读、写英语字母aa——zz并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。

2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。

3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

4、能在非语言提示的帮忙下，听懂清晰的话语和录音。

5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂资料当堂掌握。

2、运用各种不一样的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些趣味的活动、游戏让学生在活动中学

习英语，在生活中学习英语。

- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设班级英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看儿童英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

教师个人五年工作总结篇七

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。课改至今已经有10多年了，但还有很多问题值得我们去深思。

《义务教育语文课程标准(20__版)》执行得怎么样?同步阅读没有去落实?学生真的减负了吗?如何改变应试教育?因为社会阻力大，社会焦虑感，配套设施跟不上，背后有“利益链”，所以这些因到都阻碍了课改前进的步伐，但是课改是势不可挡的，是必然的。课改最大的成绩就是：以人为本，正面引导，先进的教学理念让教学充满了活力与生机。

二、基本情况分析

五(4)班在期末考试中，习作得分率达到88.17%，比上个学期84.5%，提高了3.67%。在四年级的时候，本班与年级最高分相差4分，这次把距离缩小到2.8分，不及格的人数除了王伟俊以外，只剩下周苑苑。所以，在本学期，我们班的共同目标就是：不及格的人数控制在两人以内，把与其他班的平均分缩小到2分以内，把优生率提高到50%以上。在这个学期里，我们班的语文学习，重点开展的是“如何去设计学案?”也就是说，主要让学生从预习的角度去学习，从自己感兴趣的角度去切入学习，并且利用上个学期培训的《项目学习》的有关内容，进行教学实践，重点放在第六组综合性学习：走进信息世界，也把课本里提到的综合性部分，引导学生开

展学习。总之，这个学期，我们的目标就是：扎实语文基础知识，丰富多元化的阅读，把阅读培养成为一种习惯。

三、本册教材分析

(一)教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：

走进西部、永远的童年、语言的艺术、他们让我感动、中国古典名著之旅、走进信息世界、作家笔下的人和异域风情。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。积累、运用安排在一组课文或读写例话之后，每个“积累运用”大致包括以下三项内容：词语盘点、口语交际、习作、回顾拓展。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时还安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”里，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这两次活动，我以《项目学习》的学习引导学生去实践。另外，本学期还发了一本《童年的玩与学的同步阅读》，里面也是按照课本的要求进行编排的，每个单元也就是除了那4篇经典文章以外，还有《同步阅读》的10多篇文章，也应该安排阅读与分享。

(二)教材的主要特点

1. 加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

(1) 阅读技能方面，如，朗读与默读的要求。在朗读训练方面，要注意训练形式的多样化，“先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文”，“朗读课文，再分角色演一演”。

对于默读的训练，要有具体的安排，要让学生不能动嘴唇，不能指读，不能发出声音，尽量让学生多读，集体读有必要，但要有个人的默读。

(2) 阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容、体会感情、了解记叙顺序、领悟表达方法等方面，采用多种形式，做了具体的安排。

(3) 阅读方法方面，继续加强精读和略读能力培养的同时，还安排了有关浏览能力培养的内容。这个与“初步具备搜集和处理信息的能力”是相一致的。学会浏览，要做到：根据需要快速地看，可以先看标题，再看看正文；可以一目十行地读，与需要无关的略去不看，相关的要比较认真地看，并对信息进行处理、加工，为我所用，在“走进信息世界”里，目的之一就是加强浏览能力的培养。

(4) 口语交际方面，第三段提出“与人交流能尊重、理解对方。”要做到“理解”，站在对方的角度去听去想，理解对方说的内容，体谅对方当时的心情。“注意语言美，抵制不文明的语言”，不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。“有中心，有条理”，在发表意见前，有准备；在发表意见时，有一定的质量。

(5) 习作方面，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文，还安排了写书信、研究报告、表扬稿等应用文的练习。

2. 教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面突出

(2) 进一步加强语文教科书的育人功能。设计相关专题，利用每组教材整合的优势，和《同步阅读》，加大上述教育内容的比重。在课文之外，为学生提供相关语料，拓展阅读，安排“资料袋”、“课外书屋”和“日积月累”部分。

(3) 拓宽课文的文体和语体。将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等体裁编入本册教材。本册只有《杨氏之子》一篇文言文，篇幅短小，文字也比较浅显，适宜学生积累背诵。这篇文章是为“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”作铺垫。近代白话文，如《景阳冈》《猴王出世》《临死前的严监生》《“凤辣子”初见林黛玉》共四篇课文，教学中要注意语言的风格，与现代白话文的差异，一些字、词语的用法、意思与现在不一样。剧本《半截蜡烛》，开头写明故事发生的时间、地点和剧中人物、布景等，然后着重写人物对话。相声《打电话》通过说、学、逗、唱而使人发笑的一种曲艺形式。

3. 导学和练习系统设计，更好地发挥导学、导练的功能

导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。如，引导学生找出表达准确、情感丰富的语句，体会其表情达意的效果；抓住重点句段，理解内容，体会表达效果；引导学生在理解课文内容时，注意部分与整体的联系，并用适当的方式，呈现对课文主要内容的把握；领悟课文布局谋篇的方法，了解选材和表达中心之间的关系；引导学生联系课文领悟种种写人的方法等。

4. 顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”有变化

(1) 本册口语交际的话题主要有：策划一次与远方的小朋友“手拉手”的活动；童年趣事；劝说：讲述一件自己感动的事情；演课本剧；就怎样利用电视、网络等媒体的问题，展示讨论或辩论；讲人物故事；聊聊热门话题。

(2) 习作的编排：记实作文：写童年趣事、写一件令自己感动的事、写一个特点鲜明的人；应用文：写信、写发言稿、写研究报告；材料作文：缩写训练、看图作文。

四、 教学重点与措施：

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个。课内要留有10分钟，指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师要引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。根据本班实际，可以用一些识记字词的方法来记，也可以把一些字拆开来记，提高学生自主识字的能力。

(二) 阅读教学

1. 继续加强阅读基本功的训练。在课堂教学中，常出现“两多两少”的现象：教师讲得多，讨论计划多，学生的默读少，理解少。阅读教学，不宜讲得太零碎，密度不能那么大。课堂的教学对话过多，教师提问较多，浅问浅答没必要。

2. 发现语言规律，学习表达方法。如，体会观察细致和表达生动；体会用词的准确；体会借物喻人的`写法；体会表达的丰富内涵；体会怎样把内容写具体；寄情于物的方法等。

3. 课外阅读中，让学生看书时，专门找一个时间，去排队像走进图书馆一样，要非常安静地看书，这也训练了同学们的定力。让学生去读“闲书”，是学生自己选择的课外书，课内与课外要链接起来，北京大学教授温儒敏教授说：“凡是喜欢语文，形成阅读习惯的，很大程度上由课外阅读引起。”所以“闲书”是很重要的，要让学生有“阅读习惯”，交流阅读心得，教师适当介入，语文教师的教学是活的。可以把读的那一本书每天读两篇，然后写上笔记，看谁记得最多最好。

(三) 口语交际教学

上课时老师可以设计一些情景，然后边讲边让学生去说，也可以让学生在练习本上写下来，下课后交给几个同学批改，让同学给他一个评价，好的可以给予奖励。口语交际要激发兴趣，引起学生交流的欲望；要创设特定的情境；要体现双向互动；要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

习作教学还要进一步明确小学生作文的性质，让学生做到“我手写我口，我手写我心”。作文指导从内容入手，作文讲评重在激励，习作讲评重在激励。观察、思维、表达三种能力结合起来培养；加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

综合性学习要体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

如，“走进信息世界”中，“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；

第三步：分析材料，形成观点；

第四步：依照样本，撰写报告。

五、授课进度及课时安排

第一、二周

第一组 走进西部

12课时

第三、四周

第二组 永远的童年

13课时

第五、六周

第三组 语言的艺术

10课时

第七、八周

第四组 他们让我感动

12课时

第九、十周

第五组 中国古典名著之旅

13课时

第十一、十二周

第六组 走进信息世界

14课时

第十三、十四周

第七组 作家笔下的人

10课时

第十五、十六周

第八组 异域风情

10课时

第十七、十八周

选读课文

8课时

第十九、二十周

总复习

10课时

总 计

112课时

教师个人五年工作总结篇八

五年三班有学生48名，大部分学生学习习惯良好，学习上上进心强，能主动完成学习任务，但也有少部分学生学习基础差，对自己的要求也不严格，总是放任自流，不按时完成作业，做家庭作业时投机取巧，书写混乱。还有个别同学学习兴趣不浓，只想贪玩，因此造成学习成绩较差。

二、本册教材的教学目标

- 1、掌握正确的读写姿势，养成良好的学习习惯，能够有选择地阅读课外书籍，培养留心观察事物的、读书做记号的习惯。
- 2、巩固汉语拼音，利用汉语拼音学习普通话，培养独立识字的能力，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。
- 3、培养学生善于与人交际的能力，使学生能说、会说，表达有条理，语气、语调适当，能说清自己所表达的意思。
- 4、使学生正确、流利、有感情地朗读课文，并能结合上下文、联系语言环境和生活实际，理解词语的大意。
- 5、能有顺序地、细致地观察事物、图画，写出的文章通顺，并能正确使用常用标点符号。

三、教学方法措施

- 1、加强学生写字训练，在教学中放手让学生从练习中揣摩、领会汉字的间架结构、笔画特点，把字写端正、匀称、整洁。
- 2、加强词、句训练。词、句训练贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。教学本册的课文，要十分重视词、句训练。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，并通过背诵、摘抄等形式积累词句和精彩语段。
- 3、重视朗读的指导和训练。朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。在精读课文的教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，使学生在理解的基础上朗读，通过朗读加深理解，并使朗读能力得到训练和提高。
- 4、加强写作指导、训练激发写作的兴趣和自信心，为提供广阔的写作空间，减少对写作的束缚，努力实现写作的个性化，

使学生正确表达自己的主观感受，着重从学生生活的视野和感性经验中取题立意。

5、学困生转化。对班里的学困生苗冉、姚佳明等人耐心辅导，面批他们的作业，发现错误及时纠正，课堂上多提问他们，一有进步就表扬、鼓励，发现他们身上的闪光点，调动他们的学习积极性，其次，多与学困生的家长联系，共同抓他们的学习，帮助他们进步。

教师个人五年工作总结篇九

一、增强了科组成员教学理论学习，提高了思想觉悟。

实施新课程，关键是转变教育观念。数学科组在学期初就落实“以人为本，全面发展；立足校情，实践创新”的工作新思路，积极组织科组成员参加市、区举办的各类有关新课标、新教材的培训，听专家讲座、看光盘、观看课例、析个案、与专家对话等。例如三月份派出__、__、梁志伟几位老师参加广东省在清远举行的小学数学评优课观摩活动，四月份科组里梁素兴老师参加了中山市小学语文、数学骨干教师赴东北师范研修学习活动，通过老师们外出学习活动及进行学习反馈总结等大大提高了科组里老师思想觉悟，增强了老师们的专业素养。同时开展形式多样的校本培训，发挥学科带头人、教学能手、骨干教师的作用。通过开设讲座，做辅导报告，引导科组成员领会新理念；通过讨论、学习成功的案例，大部分老师尝试新课程的教学；在新的教育形势下，教师要不断学习，提高自己的思想觉悟，在增强自己的专业素养时，更新教育观念，做好教育教学工作。做一名优秀的小学教师，让我们的学生不仅能上学，也要上好学。一个好的教师除了热爱教育事业，还要树立明确的教育观念，学会反思和研究。一个小学教师需要有终身学习的信念，要时时提升自己的专业素养，才能适应新的教学形势和教学观念。

二、落实科组工作计划和总结。

数学教研组根据学校教育工作的安排，以学校工作计划为指导，各年级的数学教师在学期前制定了切实可行的教学计划、工作重点。各年级通过认真展开讨论，提出合理化建议，然后结合本组实际，结合学科特点、学生特点，制定了切实可行的教研组计划、进度计划及班主任工作计划，并以此为根据，时时、处处把工作落在实处，把计划既当作是对工作的指导，又当作是对工作的监督，由于计划制定周密、完善，再加上全组教师共同协作、集体努力，力求做到有的放矢、脚踏实地的开展教研活动，并且在每个期末制定工作小结。

三、教研活动专题化、系列化，提高了教师的教学研究能力

这学期为推进新课改，改进教学方法，提高教学效果，促进教师交流，我们科组里安排11节的数学教研课，高中低年级都有，分别在一年级、五年级、六年级开展了同课异构活动。这些教研课都按计划完成了，每一个上课老师都是认真备课，精心设计，没有半点马虎，同样听课的老师也认真参与，积极讨论。通过听课，发现这些老师的课很多环节、细节给我们听课老师留下了很深的印象，值得我们大家学习。比如：__老师和__老师课堂中那种饱满的精神状态，灵活驾驭课堂的能力，始终注意培养学习兴趣。善于用幽默生动的语言激活调动学生学习积极性，突出“活”字的教学艺术值得我们学习。__老师能够发挥自身优势用生动亲切的教学语言和教学神态营造良好的师生互动氛围，让学生快乐学。__老师是我们科组最年轻的老师，但教学能力进步很快，具有较好的课堂教学驾驭能力，课堂教学各环节严谨，扎实，对教学内容的重难点把握得非常好，例如她在这节《找规律》教学中，强调学生从多方面去寻找事物的规律，以开发学生的思维。谭全通老师和梁葵红老师教学基本功扎实，善于组织教学，常规训练有素，始终把培养学生良好的学习行为和习惯贯穿于整个教学过程的那种严谨的工作态度都值得我们学习。还有__老师和__老师规范的板书等等，都值得我们听课的老师学习。从老师们的

教学可以看出，我们的数学老师都有较强的敬业精神，有较高的基本素质和教学能力。

通过开展系列化的教研活动大大提高了数学科组里各位老师的教学能力和评课能力。这学期的教研课都实行了同级组互评，大家再归纳综合的方式。一年级的课是梁平玉老师代表发言，五年级的有吴镇昌主任，六年级的是凤英校长和卢栩香老师，还有冯汝清、林淑颜、梁志伟等老师也对相应的课做出了中肯的评价，这些老师在评价的同时得到了很大的锻炼，在对别人的课提出意见的同时对自己也是一种学习和反思，从而创设了一个非常好的相互交流与共同学习的机会。

四、为教师搭建展示平台，促进年轻教师的成长。

本学期末，我们科组的梁葵红老师承担了镇六年级复习课的数学交流活动，同年级组谭全通、卢栩香老师积极主动的帮助她选课题，找材料，订方案，大家献计献策，经过了认真的集体备课、评课，梁老师在这次承担的六年级数学复习课中表现优秀，效果良好。交流会上，市教研室的吴国辉老师给予了高度的评价同时也都受到了同行和其他学校老师的好评。只要有数学研讨活动，学校就派骨干教师外出学习、参加，让骨干教师先走一步，然后很好地发挥辐射作用，带动更多的年轻人成长。

五、主要成绩和努力方向。

教师个人五年工作总结篇十

五年级1班共有学生49人，其中男生28人，女生21人。其中新生10个人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需要老师加强辅导。个别学生

学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

二、本册教材分析

五年级上册教材的编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。有的专题是从思想的角度提出，注重引导学生对祖国大自然的关爱，如，激发对花鸟的热爱，热爱祖国，四时景物的动静态美；有的专题是从态度的角度提出的，如，我爱阅读，书山有路勤为径，这组教材激发学生的阅读热情；还有的专题是从文体的角度提出的，如学习说明性文章，引导学生在了解文章内容的同时，学习一些基本的文明方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化，不但表现亲子之间的浓浓深情，而且着眼于孩子的全面成长，表明严格要求、鼓励自立也是父母之爱。不仅如此，本册内容还加大了中华民族传统文化的选录，如学习民间故事等。

三、全册教学目标

- 1、认字200个，会写220个，结合“写好字，做好人”师生同练字活动，搞好书法教育，抓好写字教学。写规范字，要求学生能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
- 2、会使用字典、词典学词，加强词语的理解、辨析、积累、运用。能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
- 3、有一定独立识字的能力，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能具体明确、通顺地表达自己的意思。
- 4、读经典书，让学生在经典诵读中提高文学素养和语言文字的运用能力。默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

6、学习浏览，初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集信息。

7、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。要加强与现实生活的联系，激活学生自主表达的欲望，培养学生运用语言文字解决生活所需的实用的表达能力。

8、创新“三本”，培养学生的各种良好习惯，加大研究力度，创新性开展工作，夯实学生已有的良好习惯，提升学生学习能力。

9、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。学写内容梗概。

10、合理利用好语文主题学习丛书，搞好课堂教学的关系。开阔学生视野，提升阅读与习作能力。

四、提高教学质量的主要措施

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。

4、随时听写检查生字和认读字，采取组长检查，老师抽查的方式检查朗读和背诵。

5、以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。

6、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

一班级基本情况

本班原有学生16人，现有学生16人，其中男生9人，女生7人。本班的学生能够遵守学校纪律，按时上下学，完成自己应该做的事情。大部分的学生都可以按时完成作业，而且书写端正，但是也有几个学生，平时贪玩，总需要老师和家长的督促。在新学年中要不断努力，争取不断前进，取得更好的成绩，并树立良好的班风，把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，做一位合格的社会主义建设者和接班人。

二本学期工作目标

1向学生进行思想品德教育，端正学习态度，明确学习目的。提高学生学习兴趣，使学生主动学习，提高学习成绩。加强学风建设，培养学习兴趣，明确学习重要性，注重学法指导，提高学习效率。

2 贯彻实行《小学生日常行为规范》，向学生进行行为习惯养成教育，使学生成为有礼貌、讲文明、守纪律、讲卫生的好少年，从而抓好班级的纪律。

3 积极参加学校各项活动，在活动中培养学生的能力。

4 注重学生的进步，做到“辅优补差”，面向全体学生，注

重学生素质发展。

5 信任小干部，培养学生的管理能力，并争取让全班的学说那根都有当班干部的经历。

6 争取在学校举行的各项比赛中有好的成绩。

三具体措施

1充分利用晨间谈话，班会向学生进行思想教育。向学生了解《小学生日常行为规范》，并要求学生遵守其中的规章制度，对学生进行行为习惯教育。让学生之间友好相处，不吵架，不打架，增强班级凝聚力。

2利用早读和午休时间，对后进生进行辅导，尽可能提高他们的学习成绩，提高他们的行为水平。正确对待后进生，在生活上、学习上从“爱出发”。主动接近，真诚、平等对待，深入了解他们落后的原因，帮助他们解决困难，还要善于发现后进生身上的闪光点，努力培养他们对学习的兴趣。

3 发挥班干部的作用，师生共同管理班级。尽量把学生能做的事情让学生自己去做，发扬学生的主体地位，对于学生要以表扬和鼓励为主。

4尽可能给每个学生树立“班级主人翁思想”，让每个学生知道班级就是自己的家，让每个学生可以自动遵守班级纪律，所以要尽量让每个学生都有可能管理班级，成为一个小老师，让班里学生尽量能做到各有安排，人尽其用，每个人都在班集体里找到自己的角色，对班集体有强烈的责任感和归属感。

5 布置好教室环境，增强学习气氛。

6 在班级里选择优秀的学生，给全班学生树立榜样，号召向榜样学习，形成属于自己班级的班风。

7 重视“五项竞赛”，让学生注重班级卫生，班级纪律，出操质量，注重自己的一言一行。