

生态美术课堂活动教案(大全8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

生态美术课堂活动教案篇一

1. 在“谁躲起来了”的游戏情境中尝试用粘贴、添画的方法表现某一种动物的基本特征。

2. 萌发进一步了解、探索动物的兴趣。

1. 事先撕好的报纸条，胶棒，彩绘笔，幼儿作画纸（黑色卡纸）；粘贴好不同动物毛的教师范例三张□ppt□各种各样毛茸茸的动物；背景音乐等。

2. 幼儿对不同动物的特征有一定的了解。

2. 引导幼儿想象，感受不同动物的特征。

（1）师：那我们来看看到底是什么。

（2）出示贴好“短毛”的范例。师：这次又是谁躲起来了？

（4）那你知道的长长毛的动物朋友还有谁呢？卷卷毛的呢？那么还有短短毛的动物朋友肯定也有很多。

3. 引导幼儿创作，巡回指导。

（1）提出要求：你们想和这些毛茸茸的动物朋友来玩躲猫猫吗？

（2）巡回指导，及时展示、鼓励有创意的作品，引导幼儿相

互学习。

4. 引导评价。将幼儿作品分“长长毛”、“短短毛”、“卷卷毛”三块布置（教师范例在前，幼儿作品在后）。

（1）师：长长毛的动物朋友都躲在这块黑板后面，会有谁呢？谁来猜？

（2）师：接着我们来看这块黑板，后面藏的应该是什么毛的动物？谁来猜？

（3）师：最后还剩哪种毛的动物没出来？那来猜猜会有谁？

生态美术课堂活动教案篇二

1、了解纸版印画的技法，能依据自己的理解和感受运用喜爱的色彩大胆作画。

2、能根据主题构思组织画面，培养幼儿合理构图与自主创新的能力。

3、愿意与同伴一起进行创作活动，体验成功的快乐。

1、教师范画材料。

2、幼儿已经有画水粉画和在吹塑纸上画线条画的经验。

3、场景图九套（游泳、赛跑、鞍马、跳高、拳击、篮球、举重、射击、乒乓）。

4、幼儿印画尝试材料。

5、水粉色、水粉笔、调色盘、等工具材料；展示板、录音机、磁带。

一、探讨纸版印画，激发兴趣。

1、以“画笔先生”的故事有趣地示范版画的涂色、压印。

2、师、幼共同讨论研究纸版印画的方法。

二、尝试纸版印画，发现特点。

三、观察比赛场景，自主构思。

1、（出示体育比赛的简单场景图），引导幼儿观察讲述。

师：你们知道吗？为了迎接2008奥运会的到来，动物们决定举办一次

动物运动会，比赛有那些项目呢？

2、讨论交流：哪些动物会来参加运动会？

四、运用纸版画法，合作作画。

1、自由选择比赛场景图，在底版上刻画动物轮廓线。

（选择动物适合的比赛项目进行创作，并愿意与小伙伴相互商量，合理构

图；师为能力弱的幼儿提供动物外形卡片以备自由选择）。

2、涂色印画。

（引导幼儿根据自己的理解大胆涂色块，并提醒幼儿用到水和颜料时要小心）。

3、幼儿根据自己的想法，再次运用纸版印画的方法创造性地装饰画面。

（教师巡视，观察指导幼儿完善画面，运用喜爱的色彩丰富画面；鼓励幼

儿大胆创新，遇到困难会寻求帮助并乐于帮助别人）。

五、互相欣赏作品，分享经验。

1、师：小朋友真了不起，和好朋友创作出了这么漂亮的纸版印画，你最喜

欢哪一幅？为什么？

（鼓励幼儿大胆欣赏自己及同伴的作品，并针对画面上出现的问题与幼儿展开讨论，为下一次活动获取有益经验）。

2、小画变大画，给画起名字。

生态美术课堂活动教案篇三

绘本《小黑鱼》讲述了主人公小黑鱼从原来的快乐生活到失去朋友后的孤独、难过，再到又一次遇到小红鱼后积极想办法战胜金枪鱼的故事，情节跌宕起伏，能激发幼儿阅读的兴趣。故事塑造了一个不怕困难、勇敢坚强的英雄 - 小黑鱼，传递了团结就是力量的信念。在本次活动中，我精选绘本画面，采用重点讲述、自由讲述等方式引导幼儿观察并讲述画面，从而丰富幼儿词汇，发展幼儿语言表达能力，体验绘本所传递的情感和精神。

1. 学习仔细观察画面，大胆想象并运用语言讲述画面，理解故事内容。

2. 体验故事中表达的勇于面对危险、不怕困难、团结合作的精神。

1. 《小黑鱼》教学ppt课件。

2. 认识常见海洋生物。

一、谈话导入，感知小黑鱼的与众不同

师：你们知道大海里住着谁吗？

幼：有大鲸鱼，还有凶恶的鲨鱼。

幼：还有斑点鱼、水母。

师：是啊，美丽的大海里有大大的鲸鱼、鲨鱼，也住着美丽的斑点鱼、水母，等等。你们看，游来了一群什么呀？(出示ppt画面1。)

幼：小鱼。

师：这是一些什么样的小鱼？(红色的鱼。)你还有什么其他的发现吗？

幼：有一条黑色的小黑鱼。

师：小黑鱼除了颜色黑，还有什么特别的地方吗？

幼：它有眼睛，而且背上的鱼鳍特别大。

师(小结)：小朋友说得很对，这是一群小鱼，其中有一条独特的小黑鱼，它不仅颜色和兄弟姐妹长得不一样，而且游起来特别快，是一名“游泳冠军”。今天，老师就和大家一起来看关于这条小黑鱼的图书。这本书的名字叫什么？(出示封面。)

幼：小黑鱼。

(析：此环节中，教师调动幼儿的已有经验进行谈话，引发幼儿参与活动的兴趣。利用图片及开放性提问让幼儿发现小黑鱼的与众不同，从而为故事的展开做好了铺垫，并引出了绘本故事的名称。)

二、理解故事情节，感受小黑鱼前后的心理变化

1. 阅读ppt画面1~3，感受发生在小黑鱼身边的可怕的事情。

幼：一条金枪鱼张开大嘴要吃掉小鱼。

幼：这条金枪鱼看起来很可怕，它要把小鱼全部吃掉。

师：请你来学学这条可怕的金枪鱼。(个别、集体学习金枪鱼的样子。)

师(小结)：原来这一天从海浪里突然冲出了一条又凶又饿的金枪鱼，它张开大嘴“啊呜”一口，把所有的小红鱼吞到了肚子里，只有小黑鱼趁它不注意逃走了。

师：小黑鱼失去了朋友，只剩下了自己。这时候小黑鱼的心情是怎样的?(出示ppt画面3。)

幼：小黑鱼很害怕，因为好朋友都被吃掉了。

幼：小黑鱼很孤单，因为没有小伙伴了。

幼：小黑鱼很伤心，因为好朋友都不见了。

师：是啊，小黑鱼失去了伙伴们，它又孤单又伤心。

(析：此环节中，教师引导幼儿观察并讲述小黑鱼遇到了可怕的金枪鱼，失去了伙伴，原本无忧无虑的快乐生活变得非常孤单的情节。同时，引导幼儿运用不同的词语来表达小黑鱼

失去伙伴后的感受，充分体验小黑鱼的情绪情感。)

2. 阅读ppt画面4，学习用语言来描述小黑鱼看见的事物。

师：小黑鱼孤单地在大海中游啊游，它都看见什么了呢？请你仔细地看一看，然后试着用好听的词语来说一说。(出示ppt画面4。)幼：小黑鱼看见了漂亮的、五颜六色的、有点透明的水母。(幼儿学习动作。)

幼：小黑鱼看见了神气的、凶猛的大龙虾。(幼儿学习动作。)

幼：小黑鱼看见了长长的、细细的、扭着身体的鳗鱼。(幼儿学习动作。)

幼：小黑鱼看见了红色的、柔软的、像是在跳舞的海葵。(幼儿学习动作。)

幼：心情会好一些，因为它发现大海里有好多漂亮的其他生物，它并不孤独。

(析：此环节中，教师引导幼儿观察并讲述小黑鱼在大海中看见的不同生物。教师不仅引导幼儿用语言表达，也引导幼儿用动作来表现，给了幼儿充分表达和表现的机会。)

3. 阅读ppt画面5~9，了解小黑鱼机智想办法的故事情节。

师：小黑鱼游啊游，遇见了谁？(出示ppt画面5。)

幼：它又看见小红鱼了。

师：对，它又看见了一群小红鱼。小红鱼躲在哪里？为什么躲在这里？

幼：像是躲在山洞里，在石头的后面。

幼：小红鱼怕被金枪鱼看见，怕被吃掉。

师：小黑鱼对躲在石头后面的小红鱼说了什么呢？

幼：小红鱼，我们做朋友吧，一起游泳，一起做游戏。

师：躲在石头背后的小红鱼会答应吗？它们会怎么说？

幼：不行不行，金枪鱼会吃掉我们的。

师(小结)：小黑鱼想和小红鱼们一起过像以前一样的快乐生活，可是小红鱼们很害怕，不敢出来玩。你们有没有什么好办法让小红鱼和小黑鱼一起快乐地玩？请你先和旁边的小朋友讨论一下。(出示ppt画面6。)

(幼儿相互讨论、交流。)

师：你们想出了什么好办法？

幼：金枪鱼没来的时候就在外面和小黑鱼玩游戏，金枪鱼来了就赶紧逃回石头后面。

幼：可以挖一个陷阱，金枪鱼掉进陷阱里，就吃不到小红鱼了。

幼：可以让小黑鱼一起到山洞里去玩，这样金枪鱼就找不到小红鱼了。

(析：此环节中，教师引导幼儿观察和讲述小黑鱼找到了新伙伴，想和新伙伴快乐游玩而无法实现的情景。面对困难，教师引导幼儿大胆思考“可以用什么好办法”，鼓励幼儿想办法解决问题。)

师(小结): 刚才小朋友们想了那么多好办法, 现在我们一起来看看小黑鱼想了什么好办法(出示ppt画面7~8)。小黑鱼对小红鱼说: 我们大家可以游在一起, 变成海里最大的鱼。于是, 小红鱼慢慢地、慢慢地聚拢。你们看, 奇妙的事情就要发生了。所有的小红鱼聚在一起变成了一条巨大的鱼。(出示ppt画面9。)

师: 你们看, 小红鱼们变成了海里最大的鱼, 那些大鱼都怎么样了? 对啊, 巨大的鱼把那些大鱼都吓跑了。

师: 你觉得小黑鱼的办法怎么样?

师: 小黑鱼真是太棒了, 想出这么奇妙的办法来! 我们为小黑鱼鼓鼓掌吧。

师: 现在小黑鱼还难过、伤心和孤独吗? 那又会是怎样的呢?

幼: 很开心 / 很高兴 / 很自豪……

(析: 此环节是活动的高潮部分。当回归故事情节时, 绘本给了孩子们极大的惊喜, 大家都惊叹小黑鱼面对危险时的机智和勇敢。在这个环节中, 教师用自身积极的情绪感染了幼儿, 从而帮助幼儿体验到了小黑鱼情绪情感的变化。)

三、完整欣赏故事, 进一步感受小黑鱼的勇敢和坚强

师: 这个故事真是太有意思了, 让我们再来完整地听一遍吧。(完整欣赏故事。)

师: 看了这本绘本, 听了这个故事, 你喜欢小黑鱼吗? 为什么?

幼: 小黑鱼很勇敢。

幼：小黑鱼会动脑筋。

师：为什么那么多小红鱼聚集起来变成最大的鱼时，那些海里的大鱼都被吓跑了？

幼：因为它们很大。

幼：因为团结起来力量大。

幼：大家一起想办法 / 大家一起做……

师：对了，不管我们遇到怎样的困难，同伴之间要相互帮忙、相互鼓励，就像小黑鱼和小红鱼一样团结合作，一起吓跑金枪鱼。（析：此环节中，教师联系幼儿生活实际，引导幼儿思考并交流绘本故事所体现的精神，体会故事的寓意。）

生态美术课堂活动教案篇四

1. 感受作品的艺术风格，大胆表达对作品的认识和感觉。
2. 能以变形、夸张的手法，大胆地想象绘画。
3. 体验作品及创作绘画带来的乐趣。

课前组织幼儿进行狂欢节巡游，作品《哈里昆的狂欢》4幅，狂欢节的

照片若干，4开画纸4张，记号笔若干。

一、联系生活，感知狂欢时有趣的氛围。

二、幼儿欣赏名作《哈里昆的狂欢》，感受作品的风格，表达自己的认识。

1. 介绍作品、画家。

2. 幼儿分组欣赏、讨论，教师巡回指导。

3. 集体交流对作品的感受和认识。

(1) 引导幼儿从画面造型上欣赏，感受作品夸张、变形的手法。

(2) 从作品色彩上欣赏体验作品的感觉。

三、幼儿分组绘画，进一步表现对作品的感受。

1. 引导幼儿交流自己的创作意向。

2. 幼儿进行小组合作绘画，教师巡回指导。

要求：将物品夸张变形；最想画的部分画得要大一些，把画面布置得丰富一些；小朋友要相互合作共同完成作品。

四、引导幼儿分享交流，体验创作的乐趣。

1. 引导幼儿小组内交流绘画的内容。

2. 集体交流，教师提升经验。

大班幼儿处于对映像和符号认知的象征期，他们的绘画特点不是再现客观，而是表现主观化的客观。这幅作品是符合幼儿的美术认知特点的，所以幼儿对作品会产生浓厚的兴趣，总有说不完的感想。活动中，幼儿通过语言、绘画等方式，自主表达自己对作品的理解和感受。采用小组绘画的形式，将幼儿的想象集合起来，表现出梦境般的构图形式，幼儿作品中表现的狂欢节热闹气氛也与作品《哈里昆的狂欢》的构图方式、表现形式相类似，使幼儿产生成功的喜悦心情。

附：米罗《哈里昆的狂欢》赏析：

《哈里昆的狂欢》是米罗尝试超现实主义的初期作品，远远看上去，好像上面摆满了许多奇怪的玩意儿，散乱地摆放在上面，传统的构图法则在这里已经荡然无存了。室内举行着狂热的集会，只有人类是悲哀的，那人带有颇为风雅的胡子，叼着长杆的烟斗，忧伤地凝视着观者。围绕着他的是各种各样的野兽、小动物、有机物，全都十分快活。画家充分地描绘了一种辉煌的梦幻形象。画面弥漫着“狂欢”的气氛，连桌布也想滑下来加入，楼梯也想跳动，各种形状古怪的精灵都在忙碌着，在破坏着一切，如：点燃炸弹。他们相互嘲弄着，而人类则显得无奈，鼓着眼睛哭丧着脸。整个画面洋溢一种纯真的、快乐的、充满幽默的气息。

生态美术课堂活动教案篇五

- 1、引导幼儿欣赏年画鲜艳的色彩和饱满的构图。
 - 2、引导幼儿初步理解年画所表达的含义。
 - 3、启发幼儿用语言和姿态表现自己的感受，体验年画欢乐祥和的气氛和人们的美好愿望。
 - 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
 - 5、感受作品的美感。
- 1、《年年有余》挂图 1 幅。
 - 2、《喜洋洋》、《金蛇狂舞》、《二泉映月》的音乐磁带、录音机。
 - 3、课前，让幼儿回家向父母了解，他们小时候看到过的年画内容，并参观过新华书店的各种挂历、年画。
 - 4、师生共同收集年画，将活动室布置成年画展览厅；五角星

挂件若干。

一、初步感知年画的特点。

1、在《喜洋洋》的背景音乐伴奏下，教师和幼儿自由地欣赏活动室里的年画展览，自由地交谈、议论。

2、让幼儿在活动室中间找个位置坐下，教师再介绍：今天欣赏的这些画是专门过年时张贴的画，这种画叫年画，是我国独有的一种画，现在，在农村还有贴年画欢度春节的习惯。

3、提问：你看了这些年画有什么感觉？（高兴、快乐，有种过年的感觉等）

（评析：开放式宽松的环境，有利于幼儿同伴之间的相互交流。通过谈看年画的感觉，使幼儿初步对年画有了整体的感受。）

二、欣赏《年年有余》年画的内容。

1、指《年年有余》这幅画，要求幼儿仔细观察。

2、提问：这幅画上有些什么？让幼儿自由议论再发言。

教师小结：画面上画了一个可爱的小男孩，手里抱着一条大鲤鱼，笑嘻嘻地盘腿坐在莲花座上，旁边还有大大的荷叶和结着桃子的桃树。

（评析：让幼儿自由议论，引起幼儿讲述年画内容的兴趣，教师简短的小结，帮助他们理清了年画内容的思路。）

三、欣赏《年年有余》的构图和色彩，感受其快乐祥和的气氛。

1、提问：这幅画主要画的是什么？画家把它画在画面的什么

地方？

2、用白纸挡住旁边的荷叶和桃树，引导幼儿体会画面的饱满感，再分别露出左边的荷叶和右边的桃树，引导幼儿体会画面的均衡感。

3、提问：你看了这幅画有什么感觉？为什么你看了这幅画会感到心情很愉快呢？

启发幼儿从小男孩笑嘻嘻的表情及红、黄、绿鲜艳明快的色彩上形成了喜庆热闹的气氛。

4、欣赏《金蛇狂舞》和《二泉映月》二段音乐（片段）。

提问：你觉得哪一段音乐与这幅画相配？

5、放《金蛇狂舞》的音乐，让幼儿学一学画中小男孩的姿态，或让幼儿合作用自己的动作来表现这幅画。

（评析：用左右分别遮盖比较法让幼儿感受画面的均衡、构图的饱满，方法巧妙直观。匹配音乐让幼儿用语言、动作、表情来表达自己的感受和想象，给幼儿创造了多通道充分体验的机会，同时也体验了美术欣赏带来的快乐。）

四、举行“智多星”擂台赛，有奖竞猜理解年画的含义。

（教师提示幼儿欣赏鲤鱼和古钱币的组合年画，帮助幼儿理解“鱼”和“余”字是谐音，表示富裕的意思。过新年贴有鱼的年画意思是“年年有余”，反映了人们希望年年丰收，生活富裕的美好心愿。）

2、画中的莲花座，又表达了人们什么样的心愿？

（提示莲蓬里有“莲子”，谐音有子孙。）

3、画中的桃子又有什么意思？

（结合欣赏寿星手上托着桃子的年画，得出年画上的“桃子”是希望家里的人健康长寿。）

（评析：运用游戏竞赛的方法，提高了幼儿主动参与的积极性，奖品五角星挂件的运用，提示教师要让每个幼儿都尝到成功的喜悦。）

五、让幼儿给这幅画起个名字。

教师小结：今天，我们欣赏了年画，知道了年画色彩鲜艳，画面饱满，有一种欢乐祥和的气氛，表达了人们的美好愿望。

（评析：给年画起名字，进一步突出了年画的主题，教师的总结，帮助幼儿梳理了年画的特征。）

六、活动延伸：幼儿自己创作一幅年画。

（总评：欣赏过程清楚，层层深入，活泼有序。注意调动幼儿的审美积极性，幼儿成为活动的主体，教师为幼儿创设了良好的活动环境。）

怎样上美术欣赏课，这对于我市大多数幼儿教师来说还是个难题，为了在全市范围内开展美术欣赏课的研究，我作为一名教研员，率先上了这节美术欣赏课，期望起到抛砖引玉的作用，上完这节课我的体会还是挺深刻的。

幼儿学习知识一定要建立在感性经验之上。这节课虽然不是幼儿生成的，但上这节课时我借鉴了方案教学的经验。提出主题后，我和孩子们一起收集年画，家长们也参与了此活动，他们和孩子一起到图书馆、新华书店找年画，或上网搜集资料，他们还把自己小时候看到的年画内容和自己的孩子作了交流。正因为孩子们有了大量的感性经验，所以他们在上课

时有话可说，情绪高涨，反应热烈。

小百科：年画是中国画的一种，始于古代的“门神画”，中国民间艺术之一，亦是常见的民间工艺品之一。清光绪年间，正式称为年画，是中国特有的一种绘画体裁，也是中国农村老百姓喜闻乐见的艺术形式。

生态美术课堂活动教案篇六

- 1、喜欢参加水粉画美术活动，感受用水粉作画带来的乐趣。
- 2、能迁移生活经验，运用相似联想描画秋天。
- 3、能用黑色的线条进行创作，大胆发挥想象力、创造力。

1、教具和学具的准备：白色土布5米，海绵垫子两块(拼在一起和白色土布大小相似，课前大面积泼上橙色、蓝色、黄色、红色、绿色等，海绵泼色之后将白色土布覆盖在上面)，鞋套每人一双(课前穿上)，一次性桌布、排笔各若干。水粉颜料，丙烯颜料，香水。

2、乐曲三首：《世纪秋雨》《郊游》《森林狂想曲》。

3、知识经验准备：幼儿感受过秋天的季节特征，学过有关秋天的儿歌或诗句、歌曲等；有画水粉画的前期经验。

一、准备部分：欣赏、感受

(一)欣赏乐曲，描述感受

1、幼儿欣赏歌曲《世纪秋雨》，感受秋天的季节特征。

师：现在是什么季节？

2、请幼儿闭上眼睛完整地倾听一遍音乐。(在幼儿欣赏音乐时教师喷一点桂花香水)

3、引导幼儿讲述自己的感受。

师：音乐中你们听到了什么?(流水声、小鸟叫声等)

师：秋天，小河里有什么动物在玩呢?(小鱼、乌龟、螃蟹，教师讲解一下螃蟹的样子)

师：秋天里还有什么动物飞到南方去过冬?

教师小结：秋天来了。小河的水潺潺地流动着，小鱼、小乌龟在水里快活地游戏着，就连四处横行的螃蟹也从河里跑出来找小鱼、小乌龟玩，天空中有一群排着“人”字形的大雁往南飞，飞到暖和的南方去过冬。

师：你们还闻到了什么?(桂花香)

师：秋天还有哪些花开呢?

(二)说说秋天的诗、秋天的歌、秋天的舞

师：有谁能说说关于秋天水果的儿歌或者诗歌。如儿歌《秋画报》：黄澄澄的梨，红彤彤的枣，金灿灿的苹果，亮晶晶的葡萄，风娃娃钻进树林，在翻着秋画报。诗歌：采菊东篱下，悠然见南山。

师：何老师前段时间吃了一种食物(做动作)。对了，就是螃蟹。秋天有一句话——橘黄蟹肥。

教师小结：原来秋天是这么美好!有香气扑鼻的桂花，各种颜色的菊花，还有各种颜色的水果和好吃的螃蟹。说到这我还想问问小朋友，你知道有哪些描写秋天的歌曲啊?你们可以唱一唱、跳一跳吗?(幼儿边唱边跳《秋天多么美》)

师：啊，跳得好极了！我也想跳了，我想邀请你们和我一块在这块布上跳。你们愿意吗？

二、基本部分：舞蹈后联想作画

(一)彩色足迹

1、播放音乐《郊游》，师生一起在棉布上随音乐“舞蹈”，棉布上留下了彩色足迹。

2、舞蹈过程中教师有目的地指导幼儿。观察踩踏出来的色块。

师：你们看。白布现在有什么变化没有？

师：有哪些颜色呢？(红色、绿色、蓝色、橙色、黄色——五颜六色)

(二)丰富感受，展开相似联想

1、展开相似联想。

教师根据画面提问，引导幼儿展开相似联想。

哪一块是橙色？——秋天里什么东西是橙色的呢？

哪一块是蓝色？——秋天里什么东西是蓝色的呢？

哪一块是黄色？——秋天里什么东西是黄色的呢？

哪一块是红色？——秋天里什么东西是红色的呢？

2、教师提出作画的要求。

幼儿根据棉布上的足迹进一步展开相似联想。

师：啊，我终于明白了，秋天有这么多漂亮的颜色。我们把刚才说的都画下来好吗？

3、幼儿自由作画。活动要求：幼儿先想一想棉布上的舞蹈足迹像什么，然后用黑色的丙烯颜料，在印有足迹的棉布上进行相似联想勾画或添画秋天的景象。

教师指导：鼓励幼儿根据足迹的形状，大胆地进行相似联想并用黑色线条勾画，再说出自己所画的秋天。

三、结束部分：相互评价，体验成功

教师展示幼儿作品，引导幼儿欣赏并评价。

1、幼儿相互评价作品，说说自己最喜欢作品的哪个部分？为什么？

2、教师评价总结。如“我今天非常高兴，我喜欢黄颜色的这一块，因为小朋友把它想象成××，线条很流畅，构图也很美。我还喜欢蓝色的这一块……”

3、师：秋天，真是一个丰收的季节。

教育不仅要把真善美的东西传递给孩子，还要顺应儿童的自然发展，让儿童快乐地玩，就是我们常常说的“教育应还原它的原点——点化和润泽生命”。本次活动的设计和开展基于以下的思考：

1、以相似联想为依托，打开幼儿想象之门。相似联想是开启幼儿创造性想象的一把金钥匙。幼儿每天说的儿歌以及古诗，如“小时不识月，呼作白玉盘”等，经常用到相似联想。相似联想是在不同的形象和事物之间，找出相同的部分，利用事物之间的本质和共同性来孕育一个新的创意。本次活动，我以颜色作为一个思维的维度，扩散幼儿的想象和操作。当

幼儿踩出黄色时，就会追问：秋天有什么是黄色的？看到黄色，你会想到什么？由此调动幼儿已有的知识经验，运用相似联想，去建构新知识，获得新的情感体验和感受。

2、范画和范画的意义。幼儿的美术表现力、创造力以及审美体验，来源于幼儿对生活的观察与感悟，艺术来源于生活，最后又还原于生活。前期幼儿已积累了相当多的关于秋天的审美体验，如何让孩子将这“秋天的审美体验”表现出来，是此次教学活动的关键。是需要范画还是不需要范画？还是只需要范画的某几个元素？我在课前做过多次实践，最后决定此次教学活动不选用任何范画，只需要立足于幼儿的年龄特点，将日常审美经验和欣赏活动以及幼儿的创造力有机地结合。以达到教无定法，学无定法，只要得法的效果。

3、多元评价提升幼儿已有的美术技能。在幼儿尽兴画完后，我给幼儿足够的时间让他们互评，最后再由教师进行评价。这样安排是基于以下考虑：此年龄段的幼儿评价带有很大的他律性，教师的评价往往左右他们的想法，让幼儿充分自评，教师作为一名参与者、合作者，一起聆听幼儿对于作品的理解，感受幼儿内心的世界。就像老子说的：“子非鱼焉知鱼之乐！”这就需要教师耐心、细致地解读童心，感受童真。在理解幼儿作品基础上，教师适时地介入，从情感体验、表现方法上提出相关的构图、线条等绘画技能技巧的要求。

相似联想教学只是我们美术教学活动的场景，一个片段，它就像一盏小桔灯，给我们视觉艺术(美术)教学活动照亮了新的道路，给我们找到一条适合国际上视觉艺术(美术)教育目标的研究方向，也给孩子们带去创意的心灵，深邃的智慧。

生态美术课堂活动教案篇七

活动意图：湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼

儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

2、能绘画出几种基本的状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用抓鱼）这些鱼能不能从里跑出来？为什么？他的怎么织的？怎么样的？（观察的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢住鱼不会跑掉呢？（注意观察眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制眼大小）

3、教师补画三、颜色匹配

四、创编鱼

1、师：除了这样的编织方法编，还可以怎么编？你还见过其他的吗？是怎么样子的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼

3、幼儿操作练习编师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼，看谁捕的最多最能干！出发！

五、活动

生态美术课堂活动教案篇八

1、观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

2、注意表现画面的背景，初步学习有层次地表现画面。

3、发现幼儿园的美，喜爱幼儿园。

观察、了解幼儿园的主要建筑物和景物的特征，尝试以绘画的形式表现。

1、幼儿园不同场景的照片。

2、画纸、蜡笔等。

3、幼儿用书：《我爱幼儿园》。

1、教师播放幼儿园不同场景的照片，引起幼儿兴趣。

2、教师与幼儿讨论绘画的内容和方法。

3、在欣赏的基础上，鼓励幼儿在幼儿用书上进行创作。

教师：画的时候要注意有主有次，画面的背景和主要建筑物要由前后层次。

4、交流、评价幼儿作品。