

最新幼儿手工折纸大象教案(通用7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿手工折纸大象教案篇一

折纸活动是一种深受幼儿喜爱的艺术活动形式，它既能锻炼孩子手的灵活性，发展孩子的目测力、空间想像力和操作能力，同时还可以形成孩子的几何形体概念。随着幼儿园纸趣特色活动的深入研究，折纸教学活动模式也随着研讨的深入而变化，现在我们关注的是幼儿学习的过程，而不是学习的结果，注重的是幼儿在活动的过程中是否进行了主动积极地参与，而不是被动的接受方法的掌握，强调的是幼儿在活动中的情感体验，是否从活动中获得自尊、自信，而不是知识的简单复制。小班幼儿思维还不够活跃但他们有强烈的操作欲望，因此，在活动中我有意识的把折纸步骤图拍成照片做成ppt在活动中运用多媒体课件演示折纸的过程，促使幼儿在活动中主动的进行探索与尝试。

在本次活动的设计中，充分结合班级幼儿的实际学习情况，注意幼儿的能力差别。因此，活动的难度也针对不同水平的幼儿给予适当的降低，我希望能每一次折纸活动中给予幼儿更大的探索与尝试的空间，放手让孩子们进行独立的尝试；给予幼儿展示自己以及获得成功的快乐与自信。

在折纸的过程中教师的示范是一种引导启发，幼儿不仅能在折纸活动中获得成功和满足，并能促进动脑、动手以及各种交往，探索能力的发展。有的幼儿遇到困难后，就迫不及待

地喊：“老师我不会，”有的折出作品后情不自禁地向大家喊：“我折出来了。”我觉得幼儿的折纸教育是启蒙教育，重在激发幼儿的折纸兴趣，探究欲望，手工折纸不但培养了幼儿的协作精神，也使能力较差的幼儿得到一定互补作用。

有时我用竞赛的形式，加强幼儿对折纸的积极性。我把幼儿的作品展示出来，大家来找一找，评一评，你最喜欢哪张画，并说说理由，这样可以培养幼儿欣赏作品的水平。

总之，通过各种感官，幼儿亲自动手，动脑去尝试，探索，并发现问题，享受活动和成功的乐趣，我觉得，幼儿通过折纸活动不仅能获得折纸知识的技能，更重要的是让幼儿在自主活动学习中去探索，去尝试，培养他们认真探索以及耐心细致的学习习惯，增强学习兴趣。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班折纸活动教学反思。

幼儿手工折纸大象教案篇二

这几天，妈妈带我去泰国玩耍，东芭乐园的大象表演给我留下了深刻的印象。

首先是出场式，在欢快的音乐声中，大象演员们出场了，它们一只接一只，从小排到大，后面的大象用鼻子紧紧拉住前一只大象的尾巴先是绕场一周，然后站成了一个整齐的长方形队伍，第一排是小象，非常可爱，最后一排是老象，长着长长的象牙，非常威武。它们把鼻子扬得高高地，还点着头，好像在欢迎我们的到来。

表演开始了，小象们先各就各位，它们一起向我们卖萌：有

的小象蹲坐在地上，举起前腿，张开嘴，发出嗷嗷的叫声，好像一个小婴儿在向我们索食的；有的小象使劲儿扭动着胖胖的身子，好像在跳迪斯科；有的小象用鼻子卖力地舞动着彩带，就像体操运动员在表演艺术体操，有的小象根本不听指挥，直接把鼻子伸到我们面前要香蕉吃。它们又可爱又淘气，我们看得哈哈大笑。

大象的表演更精彩：有的表演了高难度的骑自行车；有的表演了激烈刺激的足球比赛；有的大象为我们表演彩绘体恤；还有还打保龄球；最好玩的是投飞镖打气球：只见大象站到了指定的位置上，用长长的鼻子灵活地卷起一只飞镖，然后抬起前腿，使劲儿的朝着目标投射了出去，我们的心都紧张地快从嗓子眼里蹦出来了，“哎呀”没击中，我们发出一声叹息，但是大象毫不气馁，它重新卷起一只飞镖，这一次，它仔细的瞄准了目标，精准地射了出去，只听见“啪”的一声，气球爆了，我们爆发出雷鸣般的掌声。

这真是一场精彩绝伦的表演啊！

幼儿手工折纸大象教案篇三

1、分别出示大象和蚊子，提问：它们分别是怎么飞的？

2、出示三样“宝贝”：摇铃、鼓、木琴，

引导幼儿摇一摇、敲一敲、打一打、听听哪种乐器像大象走路、蚊子飞的声音。

3、角色情境法：一教师扮演大象、教师、幼儿均扮演蚊子去咬大象，并且用上铃鼓和木琴。

1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；

2、活动各个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

5、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

[研究要点目标]： 1、学习在纸上画好楼层后粘在盒子上，剪出“门”，从而做成一幢高楼。布置宝宝新村，体会制作成功的愉快心情。

2、发展幼儿的语言讲述能力。

[研究过程]：

1、在白纸上画上楼层、窗口、门。

2、在白纸背面涂少许浆糊，粘到纸盒较宽的一面，贴紧。

3、将多余的纸修剪掉，并在底部剪出“门”。

用过浆糊后要手擦干净，剪“门”时要沿着的“门”的轮廓线进行。

1、将幼儿完成的楼房布置成一个宝宝新村，在新村内放置玩具小车及花草。幼儿自由参观，评评什么楼房造得好。

2、幼儿自由交流、探讨。

活动过程中每个幼儿都能够积极参与，动手动脑，基本能够制作出不同的楼房，但有的稍粗糙，挖门时有些困难，不过小朋友们都比较兴奋。

小班音乐活动敲敲奏奏

音乐活动：敲敲奏奏

- 1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。
- 2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片；磁带；玩偶一个

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

*教师用不同强度的声音呼唤幼儿

4、敲敲奏奏

*按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

*按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

*尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

幼儿手工折纸大象教案篇四

“人家是人家，我是我”，这句话是二年级下册《大象的耳朵》一课中一句话。昨天我们组集体备课时，一个刚参加工作两年的老师，在读了课文后，由衷的说：“我感觉自己就是那头大象，学学这个，学学那个，然后就不会教了。”真高兴她意识到了这一点。

学校师徒汇报课接近尾声，能感受到大家的用心，但感到更多的是，每个徒弟的身上，都有师傅的影子。倒是没什么，

本来这次就是要求师傅参与备课，进行实践指导，但要想真的发展，还是要真真正正“做自己”。

不仅是他们，我也是！有时候，会特意学名师的教学设计，但拿到自己的课堂上，反而很累，效果很不好。究其原因，我没有找到我。当课堂设计与老师个人魅力，成为两张皮的时候，往往是最糟糕的事。

那我们看名师实录有意义吗？有，我们要学，学他们先进的理念，学他们备课的思路，学他们创新的精神……然后，最最关键的是，消化，吸收，融合。那些能与自己课堂融合的，便拿来收为己用吧！如果不能，那就当做美景一样，欣赏一下，然后继续做自己。但在做自己的同时，请别忘了学习，思考。不管是向书本，向名师，向同事，不断学习，不断思考。这样才会有自悟出的美，而这种美才是属于自己的美。

无论何时，人家是人家，我是我。

幼儿手工折纸大象教案篇五

上课铃响了，老师面带笑容地走进教室。讲台上放着几张白纸，一盏酒精灯，一个做实验用的铁架和一杯自来水。看了这些东西，我们疑惑不解：老师今天要做什么呢？原来，老师今天要做一个有趣的实验——烧纸船。

老师先叫几个同学上去折纸船。实验开始了，老师在铁架上放好纸船，然后把酒精灯移到纸船下面用打火机点燃。火苗一点一点往上升，纸船很快被烧着了。我们并不觉得奇怪，因为“纸包不住火”是理所当然的。第二次，老师在纸船里加了自来水，再点燃酒精灯。我们仔细地观察了起来。咦，真奇怪，眼看火苗舔着纸船，可纸船怎么也不着。过了一会儿，纸船里冒热气了，老师试了一下水温，又叫几个同学去试试，他们都说水有点温了。时间一分一秒地过去，最后纸船里的水开了，但是纸船却丝毫未动，就像一个坚强的勇士。

做完实验，老师问我们这是什么科学道理，同学们争先恐后地回答。有的说：“火的热量是被水吸了去”。有的说：“因为天气太冷了”。最后老师在黑板上写下：原因一、火苗的热量被水吸收。原因二、水的沸点是100℃，火的燃点是120℃。纸船要燃烧，得等到水烧干。哦，原来是这样！

这节课真有趣啊！

三年级《折纸船》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿手工折纸大象教案篇六

当我第一次读这篇文章的时候，眼泪就忍不住的往外流，动物和人之间竟有这样挚的情感，而我们人与人之间更应该珍惜彼此亲情，友情。

《大象保姆》讲述了大象芝加柏提是怎样帮主人做事、保护主人孩子的故事，赞扬了大象对主人的忠诚和恪尽职守的精神。教学中我注重以情感人，以情促人，引起学生的共鸣。

这是一篇略读课文，课文的故事性很强，情节描写也非常生动。所以教学初始，我注重留给学生充足的时间，让他们选择自己喜欢的方式读课文，边读边体会，画出课文中自己感动的地方，在旁边写出自己的感受，并通过朗读把自己的感受读出来，然后进行交流。这样的学习以情景入手，披文入情，关注学生的情感体验和读书感受，引导学生将自己的生活体验和情感积累移到课文里，设身处地地与作者对话，与之产生共鸣。

在交流最让自己感动的地方时，同学们的情绪高涨，情态激动。有的孩子在说到大象被铁链勒得皮开肉绽，但顾不上疼痛，还使劲挣扎，一心想要救孩子时，眼泪在眼圈里打转，有的孩子在说到大象终于将拴它的大树连根拔起时，已是泣不成声。此时的他们，完全被大象这种救护孩子的精神感动了，我顺势引导他们，为什么大象这么忠诚，你想对大象说些什么，来进一步深化主题。

我又进一步引导学生，动物都有这么深的感情，让我们感动得流下了热泪，在现实生活中，你还遇到哪些让你感动的人或事呢？你应该怎么去做呢？此时的孩子想到了自己的父母，想到了他们的老师，还有的孩子想到了曾经帮助过自己的陌生人，他们用自己真诚质朴的语言，表达出了自己的心声。明白了爱就在自己的身边，从小就应该有一颗感恩的心。

幼儿手工折纸大象教案篇七

折纸是一种“寓教于乐”的智力游戏，它就如美幻的魔术，将一张纸在手中经过巧妙的折压、翻、粘贴、描绘等手段，变出一件件形象、夸张、富有趣味的作品，深受孩子们喜爱。在折纸过程中，孩子们手脑并用，观察能力、想象能力、审美能力和创造能力都得到了锻炼和提高，小鸽子是幼儿所熟悉和喜爱的一个小生灵，当我出示纸折的小鸽子时，孩子们都感到非常的好奇，不知道老师怎么折出来的，一下子激发

了孩子们想学的欲望。

因此，整个活动气氛活跃，孩子们个个都能积极参与。在操作时，引导幼儿互相帮助，在小鸽子中间穿上红线，促进幼儿互相合作。但在活动中也存在着不足，如在折压小鸽子的翅膀时，年龄小点的和平时不太爱动手的幼儿没能很好的掌握。这与我在讲解示范时不清楚或者现场示范的次数少有关。在讲解示范时我忽略了年龄小的、不太爱动手的幼儿。我告诉孩子们折小鸽子翅膀的方法，演示次数不够多，年龄小的幼儿没有看清楚，再加上不愿问老师，导致部分幼儿没能很好的掌握。

通过这个活动，让我认识到在以后的活动中要关注班中孩子的个体差异，在教学活动中，努力让孩子们在原有的水平上都有所进步！为了让孩子们在折纸活动中对折纸感兴趣我还有个小小的建议：一、把折纸教学融入一日活动中，不要把折纸教学紧紧束缚在一节课上进行，在区域活动时间可给孩子们投放大量的纸张，让幼儿自由自在的尝试到在老师的指导下折出各种图形，既锻炼了幼儿各方面的能力，又增加了师幼互动的机会。二、在幼儿园开展折纸比赛，增加幼儿的兴趣和教师教学的动力。三、让折纸回归家庭，让父母和孩子共同做，又融洽了亲子关系，一举两得。