2023年幼儿森林教学反思中班 森林水车教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿森林教学反思中班篇一

第一次教三年级欣赏课，有点迷茫，无从下手，让学生听，他们也不好好听，有点失落，我感觉还是我备课没有备好！课堂氛围不够活跃，学生也不好好学，顿时感觉这节课我上失败啦！

失败不可怕，要从新站起来，从网上找视频资料，看看其它老师是如何教的，吸取他们的经验，再加入我的教学中，在三（5）班的教学中，我感觉这节课真的初亮。

把每个部分的音乐情绪设计成选择题，只要认真听，就能选出正确答案，在这样的情景下，深入引导学生进行想想，如引子部分，描绘出了森林的一个什么场景，一目了然大森林早晨，太阳高高升起，阳光只照入森林中，把森林的优美宁静描绘的绘声绘色□a部分的旋律轻快活泼，可以让学生随音乐做一下身体的律动.b部分的旋律轻盈活泼，让学生模仿芭蕾舞演员，跳简单的舞蹈动作□c部分热烈欢快，有顿音的地方让学生拍腿。通过这样的教学大大提高了学生上课的`积极性。通过这节课的学习让学生对于这首曲子的旋律有一定的了解。让学生在玩中学，学中玩。

通过这节欣赏课让我感觉到三年级的学生在欣赏音乐时，把问题设计的简单一下，把更多的舞蹈动作设计到课堂中来，提高学生的学习音乐的兴趣。

幼儿森林教学反思中班篇二

天平山是一片原始森林，在原始森林里，住着长尾雉一家。长尾雉每天早早地起床，飞上高高的金果树，眺望着那片浩淼无边的树木花草，欣赏着朋友们好听的歌，心里非常高兴。

国庆节到了，长尾雉想要庆祝国庆节，决定建造一个音乐厅，举办一场音乐会，选出森林里的歌王。森林里的朋友们听说了，都纷纷前来帮忙。长尾雉把音乐厅建造在珙桐树和山荔枝树之间；圆圆的月亮用明镜般的光华展开了一块天幕；珙桐树开放出鸽子花，红豆杉、山荔枝用自己的果实，点起了五颜六色的亮灯；瀑布敲着锣鼓，风儿吹起优美的号角，山泉弹起了琴弦，组成了悠扬美妙的音乐。

比赛开始了，小猴、山羊、黑熊、小兔都来到了现场，观看精彩的唱歌比赛，野鸡、阳雀、白鹤自动当起了评委，音乐厅里欢声笑语，喜气洋洋。

长尾雉对音乐厅的陈设十分满意，十分乐意地请出了今天唱歌比赛的第一位歌手竹鸡。竹鸡抖着褐色的斑毛，非常神气，它唱着高亢、清脆的歌：卡可亏。卡可亏。亏呀！竹鸡的歌唱完了，评委们亮出了分数板，但是没有一个是满分的。竹鸡很不服气，它昂着头，大喊一声：我为最，亏呀！说完就摇摇摆摆地走下了舞台。

第二位歌手出场了，它是锦鸡。锦鸡上场后先不唱歌，而是让观众们看看它穿的一身漂亮衣服，非常神气。锦鸡唱的歌是：咯咯咯。咯嘀！它唱完了评委们亮分数板，也没有一个分数是满分的。锦鸡也不服气，它挺着胸脯，摇摆着鸡冠，大喊一声：不不不。不依！说完，摇着头走下了舞台。

最后一位歌手上场了，它的名字叫唱歌郎。它摇着黄色的翅膀，伸长头颈，向观众连连点头敬礼，接着便唱出娓娓动听的歌来。唱歌郎：哩哩哪哪。哩哩哪哪哩。地一连唱了三四

首歌，每一首歌都不相同。它唱的歌清醇婉转，优美动听。旁边大树上的叶子不摇不摆了，小鸟也一声不叫了，风儿也不吹了，都听入了迷。唱歌郎唱完了，评委们很快的亮出了分数板，每个分数板上都写着歌王。顿时，观众们欢腾起来了，有的还跳起了舞，都同意评委的评判，都说唱歌郎是个天才。小猴就问唱歌郎：你怎么唱出了这么好听的歌呢？唱歌郎回答说：我不是天才，开始我吸收竹鸡清脆高亢的歌，后来我又吸收锦鸡的长处，所以我才可以唱出这么好听的歌。

这时，长尾雉出来了，说：我明白了一个道理：一个人只有谦虚好学，善于吸收别人的长处，克服自己的短处，才是一个真正的歌王。

音乐会散了，朋友们高高兴兴地回家了。从此，原始森林里充满了笑语欢歌，唱歌的更多了，歌也更好听了。长尾雉站在金果树上，拍打着翅膀，不断发出哈哈的笑声，心里惬意极了。

幼儿森林教学反思中班篇三

《森林旅游》是北师大版数学三年级下册《元、角、分与小数》后的复习课，在设计本课时，我觉得以下几点做得较好：

首先，我利用“旅游”的情景进入本课的学习，这样学习内容和生活相接轨，能深入挖掘学生的生活经验和知识储备，借此来激发学生学习的主动性，主动提出问题、解决问题，这样体现了新课标提出的“数学学习内容是现实”的理念。

第二，活动一开始，我就让学生以小组为单位进行数学活动的比赛，比比哪组能获得更多的聪明星，学生兴致勃勃，解决问题的速度提高了，也细心了。

第三，在计算的过程中出现的.内容都是与现实生活密切联系的，学生学习的内容注重让学生在生活中应用与解决，学生

的积极性较高。

整堂课，学生参与、学习的积极性相当高。学生在游戏中既获得知识与能力的提高，也体会到数学在生活中的广泛应用，激发学习数学的兴趣。

幼儿森林教学反思中班篇四

b□教学设计

第三课时森林的歌声教学目标：1、能听出《森林的歌声》中的三段主题音乐，了解乐曲的曲式结构。2、了解笛子、小提琴和吉他的音色特点。3、在听音乐的过程中分辨不同的演奏乐器和主题音乐。情感目标：在欣赏音乐的过程中感受自然界的声音的魅力，衍生热爱大自然，保护动物的情感。教学内容：欣赏《森林的歌声》教学用具：幻灯片黑板贴纸教学过程：

教学环节

教学内容

设计意图导入同学们，今天森林里将举行一场音乐会，我们一起来听听有哪些小动物来参加了呢？为学生创设情境，并欣赏音乐的前奏。一、欣赏第一主题。

二、欣赏第二主题。

1、欣赏第一主题，找出演奏乐器。来参加音乐会的动物们都准备了节目，腹斑蛙首先站了出来，它请了一样小乐器和他一起表现了一段音乐。我们一起来听听，它请了哪样小乐器来帮忙呢？2、再次欣赏第一主题，随音乐律动3、唱第一主题的简谱。1、欣赏第二主题音乐。看到腹斑蛙的节目这么受欢迎，山羌也请了乐器为大家献上一段音乐，请大家听听，

他请了哪件乐器呢。2、模仿小提琴演奏姿势。3、听主题音乐模仿小提琴演奏。4、听三段第二主题音乐，分别找出演奏乐器。5、小小演奏家。欣赏第一主题，并引出演奏乐器笛子。通过律动和演唱曲谱，加深学生对第一主题的印象。欣赏第二主题并引出演奏乐器小提琴。以多种形式听辨第二主题音乐加深学生印象。让学生在活动中加深对小提琴、笛子和吉他音色的辨别。三、欣赏第三主题1、听第三主题音乐，观察铃鼓的伴奏节奏2、模仿铃鼓的伴奏形式。3、创编伴奏形式。看到白腹秧鸡的表演，枭也想表现这段音乐，不过他想请你们帮帮他，老师觉得在这个地方加上沙锤也不错，（师示范一次），加上这个动作也不错。你们能开动脑筋帮枭想想怎样和这段音乐合作吗？了解第三主题音乐，并给学生创编的空间。四、完整表现音乐。在腹斑蛙、山羌、白腹秧鸡的带动下，越来越多的动物加入了音乐会。接下来我们一起来表现一下整首音乐，请大家在听到腹斑蛙表现的主题音乐的就站起来并拍手，听到山羌带来的音乐的时候就做个小小的演奏家，听到什么乐器演奏那一段就用什么乐器的演奏姿势，而听到白腹秧鸡带来的音乐的时候就在长音的地方加上你自己的表现方式，好吗？我们请一个同学来做一下记录，将我们三种动物的带来的音乐分别用abc表示，你听到谁带来的音乐就将表示那段音乐的字母贴在黑板上。通过学生的表现反馈课堂上对三段主题音乐的理解，并呈现乐曲的曲式结构。小结在欢快的氛围中。森林音乐会就快要结束了，我们一起来了解一下音乐会上表演的乐曲，他是《森林狂想曲》其中的一首.由荒野探险家徐仁修、自然录音专家刘义骅、自然观察家杨雅棠、留美制作人吴金黛、金曲奖制作人及演奏音乐奖得主范宗沛，全心全意为台湾森林量身打造的自然音乐创作！制作过程耗时5年，深入全台山林实地录音，共收集台湾鸟类、蛙类、蝉类、虫类、山羌、猕猴、飞鼠、溪流…等近100种台湾自然声音；他们的目的宣传环保，爱护动物。现在越来越多的野生动物因为自然环境的变化和人类的扑杀濒临灭亡，为了留住更多大自然优美的声音，让我们一起加入保护动物的行列中吧。介绍乐曲的背景，并鼓励学生宣传环保，保护动物。

幼儿森林教学反思中班篇五

《森林水车》是二年级的欣赏课，这是一首管弦乐曲。对于二年级年级的学生来说是有点陌生和比较难以理解的，怕学生无法体会到乐曲真正的表现情感。在备课的时候我就对这首乐曲的详细资料进行认真的搜集，并且对课件做了精心的准备。很多学生没见过水车是长什么样子，于是我大量搜集了水车的图画资料，让学生对水车首先有一个直观的印象，并且在课堂开课对水车的功能又进行详细的讲解，这样可以帮助学生在聆听乐曲时马上能够联想到音乐中那种声音是在描写水车的。在聆听乐曲时我尽量引导学生去尽可能的发挥自己的想象力，充分放手，让学生自己感受到森林里有各种各样的`小动物，各种各样的花草树木，森林中的各种声音交汇成了一首美妙动听的音乐。同时引导学生去体会欢快的音乐是用来描写什么样的情绪的，包括音乐的快慢疾驰都会产生完全不同的效果的。

总的来说，孩子们在这节课中感受到了音乐的各个要素的不同导致的音乐情绪的不同。在快乐中孩子们完成了本科的教学任务的学习。在这节欣赏课中学生感受到了大自然的声音，真真切切的感受到我们的大自然的美好。

幼儿森林教学反思中班篇六

《雨后》是著名作家冰心的作品，诗作以生动活波的语言描绘了一幅雨后孩童戏水的欢闹情景，刻画出孩童活泼、俏皮的形象，极具童趣。诗歌源于生活，教学中也只有让学生走进诗歌中所描绘的生活，他们才能更深入地体验蕴涵的情趣。教学中我从学生的生活入手，图文结合，现实与想象交错，让学生充分感受这份童真童趣。

一、依靠体验形成经验。

学生的生活经验是最感性的学习材料。《雨后》这首诗写的

就是孩子们的生活，因此要在孩子们的生活中让孩子们来体验夏天雨后的快乐。在教学中，我从学生生活入手，结合他们自己的生活体验，让他们通过朗读感受童年生活的幸福快乐。由于年龄特点，很多孩子都喜欢玩水踩水，那快乐的感觉长留心中。

所以在教学中，我先让孩子们听听哗哗地雨声，启发孩子们想象，听到这哗哗地雨声你会想到什么？雨后你们在这里痛快地玩过吗？说说你们是怎么玩的？待学生畅所欲言后，我引入课题，激发孩子们朗读课文：小朋友们玩水的场面被写成了一首很美的小诗，想不想去读一读呢？下面我们一起去读读这首诗，一边读一边想象诗歌里所描绘的情景。

唤起儿童的亲身感受，并以自身的体验来印证，化难为易。联系生活实际，让学生体会小哥哥当时嘴里说糟糕，心里却是兴奋和骄傲的心情。

二、深入感悟，激发兴趣

教学时我让学生通过各种形式的朗读。喜欢雨后玩水，这是儿童的天性，孩子们一定会有同感，读起来也就十分自然合拍。文中一群孩子们赤脚在雨后的广场上玩水嬉戏，孩子们根据自己的生活体验、熟悉的生活情境，配上自己的动作……这一切激发了孩子学习的兴趣，通过读“使劲地踩着水”、“溅起多高”、“水淋淋的泥裤子”等词句，感受小哥哥踩水的痛快，读起来仿佛自己就是那位踩水的哥哥此刻沉浸在这快乐之中，就好象自由自在、无拘无束的“神仙一样”一般。

由于激起了学生心理和情感体验的共鸣，所以孩子们抓住了妹妹的动作“紧紧地跟”、“咬着唇儿”、“提着裙儿”、“轻轻地小心地”并用自己的朗读向大家展示了妹妹虽然胆小害怕但是也想玩水的心理。

三、展开联想，增强效果

“想象比知识更重要。注重发散学生的思维，训练学生的语言表达能力，引导学生融入自己的生活体验。学习第二句时，让学生体会“快乐得像神仙一样”，还可以说孩子们快乐得像什么？在学完课文后引导学生展开想象，学着用诗的语言来表达自己怎样享受雨后的快乐，既为学生的创作插上了翅膀，又为学生享受快乐语文、快乐生活创设了情境，让学生真正做到学有所乐、学有所得。

但在本课的教学中我也存在了一些不足，还应给孩子更多的自主性引导他们自主学习，自己发现问题，解决问题，把自由表达的空间更多的给孩子，尽情发挥。

文档为doc格式