

# 2023年大班舞蹈教学反思 观看大班游戏活动心得体会(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班舞蹈教学反思篇一

近日，我有幸观看了一场大班游戏活动，这是孩子们的盛会，也是我对他们成长感到无比骄傲的时刻。作为一名老师，我对孩子们的成长充满期待，而这次观看活动给了我深深的触动和启发。在这次活动中，我不仅目睹了孩子们的勇敢和坚持，还意识到了游戏活动的教育价值。

### 第二段：游戏活动是积极参与的机会

孩子们在游戏活动中尽情展现了自己的才能和潜力。我看到了他们的勇敢和自信，他们主动参与、积极表现，尽管有时候会遇到困难，但他们不放弃，努力克服。这种积极参与不仅培养了孩子们的团队合作精神，还激发了他们的创造力和想象力。在多种游戏活动中，每个孩子都有机会发挥自己的特长，培养自信心和友谊，这将对他们的人际关系和自主学习能力大有裨益。

### 第三段：游戏活动培养孩子们的协作意识

在游戏活动中，孩子们需要和其他同学紧密合作，共同解决面前的难题。这不仅考验了他们的团队协作能力，还培养了他们的沟通技巧和决策能力。观看活动中的孩子们互相帮助、携手合作的场景让我感到鼓舞和感动，他们懂得了分享和合作的重要性，也学会了倾听和尊重他人的不同意见。这种协作精神和团队合作能力将伴随孩子们一生，成为他们未来成

功的重要因素。

#### 第四段：游戏活动激发孩子们的学习兴趣

游戏是孩子们的天性，他们在游戏中展现出了强大的学习动力和极大的想象力。观看活动中的游戏设计精彩绝伦，让孩子们全情投入并从中获得乐趣。游戏活动不仅丰富了孩子们的课余时间，还在潜移默化中培养了他们的学习兴趣。在游戏中，孩子们很自然地探索和发现知识，他们在不知不觉中学到了很多跨学科的知识。这充分证明了游戏活动对激发孩子们的学习热情和探索精神的重要性。

#### 第五段：游戏活动提供了交流展示的机会

在这次游戏活动中，每个孩子都有机会展示自己的成果，充分展现了自己的才华和能力。他们用自己的成绩证明了自己，获得了他人的认可和赞许。这种展示和交流平台不仅提高了孩子们的自信心，还培养了他们的表达和沟通能力。在这个过程中孩子们不仅学会了表达自己，还学会了欣赏他人和接纳他人的优点。这为他们未来的社交和职业发展打下了坚实的基础。

总结：通过观看这次游戏活动，我深刻体会到了游戏活动对孩子们的意义与价值。游戏活动不仅让孩子们快乐成长，还培养了他们的团队协作能力、学习兴趣和表达能力。作为教育工作者，我将更加注意和重视游戏活动的设计和组织的，为孩子们创造更多参与和展示的机会，让他们在游戏中快乐成长、全面发展。同时，我也将尝试将游戏元素融入到课堂教学中，提高学生的学习效果和兴趣，让他们更加积极主动地参与学习。

## 大班舞蹈教学反思篇二

1、学习“小军鼓”简单的演奏方法，并会看图演奏。

2、能看指挥棒有节奏打击军鼓，能较完整配合音乐演奏。

3、感受进行曲的魅力以及用“小军鼓”演奏的乐趣，提高对打击乐活动的兴趣。

1、军乐队表演视频。

2、小军鼓人手一个，指挥棒一个。

3、相关的图谱。

1、幼儿随音乐进行队列表演。

问好：小朋友请跟客人老师问好吧！我们听着音乐跟着老师走小朋友刚才的表演非常棒。

2、播放视频，让幼儿说出视频里面有些什么？他们在做什么？

今天老师带来了一段视频，请你们仔细看看，然后告诉老师您看到了什么？

对了，这就是小军鼓，（简单介绍小军鼓）

3、学习小军鼓的基本演奏方法。

（1）播放音乐，请幼儿探索小军鼓的基本演奏方法。

提出问题：你是用什么方法让小军鼓和小鼓槌发出声音的？请你们轻轻地走到小军鼓前面探索一下。

（幼儿探索后：刚才我看到你们可棒呢！谁来说说：你是用什么方法让小军鼓和小鼓槌发出声音的？哦！原来让小军鼓和小鼓槌发出声音的方法有这么多，你们的方法都很好，今天我们从最简单的学起吧——练习三种节奏）

## (2) 学习基本演奏方法。

教师总结三种方法进行分类练习（要求掌握）。要总结。

小朋友，刚才你们敲出的声有的太大声，有的又太小声了（教师边说可边用身体语言提示孩子说出大声、小声）哪怎样才能敲出好听的声音？引出一适当的力度。

## 4、幼儿看图谱进行节奏型的练习。

### (1) 出示图谱，练习几种节奏型。

小朋友看，这有些图谱，你们知道它是什么意思吗？（幼儿说出后教师给予表扬与肯定）

### (2) 跟随音乐伴奏，逐行练习。

(3) 跟随音乐进行完整地看图练习。（用手当鼓槌、用腿作鼓面进行练习）有问题时一带而过指出，没有的话给予表扬肯定。

幼儿练习后，教师给予肯定与表扬。

### (4) 幼儿听着音乐自由练习。

教师对幼儿的表现给予评定，将看到的问题给予纠正。对个别表现好的给予表扬。

## 5、看老师指挥、听着音乐伴奏进行练习。

### (1) 用板凳当鼓面，用手敲击板凳练习。

有问题时一带而过指出，没有的话给予表扬肯定。

### (2) 用板凳当鼓面，用鼓槌敲击板凳练习。

有问题时一带而过指出，没有的话给予表扬肯定。

6、发放小军鼓，幼儿听着音乐自由演奏。

(1) 介绍背小军鼓的简单方法。

(2) 幼儿听着音乐自由演奏。

(教师对孩子自由演奏中存在的问题进行总结)

7、出示指挥棒，介绍指挥棒的作用。

8、幼儿看指挥，听着音乐有节奏地演奏、表演。

此时有充足的时间可在原地表演一次，再行进表演。若时间不够可表演一次离场。

## 大班舞蹈教学反思篇三

1、尝试用弹簧线、直线有控制地将两个物体连接起来。

2、在模拟打电话情景中感受朋友之间的感情。

课件、教师示范作品、水彩笔、幼儿操作纸、展示板

### 一、导入

☐今天，小蝴蝶想要邀请小猴子一起去玩，我们一起叫叫小猴子，好吗？

☐小猴子听见了没有？小猴子的家有点远，听不见，想想有没有别的办法？（打电话）

☐电话没有声音？为什么？

☐电话线是什么样子的啊？

## 二、教师示范

☐伸出小手，一起念“一圈一圈绕绕绕、绕出一个小泡泡”，请电话线和房子拉拉手做做好朋友哦，要不然小猫家的电话就不响了。

☐小蝴蝶还想请小兔子一起去玩，谁能帮帮忙？（边念儿歌，边讲解注意事项）

☐小鸟想请小狗去玩，可是小狗的家有点远了，电话线有点短了，怎么办？（拉拉长）

☐电话线拉拉长，变成一根小木棒，请注意和房子拉拉手。

## 三、幼儿操作、教师随机指导

☐你们想请谁一起去玩？

☐请你们打个电话找自己的好朋友好吗？

☐汪老师有两个要求：

1、先请动物宝宝回到自己的家里去

2、请让房子和电话线做做好朋友

## 四、作品展示

☐你们都请了很多的朋友，我们再多请一点朋友好吗？

## 大班舞蹈教学反思篇四

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

### 范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力

的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

## 大班舞蹈教学反思篇五

在培训行业中，大班培训是比较常见的形式。我作为一名参加过多次大班培训的人员，近日参加了一次为期一天的培训课程，让我对于大班培训有了更清晰的理解。本篇文章将分享我的一些体会和心得，希望对于大家在今后参加大班培训时有所帮助。

### 第二段：洞察力的重要性

首先，我认为，在大班培训中，洞察力是非常重要的。在这样一个庞大的班级当中，参加人员的背景和知识普遍存在巨



大的差异。如果不能通过观察和沟通获得更多信息，我们可能会因为对前提调查不足而挫败在某个有关的问题上，或者会错过某些重要的信息。因此，尽快建立对参与者的信任关系，并对他们进行个性化的沟通和观察是非常重要的。

### 第三段：多样性对于学习的影响

其次，在这样一群参加者中，存在的多样性也是我们应当重视的。与小班培训相比，大班培训中的交流和互动不会那么紧密，更需要我们更广泛地了解不同的文化，价值观和背景，以适应参与者之间的多样性。我认为，对于每个人的个性化需求和不同的学习风格进行理解，并尽量根据这些需求调整教学方法是非常必要的。

### 第四段：教学的灵活性

在大班培训中，教学的灵活性也是相对于小班培训而言非常重要的。尽管在大班培训中难以给每个人提供完美的个性化体验，但是改变教学策略以满足不同组的需求是非常必要的。我们可以根据参加者的个性化需求，为他们提供不同的学习活动、游戏、小组讨论等不同的学习方式，以便让他们更有效地学习和互动，尤其是对于那些理解困难或者不同文化背景的学员。

### 第五段：结语

通过一天的大班培训，我深深体会到了洞察力、多样性和教学的灵活性对于大班培训的重要性。同时，这样的体验也需要我们意识到在大班培训中获得成功并非易事，我们需要对待每一个参与者认真严肃，并对于更小的细节给予足够的关注。相信在这样的理念指导下，我们能够更好地面对大班培训的挑战，以更有效的方式为每一位参与者提供更好的学习体验。

## 大班舞蹈教学反思篇六

观看大班游戏活动是我近期参与的一次意义非凡的经历。在活动中，我既是参与者也是观察者，在观看游戏的同时，我也深度体验到了其中蕴含的乐趣和教育意义。以下是我对这次活动的观察和体会。

### 第二段：游戏的创意与规则

这次大班游戏活动有着十分有趣又富有创意的游戏规则。游戏首先分为几个小队，每个小队要完成一定的任务才能取得胜利。在游戏中，规则的设计充分考虑了孩子们的兴趣点和发展需求，既有个人的竞争也有团队合作的要求。这种游戏规则的设计不仅让孩子们感到有趣和激动，还能够培养他们的团队合作能力和竞争意识。

### 第三段：孩子们的表现

孩子们在这次活动中表现出的活力和热情令人印象深刻。他们积极投入游戏，发挥自己的聪明才智和创造力，每个人都展现出独特的个性和特点。有些孩子善于团队合作，能够与队友积极沟通和协作，而有些孩子则在个人竞争中表现出色，展现出自己的才华和能力。在这个过程中，孩子们不仅锻炼了自己的能力，还建立了友谊和互信。

### 第四段：教育意义

大班游戏活动不仅仅是为了孩子们消遣和娱乐，它更蕴含了一种教育意义。这种游戏形式能够培养孩子们解决问题的能力、交流表达的技巧和团队合作的素养。孩子们在参与游戏的过程中，能够学会分配任务和承担责任。同时，他们也能够从失败中学会坚持和追求更好的结果。这种游戏形式不仅提高了孩子们的自我管理能力和自信心，还能促进他们的社交技巧的培养。

## 第五段：个人收获与展望

通过观看大班游戏活动，我不仅对孩子们的表现感到欣喜，也对自己的角色体会到了更多的思考。作为一名教师，我将更加注重创新教学方法，通过游戏的形式培养学生的能力和素养。我相信，只有让学生在轻松愉快的氛围中获得知识和技能，才能真正激发他们的学习兴趣和动力。

通过这次观看大班游戏活动，我更加了解到了游戏对于孩子们成长的重要性。我相信，通过创新的教学方式和富有趣味性的游戏活动，我们将可以激发孩子们的学习热情和创造力，使他们快乐地成长，并取得更好的发展。

总结：

这次观看大班游戏活动的体验让我深刻体会到了游戏在教育中的重要性。游戏可以激发孩子们的兴趣，并培养他们的团队合作能力和竞争意识。同时，游戏也是孩子们快乐成长的方式之一，让他们在快乐的氛围中探索和学习。作为教育工作者，我们应该注重创新教学方法，通过游戏的形式培养学生的能力和素养，让他们在轻松快乐中获得知识和技能。我相信，只有这样，我们才能真正激发孩子们的学习兴趣和动力，使他们快乐地成长，并取得更好的发展。