

# 写动物的教学反思 小动物教学反思(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 写动物的教学反思篇一

可爱的小动物选自开明出版社出版的童乐小班教材（下册）语言领域内容。幼儿园小班语言教材要求幼儿在日常生活中友谊是的一道幼儿安静的听别人讲话，为幼儿朗诵儿歌，讲比较浅显的动物股市和通话，设计幼儿感兴趣的谈话活动，提供机会让幼儿用语言与人交往。

这节活动课通过表演让幼儿了解了动物的特征和生活的习性，帮助幼儿在与同伴互相交流、提问中获得积极愉快地情感体验。

我们小班开展了“动物的花花衣”的主题活动，进行了“找朋友”的活动。小朋友们纷纷表示自己知道很多动物，也十分喜欢小动物，并且收集了很多动物的图片、图书、玩具等。于是，我就抓住幼儿的兴趣点，设计了“我喜欢的小动物”这个活动。主要是让幼儿在收集探索小动物的基础上，愿意与大家一起交流分享自己知道的知识。小班的幼儿以自我为中心，缺乏与同伴交流的意识。因此，第一个环节我让幼儿自由结伴交流，然后再集体交流分享。

- 1、在收集探索的基础上，愿意交流分享。
- 2、初步萌发幼儿喜爱小动物的情感。

1、收集各种小动物的资料（图书、图片、玩具、实物等）

2、音乐磁带

（一）、自由交流——集体交流分享

1、自由交流

幼儿自由交流，教师巡回观察

（二）、集体交流分享

师：谁先来介绍一下你的动物朋友呢？

1、幼儿介绍：奶牛

师：听完了他的介绍，你们有什么问题要问他么？

幼儿：（1）奶牛喜欢吃什么呀？

（2）奶牛最大的本领是什么呢？

幼儿通过听介绍并提出的问题，教师及时示范挤奶的动作，并引导幼儿一起模仿学习

2、幼儿介绍：小鸡

介绍的幼儿把自己收集的碟片“小鸡出壳”放给其他幼儿看，看完后，师：“他喜欢的小动物是谁啊？让他把小鸡来给大家介绍一下吧。”

幼儿：介绍

师：关于小鸡你们有什么问题要问它么？

幼儿现有经验：幼儿在喂养小鸡的过程中，知道了小鸡喜欢吃的东西，小鸡吃东西的动作等。

幼儿通过听介绍并提出的问题：对小鸡出壳、捉虫的动作比较感兴趣，教师根据幼儿的及时兴趣，给予满足，及时引导幼儿学习小鸡出壳、小鸡捉虫的动作。

### 3、幼儿介绍：小鸽子

教师：小鸽子是怎么来到咱们班的？怎样飞呢？请个别有而表演。

### 4、幼儿介绍：小狗

幼儿带来的自己家里养的小狗，边看边介绍

师：小狗真可爱啊，它最喜欢吃什么呀？（肉骨头）那让我们和小狗一起找肉骨头吃好吗？

音乐游戏《哈巴狗》

### 5、幼儿介绍：小猫

幼儿通过听介绍并提出的问题：（1）小猫喜欢吃什么？

（2）小猫是怎么唱歌的？

教师根据幼儿的提问及时给予回应，如学习小猫的叫声、学习小猫走路的动作等。

### 6、幼儿介绍：小鸭子

幼儿介绍自己和爸爸从网上收集的小鸭子的图片

幼儿通过听介绍并提出的问题：

(1)小鸭子在干什么呢？

(2)他们为什么会排队呢？

教师引导幼儿自由讲述

师：那我们一起来做一个快乐的好孩子吧。

律动《数鸭子》，边做律动边用简单的语言提示孩子的动作。

师：一群小鸭子在一起真快乐，让我们一起排着队做游戏吧！

师：孩子们，咱们认识了这么多的小动物，让我们一起欢快的和它们快乐的跳起来吧

1、把幼儿收集的资料投放在探索区，让幼儿自由探索自己喜欢的动物的秘密。

2、在游戏区域中投放各种动物的头饰和音乐游戏的音乐，让幼儿在唱唱说说中模仿动物的声音和动作。

3、在益智区中投放一些拼图游戏，让幼儿在拼图中进一步了解动物明显的特征。

4、在生活中喂养小动物，了解小动物喜欢吃的东西。

## 写动物的教学反思篇二

本次口语交际课是在本组课文对学生进行环保教育的基础上对单元主题的深化，其目的是实现单元主题内容与学生生活实际的全方位链接，进而增强学生保护有益小动物的意识。根据新课标对一二年级学生提出能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容，与别人交谈态度自然大方、有礼貌、有表达的自信心，能积极参加讨论，对感兴趣话题发表意见的

口语训练要求，结合刚上二年级不久的学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达、应对能力都比较缺乏的特点，我以“说名称——讲道理——想办法”引导学生了解什么是有益的小动物，怎样有益，怎样保护它们，培养学生说话的条理性为重点，以信息技术为载体，学生为主体，思为核心，情为纽带，练为手段，多形式、多角度地创设口语交际的情境，鼓励学生人人开口，生生互动、师生互动，在学生说的过程中相机引导，激活思维，拓宽思维，培养学生的口语交际表达能力。

我整节课的设计突出以下四说：

口语交际是听与说双方互动的过程，乐于表现是学生的本能欲望，因此我努力为学生创设口语交际的时间和空间，采用多种形式，以给学生提供尽可能多的机会让他们参与其中，在动态的口语交际实践中反复经历、品味。例如小组交流、合作探究、同桌讨论、生生互评、师生互评、全班交流、群体问答、角色体验等，关注到全体学生，真正让学生在互动中实践语言，培养口语交际的能力。

平等和谐的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键，我是借班上课，我和二（2）班的学生彼此都不熟悉，和他们第一次在这样级别、面对各位教学精英上一节特需要学生勇气和参与的口语交际课对他们和自己来说都是一种挑战。因此我从激趣入手，在学生明白本节课的学习要求后，把学生带进动物听音乐园调动他们的感官，让他们结合自己的生活经验听声音、猜动物、说名称，这样既激发学生学习的兴趣，也拉近学生与教材内容、学生与老师之间的距离，为整节课定下良好的基调。在整节课的过程中我不时参与到学生学习活动中，以亲切的语言和恰到好处的点拨给学生以适时引导和鼓励，使整节课师生置身于融洽和谐的氛围中。

特级教师于漪说：“文似看山不喜平，起伏曲折，就会使读者兴趣浓厚，步入胜境，领略无限风光。”口语交际课更是

这样，如果课上得平板激不起学生表达和交际的欲望；如果课上得有起有伏，有鲜明的节奏，深层地契合学生的儿童特征具有“儿童底色”，学生肯定乐说。对于上二年级不久，和我不熟悉、生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏的学生来说让他乐说是个难点。因此我针对他们的年龄特点和认知规律，结合教材内容以依托信息技术创设了走进动物听音乐园听声音猜动物说名称、辨认动物说名称快速反应游戏、看望受伤小动物、保护有益小动物的点子屋等情境，应用丹顶鹤的故事渲染，激发学生的说话兴趣。整节课有喜有忧，有急有缓，节奏鲜明，跌宕起伏。从上教学效果看，我多形式多角度精心创设的口语交际情境符合学生的学习心理，让学生身临其境，情绪高涨，爱说乐说。

学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏，因此我本节课我力求以教师为主导，学生为主体，训练为主线，遵循有一到难、又简单到复杂的规律，通过说名称——讲道理——想办法三个层次逐步提高学生的口语交际能力，通过各种句式引导学生把话说清楚、说连贯、说完整。在课堂上不仅要他们听清楚听明白，还在听的基础上学会思考，给别人评价和补充，说话能力大大提高。

需要努力的地方是：

虽然因为低年级学生年纪尚小，新课标对二年级学生的评价能力训练没有明确要求，教材中也没有强调，但对学生评价能力的训练要随着年龄的增加逐步加强。我在这节课中“辨认动物说名称”快速反应游戏的环节中，让学生对开火车情况进行了自评、互评，但自己觉得还不够，今后要努力探讨出更适合低年级学生评价能力训练的方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 写动物的教学反思篇三

优点：能够合理的调整教材内容，根据学生的实际学情，自行设计模拟实验，有助于学生对知识的进一步理解，同时真正的让学生动起来，能主动参与到学习中来。

不足如下：

1、导学案的设计。不能很好的结合当地学校学生已有知识、实验技能的水平，没能充分的做到备学生、备学情，且学习目标与教学内容有出入，应更多的结合当地学校学生的特点进行教学，充分提高学生的实验技能。措施：可以适当的进行实验课的穿插，真正做到实验技能的提升。

3、在模拟制作动物细胞的模型时，平面模型和立体模型应及时的给予学生演示，方便学生认识平面模型和立体模型的区别，便于学生进行制作。

以上是我在本节教学后的反思，也将在下一节课程中进行及时的纠正，希望可以做的更好一些。

## 写动物的教学反思篇四

本次“习作”是“小小动物园”，要求是把自己的家想象成动物园。写的时候，想一想你的家人和哪种动物比较像？什么地方像？每天生活在这个“动物园”中有什么感觉。给家里的人都写上一段。

## 一、教学效果

“习作”先自己想一想，根据家人的性格特点进行写作，写完后同桌之间互听互改，再推荐代表全班交流。

## 二、成功之处

在进行“习作”的教学活动时，我事先为学生开辟活动空间，先自己想一想，知道写人物要抓住特点，通过这些方面的描写，展开叙述。同时，写作要围绕中心句来写，这样写出来的习作更加具体生动。

## 三、不足之处

在进行“习作”时，学生只是一味地因写作而写作，不能把实际生活的画面融入其中，写出来的文章内容略显生涩。

## 四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：首先激趣导入，让孩子产生幽默和共鸣，了解每个人都是不一样的，包括性格、脾气和爱好等个性品质，积极引导尝试运用生活经验，仔细观察，学会通过细节和事例把人物特点写具体。细细品读绘本，会发现一个有趣的固定格式：“我叫.....其实呢.....我是.....”和“这是我.....其实呢.....他/她是.....”这两个短句可以让孩子去模仿学习，并用来介绍自己或身边的人。

## 写动物的教学反思篇五

此次习作的课题是：《写一种喜欢的小动物》，这个内容是学生乐于交流、也比较感兴趣的话题。让学生猜谜语出示动物图片，并欣赏有趣的动物图片，然后在课上向大家展示并介绍，学生在轻松的环境下更能放松自己，从而激发起他们交流

的兴趣与意愿。

## 二、传授方法，让孩子会说

### （一）方法一：抓住特点来交流

先创设了一个猜一猜的小游戏，让学生在猜的过程中，不但体验成功的乐趣，还找到猜成功的原因，体会到抓住重点的重要性。使学生知道了，在向别人介绍自己喜欢的小动物时，一定要抓住小动物的特点来介绍。

接着引导学生，怎样抓住特点，出示课件，讲解了写作方法一，可以从部分到整体；写作方法二，在抓住特点的同时，怎么描写的栩栩如生，让学生体会运用修辞，可以描写的更生动，形象。病例举了一些句子，加深学生的理解。让学生把自己喜欢的小动物，抓住动物的特点运用适当的修辞方法，说给大家听，与同学共同分享，学生学习兴趣盎然，积极参与交流。

### （三）方法二：旧知导航

写，使故事更加生动有趣。目的是让学生不但锻炼语言表达能力，更为下笔写文做充分的准备。

总的来说课堂教学效果较好，学生在快乐中学习了写作方法，表达有条理，能运用一些写作方法。当然，本节课也有一些遗憾，如：

1. 学生的积累不够，词语还不是很丰富。
2. 有个别的同学在运用修辞方法上，还有些欠缺准确。在以后的教学中在以后的教学中逐步改正。

## 写动物的教学反思篇六

《动物乐园》是一年级上册的内容，这节课的教学内容，不仅使学生知道用“大于、小于、等于”来描述数的大小，而且初步建立符号意识。根据低年级学生的年龄特点，教材以“动物乐园”为情境的主题图引入，唤起学生的学生兴趣，激发学生的学习积极性；再让学生根据自己的意愿，在主题图中选比较的对象进行比较，既尊重学生的选择，又能达到教学的目的，体现学生的主体地位；最后，让学生举出生活中的事例，把数学知识与生活实际联系起来，既运用了新知解决实际问题，又体现了新《课标》精神。在教学中要注意记住“>”、“<”对孩子来说不是件容易的事，不能要求学生死记硬背“>”、“<”，而应该注意引导学生，利用生活经验帮助学生理解记忆。

本节课的教学内容，学生在日常生活中很早就接触到了，在脑海中已有一个初步的表象，只是还没有形成一个完整的、系统的概念，更没有符号意识。因此这节课中利用各种形式，把数学教学和日常生活紧密联系起来，帮助学生很快掌握比较方法以及建立数学符号意识。

要培养学生的符号意识，就必须先树立符号意识，有目的、有意识、有计划、有步骤地渗透于数学教学的始终。在一年级“认数”单元，教材十分注意加强对数的实际意义的理解，在认识了1—5以后，教学几和第几的认识，让学生联系生活经验，体会一个数可以用来表示物体的个数，也可以用来表示物体排列的顺序。教材还十分重视帮助学生建立数的大小概念，把握数的大小关系。在教学“=”“>”“<”

的认识时，例题提供了童话场景“动物乐园”，从不同动物只数的比较中，抽象出数的大小关系。比较两种物体数量的多与少，基本方法是一一对应、数形结合。通过一一对应的排列让学生明确它们的只数，以此建立“同样多”的概念，在此基础上用数形结合的方法抽象出“ $4=4$ ”，认识并理

解“=”的含义，使学生知道，当两个物体个数“同样多”时，可以用“=”来表示。接着引导学生比较运动会上松鼠和小熊的只数，通过一一对应的排列，使学生明确松鼠只数比小熊多，小熊只数比松鼠少，从而建立“多”“少”的概念，并以此为基础还用数形结合的方法抽象出“53”和“35”，认识理解“>”“<”的含义，学会用“>”“<”表示两数之间的关系。

由此可见，符号意识的培养需要坚实的经验为基础，在教学中应促进学生在交流、分享的过程中积累经验，学习符号化的多种途径，允许个性化地表示符号；逐步体会用数、形将实际问题“符号化”的优越性，感受符号在理解和解决问题过程中的价值。

## 写动物的教学反思篇七

幼儿园的数学活动可以说是让我最头疼的活动了，第一：逻辑性强，很难做到一点就通；第二：操作材料复杂，有时候一不小心就会乱套；第三：课程内容有点枯燥乏味，很难激起孩子们的兴趣。虽然头疼，但不可能因此而放弃，所以一直以来我都是在自我摸索，如何真正上好一堂数学课，真正调动孩子学习的主动性。

数学活动《动物朋友》是一个操作性非常强的活动内容，要求孩子们将一群动物按不同的标准分成两类，在备课期间，我与邻班老师就讨论起了这一活动内容，大家似乎都有一样的感触：这些动物身上很难找到相同点。在我们看来无非就是体形的大小、嘴巴的差异，除此以外真的很难再加以区分。虽然疑惑重重，但我们还是决定放手一搏，我们决定让孩子去观察，也许他们会有更多的发现。

愉快轻松的活动氛围是吸引孩子参与的因素之一，因此，在一开始我便捕捉幼儿已有的生活经验，以此为切入点：你们去过动物园吗？看到过哪些小动物，它们是什么样的呢？让孩

子在与同伴热烈交流中回忆动物的特征，进入老师预设的活动内容，果然，这一招很有效，问题一抛出，教室里便炸开了锅，孩子们三五成群、小脑袋挤在一起讨论开了，教室里热闹非凡，为幼儿的操作做好了准备。

正当孩子热烈讨论的时候，我将事先准备的10个动物卡片呈现出来，以自豪的口吻告诉孩子们：上个星期天，我也去动物园啦，看！这些都是我拍的照片哦。教室一下安静下来，孩子们的眼光齐刷刷地一致看向“照片”，嘿嘿，从他们的眼神中我读到了羡慕、好奇和兴趣。

接下来的一切似乎轻松多了，因为我的孩子们听说我给动物朋友盖了两间新房子，可是不晓得该怎么安排房间时，大家都急着帮我出点子哩，心地善良的小家伙们，就这么一不小心掉进了我温柔的陷阱。让我出乎意料的是，孩子们的想法个个别出心裁：让会飞的住一起，另外一间留给不会飞的动物；将吃肉的动物放一起，吃草的动物放一起；4条腿的住一间，两条腿的住另一间；短尾巴的住一间，长尾巴的住另一间；野兽类的住一间，小动物们住另一间；跳的动物住一间，走路的动物住另一间……答案无奇不有，但却个个有理，连我们大人都自叹不如。

活动结束后，我不忘和孩子们“疯玩”一把，让孩子们各自选择喜欢的动物角色，按照我给出的房子标志，去我家做客，游戏一次次开展，孩子们的小脸上一次次溢出快乐的笑，第一次发现，原来只要有心，乏味也会酿成精彩。

## 写动物的教学反思篇八

兴趣是最好的老师，我在开课处，利用教材主题图创设情景，以孩子们喜欢的故事形式导入新课，旨在激发孩子们的学习兴趣。

在课堂教学中充分发挥学生的主体作用，是课程标准的一个

基本的教学理念，我在引导学生观察情景图后，让学生自己在心里数一数，在班级汇报时说一说，在自己的桌面上摆一摆，引导孩子动脑、动口、动手全方位地参与数学的学习过程，体现了学生学习的主体性。

课程标准中强调学生之间的交流，这是发挥学生主体性的一个重要方式。我在设置问题情境，引导学生围绕“谁和谁比？怎么比？比的结果怎样？”进行讨论，给学生思考、探索与表达留下了较大的空间。同时我还以儿童化的语言，以商量的语气、以平等的身份和孩子们共同学习，能激发孩子更高的学习热情，使孩子们敢说、敢想、敢做、敢于表达自己的想法，乐于参与课堂学习。

算法多样化是课程标准中的一个重要的思想，但算法多样化不是一朝一夕就能培养出来的，而是要在平时的教育教学中不断地渗透、培植，只有在学生想法多样化、摆法多样化、说法多样化……的基础上，才有可能出现算法的多样化。

现在的孩子，由于各方面的原因，已经不同程度地具备了一些简单的数学知识。所以在认识同样多和“=”的过程中，应突显学生的主体作用，只要是学生能说的让他们自己说，能做的让他们自己做，能写的让他们自己写，能教的就让他们自己来当小老师，教自己的小伙伴。

波利亚曾说，学习任何知识的途径是由自己去发现，只有这样理解才最深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。因此，这节课我充分发挥学生主体作用，发掘学生的聪明才智，提高学生的教学素质，这是充分贯彻、落实素质教育的有效途径。此外，我认为教学过程中，小组合作的意识不够强。学生分小组活动时，有的学生参与的积极性不够，缺乏与他人合作的意识。