

2023年大班语言活动我的幼儿园说课稿

大班语言教案(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大班语言活动我的幼儿园说课稿篇一

活动目标：

- 1、喜欢猜谜活动，并根据谜面提供的线索猜出谜底。
- 2、探索谜语和儿歌的区别，了解谜语特性。
- 3、积极地参与猜谜、遍谜活动，大胆地表达自己的见解。

活动准备：

- 1、知了、荷花图片
- 2、创编谜语需要的图片（西瓜、电风扇、伞）

活动过程：

一、回忆猜谜经验，激发幼儿猜谜的兴趣。

1、小朋友都玩过猜谜的游戏，怎么才能猜出谜底呢？

我们都是通过谜面提供的线索猜出谜底的。

二、集体猜谜语，能够根据谜面特征猜出谜底。

1、今天老师给小朋友带来了一则谜语的谜面，请小朋友仔细听，猜猜谜底是什么？

3、出示谜底图片，引导幼儿理解谜面的字面含义。

你是怎么知道谜底是知了的？引导幼儿分析谜面的含义和谜底的关系。

知了会飞但是它不是鸟，而且喜欢躲在上叫知了知了…，听起来好像什么都知道，其实它什么也不知道。

4、教师朗诵另一则谜语的谜面，请小朋友也来猜一猜。并引导幼儿分析谜面的含义和谜底的关系。

5、教师朗诵谜面。（池中有个小姑娘，从小生在水中央，粉红笑面迎风摇，只坐绿船不划浆。）

6、小朋友你们知道谜底是什么吗？你是怎么知道的？教师出示荷花图片。

三、通过讨论，探索谜语和儿歌的区别，节谜语的基本特征。

1、小朋友你们觉得谜语和我们平时念的儿歌一样吗？有什么地方相同？有什么地方不同呢？鼓励幼儿大胆表达自己对儿歌和谜语的认识。

2、教师总结：谜语有谜面、谜底。谜面一般就是一首儿歌，叫做“谜语歌”。谜语和其他儿歌的不同在于，儿歌里不能说出所要猜的物体的名字，而是把它的外形、特点等说出来，猜谜的人根据谜面的意思动脑筋猜出谜底。

四、尝试根据事物的特征创编谜语。

1、出示一张实物图片，引导幼儿集体尝试创编。

2、小朋友，这是什么？西瓜是什么样子的？有什么特点？谁能试着编一句谜语？

3、在进行创编的时候，我们不能说出被猜物体的名字，但要描述出其主要的特点。

大班语言活动我的幼儿园说课稿篇二

1、欣赏故事，理解铅笔盒里文具对话的含义，表达自己听故事后的感受。

2、知道爱护文具，形成爱护文具的良好习惯。

实物

一、创设情境，引起兴趣。

(教师出示铅笔盒及各种文具)这是我们上小学要天天用到的东西，可是有一天，铅笔盒变成了医院，到底发生什么事了，我们一起来听一听。

二、幼儿听故事录音，完整欣赏故事一遍。

1. 铅笔盒里发生了什么事?请你根据故事来说一说。

2. 为什么铅笔盒会变成医院?

三、结合挂图，分段讲故事，帮助幼儿了解故事内容。

1. 教师先讲故事第一段，提问：铅笔盒里有哪些文具，小男孩要读小学了，这些文具怎么表示了，幼儿根据故事回答。

2. 教师再讲故事的第二、三段，提问：铅笔盒里的文具为什么不高兴了?

四、看图讲述故事。

1. 看幼儿用书第19~24页，仔细观察画面，阅读故事，教师引导幼儿理解铅笔盒里文具对话的意思，鼓励幼儿学习讲述文具的对话。

2. 教师和幼儿共同总结：我们要爱护铅笔盒里的文具。

五、迁移经验，扩展想象并交谈。

讨论：假如你是铅笔盒的小主人，你会怎么做呢？

这个活动通过分段讲述故事，逐层分析故事内容来逐步完成，从中感受文具的心情，迁移自身，现在本班幼儿在写数字的时候，常用到铅笔橡皮等，但由于用法不当，也会让它们变成医院，通过这个活动，每个小朋友都知道要保护好自已的文具，知道每个文具的用法。但活动结尾教师可以出示几组破旧的文具，让幼儿找找修谱的方法，能更启发幼儿保护的愿望。

大班语言活动我的幼儿园说课稿篇三

季节交替时，孩子们发现了周围环境的变化，宛丛惊喜地说：“郁金香开了，可漂亮了！”；一杨兴奋地说：“新滨公园的柳树长出叶子了，小草也变绿了”；雨彤神秘地说：“我发现桃树上有粉色的小花苞，桃花快要开了”；家旭也急切地说：“小路两旁都变成绿色的了，绿油油的一片”……听着孩子们的讨论，我惊喜于他们对大自然的关注和对周围环境的留意。

《小草醒来了》是一篇充满童趣、拟人化的循环式结构的叙事散文，篇幅短小、浅显易懂、重复的对话比较多，非常适合幼儿学习和理解。散文中通过对春风、春雨、小草的描绘，给孩子们呈现了一幅美丽的画面，能够进一步激发幼儿亲近

花草、热爱自然的美好情感。

活动目标

1. 感受散文的温馨、美好，体验表演的快乐。
2. 模仿小草睡醒的样子，能与同伴一起合作表演。
3. 理解散文内容，尝试运用自己的动作、表情和不同的语气来表演散文。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

活动准备

活动重点

理解散文的内容，尝试运用自己的动作、表情和不同的语气来表演散文。

活动难点

表演散文时注意语气、语调的不同变化。

活动过程

一、利用“声音渲染”情境导入活动，激发幼儿的好奇心

师：听，这是什么声音？这一声雷会把谁惊醒呢？

二、教师运用“肢体语言”，模仿小草被惊醒的样子，发散幼儿思维

三、快乐聆听散文，初步感知散文内容，感受散文的温馨和美好

师：谁和小草打招呼了？它们是怎样说的？小草是怎样回答的？

四、完整欣赏散文，进一步理解散文

五、利用道具表演，巩固对散文的理解，体验游戏的快乐

师：今天我们要评选“小小表演家”，请小朋友自选小草、雷公公、春雨和春风的头饰，一起来表演散文。注意表演的时候要加上自己的动作和表情，还要注意自己的语气，比如雷公公的声音比较低沉；小草的声音比较温柔；春雨的声音比较清脆；春风的声音比较舒缓；太阳的声音比较响亮，看一看谁能得到“小小表演家”这个好听的称号。

活动延伸

根据散文的句式结构尝试仿编散文。

附：

小草醒来了

轰隆隆，轰隆隆，一声声响雷惊醒了小草甜甜的梦。

小草伸伸懒腰，踢踢腿，揉揉眼睛，醒来了。春雨轻轻打在小草身上，“你好，小草！”小草说：“你好，春雨。”

春风轻轻抚摸着小草，“你好，小草。”小草说：“你好，春风！”

太阳笑眯眯看着小草，“你好，小草！”小草说：“你好，太阳！”

小草睁大好奇地眼睛，东看看，西瞅瞅，呀！所有的兄弟姐妹都穿上了嫩绿的衣服，多美啊！

活动反思

对于幼儿来说，特别的声音、形象的画面，这种视听觉的刺激最能够吸引幼儿的注意，调动幼儿参与活动的积极性。“打雷的声音”一下子就把孩子们带入了散文的意境中，在倾听中幼儿对雨声、雷声和风声有了进一步的辨别和区分，同时孩子们还用上了“呼呼”、“哗哗”、“轰隆隆”等拟声词，丰富了词汇。同时在倾听雷声中也进一步体验到了小草被惊醒的心理感受：害怕、着急、心烦、惊喜等等，为后面进一步表演散文积累了经验。

中班的幼儿对于睡醒起床的经验已经比较丰富，对于生活经验的讲述也比较有针对性，所以在运用“肢体语言”环节，孩子们积极模仿小草睡醒的样子，不仅说出了小草“伸伸懒腰”、“踢踢腿”、“揉揉眼睛”醒来了，而且还做出了相应的动作。这说明孩子们已能将自己的生活经历进行筛选、提炼并清楚的表达出来。有了模仿的经验、有了动作的提示，为后面表演散文做了准备。

游戏表演也是孩子们学习文学作品的一种形式。在“快乐表演”中，小朋友自选头饰合作游戏，表演中不仅加上自己的动作和表情，还注意了自己的语气，比如雷公公的声音比较深沉；小草的声音比较温柔；春雨的声音比较清脆；春风的声音比较舒缓；太阳的声音比较响亮等，在散文表演中，孩子们体会到了合作游戏的快乐。

学习后，幼儿的兴趣浓厚，在早读活动和户外活动时自发地仿编起了散文……

大班语言活动我的幼儿园说课稿篇四

设计意图：此活动根据幼儿的年龄特征设计，是本土文化教育。利用图片、视频、音乐、模型等多种形式把艺术、语言、社会潜移默化的整合到了一起，让幼儿对兵马俑有了初步的认识，吸引了幼儿的眼球；同时，也让幼儿感受到我国是一个具有悠久历史的文化大国，激发了幼儿的民族自豪感。

活动目标：1、简单了解几种兵马俑的名称与姿态，尝试创编兵马俑的造型。

2、感受军队威武、神圣的气氛和军人一切行动听指挥的作风。

3、知道兵马俑是我国陕西著名的世界文化遗产，激发幼儿的民族自豪感。

活动准备：1、兵马俑视频。

2、二号坑图片。

3、兵马俑模型。

4、《英雄》片段。

5、《霸王别姬》音乐。

活动过程：1、谈话导入：

教师：“小朋友们好，我是云老师，见到大家我非常开心。在活动之前，老师想请小朋友们先欣赏一小段视频。小朋友们仔细观察，看看视频中的地方你们去过没有？”（观看视频）

教师：“刚才，已经有好多小朋友都迫不及待的要发言了，我请这位小朋友先来说说：你告诉大家它是那里？”

幼儿：“兵马俑。”

教师：“在什么地方？”

幼儿：“临潼。”

教师：“你去过吗？”

幼儿：“去过。”

教师：“你真棒，请坐。”

教师：对，这就是兵马俑，这些兵马俑是秦朝的，它也是我们陕西的，是30多年前我们临潼的一个农民在挖一口井，突然就挖出来了一个神奇的地下王国，挖出了世界上一个奇迹。兵马俑是世界上八大奇迹中的其中之一，因此，我们应该为它感到骄傲和自豪。

2、播放二号坑图片。

请小朋友继续欣赏图片，看看神奇的地下王国里面都有什么？

教师：“它们在哪里？”

幼儿：“地底下。”

教师：“对，它们是兵马俑的二号坑。”

教师：“请小朋友们仔细看看，这些坑里都有什么？”

幼儿：“马车、兵马俑。”

教师：“哪位小朋友能说说这些兵马俑跟我们现代人有什么不同？”

（教师可提示幼儿从衣着和发型上来观察）

出示兵马俑的模型

幼儿：“头发盘的很高，身上还穿的盔甲。”

教师：“哇，小朋友这么聪明啊，观察的太细致了，你们的眼睛好厉害啊！”

教师：“看看他们脸上的表情是什么样？”

幼儿：“严肃、威武。”（请个别幼儿来表述）

教师：“看了二号坑以后，你们有什么感觉？”

幼儿：“坑特别的大、人多、威武、神气。”（教师适当提醒幼儿）

教师：“兵马俑坑阵排列的这么整齐，谁能说说：”他们要去干什么啊？”

幼儿：“打仗、训练等等。（教师可给幼儿提示）

教师：“哦，原来他们是要去打仗啊，我们穿越时空，回到古代，看看他们作战时是什么样子的？”

3、播放《英雄》片段。

教师：“他们在干什么啊？”

幼儿：“射箭、拿着刀……等等。”

教师：“看到这个场面，你有什么感觉？”

（请幼儿回答）

幼儿：“害怕、担心、想去打仗……”

教师：“在刚才的片段中，士兵们都拿着那些作战武器呢？”

幼儿：“长矛、盾、刀……”

教师：“盾是为了干什么啊？”

幼儿：“保护自己，不被箭射到。”

教师：“请小朋友模仿一下他们拿箭的姿势。”

（幼儿进行模仿，教师给与鼓励）

教师：“在视频中，小朋友有没有发现在军队最前面的人是干什么的？他们骑着什么？”

幼儿：“战马。”

教师：“他是将军，将军是发号施令的，领头的。他的权威很大，可以率领好多人，他的任务是指挥作战。”

4、放图片。

（1）将军俑。

他的表情严肃，双手交叉在前，双脚自然站立，腿稍微分开一点。（幼儿根据自己的观察进行模仿）

（2）跪射俑

他单腿跪地，一手握空心拳，一手屈肘于体前，目视前方。
（幼儿模仿）

（3）立射俑

侧身，一手屈肘于胸前，一手于体侧，双手虎口打开，其余四指并拢。（幼儿进行模仿）

大班语言活动我的幼儿园说课稿篇五

一、看图引出故事的主角

教师提问：这是谁？霸王龙是什么龙？小翼龙是什么龙？

开头还好，通过图片和幼儿已有的知识对故事主角有了初步的认识并有了鲜明的对比。但是不足的是教师给幼儿看到图片太小不能顾及到所有幼儿，致使幼儿都去翻书阅读了，能换成大图更好。

二、观看故事25—30页

教师要求：小朋友一页页的翻，看图讲述故事

教师提问：你看懂了哪一页？

这里教师的提问不是很明确，花费了不少的时间。教师要求幼儿不要看文字，但是在幼儿回答过程中，教师下定论太早，认为幼儿是看了文字的。在这部分的最后教师着重讲了这部分的最后一幅画，给幼儿下一个悬念，带着这个问题在返回前面看故事，这个挺好的。

三、观看故事19—24页

教师请幼儿看图阅读故事，要求不要看文字，并能用两三句

话概括故事内容。

（对幼儿的概括能力要求过高了，并且在看故事讲故事的过程中秩序太乱，耗时太长，有些幼儿已经听不进去管自己翻书跟不上老师的节拍。

四、猜测故事结尾三、四部分的过渡太快，不自然，没有幼儿缓冲的时间，由于时间关系可能有点跟进度。

总结：

1、整个故事的安排挺到位的，设计也不错，环节比较明确

2、最大的问题是“回形针的运用”，教师在课前将故事的重要部分25—30页用回形针分隔开，但是却将幼儿的注意力分散走了，是得课堂秩序比较混乱，耽误了不少时间。

3、整堂课都是幼儿在看图片讲故事，越到后面就越枯燥，并且故事缺少完整性，没有完整的给幼儿呈现出来。

4、超时较多，没有控制好时间。