

高考倒计时个月国旗下讲话 高考倒计时 国旗下讲话稿(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

剪纸教案与反思篇一

《姥姥的剪纸》为我们描述了作者有一位剪纸技艺高超的姥姥。她手里的剪纸会说话，会传情，永远牵动着作者的心，让祖孙有了太多的回忆与快乐。整篇课文语言优美，情感饱满。

“剪纸”是贯穿全文的线索，也是情感的载体。在教学设计时，我始终围绕姥姥的“剪纸”开展教学活动。我把全文分为两部分，第一、二段为第一部分，先是让学生找描写剪纸的语句，感受姥姥剪纸的形象生动、精巧细致，在感官上有一个形象的了解。接着，以“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”为中心句，思辩姥姥为什么能“熟能生巧”，怎么练的，结果怎样，进一步感受姥姥的心灵手巧。学生通过朗读以及重点词句的理解，对姥姥高超的剪纸非常佩服，我能从他们有感情的朗读体会到这一点。

然而，整篇课文要表达的不光是姥姥的剪纸技艺，更是祖孙之间那份浓浓的亲情。在第二部分的教学中，我还是抓住剪纸，让学生找出三幅牛兔剪纸图，想想它们有什么特点，体会到在实际生活中姥姥的勤劳，作者的贪玩。学生在交流这三幅图片的'含义时，能联系自己的实际生活，感受姥姥对作者的疼爱时，更激起对自己家人的感恩。所以，当我读着作者后来写的对姥姥临终前的回忆时，教室里一片安静，有的学生感动得甚至要流泪了。我想这正是我要的教学效果，不

仅仅是让学生欣赏姥姥栩栩如生的剪纸艺术，更是让学生体会到亲人的关爱，永远心存一份感激，并把这份情传递给身边所有的人。

剪纸教案与反思篇二

《姥姥的剪纸》为我们描述了作者有一位剪纸技艺高超的姥姥。她手里的剪纸会说话，会传情，永远牵动着作者的心，让祖孙有了太多的回忆与快乐。整篇课文语言优美，情感饱满。

“剪纸”是贯穿全文的线索，也是情感的载体。在教学设计时，我始终围绕姥姥的“剪纸”开展教学活动。我把全文分为两部分，第一、二段为第一部分，先是让学生找描写剪纸的语句，感受姥姥剪纸的形象生动、精巧细致，在感官上有一个形象的了解。接着，以“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”为中心句，思辩姥姥为什么能“熟能生巧”，怎么练的，结果怎样，进一步感受姥姥的心灵手巧。学生通过朗读以及重点词句的理解，对姥姥高超的剪纸非常佩服，我能从他们有感情的朗读体会到这一点。

然而，整篇课文要表达的不光是姥姥的剪纸技艺，更是祖孙之间那份浓浓的亲情。在第二部分的教学中，我还是抓住剪纸，让学生找出三幅牛兔剪纸图，想想它们有什么特点，体会到在实际生活中姥姥的勤劳，作者的“贪玩”。学生在交流这三幅图片的含义时，能联系自己的实际生活，感受姥姥对作者的疼爱时，更激起对自己家人的感恩。所以，当我读着作者后来写的对姥姥临终前的回忆时，教室里一片安静，有的学生感动得甚至要流泪了。我想这正是我要的教学效果，不仅仅是让学生欣赏姥姥栩栩如生的剪纸艺术，更是让学生体会到亲人的关爱，永远心存一份感激，并把这份情传递给身边所有的人。同学们，课文学到这儿，我们不禁被这份浓浓的爱所打动，被感动了。之所以还历历在目，是因为作者独具匠心地把这份情串联起来了。

剪纸不光展示了姥姥高超的剪纸技艺，更体现了姥姥对作者的疼爱牵挂，寄托了作者对姥姥的思念和依恋，它如同桥梁沟通了姥姥与作者之间的感情，宛如纽带，拉近了两人之间的距离。让我们永远地记住这份浓浓亲情的见证——姥姥的剪纸！

剪纸教案与反思篇三

课标指出：第三学段阅读教学的要求是，能联系上下文理解词句的含义，理解课文内容，体会思想感情。根据这一阶段目标的要求和这篇课文的特点，我将第二课时的教学目标定位为：

知识目标、在第一课时读通读顺课文的基础上学习课文，运用多种方法理解文中相关词语；

能力目标、在感悟的基础上指导学生有感情地朗读课文。

情感目标、从课文的语言材料中感受我与姥姥之间那份浓浓的亲情

根据教材特点和目标的定位，

我把难点和重点定为：感受姥姥剪纸技艺高超，以及我与姥姥之间那份浓浓的亲情。

在确定了目标、重难点的基础上，本节课我将采用朗读感悟法，让学生充分诵读课文，在读中感悟姥姥剪纸技艺高超，以及我与姥姥之间那份浓浓的亲情，让情感在朗读和体验中升华。

第一环节：初读文本，走近姥姥

播放剪纸的图片，配上高山流水的音乐，简介剪纸。导入：

通过上节课的学习，我们知道姥姥剪纸技艺高超，这节课就让我们跟随着作者再次走进姥姥的剪纸，去认识这位可亲可敬的姥姥，重温那浓浓的祖孙亲情。

我通过图片再现姥姥的剪纸，让学生从剪纸图片中感受到姥姥技艺的高超。抓住第1自然段的“都”字，抓住邻居的啧啧赞叹声来让学生感受姥姥的剪纸技艺是多么的“神了”！再通过姥姥摸黑剪出“喜鹊登枝”这件事，感受姥姥剪纸技艺已到了炉火纯青的地步。通过理解“刁难、耍赖”等词感受作者的顽皮和姥姥的爱孙之情。学生在朗读和感悟后，自然而然地走进文本，认识了这位技艺高超、可亲可敬的姥姥。

第二环节：品读感悟，走进姥姥

让学生自由读7-12自然段，找出我与姥姥的对话，然后再利用课件展示牛兔图让学生结合生活想象牛的勤劳、兔的顽皮，看到图想到了什么，联系生活实际说说，最后抓住姥姥与作者的对话进行朗读训练指导，一个对孙儿关爱有加的姥姥形象生动地展现在了读者面前。抓住两幅画面，进行朗读感悟、想象，结合学生自己的生活实际，从而感受姥姥对“我”的疼爱、呵护。

第三环节：读背结合，升华情感

通过抓词语“定定地”、“出神地”，读出姥姥内心又是希望朝夕相处的孙儿能留在身旁，又想让孙儿去更广阔的田地发展的矛盾心情。姥姥舐犊情深，对儿孙们是如此的牵挂深深打动了作者，也使读者的内心也掀起了情感的波澜。

好的语言、动情的话语就应该让孩子能当堂积累下来，让学生把课文段落背诵下来，这样既积累语言，有加深了学生对文章思想内涵的领悟。

本人的教学经验有限，设计思路肯定有不足之处，恳请各位

领导专家批评指正。谢谢

剪纸教案与反思篇四

《姥姥的剪纸》这篇课文采用第一人称，叙写了姥姥心灵手巧，剪纸技艺精湛，围绕“喜鹊登枝”和“老牛兔子”的剪纸展开了“我”和姥姥之间动情有趣的故事，表现了“我”对姥姥的深切怀念之情。

通过引导学生理解“熟能生巧，手都有准头了”这句话的深刻含义，从中感悟姥姥的话是经验之谈，做什么事都要有恒心，有毅力，勤练不止！姥姥为什么如此熟练，下面的“总剪”二字透露端倪，因为老是不断地剪，岂能不熟练？手都有准头了，因为总剪，再熟练不过了，日久天长，剪起来就心中有数，从哪儿开始，到哪儿结束，要注意什么，剪起来才能得心应手，岂不是有了准头了。这样循序渐进的教学，学生很容易明白。而在教学过程中，我觉得学生的`说话练习还需老师进一步引导，让学生列举生活中的人和事，也像姥姥剪纸那样，因为不断地练习，反复地实践，达到了熟能生巧、出神入化的地步，从而进一步体会姥姥的话中寓意！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

剪纸教案与反思篇五

教学中，我通过图片再现剪纸，让学生先从剪纸图片中感受到姥姥技艺的高超，再让学生找出“剪纸”图的语句品读感悟。例如抓住第1自然段的“都”字，抓住邻居的啧啧赞叹声“你姥姥神了……公鸡能打鸣”，突出姥姥剪纸技艺的高超娴熟，然后紧扣环节设计问题“姥姥的剪纸为什么那么神呢？”又带领学生围绕“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”一句进行引导学习，品味语言，体现姥姥的技艺的高超是付出了努力练成的，再抓住“身心入境”一词，深刻表现剪纸给姥姥带来的投入与快乐。7—12自然段，我让学生自由读，找出“我”与姥姥的对话，然后再利用课件展示牛兔图让学生结合生活想象牛的勤劳、兔的顽皮，看到图想到了什么，联系生活实际说说，最后抓住姥姥与作者的对话进行朗读训练指导。为了加深学生对姥姥与“我”情感的理解，我还让学生回忆自己身边的老人对自己的关怀照顾，激起孩子们感情上的共鸣。透过课文中的文字，再加上学生展开的回忆，从而我们深切感受到作者对姥姥勤劳的赞美和对姥姥的依恋。由此，孩子们读起来更入情入境了。

让我心存遗憾的是，文中“熟能生巧、总剪，手都有准头了”这句话是教学的难点，它不仅是姥姥在讲述自己剪纸的经历，还是在教自己的孙儿做人做事。可是我感觉这句话在我们的两三句讨论中就滑过了，理解得不够深入。再一个是教学的后半部分从“牛兔图”体会我和姥姥之间的情感不够深入，特别是出示了三幅剪纸图，应该让学生说说姥姥剪这三幅图的寓意是什么，明白姥姥对我的疼爱。但是，我只是集中起来理解，缺少深入的挖掘体会，为后面对以“姥姥的剪纸”为题的理解产生了一点阻碍，特别是学生的语言组织上明显有了障碍，而一部分中等生和后进生理解上就要再花一点时间才行，这也是我在挖掘语言文字上最大的问题，常常点到为止，应该多考虑理解能力差的学生。

《姥姥的剪纸》的教学结束了，但在进行教学设计、教学实

施的一系列过程中，我获得了许多思索。有思才有所得，发现不足才能进步。在今后的教学中，我将认真面对这些不足，努力改善，竭力超越。

剪纸教案与反思篇六

《姥姥的剪纸》是苏教版语文六年级上册第四单元的一篇课文。这篇课文采用第一人称，叙写了姥姥心灵手巧，剪纸技艺精湛，围绕“喜鹊登枝”和“老牛兔子”的剪纸展开了“我”和姥姥之间动情有趣的故事，表现了“我”对姥姥的深切怀念之情。

课标指出第三学段阅读教学的要求是“能联系上下文理解词句的含义，理解课文内容，体会思想感情”。根据这一阶段目标的要求和这篇课文的特点，我将第二课时的教学目标定位为：在第一课时读通读顺课文的基础上学习课文，运用多种方法理解文中相关词语；在感悟的基础上指导学生有感情地朗读课文；从课文的语言材料中感受我与姥姥之间那份浓浓的亲情。我把难点和重点定为：感受姥姥剪纸技艺高超，以及我与姥姥之间那份浓浓的亲情。在确定了目标、重难点的基础上，本节课我采用朗读感悟法，让学生充分诵读课文，在读中感悟姥姥剪纸技艺高超，以及我与姥姥之间那份浓浓的亲情，让情感在朗读和体验中升华。