

# 2023年小班教案音乐美术 小班音乐活动 反思(大全8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班教案音乐美术篇一

- 1、愿意想象“一瓣橘子像什么”，并乐意欣赏歌曲。
- 2、在吃吃、玩玩中体验开“橘子船的”的乐趣。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

幼儿：观察过橘子的特点；

教师：将若干橘子剥好。

- 1、引出主题
- 2、交流：一瓣橘子像什么？

幼儿先自由交流，然后在集体面前讲述（教师鼓励幼儿大胆地用完整的语句讲述），最后教师引导幼儿想象橘子像船。

### 3、欣赏歌曲

- 1) 第一次欣赏，交流：橘子船开到了谁的嘴巴里？

2) 一边开橘子船来吃橘子，一边再次欣赏歌曲。

3) 律动。

4、游戏：橘子船找朋友。

教师与幼儿一起唱歌，并将橘子船开到乖宝宝嘴巴里。吃到橘子的乖宝宝要到集体前表演一个节目。并轮流进行。

小朋友很喜欢吃橘子这样的活动。他们的想象力真是很丰富，有的说：“一瓣橘子像玩玩的月牙”；有的说：“一瓣橘子像树叶”；有的说：“橘子像香蕉”；有的说：“橘子像玩具”；有的说：“一瓣橘子像小船”……请幼儿一边欣赏歌曲，一边吃橘子，他们很开心。把橘子当船一样开到嘴巴里这样的吃法，对于他们来说更是觉得惊喜。所以他们在活动时特别积极，对音乐地欣赏效果比较好。这次活动不足的地方就是整合性不够强。

## 小班教案音乐美术篇二

1、能在音乐伴奏中做出母鸡下蛋的动作。

2、创编出各种小鸡出壳、跳舞的动作。

3、学习游戏规则：当听到老鹰的音乐，小鸡马上躲到母鸡妈妈身后，一个跟一个搭着肩。（或者当听到老鹰的音乐时，小鸡马上变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、母鸡、老鹰头饰、抖蓬。

2、录音机（带）、磁铁、小棒、黑板。

3、小鸡出壳图片10幅。

4、帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

1、舞蹈《何家公鸡何家猜》

指导：当老师摸到某个幼儿的头时，该幼儿根据歌词做出相应动物的动作。

2、学习音乐游戏《老鹰捉小鸡》

（1）学习母鸡下蛋的动作

指导：

引导幼儿做出母鸡下蛋的各种动作；

老师在音乐伴奏下，把母鸡下蛋的各种动作连起来做；

幼儿在老师带领下，听音乐做母鸡下蛋的动作。

（2）创编小鸡出壳的动作

指导：

利用图片，引导幼儿倾听小鸡的音乐，感受乐句；

引导幼儿创编出小鸡出壳、跳舞的动作；

学习已创编的小鸡出壳动作；

幼儿在音乐伴奏下，做小鸡出壳、跳舞的动作。

### (3) 分角色扮演母鸡和小鸡

指导：听到母鸡的音乐不动，听到小鸡的音乐站起来做小鸡出壳、跳舞等动作。

### (4) 倾听老鹰的音乐

指导：听到老鹰的音乐马上躲在母鸡的身后，一个跟一个搭着肩。（或者变成老鹰不爱吃的东西，一动也不动。）

### (5) 分角色进行游戏。

### (6) 游戏结束，幼儿模仿小鸡跟着母鸡（老师）离开活动室。

这是一节音乐游戏活动，我选择了《何家公鸡何家猜》这首歌词简单、旋律欢快、充满童趣的广东童谣，分析了乐曲结构后，我们又进一步尝试把《石头、剪子、布》这个幼儿常玩且十分喜爱的猜拳游戏引入活动，以歌曲为载体，增强活动的趣味性，同时也让幼儿在活动中获得音乐节奏感、合作能力的提升。

## 小班教案音乐美术篇三

- 1、分辨音乐的强弱、快慢，并用两种不同的力度、速度的洗手帕的动作来表现。
- 2、通过洗手帕活动，知道自己的事情自己做。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

## 《洗手帕》磁带、钢琴、手帕

听音乐能够区分强弱、快慢。

- 1、复习律动《小蜻蜓》，进入活动室。
- 2、出示手帕，教师演示洗手帕的方法。（讨论：手帕脏了怎么办？可以怎样洗？）
- 3、欣赏音乐《洗手绢》。帮助幼儿熟悉乐曲旋律，分辨音乐的强弱、快慢的变化（讨论：音乐又快又重时应怎样洗手帕？音乐又轻又慢时可以怎么样洗手帕？）。
- 4、请幼儿分段听音乐，练习两种洗手帕的动作。
- 5、鼓励幼儿边听音乐边完整的洗手帕的动作。
- 6、启发幼儿在乐曲末边说“晾起来”边做相应的动作，表现出劳动后的愉快心情。
- 7、与幼儿一起做《小兔和狐狸》的音乐游戏结束活动。

开始部分，让孩子们学习日常生活中的模仿动作，如洗、搓、漂等动作。然后，通过老师的示范，根据乐曲强弱、快慢，让孩子们尝试用两种不同力度、速度的洗手帕动作来感受乐曲的韵律。

## 小班教案音乐美术篇四

- 1、乐意学唱新的歌曲，尝试模仿各种小动物的叫声。
- 2、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、认真倾听并积极参与歌唱活动。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

磁带，小动物头饰

1、“小朋友，今天胡老师带你们去动物园好吗？”

带孩子做小动物的模仿操2——3分钟

2、“今天老师还邀请了几个小动物到我们班上来玩，你们听，谁来了。”

请大班的小朋友躲在屏风后面“汪汪汪！”

“小朋友，你们听，谁来了？”

“我们一起把小动物请出来吧！”

小狗是怎么叫的？

你们听老师是怎么学小狗叫的，老师按旋律模仿小狗羊叫。

再听听谁来了！依次学小猫、小鸡、小鸭叫的声音。

3 “老师和小动物们一起准备了一个节目，名字叫做‘我爱我的小动物’，现在表演给你们看好吗？”

你们想不想跟小动物一起表演啊？那我们一起来表演吧！ 歌曲重复2——3遍

4、“小朋友，你们知道还有什么小动物会叫吗？它是怎么叫的！”

“我们再回家跟爸爸妈妈找一找还有哪些会叫的小动物！”

接下来我们请小动物下来和小朋友一起表演节目好吗

5、小动物该回家了，我们一起谢谢小动物来给我们表演节目，再见！

活动中幼儿对小动物的叫声很感兴趣，通过节奏图谱的出示和指挥，幼儿大多一开始就能够基本会唱小动物的叫声。在掌握了叫声的节奏后自然地引入之后的小动物，学习唱出小动物的叫声来。在对唱中运用手势体态的提示让幼儿清楚的知道要轮到自己唱了。

## 小班教案音乐美术篇五

1、结合指偶表演，图片和文字进行阅读，让幼儿正确地说出小动物的名称及其过桥的样子。

2、尝试仿编短句“谁过桥怎样”，发展表达和仿编的能力。

3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

4、萌发对文学作品的兴趣。

1、幼儿自制的指偶人手一个

2、幼儿对一些小动物的叫声及走路的样子有一个初步的印象。

3、磁带、挂图4张小熊木偶1个四

### (一)开始部分

出示“小熊”，“今天小熊可高兴了，因为等会儿有许多的小动物要来给它庆祝生日，可是，到小熊家必须经过一座小桥，小熊想：它们能过桥吗？瞧！别担心，谁已经来到桥边了？”

(反思：以故事的形式直接揭示主题，把幼儿的注意力一下子吸引住了。整个开始部分简单；过渡很自然)。

## (二) 基本部分

### 1、结合图片，示范仿编儿歌。

老师出示小青蛙、蝴蝶的图片。提问：谁来过桥了？怎么过桥了呢？

学习短句，小青蛙桥过桥呱呱呱(跳跳跳)学习短句：小蝴蝶过桥飞飞飞。

2、幼儿选择指偶自由表演“过桥”，“可以选个你喜欢的动物，找上你喜欢的朋友，把小动物怎么过桥，一边讲一边表演出来”。

幼儿分组表演讨论。教师巡回指导。

3、结合图谱幼儿表演，幼儿手拿指偶和教师的图谱结合汇编成《小动物过桥》。

“小动物来到了小熊家，它们把过桥这件事编成了一首儿歌，名字就叫《小动物过桥》。”请小朋友一起来看看。请用完整一句话来告诉老师。

4、我们带上我班的这些小动物一起去小熊家为它过生日。

本次活动以故事导入很感兴趣，可是在仿编短句和表演时“冷场”了孩子不太善于表述和表演，若是在故事导入时请幼儿集体出来表演。先活跃下气氛，可能效果会好很多。



## 小班教案音乐美术篇六

- 1、在老师的帮助下，迁移已有经验理解歌词内容，初步学唱歌曲。
- 2、通过图片和老师的动作记忆歌词。
- 3、体验与同伴结伴表演的快乐情绪。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

图片。

### 一、复习律动

□让我们跟着音乐一起来玩玩吧！

### 二、新授歌曲

#### 1、范唱，熟悉歌词

□很多小动物到了冬天都会冬眠，那今天我们来看看又有谁要冬眠了？

□你刚才听到了什么？（幼儿说内容，老师出示图片）

#### 2、巩固歌词

□真有趣，原来冬天到了，小青蛙就怎么样拉？

□我们一起来跟着音乐说说这件有趣的事好吗？

□我们都会说了，那能跟着音乐一起把它唱出来吗？让我们一起来试试！

### 3、提取学习策略

□小朋友们今天真能干，都能记住歌里唱了什么，那你们是怎么记住的呢？

□那好，现在就用一个我们刚才说的方法记住歌词，再来唱唱好吗？看看这个方法好不好，是不是真的能帮助我们记住。

### 三、结束舞蹈

□很快，冬天就要过去了，小青蛙们就都会从小屋里出来了，他们有又能开心的和好朋友们在一起玩了，小青蛙们让我们一起出来玩玩吧！

□小青蛙们玩的开心吗？让我们去换个朋友再玩玩吧！

今天我选的这个活动是“冬天到”主题活动中的一节音乐活动。“小青蛙打呼噜”这个活动中的青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱的一个小动物形象，而歌曲中表现了青蛙冬眠的事情正好符合现在的季节特点，又丰富了孩子的科学常识。

我对这个音乐做了修改，是因为在备这节活动的时候我发现“闭上眼睛打呼噜”这句最后一个字是2拍，然后紧接着就唱象声词“呼”了，比较赶，不太合适小班幼儿进行，所以我把这个字加了2拍，为4拍。试教结束后就发现歌曲唱的好象没有结束的感觉，原来整首歌曲成了单小节，所以就又加了一个“呼”，加强了歌曲的完整性。孩子的参与和积极性都充分的表现了出来。

## 小班教案音乐美术篇七

1、音乐情感：主要表达了积极努力织布劳动的快乐。

2、音乐知识点：曲式分为abc段，a段感应四拍拍子□b段感应乐句□c段感应八拍。

1、感受活动及合作的乐趣。

2、运用游戏，肢体律动，乐器等方式感应乐曲的abc曲式。

1、经验准备：知道织布机的作用和构造

2、纱巾，手摇铃人手各一份

3□cd播放机、音乐光盘

围半圆坐好 圆圈（纱巾游戏）

活动重难点：

教学重点：运用肢体律动，道具等不同的方式感应乐曲的abac曲式。

教学难点：感应曲式，在参与活动的过程中体验合作的乐趣。

一、暖身活动

1、音乐《小松鼠进行曲》进场，围半圆坐好。

“今天的天气可真好，我们一起跟小熊去草地上做做游戏吧！你们准备好了吗？我们出发吧，唉呀，好累啊！草地到了，小朋友们自己找一个舒服的位置坐下吧！”

## 2、故事引导：

“今天王老师给你们带来了一个故事，想听吗？故事名字叫《云妖的宝贝》……欸，王老师有问题要问问你们咯，小熊在哪里捡来的小毛巾啊？（树叶里）小毛巾上面有一朵美丽的彩云，小熊和他的好朋友都好喜欢着条小毛巾呢，因为小毛巾可以擦手，当围巾，还可以做小裙子。它是谁的宝贝啊？（云妖）那么漂亮的小毛巾你们喜欢吗？我也好喜欢呢！你们想要吗？那我们一起来看看毛巾是如何织成的吧！”

## 小班教案音乐美术篇八

- 1、 通过做做、玩玩、说说，探索出罐头会唱歌的秘密。
- 2、 培养幼儿乐于探索，勇于表达的兴趣。
- 3、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：通过活动 ， 探索出罐头宝宝能唱歌的秘密。

难点：了解罐头宝宝发出声音的大小与投放的东西多少有关。

### 一、游戏导入、认识颜色

#### 1 游戏导入

#### 认识颜色

#### 2、教师出示罐头宝宝：看，我带来了什么？

师：我的罐头宝宝会唱歌，不信我们一起来听听：小罐头，真好玩，摇一下，唱一下，摇两下，唱两下，我的本领真真正大。

师：小罐头好玩吗？想不想和罐头宝宝一起玩呀？

师：瞧！那儿还有许多罐头，我们一起来看一看有些什么颜色的罐头宝宝？

教师请幼儿每人拿一个说说自己拿了什么颜色的罐头宝宝。

## 二、引导探索、尝试配对

### 1、进行游戏，发现问题

引导探索

尝试配对

教师提问：

（1）、请你们摇摇手里的罐头宝宝，听听你们的罐头宝宝会唱歌吗？

（2）、为什么不会唱歌？

（3）、想想用什么办法能让罐头宝宝唱起歌来？

### 2、出示豆子，进行配对

教师提问：

（1）、我给罐头宝宝们准备了好东西，你们看看是什么？

（2）、你们谁能找出和你手里的罐头宝宝一样颜色的豆豆？

幼儿操作，教师巡回指导。

### 3、区别声音大小

师：听听你们的罐头宝宝们发出的声音一样吗？

幼儿比较后回答。

教师检验结果，并进行小结：在罐头宝宝里放的东西少，声音就响，东西多声音就闷。

### 三、匹配帽子、感受快乐

幼儿集体想办法。

探索玩法

感受快乐

2、出示各色形状的“帽子”：你们想的办法都很好，今天老师给它们准备了许多小帽子，请你们找出和你的罐头宝宝一样颜色的帽子给它戴上，戴的时候要响亮的对你的罐头宝宝说一句话：我给你戴上什么颜色什么形状的帽子。

幼儿操作，教师巡回指导。

3、教师带领幼儿在音乐伴奏下和罐头宝宝一起唱歌。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。