

最新幼儿园大班春节活动教案及反思 幼儿园活动拔萝卜教案及反思(通用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班春节活动教案及反思篇一

活动目标：

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

活动准备：

活动过程：

一、导入部分教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

二、展开部分

(1)教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

(2)再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

(教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子)教师小结：恩，人多的力量真是大啊?那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊?那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来!(教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事)

三、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊?萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊?

四、活动延伸

将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

活动目标：

- 1、倾听故事，了解故事的主要情节
- 2、学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”
- 3、“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。

活动准备：

- 1、背景图及各角色图片各一张(可粘贴)；
- 2、各角色的挂饰各一张。
- 3、《拔萝卜》教学课件

活动过程：

二、播放课件，分两段欣赏故事、

1、带着问题观看课件“拔萝卜的时候遇到了什么困难？”播放故事开头至“拔牙拔，可是他拔不动”请幼儿回答刚才的问题。

2、萝卜拔不动怎么办呢？你有什么好办法吗？

3、让我们继续观看课件，看看老公公是怎么做的？请了谁来帮忙？

继续播放课件至结束

三、利用教具，一边复述故事一边提问

1、老公公一个人拔起来萝卜了吗？他找了谁来帮忙呀？(老婆婆)老婆婆是怎么回答的？

幼儿学老公公和老婆婆的动作

6、大萝卜有没有拔出来？是被谁拔出来的呀？他们高不高兴呀？

7、为什么老公公一个人拔不动萝卜，很多人一起就把萝卜拔出来了呢？

四、表演故事

请小朋友表演故事。请一组小朋友们带上挂饰，设计情景。教师和小朋友一起讲述故事，再一次感受作品。

教学反思：

一、目标反思针对我的三条目标，我设计了几个环节完成目

标。

目标1：倾听故事，了解故事的主要情节。我在环节【二】中体现，由于故事较长，我采用分两段欣赏。

目标2：学习简单的角色对话，丰富词汇“拉”、“拔”。这一环节是重点，我用图片作为更深层的理解，而图片教具，我用了动感的，可以拉起来的萝卜，孩子们看到萝卜动了，给故事增添了趣味性。在环节【三】中作为重点理解。

目标3：“初步感受”人多力量大”的道理，感受同伴间相互合作的快乐。这一目标，我在环节【三】的结尾通过提问启发的方法，让幼儿自己猜测道理，又通过游戏，更深刻的感受了乐趣。可以说，三个目标全部完成。

三、教学效果反思从整个教学活动的效果来看，孩子是快乐的，活动气氛也比较轻松，但在最后一个环节时，想让每个孩子参与进游戏中来，所以请全班孩子来表演游戏，感觉不是很成功。第一：孩子没有用故事中的语言对话来进行表演。第二：表演就是要省略旁白的部分，而我在表演的时候，成了第三次讲故事，影响了孩子们游戏看快乐情绪。有待提高。

幼儿园大班春节活动教案及反思篇二

活动目的：

锻炼幼儿的听觉以及逃跑能力。

主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

手帕

游戏介绍：

可多位幼儿共同参加游戏。一人用手帕蒙住眼睛当“瞎子”，一人将左手抓住左小腿当“拐子”。

玩法：

“拐子”吹口哨，其他幼儿在一定范围内四散跑开，“瞎子”听声去摸“拐子”，“拐子”被摸住，双方对换角色，其他人被摸住就退出游戏，下一轮再玩。

活动反思：

在开展本次游戏前也纠结，到底选择哪个游戏呢，最后确定了《瞎子摸拐子》，其主要原因：游戏中有角色区分，并且角色区别比较明显，对于小班的幼儿来说比较容易区分。来源屈.老师教案网；游戏中瞎子和拐子一直处在动态中，对于大班幼儿来说更喜欢具有挑战性的游戏，对于小班幼儿来说，游戏中和大班幼儿一起游戏，也有了一定的挑战性。在游戏中，大班幼儿可以和小班幼儿一对一地进行结对游戏，这对于大孩子和小孩子的社会性都有了要求，这也是我们选择这个游戏的一个重要原因。

在游戏中，我们惊喜地发现了以下几点：

相比以前的混龄民游，我们本次没有采取一开始就混的方式，而是两位老师一人带一部分的幼儿，在大班幼儿开始游戏时，小班幼儿在旁边观看，同时了解游戏的玩法，这为后来小班幼儿也参与到游戏中打下了基础，他们可以事先也用游戏玩法和规则，在开始混龄时心中有数，才不会害怕，也不会不敢参加。在第一次游戏后，大班幼儿开始讲述游戏中发现的问题时，这时候小班幼儿才参与到游戏中，这种参与的方式

更显自然。

在以往的混龄游戏中，基本出现的方式就是大带小，因此在本次活动的一开始，我们的设想也是让大孩子带着小孩子一组一组地游戏。于是，我们在游戏中看到了大孩子带着小孩子一直扮演拐子进行游戏，在拐子快要被摸到时，会教小孩子蹲下或者趴在地上以躲避瞎子的摸索。但我们更看到了，一对一扮演瞎子时，虽然是大孩子戴着围巾做瞎子，但小孩子会拉着他的手，指导他往前，往后，这种小帮大的组合我们还是第一次看到，但正是这种小帮大的组合，反映了在这次游戏中，社会性的发展不仅仅是体现在大年龄幼儿身上，在小年龄幼儿的身上也得到了体现。

本次游戏带有一定的竞争性，瞎子必须摸到拐子，而拐子必须躲避瞎子，这两者之间是相对竞争的关系。在游戏一开始，由于没有规定范围，瞎子始终没有摸到拐子。于是，在第二次游戏中，用易拉罐围圆，规定拐子必须在一定的范围内，这为瞎子摸到拐子创造了条件，但是我们看到了拐子通过加快速度的方式来躲避拐子，并且大孩子知道要拉着小孩子，当小年龄幼儿快要被摸到时会用手护住她，这样让游戏更有竞争性。

但也看到在游戏中存在着以下问题：

一、所有的问题都应该让孩子们自己发现，自己讲述。游戏必须是自由自主愉悦的，在今天的游戏中自主性还体现得不够到位，比如发现问题时可以让孩子们多讲讲，并讲讲应该有什么样的解决策略，在这方面老师讲的太多，给予孩子的空间不够。

二、准备工作应该更到位。游戏中，老师用围巾来蒙住孩子的眼睛，一方面耽误啊时间，每次都必须要由老师来系，应该准备一个眼罩，这样孩子们可以自己戴上戴下，更体现自主性。同时，在游戏中，发现有的孩子裤腿较宽，因此，拉

到了小腿中间，没有起到屈腿走的目标。老师应该事先设想会出现这种状况，可以为孩子们准备打好结的短绳，让孩子们踩在鞋底并用手拉住，这样孩子们就不会出现基本直行走的现象了。

幼儿园大班春节活动教案及反思篇三

有益的学习经验：

1. 理解礼貌不仅是会使用文明用语，还要态度和气。
2. 学习用和蔼、热情的态度办事。

准备：

商店角、情境表演一个。

活动与指导：

2. 讨论：

(1) 你喜欢哪个售货员？为什么？

(2) 为什么甲能卖出东西，顾客盈门，而乙则冷冷清清呢？他该怎样做才是好售货员。

3. 小结礼貌待客的方式是态度主动又和气。

4. 请五至六名幼儿扮演售货员，其他幼儿扮演顾客玩商店购物游戏，练习正确礼貌交往。根据情况，游戏可轮换角色。

幼儿园中班社会活动教案——小鸟和牵牛花

有益的学习经验：

1. 学习同情别人的疾病痛苦，知道病中的人需要关心和帮助。
2. 了解给病人送温暖的方式。

准备：故事、及图片。

活动与指导：

1. 看图听教师讲故事《小鸟和牵牛花》。（故事见附录）

2. 提问：

(1) 故事叫什么名字？有谁？讲了一件什么事？

(2) 小鸟生病时心里怎么想？它对风仙花、小草说了什么？小草和风仙花又是怎么做的？

(3) 为什么小鸟哭了？如果你生病时，没人看你、陪你玩，你会不会难过？

(4) 谁给小鸟送来了温暖？牵牛花是怎样关心生病的小鸟的？它的关心有什么用处？

3. 请幼儿联想自己说一说生病时的心情和痛苦的经历，渴望得到哪些关怀，是谁给予了关怀，自己的心里怎样想。

5. 小结并肯定幼儿的想法，鼓励幼儿付诸行动。

附故事：

小鸟和牵牛花

在一棵很高很高的大树上，搭着一个鸟窝，里面住着一只小鸟。

小鸟每天飞到大树下边来，跟小花、小草一块玩，在草地上捉虫吃。

有一天，小鸟生病了。它孤单地躲在窝里，心里很闷。小鸟想：“跟大树下面的花儿、草儿玩玩多好！”可是它飞不下去了，只好慢慢地从窝里伸出头来，对大树下边的凤仙花说：“凤仙花姐姐，我生病了，不能下来找你，请你上来跟我玩一会儿好吗？”凤仙花听了，红着脸儿说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟又对大树下面的小草说：“小草弟弟，我生病了，不能飞下来找你，请你上来跟我玩一会好吗？”

小草听了，摇了摇头，说：“对不起，小鸟，我长得不够高，也不会爬树，不能上去和你玩了。”

小鸟看着凤仙花和小草都不能上来跟它玩，叹了口气慢慢地把头缩回去，躺在窝里哭起来了。

大树下面的牵牛花听见了，就绕着大树用力往上爬。牵牛花爬呀，爬呀，爬到了鸟窝旁。

这时，小鸟已经睡着了。

牵牛花想让小鸟知道朋友来看它，就轻轻的吹起它的小喇叭来：“嗒滴嗒滴，嗒嗒滴嗒……”一会儿，小鸟醒了，它睁开眼一看，咦？牵牛花站在旁边吹喇叭呢。小鸟心里一高兴，病就好多了。牵牛花看见小鸟的病好多了，就大声吹起喇叭来：“嗒嗒滴滴嗒，滴滴嗒嗒嗒……”

小鸟随着喇叭的声音在树枝上高兴地跳起舞来了。

幼儿园大班春节活动教案及反思篇四

活动目标：

- 1、练习双脚站立由高3540厘米处往下跳，增强幼儿的跳跃能力。
- 2、培养幼儿遵守纪律的品质和自我保护意识。
- 3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

活动准备：

小椅子

活动过程：

1、开始部分。

幼儿随音乐做操。

动作：上肢运动-下蹲运动-体转运动-腹背运动-跳跃运动-整理运动。

2、基本部分。

(1)教师示范双脚从小椅子上跳下来，并讲解动作要领：准备好跳的姿势轻轻跳下，前脚掌轻轻落地，保持身体平衡。

(2)教师：今天小朋友来做伞兵，老师做指挥员，大家一起来学跳伞的本领。幼儿一起年儿歌：我们都是小伞兵，个个勇敢练本领。幼儿边念儿歌边反复练习从椅子上跳下。重点指导幼儿落地时要前脚掌着地，膝部微曲，两臂前平举保持平

衡。

(3)介绍情节和游戏动作。教师：小伞兵本领练好了，可以上飞机跳伞。指挥员说起飞，小伞兵就两臂伸开平举，模仿飞机在天空自由飞翔，指挥员命令飞过高山，飞过大海，准备跳伞。小伞兵就快飞到椅子边并站到小椅子上做好跳伞的准备动作，听到跳伞口令，小伞兵双脚并拢跳下，最后指挥员说集合，小伞兵在椅子后面站好。

3、结束部分。

小伞兵从天空中慢慢落下，并随音乐跳起优美的舞蹈。

教后感：次活动锻炼了幼儿的跳跃能力，而且从活动中让幼儿了解了，玩游戏要遵守一定的游戏规则和自我保护的意识。

活动反思：

《小伞兵》是一个体育健康活动，虽然由于天气原因，没有在操场上开展，但是活动室中却并不影响孩子们对体育活动的兴趣。本次活动在目标达成度上，通过多次的跳伞运动，较好地锻炼了幼儿协调、平衡及跳跃的能力，同时进一步培养了幼儿遵守纪律的品质及一定的自我保护意识。

幼儿园大班春节活动教案及反思篇五

活动目标：

- 1、能用前后，中间等方位词描述物体的位置。
- 2、在故事情景中，感知动物的不同特征，激发幼儿对动物的探究兴趣。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的'学习态度。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、角色导入，激发情趣主要提问：

森林里有个动物学堂，学堂里也有老师和小朋友，它们会是谁呢？（鳄鱼老师、小蛇、螃蟹、变色龙）小结：鳄鱼老师和它的三个学生各有各的不同特点。

过渡：要给三个那么不一样的学生上课，真不容易。会发生什么样的事情呢？来听听故事吧！

二、观察画面，理解内容故事讲述第一段

1、主要提问：鳄鱼老师要教大家什么本领？它是怎么说的？你学会了吗？

2、师生游戏

（1）教师变换方向，请幼儿站到老师的前面或后面。

故事讲述第三段主要提问：

2、鳄鱼老师已经教了几种方法认识前后？

3、如果你是鳄鱼老师，你会怎么教？

4、看看鳄鱼老师是怎么教会三个学生的。

故事讲述结尾小结：这个方法真好，三个学生都明白了，三

个朋友在一起也能分清前后了。

三、游戏

1、游戏：说位置ppt题卡演示，幼儿用语言描述前后位置。

2、游戏：找座位玩法：教师做“鳄鱼老师”发指令，请三名幼儿做小动物，根据“老师”的指令找到相应的位置上。

(2) 不说“中间”，找“前后”——教师出题，幼儿找——
幼儿出题，幼儿找

四、延伸活动

2、鳄鱼老师把三个不同的动物小朋友和我们那么多人都教会了，真不容易啊，这下它总算放心地下课回家了。让我们找时间也再去试试吧！

备注：中班幼儿12名、三把椅子□ppt播放

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园大班春节活动教案及反思篇六

活动目标：

活动准备：

4 个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》

规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

活动反思：

次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足，尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行，秩序较好。但在动作讲解过程中有点乱，有点急于求成。整个活动的运动量较少，应该多给孩子运动，增加锻炼身体的热情。

幼儿园大班春节活动教案及反思篇七

教师：我们再来听听，这个小朋友的汤泼在哪里了？（汤顺着桌子往下流。）他该怎么办？“来听听这个小朋友是怎么做的？（让开流下来的汤，再请成人帮忙。）教师小结：汤泼在桌子上，又顺着桌子往下流，小朋友要立刻让开留下来的汤，以免汤把自己的衣服、裤子弄湿。然后，可以请成人帮忙处理泼下来的汤。

3、教师总结。

教师：有时，因为小朋友不小心把桌子上的汤弄泼了，当大家遇到这种事时，首先要让开泼下来的汤，然后再请成人帮忙。如果不让开，汤就会弄湿自己的衣服，甚至会烫伤自己。

2幼儿园小班安全教案：小手流血了

教学目标：

- 1、知道爱护小手，不玩尖利的东西。
- 2、知道手划破后简单的处理和保护方法。

教学准备：相关图片一张。

教学过程：

1、请幼儿观察图片，提问：

(1)这个小朋友的手怎么啦？(出血了) (2)好好的小手怎么会出血呢？(被东西划破了) (3)什么东西会把手划破？为什么？(玻璃片、针、铁钉、铁丝、剪刀等。因为这些东西很尖，很锋利。) (4)启发幼儿回忆：自己的手有没有被划破过，手划破了有哪些不方便。

2、讨论怎样才能使我们的左手不受伤。(平时不玩剪刀、小刀、针、玻璃片、铁片等尖利的东西。)小结：我们周围有很多东西，有的是很尖的，有的是很锋利的，如果我们去玩这些东西，就会把手划破，给自己带来危险和许多不方便。所以小朋友们不要去玩这些东西，以免我们的左手受伤，影响我们的教学和生活。

3、讨论怎样保护、处理受了伤的左手。

(1)如果左手不小心被划破了，能不能用没有洗过的左手去捂伤口?为什么?(不能，因为没有洗过的左手有细菌，会使伤口感染、化脓。)(2)左手受伤了怎么办?(如果擦伤了皮，要先清洗伤口，然后涂上红药水或紫药水;严重的要找医生处理。)(3)左手包扎后还要注意哪些事项?(不能把伤左手浸在水里，不能随便揭掉包布，要按时找老师、医生换药等。)小结：如果我们的左手已经受了伤，就更要好好保护，这样才能使它快快恢复健康，为我们服务。

幼儿园大班春节活动教案及反思篇八

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的演唱了”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

合作完成图片的填充

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学

生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”