

2023年情感文案库(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

情感文案库篇一

“感情可是一首曲子的精华呀！你回去还是多听音乐吧。记住，‘感情’不只是要‘揉弦’，还有强弱的对比与一些技巧的装饰。”林老师的话在耳畔回响。老师是说我感情表现得不够啊！

眼前视频里这位小提琴家灵活的手指在琴板上来回跳动，她拉出的旋律是多么欢快优美。拉出感情！我倾听着这动听的乐曲，决定大干一场。于是，我兴致勃勃地架起琴，照着小提琴家的样子，像模像样地拉了起来。琴声一会儿强，一会儿弱；一会儿渐快，一会儿渐慢……我俨然一个大演奏家在开独奏会，陶醉在自己“强烈”的感情里。

到了周一的上课时间，我颇有信心地拉起了那首曲子。我自信我把曲子拉绝了，听着像一个人在翩翩起舞，但是，为什么听起来怪怪的呢？定是“感情”不够！我更加卖力地加了许多表情符号。等我匆匆结尾，林老师笑了笑，叹了口气：“不够好。”我顿时瘫了，失望地看着林老师。林老师又笑笑，语重心长地对我说：“‘感情’是内在的，是适当来修饰曲子的，并不是越多越好。就好比一件衣服，什么都没有就过于朴素，太花花绿绿，就过花俏了！”

那么，我之前的感情过于“朴素”，而现在的是过于“花俏”了？我仔细地揣摩老师的话，心想：就像一杯开水，“多一分太冷，少一分太热”，只有不冷不热，才能刚

刚好！我高兴地对林老师说：“林老师，我明白了，要拉出刚刚好的感情”。

为了体会这份“刚刚好”的感情，我反复体会曲子中的力度记号，分析句子间的关系，用心地品味着乐句所表现出来的感情，每天变化不同的练习方法，从慢练到快练，从细练到整体练，直到自己的耳朵满意为止。

第二周，我如期来到林老师家上课，我根据自己内心对乐曲的体会，拉完了曲子。曲终，林老师给我鼓掌了：“有点意思了，这就是你‘刚刚好’的感情！”

我很高兴，明白了艺术是无止境的，只有付出努力，用心感悟，才能拉出“刚刚好”的感情来。同时我也感受到：对于艺术的热爱，不能一时踌躇满志，三分钟热度，也不可以因为失败而心灰意冷，只有持续的热爱，才是“刚刚好”的感情！

情感文案库篇二

每个人的心就像是一个小屋，说不定什么时候会有人来做客，也说不定什么时候有人离开，不管去留与否，相处的好坏也罢，你都要心存感激，因为他们毕竟也与你分享过一段时光。

而有一些人，恰恰就是为了给正在梦里的你一巴掌，让你认清人情冷暖，世态炎凉，之后离开，你不必去愤怒，也不必去难过，你只需铭记这种痛，然后在下次，再有类似情况发生之时，避开它。

不出一个星期，他和别的女生在一起了，他和他朋友说等占尽了便宜就劈腿，在我身上占不到便宜就分手，唉，渣男年年有，今年特别多。不必去留心，就当风拂过。

所以，谈恋爱一定要谨慎，在不了解对方之前，不要轻易的

答应对方，你还可以反推一下，他都不了解你，认识不久就追求你这样的人是不是只看表面，是不是很轻浮，而且，如果你不喜欢他，就不要和他有过多的接触，不然让他误会以为你也喜欢他，这样就会产生许多不必要的麻烦，学生时代，还是不要谈恋爱的为好，因为如果你要找一个恋人，必定是一个要跟你相同平路的人，这样，你就得努力提高自己的地位，先成为最好的自己，然后再遇见一个不需要取悦的人。

人生长路漫漫，无法避免挫折，有时候，有些人闯进你的世界就是为了给你上一堂课，然后离开，我们虽不能避免它，但是我们可以直面它，摔倒了，受伤了，痛过之后记忆才会深刻，才不会让你以后再重蹈覆辙。

情感文案库篇三

年轻不过是走了一条路，重要在于是否错过绊脚石。

那么请你再次拿起铁铲，大胆的搅拌，就算油溅的乱飞又何妨？没关系，它只是块绊脚石，我们不错过挫折。

那么就请你再次登上舞台，大胆的展示你的才华，就算台下所有人在你面前放声大笑又何妨？没关系，它只是绊脚石，我们不错过挫折。

那么就请你再次直立，大步的向前滑行，就算自己摔的东西不分站起来都难那又何妨？没关系，它只是绊脚石，我们不错过挫折。

当我们第一次面临人生的转折点时，坐在考场会一片空白胆战心惊，用着0.5的黑色签字笔和2b的铅笔在九张花白的纸张上书写涂抹着自己三年的青春时，就算自己没有任何有把握的答案只能想起自己三年来的拼搏怕一无所获你是否因为此而放弃？那么就请你再次坐正，擦掉你的眼泪，勇敢的写下你心中的答案，就算被号上零分又何妨？没关系，它只是绊

脚时，我们不错过挫折。

一生要经历的事情太多太多，有很多需要一块绊脚石才能做到完美。第一次做饭如果没有挫折，你永远不知道母亲做饭时的苦楚。第一次表演如果没有挫折，你永远不知道开怀大笑是为你演技高超而喝彩。第一次滑冰如果没有挫折，你永远不知道摔到后会有多少人扶起你。

或许第一次转折点中考也是如此，自己失力未能如愿，但至少我们拥有一个年少时拼搏的过程，如果没有挫折，你永远不知道过程很美尽管有无奈和失落，但这是你日后拼搏再起的动力！是你年轻的资本！

精彩人生不在于你绕过多少块绊脚石，而是在于你经历了多少挫折。

情感文案库篇四

我以为藏蕤的夏天，蝉鸣的折叠，你说流年已成过往，你说物是已经人非。残留的红缨都在你的只言片语中分崩离析，我以为我们再也回不到从前，我以为你随着时光的洪流与我擦肩而过，渐行渐远。

初夏。一场大雨刚洗涤了世界，雨水发狠地砸下来，推残了风声。你静静的望向窗外，许久才缓缓说出“年少轻狂的我们经不起岁月的变迁，渺无音讯的未来，我们也许只有曲终人散。”你托着下巴，似百无聊赖而发出地这句感慨，让我征住。气氛变的凝重，我明显感觉到了空气中源浮着的尴尬。这感觉像是这个夏天最后的剧终。

我望着你远去的背影，突然觉得好陌生，那个说过会陪我走过豆蔻年华的你哪儿去了？

雨，还在下着，它如鬼魅般尖利的笑声，在我头顶肆意盘旋，

笑我天真，笑我是个十足的傻瓜。我才发觉，不知何时，我们之间渐渐有了隔膜；我们不再互发晚安；不再熟悉的一如从前‘你曾经的长篇大论也逐渐被一个“嗯”一笔带过。

几米说“生命中不断的有人离开或进入，於是，看见的，看不见了；记住的，遗忘了。生命中，不断的有得到和失落，於是，看不见得，看见了；遗忘的，记住了。”可我多想知道：当赤道能留住雪花，当极地不在出现极昼，当地球不在转动，时光能否再回到从前，回到我们还是懵懂无知的那一盛夏，让我们重新来过。

手机发出震动，屏幕显示你的来电。我始终沉默听着你说。

我想我们已经回不到从前，但是，我相信属于我们的不会是曲终人散，而是单曲循环。

我不会让你难过，即使所有人都不了解你，只要我还在，你就不会迷路。

我希望渺无音讯的未来，依然岁月静好。有你，有我，有我们的梦想。

相信我，我不会丢下你的。我才知道，原来我并没有读懂你。我们还是熟悉的一如从前，你还是会轻拍我的头，笑我是个爱哭鬼；我们也还是会嘲笑时间这个坏家伙，差点夺走了我们之间那份最初也是始终的感情。原来，即使赤道留不住雪花，地球不能停止转动，记住的遗忘了，我们依然能回到从前。毕竟，是你染绿了我的夏天。

原来我没有懂，没有懂得时间畏惧的东西是感情；没有懂得，我们的故事没有剧终。

情感文案库篇五

如果时间可以倒流，那么我愿意为你提笔执字，可惜流年里的记忆已经不负存在，你熟悉的面孔已经相忘于江湖。我总在岁月的记忆里寻找着我们的过去，可是当我沿着我们走过的路去寻找的时候，我才发现原来的路已经变得模糊不清了，后来我才发现不是路上的风景变了，而是我们彼此的心变了。曾经许下的誓言都变成指间的灰，弹指间就变成时空里的记忆，一去不负存在。我时刻问自己，是我对你不够执着，还是你不够坚定，我觉得都有吧！

夜晚的时候，我总会对着星空寻找你我的哪一颗星星，我找呀找，找了好久，才发现，你我的距离太远，远的不去触摸就是隔山隔水。你总说等到时机成熟时一起去南海看海，一起去巴黎看流星雨，一起去拉斯维加斯看演出，所以我们各自都在努力，可是我们走了好久才发现所谓的看海也经不住世俗的考验。所以彼时的相交线慢慢变成了平行线，已经找不到越来越远。

我时常独自一人夜深人静的时候敲打着键盘，把我们的过去都写下来，以便多年以后还能在记忆的隧道中找到你，那时我是多么的爱你，你是多么的醉人，我敲了好久回头理思路的时候，渐渐发现我的记忆力已经没有了你的美，都是贬低你得词汇。夜静的可怕，静的除了只有秋蝉和熟睡的呼声以外似乎就是脑子里的你。我喜欢聆听蝉声，因为蝉教会了我仁慈，教会了对一个人要真心，所以每年的秋天我都会一个人借着秋意绵绵拾起跌落的树叶，因为那里留下了你的足迹。

穿山越林，遇到老虎豹子，走过沼泽沙漠，看过奇秒仙境，只为沿着你走过的路再走一次。我也想过放弃，想过就此借过，想过一切随风，可是你说过我们会执子之手，与子偕老的，所以我带着这样的念头去继续前行，希望能早点与你耕田织布。路上，也有智者欠我说，孩子如果你觉得路走错了，那么停下就是正确的选择，也有朋友欠我说，跟着自己的心

走，无论对错，只要觉得对得自己就可以，也有路人欠我说，放下就是对青春的考验。听了很多，我也中途停止过，放弃过，但是你的一句话，让我走到了今天。

有人说，繁华的世界已经找不到真正的爱情了，所谓爱情只有在幼儿园里能见到，但是那时候的孩子不懂爱，所以爱的真挚，爱的多年以后还能记得起那时的模样。也有人说，这个世界还是有真爱的只是我们没遇到，这样的事没发生再你我的身上，所以那时走过的路迹也已经模糊了，都变成新人的天地了。新人来了，又有谁能记得旧人还在那里犯傻，又有谁能想起彼时走过的路，彼时路过的景。

如果这个我们都能信仰佛教，那么就不会分分合合，不惑要记住缘起缘灭都在自己手里，珍惜曾经走过的路，就是岁月的回味。

情感文案库篇六

她属鸡，他属猴，他们似乎总是在验证着那个“鸡猴不到头”的婚姻俗论。他们吵架，每次都很凶。很多次，周围的人甚至连他们孩子都认为他们再也过不下去了。但每次，他们的吵架就如同火山爆发，喷发后会渐渐归于平静。如此反复轮回，这一过，就是几十年，一辈子。

从那以后，他见天的往外跑。虽然总和人做些无本薄利的买卖，谈不上利润回报，但他乐得逍遥。最重要的是不用听她唠叨，不用和她吵。

那天，她突发脑出血，没有抢救过来，走了。

家里再也听不见她的唠叨了，他才突然感觉这个家里寂静的可怕。他在给她收拾衣物时，在她的一件枣红色大衣里发现几张存款单。每一张存款单都是他的名字，他数数总共六万。他们俩儿都是平常的工薪收入，他无法想像，她是怎样在供

读三个孩子、支付所有家用的情况下，攒下这样的一笔“巨款”留给他。

每次争吵的情景一幕幕闪现在他的眼前……他想起，每次在他们为钱吵架吵得很凶时，她都会和他说等她不在的那天就知道钱的去处了。他憎恨自己的疑心与小心眼，他憎恨自己因为她不常穿这件他为买的贵重的大衣而生气、吵架，甚至还说她天生穷命的狠话。

泪水崩然而下。

婚姻中乏味的日子是漫长的，在乏味与漫长的岁月中，默默地为另一个人，想到自己生命之外的遥远，这不是爱又是什么呢！

情感文案库篇七

生活中有些事情是非常精彩的，可以说我们是生活中的一位受益者，因为经历那件事情，我悟出了友情是非常重要的。

记得那是在读四年级的时候，一天下课了，我准备去上厕所。当快要走出教室门时，有一群同学在玩游戏，游戏叫“抓人”，其中有位同学从教室外跑进来，他跑得很快，他跑过来时，我看到了他，但是他没有看到我。我开始想：他跑过来会不会撞到我，这游戏真烦！他其实是我最好的朋友，学习和玩耍总在一起的！我刚想完，他就冲过来了。我对他喊：“你不要过来啊，不要撞到我啊！”我话音刚落，他就离我只有半米了。他说：“啊啊啊，我刹不住车了，快让开啊！”这一秒他说了话，下一秒，他就如猛虎般冲过来撞到了我，我被撞倒在地上，我对他说：“你干嘛啊！痛死了！”他看看我，想了想，诚恳地说：“对不起，毛佳磊，我没有看到你，对不起！”我瞪他一眼，没说话，站起来就走了。我边走边想：他肯定是故意的，不然怎么可能没看到我！我越想越气，直到第二天上学，我的气还没消。我到校

比较晚，他已经到了，见我进门，他走过来，再次对我说：“对不起，我真的不是故意的，原谅我吧，我们再做好朋友！”我没看他一眼，就走过去了，坐在位置上，放下书包，准备交作业。交完作业后，他又过来了，又说：“毛佳磊，你不要生气了，我真的不是故意的，我发誓！原谅我吧！我们还是好朋友！”我的心开始动摇了，默默想着：我该怎么办？毕竟我的胳膊还疼着呢！

那天我正好走回家，走在路上，看到两个小男孩从吵架到和好的全过程。我想：他也许真的不是故意的，我还是原谅他吧！毕竟以后有可能见不到了。

那一天，我去得很早，他来了，我犹犹豫豫，然后走过去，说：“那个……我……原谅……你了！”他立刻抬头看看了我，说：“嗯，谢谢你，选择相信我！我们还是好朋友！”“嗯。”我说。我当时想了各种结果，最差的就可能是永远都解不了。幸好，我的选择是正确的。

生活中，需要理解的东西有很多，精彩的东西很多，有：友情、孝敬、尊重、理解……大大小小都会影响我们，从而改变我们，它们也见证着我们一天天的成长、一天天的变化。它们是我们人生不可缺少的一部分。

朋友，让我们珍惜生活中的小美好吧！

情感文案库篇八

生病时，一杯热腾腾的姜汤；冬夜里，一双为你盖被的温暖的手；下雨时，为你送来的雨伞；亦或是风中飘零的玫瑰花瓣……这部分他只为你做，这部分不求回报的事情，便是爱情。难道，爱情只满足于这部分平凡的物质吗？其实，在这部分平凡的背后，藏着一颗无人能懂的心。

前阵子陪父母去看电影《归来》，以为自己智慧做个旁观者，

心绪却被电影情节丝丝扣住。影片讲的是一对经过的苦命夫妻的故事。那年，他被打成右派发配远方，是被女儿告发的。她的心非常凉，再没原谅过女儿。三年后，他平反归来，发现老婆得了健忘症，早已忘记所有，包括作为老公的他。但她唯一记得的只有一件事，就是天天去火车站接他，尽管这个动作已经重复非常多次。他试过非常多方法，都没能唤起老婆的记忆，记起过去的自己，无奈，他只得化身为他读老公来信的人，把我们的心思传达给她，并天天送她去火车站接早已归来的自己。这一送就是十年，然而这十年，让他了解，爱不肯定是相识，而是一种永恒的厮守。

影片结束，全场一片安静。不少人眼中含着热泪。只有我，静坐在地方上，面无表情，好像不为之动容。的确，我没领会过爱情，不过去过，自然不会了解。其实不然，我只是联想到另一个故事，同样引人深思。

有的人注定会错过，就像流星一样悄悄溜走。他们的爱，终究输给了时间。如果是有人问她后悔吗？她会说，他走得安心，我也达成了承诺，不需要自责了。既然选择了相信爱情，就不会后悔！

情感文案库篇九

以前在农村与爷爷奶奶一起生活时，他们便养了猫。与城里人不同的是，他们养猫并不是因为好奇或当做宠物，而是为了捕捉半夜极其猖狂的老鼠。

从年幼无知到逐渐记事，我不知道爷爷奶奶养过多少只猫，也不知道有多少猫因为这样那样的事而亡失，只是在来去匆匆的上下学中记住了那只黄白相间，且被我们称为“猫捕快”的猫。

也许是因为朝夕的相处，也许是因为每次吃饭时，我总是偷偷的从碗里夹肉给她吃吧。他是是对我产生了感情。一天早

晨，我吃完早餐，背起书包，正准备去学校。谁知前脚还没迈出门槛，后脚便感觉有什么毛茸茸的东西在来回的蹭我。低头一看，竟是“猫捕快”。他迈着沉稳的步子，用一身柔软的毛紧贴我的脚，然后调动步子蹭了起来。我可第一次见如此柔情的“猫捕快”。为了不让他的柔情竹篮打水，我蹲下去摸了摸她的头，柔声道：“好了，“猫捕快”我要去上课了，就不陪你了，下午放学再来找你玩哈。”我起身，小心翼翼的迈出了第一步。“猫捕快”仍不离去。依旧在蹭。对于他这个举动，我竟有点哭笑不得。但课还得上。于是，我狠下心来，不顾脚边的猫捕快头也不回的快步离去。

我走了一段路，确定“猫捕快”不会再追上来时，我停下脚步。回头一看，却见“猫捕快”独自守在家门口，目光却朝着我望。不知怎的，我竟有一丝于心不忍。

下午刚跨进家门，“猫捕快”便摇着毛茸茸的尾巴，“喵喵”的叫着，朝我走来。我坐在椅子上时，猫扑快一个跳跃，便趴在我的腿上。我轻轻地抚摸着它的毛发，不知不觉间，他竟一脸安详的睡去了。模样很是可爱，尤其是那因为呼吸而上下起伏的肚子，让人实在忍俊不禁。

晚上的时候，我躺在床上，睡意不知去了何方。只是大脑一片空白的望着天花板——忽听“吱呀”一声，我回过神来，警惕的盯着虚掩的房门。却没有看见人影。感觉身边有动静，起身一看，原来是“猫捕快”！只见他趴在我的枕头边，盯着我“喵喵”的叫。我猜想他一定是想和我一起睡，毕竟我从没见过“猫捕快”这个铁面包公这番万分乞求的模样。接下来，我和“猫捕快”一起进入了梦乡。

“猫捕快”也柔情，动物也有感情。

情感文案库篇十

今天休息，上午在东湖公园“冬泳之家”游泳，见到几位泳

友和我打招呼，我虽然很热情的做出回应，但却不认识人家叫什么，深感自己内心有愧。

在一些时候的一些地方，曾经多次遇到这样的情况，对方主动和我说话，我却想不起来对方是谁，只好听话听音，试探着问出对方在哪里工作，以便知道对方的姓氏名谁。

尽管有些朋友只是一面之交，或者是人家认识自己，自己却不认识人家，但是毕竟人家认识自己，对自己有好感，无论是不是“滴水之恩”也当视为一个缘分或是一种情分，加以珍惜才对。

要做个珍惜感情的人，这是为人之本。

与父母的感情是如山似海的感情，孝敬父母是天经地义的事情，然而有的人对父母不孝，甚至加害父母，那真的禽兽不如。

与兄弟姐妹的手足之情是一辈子的情意，无论发生任何变故，兄弟姐妹之间的感情是永远也不应改变的。

夫妻之间的感情无论是不是爱情的结合，也都应当是牢不可破的。夫妻白头到老，这是不容更改的坚定信念，更是做人应有的最起码的良心。

与子女的感情是不言而喻的，疼爱子女是为人父母都能做的事情，当然过分的疼爱或娇生惯养，很容易适得其反，这一问题应当引起父母的重视。

与亲友或朋友的感情分为许多种，当然与各种亲友或朋友之间的各种感情都应当珍惜。

俗话说：“远亲不如近邻”，这话是很有道理的。与邻居之间的友好相处在住宅发生了明显变化的今天尤为重要。有的

以邻为壑，甚至因为不点小事就打架升天，老死不相往来，这一现象对人对己都是十分不利的。

虽然亲戚有远近、朋友有厚薄，这是很正常的事情，但是既然是亲戚是朋友，就要珍惜缘分珍惜感情，想方设法与亲戚朋友经常联系，遇到事情就多帮忙。

珍惜感情绝不可贪图任何索取，而是时刻准备付出，这才是正确的珍惜感情。当然身为朋友不排除在许多时候是互相帮助，但是从自身的角度不应当想得到任何好处，只有这样的感情才能够更加珍惜。

做珍惜感情的人，这不是一句空话，而是扎扎实实的行动，在每天的生活中总要记住这句话，并身体力行的去实践这句话，只有这样，心情才能更加愉快，生活才会更加幸福。