

最新哲学小故事二例 世界哲学故事心得体会(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

哲学小故事二例篇一

世界哲学故事是一种文学形式，通过故事的方式，展示了人类对生活、人生、人类存在等问题的思考和探索。这些故事来自于各个时期、各个文化背景的哲学家们的思想，它们以其深厚的哲学底蕴和丰富的内涵，引导着我们去思考人与世界的关系，使我们的的心灵得到滋养和启迪。

第二段：故事的启示

世界哲学故事中的故事往往都有一个点睛之处，一种启发和启示。比如，柏拉图的“洞穴寓言”告诉我们人们视力的局限和对事物的认识有限；庄子的“蝴蝶梦”告诉我们事物的变化无常，人的存在也就如同一场梦境；而印度哲学家的“六盲人与大象”则告诉我们人们对事物从不同角度的认识与理解差异。这些故事都是在告诉我们，在看待问题时，应该用更加开放和宽容的态度去面对和接受不同的观点和见解。

第三段：哲学故事的思辨精神

世界哲学故事中的每一个情节和人物背后都蕴含着哲学家对人与世界的思考。这种思辨精神既要求我们深入思考原因和结果之间的因果关系，也需要我们从多个角度看待和思考问题。比如，苏格拉底的“知己”故事告诉我们真正的智慧是

知道自己的无知；亚里士多德的“理性之父与悲剧之子”让我们认识到追求合理的原则与个人感受之间的矛盾。这些思辨精神不仅使我们深入了解人类文明的演变，也让我们从中找到了更加宽容和包容的思维方式。

第四段：哲学故事的现实意义

世界哲学故事不仅是一种娱乐形式，更是对人们生活和思考方式的引导。这些故事所传递的理念和思想，虽然看似古老，但在当今社会仍具有重要的现实意义。比如，斯多葛派的“倒水坡的蚂蚁”告诉我们人们应该去接受命运的安排，不要过分追求物质生活的背后还有苦恼和纷争。哲学故事还告诉我们要保持平衡，要用一个更加全面的视角看待问题。这些抽象的故事通过直观的方式向我们传递了一种深邃的人生智慧。

第五段：总结和个人心得

通过学习和领悟世界哲学故事，我意识到哲学不仅仅是一门学科，更是人们对生活和人生的思考和探索。这些故事中蕴含的道理和人生智慧，不仅让我们从不同的角度看待问题，也让我们更加了解人与世界之间的关系。作为一个现代人，我们在浩瀚的信息海洋中，往往容易迷失自己，追求物质的满足和短暂的快乐。而世界哲学故事则提供给我们一些思考问题和寻找答案的方向。通过它们，我们能够更好地认识自己，理解人与世界的关系，拥有更加智慧和平衡的生活方式。

总之，世界哲学故事是一种独特而深入人心的文学形式，它展示了哲学家们对生活、人生、人类存在等问题的思考和探索，同时引导我们思考人与世界的关系。通过学习这些故事，我们能够从不同的角度和更加开放的思维方式来看待和理解问题，同时也能获得一种深邃的人生智慧。尽管这些故事有些看似古老，但它们仍然对我们的现实生活有着重要的启示和意义。因此，我们应该加以珍视和学习，以期在日常生活

中获得更多的思考和启示。

哲学小故事二例篇二

1930年初秋的一天，一个身高只有1.45米的矮个子年轻人从日本东京木黑区的公园长椅上站起来，步行去上班。因为拖欠租金，他已经在公园的长椅上睡了两个多月。他是一家保险公司的推销员。虽然他工作很努力，但收入很低，连中餐都买不起。他每天都要看人的脸。

一天，一个年轻人来到一座佛教寺庙，向住持介绍保险的好处。老和尚耐心听他说完，然后心平气和地说：“听了你的介绍，根本没有激起我投保的意愿。人，这样面对面坐着的时候，一定有很强的魅力吸引对方。如果做不到这一点，以后就没有前途了……”

从庙里出来，年轻人一路琢磨老和尚的话，悟出了一些东西。接下来，他专门为自己组织了一个“批评会”，请同事或客户吃饭，只为让他们指出自己的不足。

年轻人记录下了所有这些宝贵的建议。每次“批评会”后，他都觉得自己被剥了皮。通过一次又一次的批评会，他剥去了自己身上的层层自卑。

同时，他总结出39种不同含义的微笑，把它们的感觉和含义一一列出，然后对着镜子反复练习。他甚至每周日晚上都去日本最著名的和尚伊藤道海那里学习打坐。

年轻人开始像一只成长中的蚕，随着时间的流逝而悄然变化。到1939年，他的销售业绩是日本最高的，从1948年开始，他连续15年是日本最畅销的书。1968年成为美国百万圆桌会终身会员。

这个人就是销售大师哈拉·依平，他被日本人誉为“培养出

价值百万美元的微笑的小个子”，被美国著名作家奥格·曼迪诺称为“世界上最伟大的推销员”。

“我们这一代人最伟大的发现是，人类可以通过改变自己来改变生活。”元平用自己的行动印证了这句话，就是有时候，迫切需要改变的可能不是环境，而是我们自己。

哲学故事和演讲精选[第二部分]约翰先生的月收入是1000美元，但他的月支出也是1000美元，收支刚好平衡。夫妻双方都很想挽回，但往往会找一些理由阻止他们下手。他们总是说“涨工资后马上开始存钱”、“分期付款还清后，你得……”和“过了这个难关，你得……”

最后，他的妻子瑞安不想推迟。她对约翰说：“考虑一下。到底要不要省钱？”他说：“当然！但是我现在救不了了！”瑞安这次已经下定决心了。她接着说：“我们不要再耽搁了。几年来我们一直想着攒钱，但是还没有攒到钱。今天看了一个广告，说我一个月存100元，15年后有18000元，加上利息6600元。如果你想存钱，那就存10%的工资。不能用于其他用途。我们可能要靠面包和牛奶生活到月底。如果我们真的那样做，我们肯定能做到。”

当然，为了省钱，他们在最初的几个月里吃了点苦头，在留出这笔预算之前，尽量节省。现在他们认为存钱和花钱一样有趣。

哲学小故事二例篇三

哲学故事以其简单而深刻的寓意，给人们带来了深远的启示。通过这些故事，我们可以从中找到许多人生的智慧和哲思。我有幸听到了这样一些哲学故事，深受触动，在心灵上得到了一次宝贵的洗礼。

第二段：人生无常

故事中的一则发人深思的寓言是关于人生无常的。故事讲述了一个农夫的经历，他得到一匹名贵的马，全村人都羡慕他。但是，在马儿跑掉之后，村民们都向他表示同情。然而，不久后这匹马带回了一群野马，给农夫带来了巨大的财富。这个故事告诉我们，人生充满了无常和变化，不论是幸运还是不幸，都只是短暂的经历。我们应该学会随遇而安，对待人生的波折要坦然接受，不悲不喜。

第三段：知足常乐

另一个让我深入思考的哲学故事是关于知足常乐的。故事中的人物是一个非常贪婪的商人，他总是追求更多的财富。可是，无论他拥有多少财富，他总觉得不够。最终，他病倒了，濒临死亡时，他终于意识到自己财富的虚幻和渺小。这个故事提醒我们珍惜现在所拥有的，不要贪得无厌，因为追求更多只会让我们失去真正的快乐。知足常乐，才能真正享受生活带给我们的乐趣。

第四段：人与自然的关系

还有一则故事让我深深地感受到了人与自然之间的关系。故事讲述了一个人到河边洗澡，结果被汹涌的水流卷走。他拼命抓住了河岸上的一棵树，不肯放手。可是，他却发现，每一颗树都断了。最后，他成了一颗树。这个故事告诉我们，人类与自然是一相生相养的关系，如果我们不尊重自然，过度侵占和破坏，最终只会得到反噬。我们应该与自然和谐相处，尊重自然，保护环境。

第五段：生活的意义

最后，让我印象最深刻的一则故事是关于生活的意义的。故事中的主人公是一个失去信心的音乐家，他在世界上找不到音乐的意义，感到迷茫。最终，他意识到音乐的真正意义来自内心深处的关爱和热情。这个故事告诉我们，生活的意义

不在于追求外在的成功和名利，而是实现内心的满足和热爱。我们应该去寻找内心真实的声音，追求生活的真正意义。

总结：

哲学故事教会了我们如何用智慧和思考去面对生活的挑战和困难。这些故事以其深刻的寓意，引导我们重新审视自己的人生之路。通过听哲学故事，我认识到人生中的得失不重要，重要的是我们如何看待和处理这一切。只有通过思考和反省，我们才能深化对生活的理解，走出属于自己的人生之路。所以，让我们从哲学故事中得到启示，成为一个更有智慧和思想的人。

哲学小故事二例篇四

如果花瓶碎了，怎么办？大多数人的做法是，把碎片扔掉！

且一扔了事，干脆利索，全然不曾思考与之有关的规律。

那么，这里头有规律吗？

有。这就是，将碎片按大小排列并称过重量后即可发现：10~100克的最少，1~10克的稍多，0.1~1克的和0.1以下的最多！尤其有趣的是，这些碎片的重量之间有着严整的倍数关系，即：最大碎片与次大碎片的重量比为16:1, 次大碎片与中等碎片的重量比为16:1, 中等碎片与较小碎片的重量比是16:1, 较小碎片与最小碎片的重量比也是16:1。于是，发现这一倍比关系的'人便将此规律用于考古或天体研究，从而由已知文物、陨石的残肢碎片推测它的原状，并迅速恢复它们的原貌！

这位极善思考的聪明人，就是丹麦科学家雅各布·博尔！

可是，我们做到了吗？没有。

没有！就因为迟钝！

如此看来，花瓶碎了并不可怕，可怕的是：千万别一不留神，把我们的聪明打碎了！

有位奥地利医生叫奥斯布鲁格，他父亲是个卖酒的，为了判明高大的酒桶里还有没有酒，这位父亲经常用手在桶外头敲敲，然后由声音判定桶里还有多少酒，是满桶还是空桶。父亲的这一做法启发了他，他便由此推论，人的胸腔腹腔不也像只桶吗？医生敲敲病人的胸腔腹腔并细心听听，不就可以由声音判明他的病情了吗？于是细细钻研，认真总结，终于发明了著名的诊病方法——叩诊。

有人更聪明，由木桶而提出了著名的“木桶理论”，即：一只木桶盛水的多少，并不取决于桶壁上最高的那块木板，而恰恰取决于桶壁上最短的那块木板。只有桶壁上的所有木板都足够高，那木桶才能盛满水，反之，只有一块不够高度，木桶里的水就不可能是满的！怪不得人们常常大声疾呼要补缺补差抓落后环节，原来其意盖出于此。

哲学小故事二例篇五

我想很多人都知道蝉，一种从卵到成虫最短也需要一年、最长达十七年之久的昆虫。它们呆在暗无天日的地底下忍受着黑暗和阴冷，它们把一生的热情都绽放在破土而出后对阳光的赞歌中。那是生物界的生存法则，而在人类现实的职场中也一样有秉着蝉类哲学生存的人，小敏就是其中的一个。

办公室主任莉姐当场就把老严给扯到了一边问：“你这不是给我们部门找难题吗？整理资料也得英语四级吧，那么多资料归类可不是闹着玩的，你招一个中专生这还不是让我们养一个吃白饭的？”

莉姐是天生的大嗓门，一说话全办公室都清晰可闻。老严扫

了一下办公室里每一双要求给个合理解释的眼睛，笑呵呵地对莉姐说：“小敏虽然中专毕业，但她学的专业是英语，我考核了一下她还是能胜任工作的，你先用吧，现在招人也不容易，有工作经验，学历高的人家都不愿做资料员。这都招了一个月了，据我多年炼就的火眼金睛来看这孩子还机灵！试试吧……”

老严说完不敢久呆，留下小敏转身就走。

办公室的哲学我想职场中人都深有体会，越是时尚和优越的环境越容易滋生出对学历资格小如自己的人的轻视。而且那种轻视足以把一般心理承受能力弱的人搞个精神分裂、失眠什么的。我思量前面几个资料员，可能就是因为这种原因总做不了多长时间就离职。

办公室一共有七个人，直接和管理资料者打交道的就是我、glona、小媚、eva、我们四个负责公司媒体刊物资料方面的采编。我看了看小敏，一个从任何角度都看不出特色的人，唯一显眼的就是那身和我们办公室格格不入的土里土气的着装。小敏在我们形色各异的`目光里淡淡地笑着，不卑不亢，落落大方。

我们微微点了点头便算是回应，然后各自忙自己的事去了。小刘把自己分内的工作交代了一下就离职了，过程之神速让我们瞠目，我知道她已经找了一份更好的工作，结果是一般按常规要。由小刘带半个月熟悉工作的新手三个小时内就火速上线了！我们也不管有没有换人，反正需要资料的时候就叫小敏，小敏总是会在最快的时间里把资料放在我们的办公桌上。

刚开始的时候，小敏总是把我们需要的资料弄得错误百出，我有好几次听到喜欢刁难人的同事小媚把两道柳叶眉像刀一样竖立，动人的樱唇叽叽呱呱中文加英文地对准小敏乱训一通，小敏低着头站在那里脸红红的，不停地对小媚说

着“sorry”□然后以百米冲刺的速度把正确的资料整理了给她放在桌上。那些日子，常常是当我们打着呵欠从办公室向家里撤退的时候，冷冷的空调下小敏还在满头大汗地忙着。

有一天晚上，由于有些资料遗漏在了办公室，第二天要急着交稿，我便开车回办公室去取。已经晚上十一点了，整幢办公楼都静静的，资料室却亮着灯。我有些奇怪，我们办公室八小时以外的劳动都属义务行为，以前从没见过这么晚还有灯亮的情况。过去一看，小敏居然还在，她正翻着厚厚的英文词典，对照着资料上的文字，不时地作着记录。周围一叠叠厚厚的资料几乎把她弱小的身子都淹没了。

她看到了我，有些为好意思地冲我笑笑，笑容真实而温和。我心里一动，问：“这么晚还在忙呀！”这是我第一次和她说工作以外的内容，她有些诧异地望了我一下，然后笑着说：“刚熟悉工作，很多方面需要学习，而且我计划把所有常用的资料用一种简便的方法进行编号和重新整理，这样以后对大家的工作都有好处！”我听了小敏的话，第一次认真地看了看这个女孩，还是那张毫不见特色的脸，但这一次让我明显地感觉到了平凡面容后面的生动。

哲学小故事二例篇六

哲学故事是一种以讲故事的形式传达哲学思想的方法，通过寓言、比喻和象征等手法，引导人们思考人生的意义和价值。我近日有幸聆听了一场关于哲学故事的讲座，深感其中的智慧和启迪。在听完这些故事后，我认为它们不仅仅是娱乐性的文学作品，更是一种指引我思考人生哲学的良方，下面将从集体主义与个体主义、命运与自由、真理与智慧等方面，分享我的心得体会。

第二段：集体主义与个体主义的平衡

在听过一则关于蚂蚁的故事后，我思考了集体主义与个体主

义之间的关系。故事中，蚂蚁们齐心协力建造家园，但却忽略了对一只残疾蚂蚁的关怀与照顾。这让我想起了现实生活中人们也常常追求集体利益，而忽略了个体的需要。然而，个体主义则强调个人的个体权利和利益，容易忽略社会的整体利益。我认为，我们需要在集体主义和个体主义之间寻求平衡，既关注集体，也尊重个体，实现社会和谐与个人幸福的统一。

第三段：命运与自由的探索

通过一则关于神棍的故事，我思考了命运与自由之间的关系。故事中，一位神棍宣称自己能够预测每个人的命运，但却在自己的人生中不得不接受自己的命运。这让我想到，命运或许是不可避免的，但我们的态度和选择却是自由的。无论我们面对什么困境或挑战，都应该坚持自己的信念和追求，并积极面对命运的起伏。我们的人生质量和幸福感并不完全取决于命运本身，而在于我们坚持追求自由和成功的方式。

第四段：真理与智慧的追寻

在一则有关寻找真相的故事中，我感受到了关于真理与智慧的深层启示。故事中，一个年轻人不断追问启示者关于生命本质的问题，但始终得不到确切的答案。最后，年轻人才意识到，真理并非一成不变的，而是需要人们自己去不断探寻和感悟。这告诉了我一个重要的道理，即我们应该以一种开放的心态去探索真理，不仅要听从他人的建议和指导，更要自己思考和反思。智慧并不仅仅取决于知识的积累，更在于我们对问题和世界的洞察力。

第五段：结语

通过听哲学故事，我体会到了生活的智慧和哲理。集体主义与个体主义的平衡、命运与自由的探索、真理与智慧的追寻，这些故事所传达的思想引导着我重新审视人生的意义与目标。

我相信，通过继续学习和思考哲学故事，我能够更加全面地理解生命的真谛，并找到自己的生活方向。我期待未来能够有更多的机会接触和理解哲学故事，将其中的智慧运用到自己的生活中，活得更加有意义与幸福。

总结：

哲学故事作为一种独特的表达哲学思想的形式，可以引发我们对生活的认识和思考，让我们从不同的角度理解人生的意义和价值。通过关注集体与个体的平衡、思考命运与自由的关系，以及探索真理与智慧的追寻，我们能够提升自己的思考能力和智慧，走上一条更加充实和有意义的人生道路。每个人都应该通过学习和思考，去感悟哲学故事中的智慧，以此指引自己的人生选择和发现人生的真谛。

哲学小故事二例篇七

哲学故事是一种通过虚构的情节和角色来传达哲学思想的文学形式。在平凡的生活中，我们时常遇到让我们陷入沉思的问题，而哲学故事正是通过故事情节的转折和反思，为我们提供了解答这些问题的一种方式。近日，我有幸参加了一场以哲学故事为主题的讲座，听了几个有趣的故事后，深感受益匪浅，于是决定分享一下我的心得和体会。

第二段：叙述第一个故事带来的思考

讲座的第一个故事讲述了一个人传宗接代的故事。故事中，一个年老的人因为儿子年幼而担忧自己的血脉无人传承，于是他决定请来了一个年轻人，希望他能够成为他的儿子，并抚养他长大。然而，当年轻人长大后，他却对自己的真实父亲产生了疑问，最终离开了年老人，去寻找自己的亲生父母。这个故事让我思考了人之间的亲情关系以及传统观念对个人选择的影响。父母血脉的相连固然重要，但更重要的是亲情的培养和维系。

第三段：阐述第二个故事带来的启示

讲座的第二个故事讲述了一个困在黑暗中的人如何摆脱困境的故事。故事中，人们告诉那个困在黑暗中的人，他正站在光明的门口，只需要一点勇气，他就能走出困境。然而，由于长时间生活在黑暗中，他无法相信这个信息。直到有一天，他决定走出去，才发现自己真正获得了光明和自由。这个故事让我意识到，人们往往被困住自己的思维模式和舒适区，而不敢尝试新的事物。只有勇于冒险，走出固定的框架，我们才能真正发现自己的潜力和可能性。

第四段：探讨第三个故事带来的思考

讲座的第三个故事讲述了一个人如何在追求财富的过程中失去了原本重要的东西的故事。故事中，一个年轻人一心追求金钱和社会地位，无论是时间还是精力都投入其中。然而，到了晚年，他才意识到，他失去了与家人和朋友共度时光的机会，也失去了内心的平静和满足感。这个故事让我反思了人生的真正价值，金钱和物质固然重要，但更重要的是我们与亲人和朋友之间的情感联系以及内心的喜悦。

第五段：总结心得体会和对哲学故事的认识

通过听完这些哲学故事，我认识到哲学并不是一门遥不可及的学问，而是与我们的生活息息相关的。哲学故事通过故事情节和人物塑造，让抽象的哲学思想变得具体而真实。通过这些故事的反思和思考，我更加明确了自己对生活价值和人际关系的看法。我学会了珍惜亲情，放手一搏，发现自己的潜力，以及追求内心的平静和满足感的重要性。感谢这场讲座，让我对哲学有了更深入的了解，并激发了我进一步探索这个领域的兴趣。