

最新幼儿园小班美术教案鸟窝 小班美术教案及教学反思(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班美术教案鸟窝篇一

- 1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。
- 2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

一、大胆涂鸦

- 1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）
- 2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

二、根据涂鸦大胆的形象表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

幼儿园小班美术教案鸟窝篇二

1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验美术课的快乐。

2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

1、图片：汽车

2、油画棒、画稿。

一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

二、展开

1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，

注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

(1) 指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

(2) 提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

(3) 为小汽车图颜色。

5、教师点评

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，从整个活动情况来看，本次活动并不成功，似乎对于多数幼儿来说偏难，没有达成体现整体美的目标。小班的孩子动手操作训练还有待加强。

幼儿园小班美术教案鸟窝篇三

活动目标：

1、能够按照瓶子的某一特征进行排序。

2、感知10以内的数量并能按数取物。

- 3、能够积极、愉快地投入到操作活动中。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

大小、高矮、材料不同的透明瓶子每人10个，1——10数字卡片每人一套；黄豆、蚕豆每组一盆；大箩筐10个，贴上1——10数字。

活动过程：

一、观察比较

- 1、上放的是什么？
- 2、这些瓶子都一样吗？什么地方不一样？

二、操作排序

- 1、第一次操作，幼儿自由将瓶子排成一排。

你有几个瓶子？

- 2、二次有规律的排序。

你是按照什么规律把瓶子宝宝排成一排的

- 3、三次操作，引导幼儿将瓶子排列成中间低两边高的“v”字形。

三、给瓶子宝宝编号

- 1、请幼儿取出信封里的卡片，看看有哪些数字。
- 2、请幼儿将1——10数字分别粘贴到10个瓶子上。

四、给瓶子宝宝喂豆子

- 1、教师提出要求：请幼儿给每个瓶子喂和它身上贴的数字一样数量的豆子。
- 2、幼儿操作，按数取物。
- 3、验证，请幼儿把瓶子给客人老师看一看是否正确。

五、分类

请幼儿将瓶子送到和它数字一样的. 箩筐里。

活动反思：

依据《纲要》精神和合理利用各种教育教学方法组织教学。并利用操作、探索、观察这三种不可分割的教学手段突破本节活动的重难点。教师还让幼儿通过探索获得感知经验，引发幼儿的好奇心，让幼儿积极思考，从中发现问题，解决问题。在活动中，教师能分配好自己的角色，起到一个引导者、合作者、支持者的作用，让幼儿成为学习的主体。本节活动还遵循了循序渐进的教育理念，由浅入深的引导幼儿去学习、游戏，孩子们对本节活动非常感兴趣，学习的积极性很高，他们在玩中、在游戏中掌握了所学的知识。

幼儿园小班美术教案鸟窝篇四

（一）教材分析

- 1， 教学内容：本节课是九年义务教育第三册第十一课，是一

节绘画创作课。本节课的主要内容是通过游戏的形式去了解瓶子的形状，颜色等特点，并结合自己的审美情趣，把自己的装饰瓶子的想法画在纸上，并设计出色彩，图案等，为下节课做准备。

2，本节课的地位和作用：本节课初步培养了学生的设计意识，对学生的实践，探索，动手制作能力的培养起了重要的作用，为以后加强学生创造能力的培养，让学生学会感悟，美化，想像生活作了较好的铺垫。3，教学目标：根据二年级学生的年龄特征，心理特点，我确定本节课要达到以下几个目标[a] 认知目标：通过启发引导，让学生产生对瓶子的装饰意识，了解瓶子装饰的手段与方法，并能用一些设计加工方法进行加工设计，在设计中体验创造的乐趣[b]，能力目标：培养学生的想象和设计能力，并能对艺术作品进行简单的点评[c]，审美目标：通过学习，使学生们能够保护环境，热爱生活，树立正确的审美观，提高审美能力。

4，教学重点与难点：

重点：在纸上能设计多种方法对瓶子进行装饰，培养学生想象力，设计能力，并了解美术表现的多样性。难点：引导学生通过对瓶子的不同角度的观察，感悟，想象，培养装饰意识，能够学会运用巧妙的手段进行描绘装饰，并能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受和理解。

5，课前准备：多媒体，装饰瓶范作，各种瓶子和绘画工具等。

6，课时：一课时

（二）教法和学法分析

教法：遵循“教为主导，学为主体，实践操作为主线”的教育思

想，根据小学二年级学生的身体和心理特点，我将采用游戏导入法教学，即先用课件播放各种各样的装饰瓶，这样激发了学生的兴趣，勾起了学生主动学习的求知欲望，让学生对本课所学内容有一个感性的认识，然后欣赏观看教师准备的资料，进一步对所学内容加以认识，接下来，教师和学生一起探讨研究，并让学生操作实践，增加学生理性认识，进一步突出本课重点和难点。

学法：遵循“学为主体”的思想，鼓励学生独立思考，及时提问，做到学与练相结合，领悟到重点和难点，发现不足及时改正，养成刻苦钻研，认真细致的学习态度。

（三）教学过程的设计

在整个教学过程中我将采用以下的步骤：

1， 游戏导入， 激发兴趣

首先，教师出示课件，屏幕中播放“装饰瓶模特秀”，教师过渡谈话：“看，这些瓶子多有趣，多漂亮。”让同学们仔细观察这些装饰瓶，接着教师提出让我们这节课也来举行一个装饰瓶模特秀，这样可以导入课文，引出课题，接着教师引导谈话，这些瓶子不但好看，而且实用，让大家想想有它那些实用的地方，学生通过观察很快知道可以用来装饰房间，教室等，这样引起了学生想学的兴趣，接着老师继续激趣谈话：“要做一个漂亮的装饰瓶并不难，大家都能学会，但大家做时要细心，认真，这样，作出来的瓶子才美观。”这样既树立大家“我能学会”的信心，又提醒了一些粗心大意，马马虎虎的学生注意克服自己的缺点。

2， 生活感悟， 拓展经验

利用课件播放人们在生活中乱丢，乱抛瓶子，污染环境的现象，启发学生可以把这些瓶子收集起来，进行想象，设计，

创造，就可以把废旧物品变成一件艺术品，可以用来美化我们的环境。屏幕上播放博物馆，家庭中，展览馆里的装饰瓶，激发学生的创造欲望，然后，一起来欣赏，了解书中和老师准备的有关瓶子的图片，让学生自己说一说它们的特点。这样学生就更进一步了解了课本上的要求，对所学内容有一个整体的认识。

3， 综合实践， 形成认知

教师出示多只不同形状的瓶子，让学生了解瓶子的造型，结构，质地和种类，从内到外，从上到下让学生认识瓶子，了解瓶子的透明和不透明，粗糙和光滑，让学生研究讨论可以用什么材料进行装饰，小组研究讨论，教师总结可以用套，缠，两瓶相拼等方法，材料可以用色纸，毛线，色水，橡皮泥等。教师告诉学生一些小技巧，缠毛线时为防止滑落可以先缠一层双面胶。在瓶体上作画时先涂一层肥皂水，这样有利于着色，并让学生交流自己所知道的技巧。

4， 研究探索， 创造表现

美术创作是一个复杂的综合过程，它要求学生在学习的基础上，产生独特的想象并把他表达出来，所以我采用让学生发挥个性思维，互相合作的方法来创作，先说自己的构思，再交流讨论，听取修改意见，最后，在纸上画出自己的装饰设计方案。这样不仅有助于解决制作过程中的问题，还可以培养学生的合作精神。

在创作过程中，我会放轻音乐，因为小学阶段学生形象思维发达，美术与音乐相结合是促进右脑发展的最好选择。

5， 评价欣赏， 提高审美

我会收起几幅学生作品，好，中，差各一件，从以下几个方面进行点评：作品颜色是否搭配，设计的造型是否合适，比

例是否协调。，优秀的作品及时表扬，不理想的作品点出不足，然后让学生自己修改，并加以鼓励。提醒在以后作业中注意克服这些缺点。

（四）：课堂评价

本节课对于培养学生设计，实践，创作意识是有益的，学生对装饰瓶抱有极大的好奇心，能激发学生的灵感，培养学生个性，但对二年级学生来说，要求不能太高，要放手让他们做，这样，有益于学生情趣的培养，凸现学生的个性与风格。本课还有助于学生养成保护环境的好习惯。

幼儿园小班美术教案鸟窝篇五

活动目标：

- 1、尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。
- 2、能用画线团的方法初步表现球状菊花的特点。

活动准备：

- 1、画有花枝的白纸，每人1张。
- 2、花型为球状的菊花图片、照片或实物。

重点难点：

让小朋友画出菊花得形状。

活动过程：

一、引导幼儿观察菊花。

- 1、出示几种不同颜色和花型的菊花，让幼儿观察。

2、教师：这些菊花是什么颜色的？花瓣什么样？像什么？

二、教师演示用棉签画菊花的方法。

捏住棉签，在颜色盒里涂色，然后在花枝上画出毛线团形的菊花。

三、幼儿绘画，教师指导。

1、在绘画过程中提醒幼儿，暂时不用的棉签要放在空的盒子里，以免棉签被泡软。

2、活动结束后，教幼儿自己整理用过的棉签，清。

1、将幼儿的作品粘贴在主题墙上。

2、请幼儿欣赏作品，引导幼儿说一说画中都用了哪些颜色？画的怎么样的菊花等。

活动反思：

本节活动中幼儿幼儿都能大胆地发挥自己的动手能力和创作能力，课堂气氛很活跃。

幼儿园小班美术教案鸟窝篇六

活动目标：

1、分辨装有不同物品的瓶子发出声音的不同。

2、感受探索发现的乐趣。

3、培养幼儿对声音的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动重难点：

分辨装有不同物品的瓶子发出的声音

知道不同材料发出的声音是不同的。

活动过程：

一、猜想与验证：瓶宝宝吃了什么。

1、出示3个分别装有米、白芸豆、棉花的瓶子，摇晃，请幼儿比较瓶子发出的声音的不同。逐一猜测每个瓶子内装有什么物品。

师：1. 小朋友们，你们听，这些瓶宝宝肚子里有什么？

2、出示米、白芸豆、棉花三种物品，请幼儿与发出不同声响的瓶子进行对比。

3、打开瓶盖，验证幼儿的猜测。

师：现在啊，老师就要来打开瓶子，看看我们的小朋友有没有猜对。

二、制作会唱歌的瓶宝宝

1、请幼儿自选瓶子，拧开盖子，自选一种实物和工具喂瓶宝宝吃东西。

师：（1）小朋友们，下面，请我们的小朋友自己选一个自己喜欢的瓶子，我们来让我们的瓶子来唱歌。

2、喂好后要拧紧盖子。（教师检查）

师：小朋友要把盖子拧紧哦，老师来检查哦。

三、游戏“会唱歌的瓶宝宝”

播放节奏对比明显的音乐，让幼儿随音乐节奏的变化，摇动瓶宝宝，为其配乐。

师：小朋友们，让我们来摇晃自己的瓶宝宝，让我们的瓶宝宝一起来唱歌。

活动反思：

这个活动的内容非常生活化、游戏化，很容易调动幼儿已有的生活经验。

在活动中，以拟人手法的运用将普通的瓶子比喻成瓶宝宝，让幼儿更愿意亲近这些瓶宝宝，和这些瓶宝宝做朋友。

活动中我采用了“猜一猜，听一听、动一动”的游戏形式让幼儿相互交流，分享操作结果。还有目的地引导幼儿通过“猜一猜，听一听、动一动”，充分调动各种感官，来比较瓶宝宝中放入米、白芸豆、棉花后发出的不同声音，感受了瓶宝宝中放入不同的东西摇晃后会发出不同的声音。

不足点：

准备的材料不够丰富。除了米、白芸豆、棉花这三种能发出声音的材料外，还可以多加入一些幼儿生活中经常看见的材料、区别比较明显的材料，让幼儿有更多的空间去进行操作、探索。

在制作会唱歌的瓶宝宝时，因为没有充分考虑到他们的小肌肉动作发展规律。以致于在拧盖子时，出现了许多幼儿不会拧的现象。拧盖子这一环节可以在活动之间让幼儿先练一练。这样就能减少许多时间。

在幼儿探索后介绍时，教师可以进行一下简单的版面记录，这样就能让幼儿更明显地发现了其中的规律。

小百科：唱歌意思是以抑扬有节奏的音调发出美妙的声音，给人以享受。也指吟唱歌曲。也指歌唱艺术。