

# 最新寂静的春天第二章感悟(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面小编给大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 寂静的春天第二章感悟篇一

毫无疑问这本书对我的影响是深刻的。经常在看到一只小昆虫，就像刚刚从耳边嗡嗡擦过的蚊子之后想起这书中提到的关于杀虫剂激烈的声讨，而不再只是想是要徒手把那只蚊子拍死算了，还是去点盘蚊香。

作为一个学生物专业的，我们很早就从生态学课上了解到许多关于环境与经济利益不论是个人利益还是群众利益相冲突的实际例子。比如内蒙地区的过度放牧导致的土地荒漠化甚至沙漠化；一些人为了牟取暴利捕猎珍稀动物破坏生物多样性结构；企业为了减少成本，将没有处理达标的废水废气废渣排放到大自然中等等。尽管我们也得知国家原先对于经济发展的要求是“又快又好”过渡到了“又好又快”，但环境问题还是不容乐观，大多数人短浅而自私的眼光只把目光集中在当前和自身上，对于环保仍未提高重视。

回过来说《寂静的春天》，这让我对环境与利益的冲突的认识达到了新的一个高度。书中将杀虫剂和杀草剂这些人类引以为傲的发明对人类自身的危害和利益之间的用科学的论述加以辨析。我毫无疑问是rachael carson的拥护者。但同样毋庸置疑的是这与高速运转的世界是格格不入的。这不但是个物欲横流的社会，同时还是高速发展的，当你看到温州的烂皮鞋造就了所谓的“东方犹太人”，你就知道越来越多的人追求廉价，也就是说效率已经取代了品质的地位。同样是

为了效率，农作物必须也要遵守“合并同类型”自动归类，单一的耕作方式，在带来效率产量的同时其实也会掉了自然的格局与平衡。我们很容易想象，如此低层次的生物多样性在任何一种相向的矛头下都会顺利倒下，只要有开始的几只松线虫就能顺利拿下一片松树林，只要几只蝗虫就能使中国历史上出现无数次饥荒，当然为了使能量最多的流到我们的生产链中，任何杂草都是可憎的。所以杀虫剂和除草剂的诞生显然是历史长期演变的必然选择。

但问题的关键在于这些化学试剂的滥用。在杀虫剂发明的初期，那些懂得这些化学品危害性的专家都只顾及小问题，而不联系大问题，利欲熏心的制造商和刚被工业革命带来的重重惊喜搞得晕头转向无知人民形成了一个“良好”的供求关系。人们不知道这些“高科技产物”已经高级到地球都控制不了了。这些难降解的药物，不但能杀死昆虫鸟兽，更重要的是它们能像恶魔一样进入到要还的生理过程中，之后通过生物链扩散到全世界地上地下各种生物非生物上，当然也包括人，据研究未出生的胎儿体内也能检测到杀虫剂的化学成分的存在。

随着科技的发展，已有许多杀虫剂的替代品或防治手段被接连创造出来。尤其是许多生物的防治手段，将危害降低到很小的程度。就像书中最后提到的一样，我们必须与其他生物共同分享我们的地球，“控制自然”这个词是一个妄自尊大的想象产物。作为一个生活在这个地球上的个体，我们每一个人都有义务尽所能尊重并保护我们的自然。

寂静的春天心得与感悟5

## 寂静的春天第二章感悟篇二

当我看到“寂静的春天”这个标题时，我心里就有个疑问：

为什么春天会是寂静的呢？我怀着这个疑问，开始读这本书。

这本书主要讲述了当时社会滥用农药的问题，以及使用农药对大自然的各种负面影响。

原来人们为了防虫和除杂草，农场里的植物都被喷上了各种各样的农药。害虫死了，害虫的天敌也被毒死了，河流受污染，土地也受污染了，没有鸟儿歌唱，人类的生存受到严重威胁。人们想要消灭的昆虫却拥有了抗药性，变本加厉地大量出现。

从农药开始生产时，“征服大自然”就变成了大多数人的口号，大自然仅仅是人们去征服的对象，而不是和谐共处和保护的对象，也没有人怀疑过这句话的正确性。

直到作者蕾切尔·卡逊以自己过人的勇气和毅力，投入对ddt危害的研究当中，并写了这本书。大多生产化学药物的公司都在试图阻止这本书的出版发行，许多从环境污染中获利的人指责她是耸人听闻的、太过极端的。但是，通过她的不懈努力，ddt终于被禁止使用了。

如今，几乎已经没有人使用化学农药了，而是更多的用天敌去控制害虫的数量。但现在仍有许多的环境污染问题等着我们去解决，我们要养成保护环境的好习惯。

爱护环境，就是爱护我们自己。

寂静的春天心得与感悟2

## 寂静的春天第二章感悟篇三

《寂静的春天》是一位美国科普作家瑞秋·米多特卡森创作

的科普书籍于1962年首次出版。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

在人们的记忆中, 春天永远都是那么生机勃勃, 鸟儿在枝头歌唱, 天空中下着蒙蒙细雨, 发出沙沙的响声, 鱼也争先恐后地从水中跃出水面。但在本书中的春天却与人们记忆中的春天有着很大不同。书中的春天是寂静的, 鸟儿奄奄一息, 只有寂静覆盖着田野, 树林和湿地。

是什么导致了这样寂静的春天呢? 在这个寒假, 我阅读了《寂静的春天》这本书, 并在本书中找到了这个问题的答案。

这不是魔法, 也不是敌对的行为, 这全都是那些无知的人们咎由自取。他们为了自身利益, 为了使自己种的农作物不被害虫破坏, 滥用农药, 但这种办法不但杀死了害虫, 同时杀死了其他所有昆虫, 破坏了生物圈的平衡。大自然不知用了多久, 才创造出了一个平衡的世界。在这个世界中, 所有的东西都是环环相扣的, 而人类却用农药打破了这种平衡, 破坏了土地, 河流, 乃至整个生物圈。与其称这些为“杀虫剂”, 还不如称这些为“杀生剂”。

现在, 人类已然意识到农药对地球的严重危害, 对于农药的使用已经在逐渐减少。但是, 随着世界的发展, 可能人们也没有注意到, 他们仍在用些不同的方式给地球带来危害。在许多超市和菜市场, 塑料袋的使用依旧很普遍, 许多人为了方便, 仍会使用许多塑料袋, 并且在使用一次后就把它扔掉。还有许多饭店会使用一次性塑料盒。这些再被人们埋入土中后, 不易在土中被降解, 仍然可以在土地中一直保留几百年之久。我们可以通过使用环保袋, 或者将塑料袋循环使用来保护环境。

所以, 保护环境, 我们必须一起团结起来, 从我做起, 保护美丽的地球。

我手捧书籍，观察书目，思索着：为何书名为《寂静的春天》？

春天在我印象中，不管是花草树木，还是鸟兽虫鱼，皆是一派生机，是万物复苏的代表。可想而知，不应是热闹的季节？但当真正领会其中，你就会发现其中的奥秘。

这本是说明性书籍，讲述了人们使用大量化学物品，产生的环境问题接连而来。作者，瑞秋·卡森女士不畏流言蜚语，用自己铁一般的事实，生动形象的语言，来唤醒、启示愚昧的人们。从植物谈到动物，从土壤谈到水源，从环境谈到生物，再谈到人类所作所为。一切的一切，竟被我们的制造束缚不了的怪物支配着！

问号像一把立着的大锤重重地敲打着我们每个人的心房！

环顾眼前，我们脚下的路，和当年的美国又有什么区别？

是啊，在今天的中国，滥用化学物质赚取利益的是家常便饭，食品安全已成为了一大隐患，而环境保护也在走“下坡路”。

一边用自己“卓越的发明”威胁着大自然；一边又感慨于大自然的无穷无尽。

有一种高级生物，它们不断进化，一切生物植物因为它们的进化而无情被灭绝。他们研发出各种各样的化学物质，危害环境，危害生物，也危害自己。

合上书，我感慨万分。懂得的道理深刻铭记于心，再次走出门外——绿色的生机，又在朝气蓬勃的增长。

再回过头去细细品味书目——真谛变了，理解变了，对大自然的热爱程度变了……此书以“寂静的春天”为题再恰当不过了。

《寂静的春天》初听此书的名字，心里感觉这本书的名字取得真好！“寂静”——春天不应该是万物复苏，充满生命力的季节吗？作者蕾切尔·卡逊为什么要用“寂静”二字呢？带着对书名的疑问，我开始慢慢的读起来。每当我一点一点的深入读文章时，我发现作者蕾切尔·卡逊，真是一个聪明的人。用妈妈的话说，只有女性才能站在温柔的角度，用犀利的语言一针见血地指出问题。

《寂静的春天》是妈妈建议我看一看，写一写。因为她也没有读，她本以为是写春天的优美的散文集。当我们共同读的时候就忍不住开始讨论这本书。这是我们一向的做法。经常就一个问题讨论讨论。这样的讨论有助于我对文章留下深刻的印象。

《寂静的春天》这本书主要讲述了在ddt时代（上世纪40年代——70年代）时多种化学剧毒杀虫剂与除草剂对环境的巨大危害。

在书中，介绍了不下10种剧毒杀虫剂。包括ddt、ddd、七氯、狄氏剂、异狄氏剂、艾氏剂、bhc等。甚至有人因为接触了这些东西而死，就比如ddt,它在人体中的致死量竟然是用百万分来计算的！在更知鸟体内甚至可以用十亿分来计算的！可见ddt有多么厉害。不过ddt时代末期，生物防治早已初现曙光。

书读完了，可是这本书给我带来的心灵震撼久久不能平静，我感慨万千。人类，在自然界中是多么的渺小的一份子，但我们却要改变自然规律，多么可笑啊！从单细胞生物进化而来的万物，不是那么容易就能改变的。我们破坏了生物链，它必然会引起质变的！大自然的一次一次回敬，就是一个很好的说明。

我们要善待大自然，敬畏大自然，让ddt时代的一幕幕悲剧不

再重演！

## 寂静的春天第二章感悟篇四

《寂静的春天》这本书是我妈妈很多年前买的生命三部曲中的其中一本，当时看妈妈读得津津有味，我随手翻了翻，但并不太看得懂。当老师提到这本书时我才记忆起来。

但是直到现在，当我翻出这本书，还是有种不太想读下去的感觉，因为我还记得当中有很多专业术语让我觉得乏闷。不情愿地打开书，看到序幕时却惊呆了，作序的竟然是美国前副总统，这让我开始好奇这本书的作者蕾切尔·卡逊是一位怎样的女性，能写出让总统写序的书。

第二遍读书依旧是跳着阅读，看到那些专业代码之类的内容依然会跳过，但是这次我是“有任务”阅读，反倒可以抓住一些重点。我明白这本书不仅仅是给青少年看的，反而大部分的读者可能是生物学家类的专业人士，但是蕾切尔却把这似乎枯燥无味的说明文写得生动形象，让它成为了科学性散文。

我也了解到这本书产生的时代背景是上个世纪六十年代，社会发展到一定程度，工业开始快速发展，生产力水平快速提升，但是空气却开始出现污染。当时的洛杉矶是工业污染，人们把这些污染看做烟雾，没有人关注这些环保问题。蕾切尔勇敢地站出来，义不容辞地开启保护环境的行动，尽管这个过程历经艰难，甚至受到歧视，但是她勇敢地披露真相，敢于挑战现代工业发展中为了追求高产高利润而大量投放的ddt等杀虫剂和农药等化学用品，提前警告人们这些产品带来的不易察觉的地球危机。读这本书，在平实的语言中却感受到了无比强大的震撼力，犹如一声春雷打破春天的宁静，犹如一声呐喊回荡在旷野中，惊醒世人对环境保护的认知，

对子孙后代的责任，用一个个案例分析，用一个个事实说话，用深入浅出的语言将全面的研究和鲜明的论点带给读者，阻止历史发展进程中错误的偏离，使读者如梦初醒，在发展的同时切记保护植物，保护动物，保护我们赖以生存的生态环境。

《寂静的春天》不仅使政府开始关注环境问题，也唤醒了公众的环境保护意识，他把民主的力量注入拯救地球的事业，渐渐地，即便没有政府的主导，人们也会自觉地制止危害地球生态的杀虫剂类的有害产品，保护生态环境。

蕾切尔·卡逊让我们重拾现代文明中几乎消失殆尽的基本观念，引领生态环保的方向，她对科学的钻研精神，对真理的执着追求，对真相的敢于抗争，都是值得我们学习的。

## 寂静的春天第二章感悟篇五

风，柔柔地吹；枝头，悠悠的风。明媚的太阳，晒在身上，暖在心里，原来是春天到了！这啁啾的小鸟，透露着春的灵秀，应该是迷人的，或欢快的！

可是我并不懂，她为什么是寂静的，我便带着问号走了进去……

故事的开始发生在一座宁静的乡村却蔓延着死亡的气息，元凶便是被频繁大量使用的杀虫剂，导致水污染破坏生态系统等一系列严重的问题。作者呼吁人们要爱护大自然。

一切的一切都是那么的静谧，美好，鸟语花香，现在却只有一片寂静，变成了一个没有声音的春天。是这些小生命装饰了大自然，他们每天都在忙碌地工作着，或晴天，或雨季，又或是残酷严冬，当他们的生命巍巍可及，仍然不停歇地工作着。



可当春天来临，会让这些沉睡的小生命复苏起来。这些小生命拥有着我们所需的天然属性而成为维持自然平衡，利于人类发展的同盟，可是我们现在却将炮火朝向它们。

看到这，我不禁联想到了我们的家园，在我们的家园里虽适应自然，但也改造自然，慢慢地将美丽的家园占为己有，滥用杀虫剂，肆意破坏，其实谁都没有权利认为一个没有昆虫的世界是高尚纯洁的。我们只是地球的使用者，而不是主宰者，我们要与其它小生命共同分享地球，因为这些小生命群都是平衡的支点。

我们必须尊重她，尊重自然，尊重规律，不要轻易地去改变。而是保护她，用最温柔的方法，还她的生机勃勃。我们用昆虫的天敌去压制或制服它们，总有昆虫也害怕的对手。总之不要滥用化学品，还它一个春意盎然，还它一个生机勃勃，因为春天并不是寂静的，是欢快的！

寂静的春天心得与感悟3