

2023年大班艺术找动物教案反思与反思(实用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

大班艺术找动物教案反思与反思篇一

1、训练幼儿思维独创性和丰富的想像力。

2、让幼儿对常见动物的生活场所有基本了解。

1、准备绘画纸、画笔、各种动物的名称字卡（没有图的卡片）。

2、布置好动物园场地（可在地上标出树、草地、池塘、山等）。

1、幼儿分成人数相等的两队面对面坐好。

2、老师给每个幼儿分发画纸、画笔和一张动物的名称卡（要求幼儿只能自己看到卡片）。

3、幼儿根据自己卡片上的动物名称在画纸上画出动物形象。

4、画好后让对面的小朋友说出自己画的是什么动物。如果小朋友说对了，则该幼儿可以到布置好的动物园把画纸放到动物平时的生活场所上；如果对面的小朋友没有猜对，则该幼儿要重新完成绘画。

5、最先进入动物园并正确找到动物生活场所的小朋友获胜。

备注：

教师可根据幼儿不同情况适当指导绘画。

大班艺术找动物教案反思与反思篇二

1、充分发挥想象力和创造力，能够将手变化出不同的动物造型。

2、大胆运用各种颜料进行动物手形彩绘，感受在手上绘画的乐趣和成就感。

1、多媒体、手型彩绘课件。

2、毛笔各24个、各色水粉颜料4组、涮笔筒4个、纸巾24个。

1、观看动物演出，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们，告诉你们一个好消息！森林里面要举行一场盛大的动物演出，你们想去参加吗？快看，演出开始啦！

（动物表演）

师：表演精彩吗？那我们给点掌声吧！这么精彩的演出，看看都有哪些动物参加呀？

师：这些动物都是什么变成的？手怎么样做才能变成可爱的动物呢？我们用热烈的掌声把动物朋友请出来吧。

2、观察手型怎么变成动物

师：公鸡是怎么变成的？也来变一变。

师：现在呀，动物朋友们有些累了，我们请他们去休息一下吧！

3、引导幼儿用手做出各种造型，体验手型的乐趣

斑马

师：对了，是斑马。斑马走路，啪嗒啪嗒，赶快，小斑马们，跑起来喽！

(2) 鳄鱼

师：小手准备好！咦，这回是谁呀？再猜一猜。嗯，是鳄鱼！仔细瞧瞧，鳄鱼的什么？好，长大嘴巴，咔嚓咔嚓。

鹦鹉

师：谁来了？是彩色的小鹦鹉呀！鹦鹉的嘴巴怎么变的呀？嗯，手指弯下来。小鹦鹉的本领是什么？小鹦鹉，有礼貌，见到客人问声好，你好，你好！

天鹅

师：小手准备好！变，变出了什么？是美丽的小天鹅呀。小天鹅，爱跳舞，点点头，转个圈，一起来跳芭蕾舞。

大象

师：最后，瞧瞧谁来了。大象最要的特征是什么？有一个长鼻子和象牙。大象宝宝真可爱，长长鼻子胖脑袋。

提问：小朋友们变得可真不错。那想想看，小手除了可以变出图片上的动物，还能变出其他小动物吗？我请你们在脑袋里想一想，然后用小手变出一种你最喜欢的动物。好，小手准备好，变！

师：你变得是什么？可真想象呀。还有谁也来介绍一下。

4、教师现场示范，帮助幼儿了解作画步骤

师：看了小朋友们变出的动物都这么可爱，我也想来试一试。小眼睛，看仔细，我的小手变成了什么小动物呢？再猜一猜。对了，是小蛇呀。参加深林舞会要有好看的服装，那我来给小蛇打扮一下，看，老师准备了许多的材料来打扮小蛇，有毛笔、水、颜料、吸水垫。好，接下来，仔细看好我是怎么给小蛇穿衣服的，首先，把毛笔从水里拿出来，在盆边上刮一刮，再放到吸水垫上把水吸干，接下去，为小蛇选择一种颜料，小蛇是什么颜色的呢？嗯，今天可是森里舞会，所以我要给它打扮的漂亮一些，我选择红色来给小蛇涂上。好，涂完背上的颜色，接下来，我要涂蛇肚皮上的白色啦，毛笔该怎么办？放进水里把笔洗干净，然后在吸水垫上把水吸干，再蘸上白色涂上。我的小蛇完成啦，但不够漂亮，再添上一些花纹。好看吗？嗯，真好看，如果小蛇把眼睛睁的大大的就更漂亮了，看，小蛇把眼睛睁大了，这回它可以去参加森林舞会啦！

师！你们也想来试一试吗？好，赶快，站起来，轻轻地去边上找个空位给自己的小动物穿上漂亮的服装吧！

5、幼儿自由创作，教师巡回指导

6、动物表演

师：小动物，森里舞会马上就要开始啦，赶快过来呀！我们一起举起小动物给我们的客人老师表演一下吧！

幼儿园美术教育的目标是“培养初步的感受美、表现美的情趣和能力”。为了达到“趣味、想象、创新”的幼儿园美术教育理想状态，我选择了本次教学活动，并对它进行了一定的改编。摒弃了传统的美术教学格局，没有运用到彩笔在纸上绘画，而是组织幼儿在手上进行作画。整个教学活动中，我以积极运用幼儿的视觉感官为原则，引导他们在充分欣赏

动物手形彩绘的美和感知动物手形彩绘其创作方法的基础上，引发幼儿的创作兴趣和愿望，从而产生表现美的情趣。整个活动中孩子们兴趣浓厚，也很乐意用小手去模仿、去创造。通过活动让他们真正体验到了美术创作的乐趣。

大班艺术找动物教案反思与反思篇三

能够画出简单的小动物。

录音□ppt课件，水笔、记号笔、水彩笔、彩色卡纸若干。

一、谈话活动。

身边的小动物。幼儿通过回忆、讲述，让幼儿初步了解小动物。

二、欣赏：小动物

2、小结：在我们的生活中有这么多小动物，它们各具特色。

三、幼儿在欣赏小动物的基础上，学习画出小动物。

四、幼儿创作绘画

1、出示老师设计的小动物。

2、提出要求，幼儿临摹小动物。

五、作品展示评比：比比谁的设计最漂亮。

大班艺术找动物教案反思与反思篇四

活动目标：

1. 结合动物的生活习性，为自己喜欢的小动物设计不同风格的新鞋，享受艺术活动的乐趣。
2. 培养幼儿的观察、审美、创造能力。
3. 尝试运用左右对称的方法进行装饰，表现自己的风格特色。

活动过程：

一、导入：

1. 故事导入：“小朋友，你瞧！森林里真热闹，原来是要召开动物运动会啦，让我们掌声欢迎运动员入场，你看都有谁参加？小动物们都会穿上漂亮的运动鞋参加比赛，可是一不小心他们将鞋子混在了一起，这可怎么办？正当大家发愁的时候，小松鼠脑筋一转，想了想说：“我的鞋上有我做的记号，记号就是我最爱吃松子。”所以小松鼠很快就穿上了自己的运动鞋。大家都称赞小松鼠做记号的方法真好。”

二、展开：

1. 出示课件，引导幼儿观察、讨论：

(1) “为什么只有小松鼠找到了自己的运动鞋，它的鞋上有什么记号？(出示课件，点击小松鼠，出现“松子”花样)原来是松子，大家都知道只有小松鼠爱吃松子，所以有松子的鞋子就是小松鼠的。我们看看这些松子是怎样排队的。

(2) 你能帮小兔子找到它的鞋子吗？有萝卜图案的是小兔子的。好，找到一只。(点击1只)咦，奇怪了，怎么还有2只鞋子都有萝卜图案？到底这其中的哪一只鞋子是小兔子的？是这一只吗？不是，这两只鞋子都是穿在一只脚上的，是这一只吗？对了！只有这两只才是穿在左脚和右脚的。(对，鞋子应该是左右对称的。)什么叫左右对称呢？左右对称就是图案一样，方

向不同，一个图案向左，一个图案向右。（操作课件：左右对称的鞋子放在一起）

(3) “你能帮小猴子找到鞋子吗？”（回到主页面，点击有桃子的鞋）“小猴子的鞋应该有什么记号？”“除了桃子图案，小猴子想让自己的鞋子与众不同，更漂亮，因此它又装饰了许多好看的花纹，这些花纹有什么特征？有线条装饰、菱形装饰、花边装饰、蝴蝶结等。漂亮吗？这下小猴子的运动鞋更和大家混不了了。这个办法好不好？”

(4) 出示白板、小动物：“还有许多动物因找不到运动鞋而不能参加运动会，小朋友咱们帮助这些小动物，为它设计新鞋好不好？选一个你喜欢的小动物，按小动物的生活习性在鞋上画出相关图案，你想帮助谁？设计什么样的图案？（幼儿讨论）”

“咱们用左右对称的方法进行装饰，可以用左边、右边同步绘画的方式画出左右对称，也可以先画出一边的图案，另一边比着画方向不同的图案。这两种方法都行，看谁装饰得最适合这个小动物，小动物最喜欢，好不好？”

2. 幼儿作画，引导幼儿大胆创作，教师指导。

三、延伸活动：

1. 互评：如果你是小兔子，你喜欢谁的运动鞋？（及时介绍想法奇特、色彩鲜艳、有创意的作品。）

2. 延伸：生活装饰秀：“小动物的鞋子太多了，已经穿不了这么多，剩下的鞋子怎么办呢？你看，（出示露露瓶子）变成什么了？好看吗？”“其实我们生活中有许美的事物，只要我们用眼睛发现美，用小手创造美，就能把我们的生活装饰的五彩缤纷。现在我们把剩下的鞋子装饰打扮起来好不好？”布置艺术博览架，请幼儿用鞋样装饰成花瓶、笔筒、手机座、遥

控座等，用自己设计美的事物装饰打扮生活。

大班艺术找动物教案反思与反思篇五

祝发燕

1、元宵彩灯

活动目标：

- 1、学画几种不同造型的花灯，色彩要漂亮。
- 2、学画提灯和看灯的小朋友。
- 3、再次回忆和体味元宵节的欢乐气氛。

活动准备：

花灯范画若干

活动过程：

1、引出内容：

我们中国有个节日，每到这一天，家家户户都要吃汤团，你们知道这是什么节日吗？

你是怎么过元宵节的？最难忘的是什么？

2、出示各种范例（圆灯笼、长方形灯笼、熊猫灯笼、鱼灯笼等），引起幼儿兴趣。

引导幼儿观察各种花灯的外形结构，说说自己最喜欢的花灯。

3、讲解示范：

示范灯笼的画法及看灯人的画法。

4、幼儿练习：

提醒幼儿画抬头看灯的小朋友时，先画圆圆的头，把头发画在下面，嘴巴画在上面，眼睛放中间，头就抬起来了；要求幼儿涂上漂亮的色彩；引导动作快的幼儿大胆添画（礼花等）

5、结束：

把幼儿作品展示主题墙上，开个热热闹闹的元宵灯会

2、春天来啦

活动目的：

- 1、通过小燕子的眼睛，感受春天万物复苏的景象。
- 2、尝试创编故事。
- 3、培养探索精神。
- 4、享受创意作画的乐趣。

活动准备

1、燕子北归的大图片。

2、图画纸、彩笔、粉蜡笔、水彩、无油的圆珠笔或牙签。

活动过程

1、出示有关燕子北归的图片，让幼儿欣赏并描述图片内容，请幼儿说说想到了什么。

2、老师提示幼儿假想燕子北归的途中会看到哪些春天的特征，请幼儿尝试创编故事。

3、自由分成几组，请幼儿在图画纸上用油画棒以画彩虹的方法涂满五颜六色（注意画面上方用黑色的水粉涂一部分，以刮画燕子），然后再用水彩把纸面盖满，待干后在上面用无油的圆珠笔或牙签在上面勾划燕子、大地上的花草树木、小动物等。即让幼儿以刮画的形式对创编的故事内容进行自由创意表达。4、请幼儿把自己创作的画挂于展览区，和其他伙伴共同分享。

总结分享：

幼儿能感受并描述出小燕子北归时在空中所看到的春天的颜色、春天的山、水时的高兴心情。

活动评价：

1、能说出小燕子在空中看到的花草树木的变化。

2、能创编描述燕子和春天的故事。

3、能用刮画的形式创作出作品。

4、在小组活动中知道合作。

3、春天的花园

活动目标：

1、欣赏迎春花、梅花、桃花，了解它们的外形特征。

2、根据画纸和实物的大小比例，尝试合理安排画面。

3、感受春天的五彩缤纷、春意盎然和生机勃勃。

活动准备：

- 1、认识观察迎春花、桃花和梅花。
- 2、幼儿用书人手一册，笔、颜料，范例画一幅，吸管。

活动过程：

- 1、谈话，回忆在春游时找到的关于春天的经验。

师：春姑娘来了，给我们带来了春天，你们找到春天了吗？春天是什么样子的？师小结：春天来了，燕子从南方飞回来了，小河里的冰融化了，小草长出了绿绿的嫩芽，树枝上也长出了新芽，公园里美丽的花也开放了。

- 2、观察画面，了解桃花、迎春花和梅花的外形特征

教师引导幼儿根据已有经验说说自己看到的花的外形特征，学习用图形小结花瓣的外形。

师：老师这儿也有一些花的图片，我们来看看有些什么花？它们是什么样子的花瓣是什么形状的？（教师引导幼儿逐一观察各种花）

教师小结：迎春花开在长长绿绿的枝条上，枝条长在地上，矮矮的，迎春花就像金黄色的小喇叭。桃花的花瓣有五个，形状是圆形的，粉粉的，嫩嫩的，真美丽。梅花也有五个花瓣，形状和桃花差不多，不过梅花有各种颜色的，还散发着淡淡的香味。

- 3、教师引导幼儿观察范画，了解吹画和毛笔点画的作画过程和步骤。师：看，老师这里也有一幅画好的春天的花，看看是用什么画的？怎么画出来的呢？（教师引导幼儿观察老师的范画，了解吹画的操作方法。）

师：我们先用毛笔蘸点咖啡色的颜料，点在画纸的下面，然后用吸管吹出树干，然后再用毛笔蘸上颜料点画花瓣，画的时候可以把毛笔转着来画。教师示范后，请个别幼儿上来演示。

4、幼儿作画，教师指导幼儿尝试根据实物和画纸大小比例合理布局。

(1) 了解实物大小与画纸大小之间的比例。

(2) 幼儿作画，教师重点指导幼儿分布画面和毛笔的运用。

5、展示作品，幼儿互相评价，师将幼儿作品展览在展板上。

4、小兔采蘑菇教学目标：让幼儿根据故事的开端和结尾，绘出故事的主要情节，并能用完整、连贯的语句表达自己构思的意图。教学准备：每人一张白纸、水彩笔教学过程：

一、交代任务，引起幼儿听、编故事兴趣。

二、教师讲述故事的开端和结尾

小兔子住在美丽的大森林里。有一天，兔妈妈对小兔子说：“小兔，今天是你姥姥的生日，我们一起去给他过生日吧。你先带蛋糕到姥姥家，我把衣服洗好了就来。”小兔听了妈妈的话，带着蛋糕高高兴兴的先去姥姥家了。

兔子妈妈洗完衣服，心想：姥姥和小兔宝宝一定等急了，可是当它赶到姥姥家的时候小兔子还没有到，小兔子上哪里去了呢？小兔子妈妈和姥姥非常着急，他们刚要去找，只见小兔七喘吁吁地跑到姥姥家。兔姥姥、兔妈妈又心疼又着急地问：“孩子，你上哪里去了？怎么现在才来呀。”

小朋友，小兔是怎么回答的呢？请你把小兔子为什么来晚了，

画在纸上。

三、幼儿绘画，构思故事的中间部分。

提示：小朋友想一想，小兔子在路上会遇到什么事？发生了什么事呢？小兔子是怎么做的？

四、教师巡回看幼儿作画，了解他们构思的意图。

大班艺术找动物教案反思与反思篇六

活动目标：

1. 知道如何运用各种工具制作出纸袋动物。
2. 能通过剪、贴、绘画、涂色等各种方式创造出自己喜欢的动物形象。
3. 能大胆创新制作纸袋动物，在活动中体验变废为宝的快乐。

活动准备：

经验准备：了解各动物外形特征，对自己喜欢的动物形象比较熟悉，已经掌握剪贴各种图案的方法。

材料准备：教学ppt□长方形动物动画；背景音乐；班级幼儿收集来的大大小小各颜色的纸袋，剪刀、双面胶、记号笔、蜡笔、彩色卡纸及其他一些废旧材料。

活动过程：

一、开火车去探险的形式导入，激发幼儿的兴趣。

引导语：今天我们一起去看奇妙森林探险吧！那我们一起开着

火车出发。（播放快乐火车出发的音乐）

二、认识这只用纸袋制成的小熊。

引导语：现在请小朋友们仔细观察一下这只小熊，它长得什么样子的？（它的脑袋和身体是用纸袋制成的。）我们来看看这只小熊的表情，你们觉得他开心吗？（不开心，它很伤心。）

三、故事形式，引发幼儿想要帮小熊找回朋友的意愿。

引导语：其实呀，在他们奇妙森林里，曾经住着许许多多的动物。他们和小熊一样都有纸袋一样方方的身体。可是有一天，一个可恶女巫将这个森林里的所有动物都变成了一个纸袋，供人们使用。而小熊偷偷躲在树林的一个小山洞里，才没有被变成纸袋。

四、教师示范制作纸袋动物的方法。

引导语：我们在家里也收集了各种各样的颜色的纸袋。今天我们就帮小熊将这些纸袋变成他的伙伴，让奇妙森林变得再次热闹起来。

（1）如何放置纸袋

引导语：那这些纸袋动物们怎么做呢。看，我们先选一种颜色的纸袋，就像这个粉色吧，你们猜猜看他是什么动物变成的呀。（小猪）那现在我们将纸袋的嘴巴像小熊那样朝上放置。

（2）制作小猪的五官

引导语：现在我们要开始做小猪的脸了，我们先用记号笔在卡纸上画出小猪的鼻子、眼睛、嘴巴、耳朵等等，然后将它

们剪下来，贴在纸袋上，看小猪的脸就做好了。

（3）制作小猪的四肢和尾巴

引导语：接下来我们就要做小猪的手和脚还有尾巴了。用同样的方法，用同样的方法，我们画好后把它剪下并粘贴。

（4）打扮纸袋小猪

引导语：小猪做好了，现在我们要给小猪穿上衣服打扮打扮吧！有哪位小朋友愿意给他设计一套好看的衣服呀？（选一个小朋友上台一起创作）

五、激发幼儿想象，鼓励幼儿大胆创作，并提示幼儿使用工具时注意安全。

引导语：哇，纸袋小猪完成啦！小朋友们，你们想不想也来试一试呀？那你们想用什么颜色的纸袋，做成什么小动物呢？它们是什么样的？（黄色纸袋说成小鸭子、长颈鹿、狮子、老虎等；白色的斑马、小白兔等；黑色的狗熊、猩猩等等）

引导语：有些小动物，身上还有很多好看的花纹，我们等会儿可以用蜡笔画出它的花纹。瞧，老师还给大家提供了各种材料，做好了的小动物，我们就可以给它设计好看的服饰了。

引导语：不过做的时候我们一定要注意用剪刀的安全，一些碎纸屑可千万不能掉到地上哦。那我们现在分组来做一做吧！（播放背景音乐，教师个别指导。）

六、鼓励幼儿上台大胆介绍自己的作品。

引导语：谁愿意上来介绍一下你做成的纸袋动物呀？

引导语：现在我们把纸袋小动物们送回奇妙森林吧！哇，有了你们制成的小动物，奇妙森林变得越来越热闹。

七、活动延伸，告诉幼儿要节约用纸袋，不随意浪费。

引导语：不过呀，刚刚这些纸袋小动物们告诉老师，他们很愿意成为被大家使用的纸袋，帮助大家装东西，不过他希望我们以后在使用纸袋时，可不能随便乱扔哦，多次反复的使用他们，他们才是最开心的。

大班艺术找动物教案反思与反思篇七

活动目标：

1. 能够运用各种花纹有序的组合表现鱼身的变化，感受线条画带来的美感。
2. 引导幼儿学习用油画棒进行简单的套色运用。

活动准备：

教学

ppt范画、双面胶、剪刀、黑色水彩笔人手一只、油画棒、彩色纸。

活动过程：

一、观看图片引出主题。

1. 小朋友们，你们知道这是什么地方吗？（海底世界、海洋馆）有谁去过海洋馆，你在那里看到了什么？（各种海洋生物的表演）
2. 海洋馆里有各种各样的鱼，这些鱼身上的花纹是怎样的？（有全是点的，波浪线的，方块的……）

3. 教师根据幼儿的回答，画出相应的花纹。

二、观察了解线条画的特点。

（出示鱼的轮廓）

师：刚刚我们说了很多种花纹，现在我们给这条鱼穿上漂亮的衣服，让它变成一条漂亮的鱼。

1. 小朋友们，

你们想给这条鱼画上什么花纹呢？

（幼儿说一种，教师在鱼身上画一种）

小结：原来这些简单的点、线、面也能组合成一幅看上去复杂又美丽的画。

2. 今天这条鱼呀，不仅很漂亮，还会发光呢。

三、示范介绍发光原理。

1. 教师示范让鱼发光的方法。

2. 请幼儿说一说使鱼发光的秘密。

四、提出要求幼儿作画。

1. 先把鱼的主体勾勒出来。

2. 运用点、线、面来装饰，装饰时线条排列清晰。

（教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。）

3。提醒幼儿作画完毕后在鱼的周围画上发光圈，凸现鱼的整体。

五、展示评价幼儿作品。

1。请幼儿将画好的鱼沿鱼的轮廓剪下来，贴到老师的海底世界里。

2。你最喜欢哪条鱼？为什么？

六、珍惜保护海洋生物。

今天，我们观看了很多漂亮的鱼，也自己制作了一些会发光的鱼。

可是现在，这些漂亮的鱼在不断的减少，因为它们生活的环境遭到了人类的破坏。

小朋友们，让我们从今天开始保护海洋生物好吗？

活动反思：

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班艺术找动物教案反思与反思篇八

目标：

- 1、幼儿乐意尝试以旋转的方式打开瓶盖，并能一一对应的把动物宝宝送回家。
- 2、愿意参与集体游戏，获得愉快的情感体验。

准备：猫妈妈、羊妈妈、兔妈妈（包括容器）

小猫、小羊、小兔若干；大小不同的螺口瓶若干

难点：

- 1、幼儿独立开瓶盖
- 2、对应的将动物送回家

过程：

1、激发幼儿兴趣

（1）宝宝们你们看谁来了？它是什么颜色的？

（2）我们和小动物的妈妈打招呼：你好！

（3）妈妈们真着急！今天早上她们的宝宝不见了，我们帮她们找宝宝。

2、在老师的引导下找宝宝

(1) 我听到这里有宝宝的声音，宝宝们好像躲在瓶子里面了。里面有小动物么？（摇一摇听听瓶子里的声音）

(2) 我们怎么把小动物放出来？请你帮帮忙。（个别幼儿尝试）

(3) 你找出来的是谁的宝宝？请你送到她妈妈那里。

3、幼儿独立尝试，教师观察并个别指导

(1) 还有很多的宝宝没有回家，请你帮帮它，把小动物找出来以后，还请你要把它送回家。

(2) 小动物的妈妈谢谢你们：谢谢，小朋友说：不用谢！

记录与反思：

1、在活动中我创设了一个动物家的环境，因为托班幼儿年龄比较小，情境性的环境能让幼儿更好的投入到活动中去。幼儿只有投入了才会和教师交流，才会投入到活动中去。

2、我将小动物藏在大小不同的螺口瓶中，是考虑到托班幼儿的动手能力有限，希望在我的活动中锻炼幼儿的小肌肉动作，丰富幼儿的生活经验。在活动中我还发现有的幼儿在开瓶盖之前会先摇一摇，听听里面的声音，说明这名幼儿的感知能力比较强，而且经验丰富，能通过摇动时里面有没有声音来判断里面有没有小动物。这个方法是幼儿生成的，我在最后讲评的时候应该将这个方法在集体中进行推广，这样就能将这个生活经验丰富给每个幼儿。

3、在这个故事情节的活动中，我还特意设计了“送动物宝宝回家”的环节，是想看看托班幼儿的能不能将事物进行一一

对应。通过观察发现，我们班级的幼儿都能了解老师的意思，将动物送回家。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班艺术找动物教案反思与反思篇九

教学目的：

- 1、通过剪贴对水中、陆地、天上的动物进行分类，大胆表述自己分类的理由。
- 2、乐于探索、交流与分享。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

材料准备：

两个交集图，与交集相配套的动物卡片，剪刀、糨糊人手一份、小篮子若干

教学过程：

一．说一说

动物住的地方都一样吗？请你举个例子（如：鱼喜欢住在水中；小狗喜欢住在陆地上；鸟喜欢在空中飞……）

二．送动物回家

1、观察第一组动物，将动物剪下，分别将它们粘贴到该进入的圈内，并大胆说明理由。

2、观察第二组动物，将动物剪下，分别将它们粘贴到该进入的圈内，并说明理由。

三．讨论

检查幼儿间互相检查动物居住的地方是否正确，自由谈论进入交集处动物的理由。

四．延伸活动：添上其他的动物，试着分一分，画一画、说一说。

活动反思：

活动前，我为幼儿准备了充分的操作材料。首先，第一个环节我让小朋友帮每栋楼贴上门牌号码。幼儿对楼层与楼层之间的房间号码不懂得其真正的含义。而我也正忽略了这个问题。导致幼儿在实际操作的过程中出现很大的困惑。

第二个环节帮小动物分类并送小动物回家，我在房子上贴上了各类小动物的图片。这个是我有欠考虑的，在实际操作过程中，限定了幼儿的思考能力。

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较

高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在实际操作起来遇到了较多的困难。

小百科：动物是生物的一个种类。它们一般以有机物为食，能感觉，可运动，能够自主运动。活动或能够活动之物。