

2023年三年级传统节日手抄报画(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级传统节日手抄报画篇一

据说端午节其实是为了纪念屈原的，屈原是一位爱国者，他想让自己的国家强大起来，就常常向国王提出建议，可是国王不听，就把他赶出了国都。

一次秦国来攻打楚国，楚国败了国家就没了，屈原很伤心，这一年五月初五他跳江自尽了，人们知道后都很难过，为了不让鱼吃他的身躯，人们把粽子扔到河里让鱼们吃饱，这一天，我们也会包粽子，因为我也喜欢吃，于是就想自己也试着做一下，就跟着妈妈学着包粽子。

首先准备包粽子的材料有大米，竹叶，红枣和细绳，然后把竹叶折成三角，再在竹叶里放入大米和红枣，把多余的叶子包起来，最后用细绳绑在三个角的中间，再缠绕一圈，这样一个粽子就包好了，然后放在锅中煮一个小时，粽子就熟啦！于是我和妈妈包了好多口味的，有豆沙，蜜枣，蛋黄，其中我最喜欢的还是蜜枣的，因为它特别甜。

当然在这一天，还要举行很多活动，比如赛龙舟，挂香包，时间总是过得很快，我很高兴，我学会了包粽子，但我知道屈原的爱国精神更是值得我学习的。

三年级传统节日手抄报画篇二

文化本身是一个动态的概念，是一个历史的发展过程，因此，文化既具有地域特征和民族特征，又具有时代特征。在历史性意义上，中国文化既包括源远流长的传统文化，也包括中国文化传统发生剧烈演变的近代文化与现代文化。

在长达两千多年的中国封建社会里，儒家思想一直在官方意识形态领域占据着正统地位，对中国文化发生着广泛而深刻的影响。可以说，儒学乃是中华传统文化的思想主流。

1. 儒家创始人为孔子，名丘字仲尼，鲁国人(今山东曲阜)。孔子思想里，最重要的内容之一就是“礼”。所谓的“礼”只是纲常名教化的政治、社会秩序。

2. 什么是道家?所谓道家，最初见于汉代司马谈《论六家要旨》。司马说：“道家使人精神专一，动合无形，瞻足万物，其为术也，因阴阳之大顺，采儒、墨之善、撮名、法之要，与时迁移，应物变化，立俗施事，无所不宜，指约而易操，事少而功多”。“知变，因变，应变”可谓道家之特长。

3. 佛教于两汉之际传入中国，在中国的历史条件下，开始生根、发展，成为中国封建社会上层建筑的一部分。佛教是一种伦理道德色彩相当浓厚的宗教。佛教以人生为苦，因而它就把追求人生的解脱作为自己的最高理想，为了实现理想便提出了一套去恶从善的. 理论学说和伦理道德准则，形成了有关宗教伦理道德的思想体系。

中华传统文化是中华民族在中国古代社会形成和发展起来的比较稳定的文化形态，是中华民族智慧的结晶，是中华民族的历史遗产在现实生活中的展现。这个思想体系蕴涵着丰富的文化科学精神，主要体现在三个方面：一是凝聚之学，是内部凝聚力的文化，这种文化的基本精神是注重和谐，把个人与他人、个人与群体、人与自然有机地联系起来，形成一

种文化关系；二是兼容之学，中华传统文化并不是一个封闭的系统，尽管在中国古代对外交往受到限制，还是以开放的姿态实现了对外来佛学的兼容，三是经世致用之学，文化的本质特征是促进自然、社会的人文之化，中华传统文化突出儒家经世致用的学风，它以究天人之际为出发点，落脚点是修身、治国、平天下，力求在现实社会中实现其价值，经世致用是文化科学的基本精神。

面对日益动荡不安的社会局势，有识之士无不在努力寻求救世的良方。英国著名的哲学家汤恩比博士在上个世纪70年代就提出了令举世深思的论点：“挽救二十一世纪的社会问题，唯有中国的孔孟学说和大乘佛法。”世界需要中国古老文化理念的推广和实践；已被废黜达近百年之久的中华传统文化在中国大地上急需拯救。作为中国人，我们不要手捧着金饭碗，在外流浪找饭吃啊。

中华传统文化的核心究竟是什么？她能有如此强大的生命力和挽救社会的作用？

传统文化是中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶，其核心就是道德教育。在当前文化缺失、物欲横流的大环境下，有不少人误认道德是限制人们行为的条条框框。其实，有道德的生活才是真正正常、幸福的生活。

三年级传统节日手抄报画篇三

中华传统文化丰富多彩，但我最感兴趣的是剪纸。

舅妈会剪各种各样、奇形怪状的窗花，非常漂亮，我很羡慕，于是缠着舅妈教我剪一些简单又漂亮的窗花。那天，舅妈拿出两把剪刀和两张白纸，要教我剪一个“喜”字。舅妈让我把纸对折，再写上半个“喜”字，然后慢慢地剪下来。一开始，我怎么剪都剪不好看，在舅妈的帮助下，我终于剪出了

一个大的“喜”字，我喜出望外。舅妈不但会剪“喜”字，还会剪“凤凰”、“喜雀”、“蝴蝶”、“小鱼”、“小鹿”……个个栩栩如生，让人爱不释手。

妈妈还特意让我上网查找了一些有关剪纸的资料。原来剪纸艺术是从唐代一直流传到今的，已有上千年的历史了，是一种历史悠久的民间艺术。有些人，还能把一张张普普通通的纸，剪成一张张“花草树木”、“山山水水”、“活泼的小孩”、“年迈的老人”等等，真是太神奇了。

剪纸不仅丰富了我的课余生活，还训练了我的动手能力，更发挥了我的想象力，设计出一张张美丽的剪纸。

今天，我和妈妈一起搜集传统文化。我看见了很多种，有文字、图片、实物、剪纸……

我选的是剪纸，我知道剪纸是我国民间美术形式之一。剪纸能够长久广泛的流传，纳福迎祥的表现功能是主要的原因。大大的鱼：表示年年有余。福：表示幸福，人们都喜欢把福反过来，表示福到了。我还知道了松树和仙鹤表示长寿，叫松鹤长青。

我也会剪纸呢，就是太简单了。我姑姑也会剪，剪的可漂亮。我也让她教了我几个，我现在剪得很多了。我很感谢我的姑姑，谢谢妈妈给我找了这么多知识。

一天，我在看一张报纸，上面有篇叫《年的故事》，我就开始细致的看了起来。

从前，有一个叫年的怪兽，它经常祸害人类，玉帝看见它这样子，将它打入天牢里。过了一段时间，玉帝看见它这么苦苦哀求，就规定让它在每年的正月初一下凡一次，但是它还是恶习不改，继续祸害人类。这次正月初一前一天晚上，人们都去山上去躲避年，但是有一位老婆婆不怕，有一个人叫

她赶快走，她就是不听劝告，那个人只好走了。到了正月初一，年去祸害人类，但走到老婆婆这一户时，老婆婆已经贴好春联了，年有点害怕，这时候，老婆婆扔出一个鞭炮，年被吓的落荒而逃，原来，年怕火光、红色的东西和巨响，人们为了纪念这位老婆婆，就每次到了正月初一，人们就挂灯笼，放鞭炮，贴对联了。

中华民族的传统文化真是一座巨大的宝库，让我们长了知识，又让我们和祖国的缘分更近一点！

嗨，大家好，今天我来和你们谈一谈中岳庙的传统文化！

今天我和爸爸、妈妈、二舅、二姨、妹妹到中岳庙参观，哇！好多人呀，原来这里是我们登封的传统庙会，附近的人们都来到这里赶庙会，我随着拥挤的人流进到中岳庙里，我看到里边有四座铁人、东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中越嵩山，还有很多建筑物，建筑物可壮观了！我和妹妹一边玩一边看。中岳庙里还有许许多多的小庙，小庙里各有一个和尚，在那用木棍敲打着铁盆或者铁碗，在走的路上，我自言自语的说：“太好了！这下终于有东西可写日记了！”我们走了很久就不知不觉的走到了中岳庙的尽头了，我记得中岳庙的尽头好像是一个很长很长的小通道，那里面的神像的样子长得可奇怪了！有的甚至都穿上了虎皮鞋和虎皮巾了，样子真滑稽！我和妹妹都快被他们的样子笑傻了！高兴的不得了。最后，我们走到了一个很高、很大的一个建筑物那，我和妹妹立马跑了上去，我们在那玩了一会，爸爸妈妈喊着：“走吧！”“再玩一会再走！”我们又玩了一会，他们等得不耐烦了，我爸就上来催我们走，我们偏不走，而且还和他玩起了捉迷藏！最后，我们终于肯走了！我们坐上车，就各自回各自的家了！

今天，我们玩的可真开心呀！不但玩的很开心，而且我还认识了中岳庙的传统文化，我好高兴呀！

这个星期，我收集了许多中国传统的资料：有对联、十二生肖、剪纸，还有中国的传统节日的图片和文字等。其中我最喜欢传统节日的资料，因为我对传统节日很感兴趣。

我感兴趣的传统节日中最喜欢的是春节，因为它是中国民间最隆重的传统节日。在夏历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”，“新年”。每年过年，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘。商场是人山人海，购买年货，可热闹了。奶奶准备了丰盛的食物，外面有许多“砰、砰、砰”的鞭炮声。每个小朋友都穿上了漂亮的新衣服，大人们露出了满意的笑容。爸爸给我买了许多礼花和鞭炮，到了晚上，我就拿出礼花下楼和小朋友一起放，我们玩得非常高兴，到了晚会开始，我才恋恋不舍地回家，与家人一起一边吃水果一边观看晚会，精彩的表演把我们逗得哈哈大笑，心想：要是天天都过年该多好啊！我还喜欢过“重阳节”，农历9月9日，是中国的一个古老的传统佳节——重阳节。重阳节，又有“老人节”，重阳这一天，人们赏菊花，佩带茱萸，携酒登山，畅游欢愉。这一天放学，我和爸爸妈妈准备了一份礼物去看望爷爷奶奶，我心中非常开心，因为我明白尊老爱幼是我们中华的传统美德。“元宵节”也让我难忘。每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日元宵节，这一天我们也放了许多烟花，还吃了元宵，猜了灯谜，还到公园里观了灯。一家团团圆圆，那时的我心中充满无比的幸福和欢乐。中国的传统节日真是丰富多彩，它是中国的文化。我了解的传统节日还有：端午节、清明、七夕节、中秋节等。这些传统节日同样给我们带来了欢乐和幸福，所以我们要记住这些节日，并永远继承下去。中国的传统文化更是光辉灿烂的古代文化，作为我们新一代要加强学习，大力弘扬中国的这些传统文化。

在我们中国，无论是城市还是农村，家家户户都要过春节。从进入腊月，市场上到处都有很多很多的年货，为节日增加了喜庆的气氛。

进入年货市场，占了很大部分的是春联，春联有各种各样的，

有的上面写着大大的“福”字和“招财进宝”；有的写着“岁岁皆如意，年年尽平安”、“江山万里如画，神州四时皆春”等等一些欢乐祥和的话语！每家都会选择一些自己喜欢的春联买回去，等待大年三十那天贴上去！

走过卖春联的，就进入了卖烟花爆竹的地方，那里有“花中花”“坦克车”这些全部是孩子们玩的。还有一些大人放的，有“孔雀开屏”“大礼花弹”“绚丽多彩”“吉祥富贵”等等。鞭炮的数量也很多，有1000的有20xx的还有10000的，这些全都是引人注目的年货，家家必备。

我爱春节，我爱春联，我还爱鞭炮！作文

上一年级的時候，有一次妈妈带我去喝喜酒，那里的一张小平子上都躺着一个精美的双喜，我问妈妈：“这些喜字是机器打造的吗？”妈妈回答说：“不是，这些都是饭店里的员工一张一张地剪出来的！”“哇！真漂亮！”我对每一张都爱不释手！我有了一个想法：我要自学剪纸！

回到家，我临摹了双喜剪了个“丑家伙”，很不像样，但我觉得很好玩，就拿出去给妈妈看。妈妈又是惊又是喜，还给我买了剪纸书，我对剪纸更有兴趣了。

从那以后，每天放学回家，我就会拿起小剪刀，咔嚓、咔嚓剪各种图形，直到玩够了才去写作业。

时间慢慢过去，我的剪纸技术好了许多，现在都可以剪高级图案了。可是谁都遇到过挫折，我剪连续小人的时候老把小人的头剪掉，所以存活下来的小人很少，还有很多是少胳膊少腿的残疾人，这一直让我很苦恼。我也有高兴的时候，上个月我做的剪纸报得到了同学们的称赞，我剪的过年窗花“吉祥兔”还被阿姨收藏了呢！

剪纸能促进我的左右脑发展，还可以锻炼我的手部灵活性、

想象力、空间感知力和创造力，所以我喜欢。

中国的传统文化有很多，其中春节是中国最隆重的传统节日，也是我最期待最喜欢的节日。

每年春节，街上挂满了红红的灯笼，彩旗飘飘，商场里面是人山人海，在购买年货，可热闹了。到了大年三十这天，妈妈在准备丰盛的食物，我们小朋友们都穿上了漂亮的新衣服，爸爸还会带我去逛花街，深圳是禁止放烟花炮竹的城市，但是偶尔也会听到一阵阵鞭炮声，为节日增添了喜庆的色彩。吃完年夜饭后，我们一家人就会坐在一起一边吃水果一边观看春节联欢晚会，精彩的表演常把我们逗得哈哈大笑。

每年春节，让我最期待的日子就是去拜年了，因为我又可以去外婆家了，每年我都是在焦急又兴奋中等待爸爸妈妈带我去外婆家，我最喜欢去外婆家拜年了，因为在那里我可以自由的走动，还可以跟很多表兄弟姐妹在一起玩耍，那里的过年气氛浓厚，大街小巷都是非常热闹，到处都能听到阵阵的鞭炮声，还有五光十色的烟花在空中飞舞，看着天空被这些五彩缤纷的烟花装扮的绚丽多彩，我们个个欢呼雀跃，开心极了！

离外婆家门口不远的地方，还搭有戏台，整天整夜都在唱大戏，听说是做给某位神仙看的，我们天天在戏台前后跑来钻去的，玩的真是废寝忘食，流连忘返。戏台的周围还有很多小卖部，有卖各种小吃的；有卖玩具的；还有卖烟花炮竹的……我们那时可神气了，拿着大人们给的压岁钱，尽情的享受了一把购物的乐趣。

我喜欢春节，更喜欢外婆家的春节，它给我的童年带来无限的快乐，我期待下一个春节快点到来。

三年级传统节日手抄报画篇四

阳光洒落在幽静的花园里，梧桐叶斑驳的影子落在我身上。我席地而坐，膝上摊开一本厚厚的《论语》，不停地读着、背着，一股清新、淡雅、古朴的墨香沁入心脾。身旁，一只又一只小鸟儿飞来飞去，美丽的歌声时而婉转动人、时而清脆动听。

“敏而好学，不耻下问”，国学教我们学习方法；“己所不欲，勿施于人”国学教我们为人处事；“百善孝为先”国学教我们孝敬之道。

中国文化，就是风雨中坚忍不拔的大树，无论有多大的困难都无法将他打败；就是风雨时同舟共济的努力，团结一心用爱温暖每一个人；就是风雨后七色的彩虹，只有在与困难搏击之后才会显现。

其实，中国文化就在我们细小的举动中流露。在早上，妈妈耐心的叫我们起床；上学路上，不随便攀折树木；学校里，见到师长礼貌问好；上课时，谦虚认真地倾听；课间，朋友互相帮助，不耻下问……国学并不是一定多么深奥的哲学，而是在最细微中体现的。人们常说“腹有诗书气自华”，的确如此，但是腹有诗书却不能够真正做到书中所讲，岂不是变成了书呆子？！现在的人，大多都是一肚子学问，却显得特别肤浅，是他们学问少吗？不，是他们做不好。在如此发达的21世纪，我们需要的是高素质的知识型人才，之所以把“高素质”放在前面，是为了强调文明、礼仪、帮助、关爱、感恩等素质的重要性。而这些素质就是直接或间接的来自中国文化，这些中国文化，就是大家所说的国学。

三年级传统节日手抄报画篇五

小学三年级学生对传统文化了解多少呢？小学三年级传统文化

作文怎么写?下面是由小编为大家带来的关于小学三年级传统文化作文，希望能够帮到您!

每年的正月初一是春节，俗称“过年”。它是我国最重要、最隆重的传统节日，也是个辞旧迎新的日子，它意味着漫长而严寒的冬天“回”家去了，而春暖花开的春天回归大地，多么令人高兴呀!人们自然要载歌载舞地迎接春节。

春节前，人们络绎不绝地到市场去。这是为什么呢?原来，人们去人山人海的市場办年货。每个人的篮子装得满满的，有开心果、泡泡糖、花生、瓜子、糖等食品，有鸭、鸡、鹅、鱼、肉等菜，有烟、酒、巧克力等礼物。虽然篮子沉甸甸的，但是每人却乐得合不拢嘴。在家里，我们七手八脚地忙个不停。爸爸手拿扫把，脚踩凳子，把天花板上的蜘蛛网上上下下扫得干干净净。妈妈把抹布打湿，使劲擦着窗户。窗户像明亮的大镜子。我忙着贴春联。红红的纸上写着“合家欢乐”、“财源滚滚”等金光闪闪的大字。有的家门口还挂着大大的红灯笼，显得喜气洋洋。

就这样，我们又迎来了新的一年。啊，多么喜气的春节!

中国传统文化有许多，就说中国的传统节日吧。我最喜欢的还是春节、元宵节、端午节和中秋节。

先说春节吧!春节里，要吃饺子，饺子的音和交子相近，新的一年交好运的意思。还要放鞭炮和守岁。传说，古时候有一个小镇，山上有叫年的怪物，一到春节，就下山抢食物吃。一天，一开始，人们击石、钻木取火烧竹子放起了“爆竹”，年就再也不下山了。现在叫做放鞭炮了。还有也是重要的一一贴春联。人们把红纸上边写上祝福的字，贴在门两边上，祈祷第二年平安。

元宵节里，人们吃元宵，意思是团团圆圆，还要看花灯，猜灯谜。

端午节要吃粽子，在楚国时代，屈原就在五月初五跳江自杀，人们怕他的尸体被鱼吃掉，就用竹叶包上糯米，给鱼吃。

中秋节的时候，人们要吃月饼，赏月亮。

中国有许多传统文化，我们要去发现、探寻。

中国有许多传统节日，但我最喜欢过年。每到新年，喜贴春联，敲锣打鼓，张灯结彩，送旧迎新的活动热闹非凡，每一个人脸上都洋溢着节日的喜悦。但你知道吗，过年为什么会有这些喜庆的活动呢？这里面有着一个美妙的神话传说故事，现在让我来讲给你们听听吧！

传说中，在一个僻静的山谷里，住着一只叫年的怪兽，每到新年的晚上，怪兽就会去袭击山角下的一个小村庄，村里人知道会来怪物，把门锁得紧紧的，可是不管怎样，年就会进来，偷吃村民的东西，伤害人畜，大家都害怕极了，但又无能为力。第二年一大清早，人们纷纷收拾好东西准备去城里过完年再回来，这时，一位仙翁走过，他告诉村民年害怕红色和响声，人们听了连忙买了对联贴在门上。晚上，年又来了，它一见红色，听到锣鼓声阵阵吓得赶紧逃跑了。从此，村庄太平了。以后每逢过新年家家户户都贴对联，放爆竹，这个习俗一直延续至今。

新年中最有趣的要数我和小伙伴一起放烟火。晚上吃完年夜饭，我就迫不及待地拿着烟花朝门外奔去，一出门就听见小朋友们的欢呼声。原来，在二村的小花园里正举行烟花比赛呢！只听见天空中“砰，砰”几声，各种烟花在天空中绽放，真是形态各异，姹紫嫣红，有的像一条条金色的巨龙腾空而起，有的像一枚枚银色的子弹直冲云霄，还有像一个个没有开放的花苞，在天空中欣然怒放。我看见这样美丽的烟花心里想：“我的烟花一定比他们的烟花好看几十万倍。”于是，我赶紧拿出自己的烟花小心翼翼的点燃之后向着天空发射，只听“啪”的一声，烟花朝天空中直飞而去，这时我在心里

暗暗的想：“嘿，嘿，”我这烟花一定比你们的好看，可是，当我抬头望着天空时却呆若木鸡了，原来这种烟花叫“花生米爆炸”，这烟火就像一颗花生米一样飞上了天空，但在上面只“啪”的一声就结束了，一点也不漂亮。真让我大失所望。不过一转眼我就溶入到这节日的喜庆之中去了，看着天空被这些五彩缤纷的烟花装扮的绚丽多彩，我们个个欢呼雀跃，开心极了！

过新年，穿新衣，开开心心过大年.....我们唱着欢乐的歌谣，迎接新的一年到来。

三年级传统节日手抄报画篇六

中国有很多传统文化节日，例如春节、端午节、重阳节等等。我要和大家介绍的节日是“中秋节”。

每年农历八月十五，是我国传统的中秋节，也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

八月十五恰在秋季的中间，所以称为中秋节。远在他乡的人们，也借此寄托自己对故乡和亲人的思念之情。所以，中秋又称“团圆节”。

今年中秋节吃完丰盛的晚餐后，我把月饼切成几小份，然后放盘子里，让爸爸和妈妈任意来摸一块月饼，月饼是圆圆的，象征着团圆的意思。我摸到了一个抹茶叶的月饼，那抹茶月饼松软而美味。

爸爸、妈妈和我坐在椅子上吃得津津有味的在等待月亮出现。月亮隐隐约约地出现了，慢慢地，越来越大，越来越圆，越来越亮，皎洁的月光洒在我们身上，似乎给我们大家披上了银纱，漂亮极了。

在这个万家团圆的时刻，我们的家庭是温馨幸福的，月亮也在这个夜晚，展现出她的美。