

最新中班我喜欢的动物教案反思(通用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班我喜欢的动物教案反思篇一

- 1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
- 2、乐意共享自己的和别人的快乐。

【活动材料准备】

音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

游戏区：娃娃家所需材料

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

【活动过程】

一、导入主题

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

二、幼儿自主活动

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、师生交流共享：

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自已的作品及成果。（王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等）

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

中班区域活动：玉米皮黏贴画

进入中班以后，孩子们的动手能力大大提高了，我们在阳台的农家乐区域里投放了各种搭苇箔的材料；有一次看到新闻里报道用玉米皮做了一些工艺品非常的受人欢迎和畅销，我们灵机一动将废旧的玉米皮投放到了这个区域里，没想到竟然收到了意想不到的效果。

玉米皮是农村的自然资源，对于生长在城市里的孩子来说，是比较陌生的。我们将农村唾手可得的玉米皮引入到幼儿园的区角里，孩子们对这些非常的感兴趣，大部分的孩子都不能进行草编，因此我们将这次活动改为了玉米皮黏贴画。孩子们做得很认真。合作的也非常的愉快！

本次活动利用幼儿熟悉的且在农村唾手可得的玉米皮进行创作，为每个幼儿提供了平等参与、自由表现的机会。使幼儿感受到自由表达和创造的乐趣。根据玉米皮的特征，孩子们发挥想象，进行贴画，创作作品，从而体验到了成功的喜悦，增强了孩子们的合作意识。此次特色活动不仅注重了外在的观赏性，更是在“可操作性”、“可探索性”上下了不少功夫，改变了以往较注重外在美观而忽视了教玩具存在的真正意义。使幼儿主动积极地与教玩具进行互动，使幼儿在玩中学、学中玩，促进幼儿身心和谐全面发展。

我们的玉米皮特色每次活动都制定不同的目标，现在我们积累了丰富的玉米皮贴画、玉米皮编织等作品，形成了具有中班班级特色的一道风景。本次活动带动了老师们利用自然资源进行环境创设的积极性，合理利用了资源，也为教师丰

富幼儿区域活动提供了素材。

中班我喜欢的动物教案反思篇二

第一段：引言（120字）

中班阶段是幼儿教育中的一段重要阶段，我有幸在这个阶段担任教师，与孩子们度过了一段美好的时光。通过与孩子们的互动和观察，我得到了许多宝贵的教育心得体会。在这篇文章中，我将分享我在中班教育过程中的收获和体会。

第二段：培养综合素养（240字）

在中班阶段，培养幼儿的综合素养是一个重要的任务。我意识到教育应该是全面发展的，不仅注重知识的传授，还要关注幼儿的身体发展、情感培养和社交技能的培养。因此，我积极组织幼儿参加各类活动，如体育运动、音乐舞蹈和美术绘画。这样的活动不仅能促进幼儿的身体发展，还能培养他们的团队合作意识和交流能力。此外，我注重培养幼儿的情感发展，鼓励他们表达自己的情感，提升情商。通过这样的培养，我发现幼儿的综合素养得到了全面提升。

第三段：个性化关怀（240字）

每个孩子都是独特的个体，有着不同的兴趣、特长和需求。在教育过程中，我始终注重个性化的关怀。我与每个孩子建立了良好的师生关系，了解他们的兴趣和需求，并根据每个孩子的特点，量身定制了教学计划。例如，对于喜欢画画的孩子，我安排了更多的绘画活动，提供更多的绘画材料，鼓励他们展示自己的想法和创造力。同时，我也密切关注每个孩子的学习进展，及时给予表扬和鼓励，帮助他们建立自信心和积极向上的学习态度。通过个性化的关怀，我发现孩子们在学习和发展中更加得心应手。

第四段：引导自主学习（240字）

在中班阶段，我意识到引导幼儿进行自主学习是非常重要的。我给予幼儿一定的自主选择权，鼓励他们主动参与学习过程。例如，我为幼儿设置了一个自由选择活动区，根据幼儿的兴趣和需求提供了各种不同的学习资源，让幼儿自主选择并参与其中。我也鼓励幼儿提出问题，激发他们的思维和好奇心。在教学中，我注重培养幼儿的学习兴趣和学习动力，通过自主学习和探究，幼儿的学习效果明显提高。

第五段：家园合作（240字）

在中班教育中，与家长的紧密合作是非常重要的。我积极与家长沟通，了解家庭背景和幼儿的家庭情况，以便更好地调整教学计划。我鼓励家长参与幼儿的学习和成长，与家长共同制定教育目标和规划，共同支持孩子的发展。家长们也积极参与学校的活动，与幼儿建立了良好的互动关系。通过家园合作，孩子们获得了更多的支持和鼓励，在学习和发展中取得了更好的成绩。

结束段：总结（120字）

在中班教育中，我深刻认识到教育不仅仅是知识的传授，更是关于培养幼儿的多元素养，注重个性化的关怀和引导自主学习，与家长的紧密合作也是至关重要的。通过这段时间的教育实践，我不断总结经验，不断提高自己的教育水平，以更好地为孩子们的成长和发展贡献力量。

中班我喜欢的动物教案反思篇三

作为一名中班教师，写一篇关于“中班教案心得体会”的文章，对我来说是一件非常有意义的事情。我在这个阶段教养了很多孩子，也积累了许多教学经验和心得体会。在这篇文章中，我将分享我的一些教案心得和感悟，希望能为其他正

在从事教育工作的教师提供一些参考和启示。

第二段：教案编写的重要性和难点

教案是教学活动的重要组成部分，同时也是教师在课堂上的指南。教案的编写需要综合思考多个方面因素，包括孩子的认知、兴趣、需求，课程目标，适当的教学资源，孩子的学习风格和个性等等。在编写教案的过程中，我们需要考虑到孩子的思维模式和独特的需求，在选择教学方式和教材时需要用心考虑。同时，我们还需要确保课堂的互动性和生动性，让孩子能够更加主动地参与到整个教学过程中来。

第三段：教案设计实践的体验和收获

在实际的教学中，教师需要根据孩子的实际情况和需求来灵活调整和改进教案。在我的教学实践中，我发现孩子们对于课程内容和教学方式的反应非常积极，他们对于互动式教学和游戏式教育深感兴趣。在教学过程中，我也不断地研究和學習新的教学方法和技巧，以提高我的教学效果和地位。

第四段：教案写作中的误区和改进方法

在教案编写中，一些常见的误区往往会影响我们的教学效果。比如过度关注内容而忽略了孩子兴趣的设置，过度强调知识的灌输而忽略了重点知识点和实践操作的比重等等。我们需要正视这些问题，以更加科学和实际的教学方法来改善我们的教学质量。

第五段：总结

作为一名中班教师，在教案编写和实践过程中我学到了许多宝贵的经验和心得。正如我在这篇文章中分享的那样，我们需要全面思考多个方面因素，重视孩子的需求和兴趣，在教学中不断地创新和改进，以提高我们的教学质量和地位。我

希望我的文章能够帮助到其他的教师，让我们一起为孩子的成长和发展努力吧！

中班我喜欢的动物教案反思篇四

中班是儿童在幼儿园学习的第二年，对于教师来说，掌握好中班教学的重点和难点十分必要，而教案的编写则是保证教学有效性的重要保障。在这学期的教学过程中，我深刻体会到了教案的重要性，并且也有了一些心得体会，接下来我将分享一下我的教案心得体会。

第二段：提高教师思考能力

教案的编写需要我们思考教学目标、教学内容、教学方法、评估方式等多方面的问题。在这个过程中，我们需要评估我们所制定的教学计划是否符合教学的目的，需要充分考虑幼儿的实际情况，在教学内容的设计方面，要注意教学资源的整合，注重因材施教的原则，根据幼儿大脑发展的规律，选择合适的教学方法。在教学实践中，我们还需要随时在教案上做出调整，反思自己的教学效果。

第三段：提高教学质量

好的教案不仅仅是对于幼儿学习有好处，对于教师来说也有很多好处。教案的编写能够帮助教师保持对教学质量的高度关注，提高教学水平，从而达到优质教育。同时，教师通过教案的编写，能够结合不同的教学资源去发掘幼儿们的问题意识和思考，为幼儿的综合发展提供更全面的支持。

第四段：注重教学过程

在编写教案的同时，我们也要注意教学过程规范。教师需要清晰地定义教学时间、教学内容、教学目标、教学方法和学习评估等方面的具体要求，确保教学过程中的每一个环节

都可以顺畅进行。这样，教师在开展教学的时候能够把重点放在教育内容上，让每一节课都是有收获，有效的。

第五段：总结

总之，教案的编写至关重要，可以帮助教师提高教学质量、规范教学过程、提高教育效果。对于中班教师来说，教案编写是开展教学的一项必要工作，只有透彻思考教学目标和方法，科学制定教学计划，并从每一次教学中不断总结，才能将教学效果做到最优化。

中班我喜欢的动物教案反思篇五

一、背景：

随着教育的不断深入，区域活动这一活动形式满足了孩子们不同的发展需要，尊重了孩子们的个别差异，它为孩子们提供了更多的自主活动机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。因此，它越来越被我们老师所重视，成了孩子们在幼儿园生活的一个重要环节。

二、案例：

一天，在区域活动中，我们增加了新的材料——夹东西。根据孩子们不同的能力，我们分别提供了纸团、红枣和玻璃球，让孩子们用相同粗细的筷子尝试从一个碗夹到另一个相同高度的碗中。孩子们对新的材料很感兴趣，都想来玩一玩。

这一天，小林最先来到了生活区，他一眼就看到玻璃球还没有人玩，于是就端出了夹玻璃球这个最高层次玩了起来。在班上，小林的动手能力相对比较弱，他试了好几次，怎么也夹不起来。我在边上看了他约有五六分钟，看他老是夹不起来，于是就走过去，蹲下来轻轻地对小林说：“小林，你试试夹纸团好吗？”小林抬头看看我，摇摇头说：“不，我就

是要玩珠子。”我又劝了他好一会，极力转移他的注意力，可是一直没有效果，小林坚持要玩玻璃球。没办法，我只能手把手地教他夹，可是还是不行。小林的動作是对了，但手不灵活，用力的方法不对。就这样，我们夹了好一会儿，小林忽然抬头对我说：“杨老师，你给我一个调羹吧！调羹我会舀的。”我听了，心里咯噔一下，心想：给不给他呢？如果给他调羹，就没有按要求进行活动，材料提供的目的达不到。而且，给了小林调羹，其他的孩子也会要，这可怎么办呢？回头又一想：现在小林的興趣在玻璃珠上，因此，他不会去考虑换材料，可也与能老是让小林坐着呀？于是我从柜子里找出了一個很小很小的调羹，交给小林。小林拿到调羹就开始勺起来。一开始是一颗一颗地勺，接着就是两颗两颗地勺，在勺两颗的时候，他得意地抬头看着我說：“杨老师，你看！”

第二天，区域活动开始了，只见小林选择了第一个层次——夹纸团，慢慢地夹着，他的动作比较准确，夹地很专心。

三、分析与反思：

在这个案例中，我一直在思考一个问题：给他调羹对不对？

一开始，当小林选择最高一个层次时，我们都看的出来，小林并没有想到自己会不会夹玻璃球，他只是想玩玻璃球。当我极力地想转移他的注意力时，小林还是在盯着他的玻璃球，这时，小林的注意力、兴趣点全被玻璃球吸引了。当小林夹来夹去还是不行时，他尝试了第一次地自我的调整，对我提出要用调羹的要求。这时，小林经过尝试已经了解到了自己还不会用筷子来夹玻璃球，这个要求自己达不到，但此时他很想玩玻璃球，怎么办呢？于是他想到了自己会用调羹，就向我提出要用调羹的要求。这时是他自己在给自己一个台阶下。当时我的内心是十分矛盾的，因为，我的心中的即时目标是固定的。在经过一阵挣扎后，我最终选择了尊重他，给了小林调羹，满足了他这时的需要。在随后的活动中，小林

进行了第二次的自我调整，他尝试用小调羹一次舀两个玻璃球。并在第二天尝试了第一个层次的活动。到这时，我的问题解决了。

通过这个案例，我认识到了几点：

一、目标应随孩子的需要灵活调整。

有时，我们往往太执着于自己的活动目标，而忽视了孩子自身的需要，顺着孩子一些，也许会出现另一番天地。

我们都知道，孩子的学习过程是一个在同化和顺应的基础上的知识、行为的重新建构过程。小林要玩玻璃球，但按老师提供的要求他并不能达到，怎么办呢？小林他通过自我的调整，征求老师的帮助，降低了要求，达到了自己的能力范围。同时，他也在给自己提出新的要求，提高自己舀的难度，这也是一个自我学习的过程。在第二天，小林自然而然的选择了适合自己能力的材料进行活动。在这个案例中，正是因为后来我尊重了小林的已有发展水平、能力和经验学习方式，才使小林得到了成功的喜悦和兴趣的满足，使他第二天又进行了第二次尝试（第一层次），逐步得到提高。

二、方法应灵活多样。

三、介入之前，要学会积极等待。

积极等待是指对消极等待而言，它是指在活动中教师至始至终关注幼儿的活动，当幼儿出现困难时，不是急于介入，而是给予一定的等待时间，让幼儿通过充分的操作、探索，尽可能自己解决问题。如果小林在我转移他的兴趣时，追随了我，那么可能小林的困难就不存在了，他的兴趣将因着一次的活动而告终，值得庆幸的是小林始终坚持了自己的想法，而我也尊重并支持了小林的选择，这样才更好地让小林在自己操作的过程中了解自己的困难，产生了矛盾冲突，从而

进行了自我调整，自己来想办法尝试解决。

在今后的活动中我们要不断提高自己观察、分析的能力，根据每个孩子不同的能力、特点，及时调整目标，进行支持、合作、引导，使每个孩子都得到满足和成功。

中班我喜欢的动物教案反思篇六

一、活动背景：

在开展主题活动《我们的家乡——家乡的桥》时，发现孩子对桥有很大的兴趣。由此，我想到：我们的家乡——天台也是一个依山傍水的城镇，有各式各样的桥。孩子们生活在这里，经常都能接触到。但孩子们对这些桥却不是很了解，有时更是熟视无睹。我想何不趁着这个机会，让孩子对天台的桥都有一个充分的认识。并通过了解桥的结构、种类、演变过程的基础上，指导孩子利用废旧材料在建构区域去创造和表现桥的现在和未来。

在创作的过程中，我们作为孩子创造活动的支持者、合作者、引导者，在适当的时候给予适当的帮助，为孩子提供交流和表现自己的机会，利用课件以及准备多种废旧材料，让孩子在建构区活动自主选择，用自己独特的方式去积极创造和表现天台现在的桥和将来的桥，从而进一步萌发爱家乡的情感。让孩子在活动中放飞想象的翅膀。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿回忆部分桥知识的基础上，能大胆表述所知道的各种桥。
- 2、鼓励幼儿选择各种材料，采用多种形式创作桥，提高幼儿的表现力。

3、激发幼儿爱家乡的情感，体验与同伴交流的乐趣。

三、活动准备：

1、环境准备：孩子收集有关天台的桥的资料，可以是图片、明信片或者是照片，也可以是文字的资料，布置教室的环境。

2、经验准备：幼儿对天台的桥已有一定的认识。

3、教具准备：

（1）有关桥的图片。里面若干幅桥的图，有高架桥，斜拉桥等等。

（2）各类废旧材料（盒子、塑料管、瓶子等等）、纸、剪刀、双面胶、彩色笔

（3）各类积木

四、活动过程：

一、观看图片，回忆桥的种类和结构。

1、师：这些天，我们了解了许多关于桥的知识。现在，我想考考你们，你们认识哪些桥？

（教师根据幼儿的讲述出示相应的图片。）

2、师：那么多不同的桥，它们却有共同的地方，是什么呢？

3、师：这么漂亮的桥，我们都知道是桥梁设计师的作品。今天，我为你们带来了六幅设计图，我们一起看看吧！

二、调动幼儿的想象力，激发操作愿望

1、师：设计师设计了那么美的桥，你们想不想当一回建筑师，自己动手造一座桥呢？

2、师出示材料，引导幼儿展开想象。

（1）师：今天，我就为你们准备了许多的建筑材料，我们来看看吧！（引导幼儿观察材料。）

（3）出示筷子，师：这个呢？你们还需要什么材料呢？

3、师：这还有许多的材料，现在就请我们的小建筑师们动动脑筋，想想两个问题：

（1）我这有两条河，一条大，一条小，你想在哪条河上造桥，就进相应的区角。

（2）你们想造什么桥，需要什么材料？

三、幼儿进行设计，教师指导。

1、鼓励幼儿寻找伙伴，共同设计、分工。

2、引导幼儿选择合适的材料进行搭建。

3、及时拍摄幼儿的作品成果。

4、如果允许，请幼儿考虑装饰自己设计的桥或把桥所在的环境设计进去。

四、活动评价

1、请幼儿欣赏设计的桥。

2、请幼儿讲述自己设计的桥。

3、将拍摄的成果呈现在主题墙上。

五、活动结束：

师：孩子们设计了那么多的桥，每个人都有自己的创意，真好！我想请你们到教室里一同商量一下，我们来设计未来的天台，让我们的城市更漂亮！

中班我喜欢的动物教案反思篇七

社会 我升中班了

1、使幼儿知道自己长大了，升入中班了，应在各方面给小班的弟弟妹妹做榜样，每件事要做得更好。

2、激发幼儿做中班小朋友的自豪感。

1、幼儿已看望过小班的弟弟妹妹，反映幼儿上课、劳动等活动的照片。

1、使幼儿通过与小班的弟弟妹妹比较，了解自己的变化。

（1）、让幼儿看望本园小班的小朋友，启发幼儿仔细观察小班的弟弟、妹妹和我们有什么不一样。

（2）、回班后请幼儿自由交谈观察的结果，并请个别幼儿在集体面前大声发言。

（3）、根据

幼儿观察的结果进行小结，引导幼儿发现为什么自己比弟弟、妹妹强，使他们知道自己长大了，升入中班了。

2、引导幼儿讨论如何做中班小朋友。

(1)、出示有关幼儿开展“大带小”活动的图片，引导幼儿讨论，自己是怎样关心弟弟、妹妹的。

图片上的小朋友在干什么？他们为什么要带小班的弟弟妹妹一块儿游戏？

现在你们也长大了，应该怎样关心小班的弟弟、妹妹呢？

(2)、出示反映幼儿上课、劳动的图片，引导幼儿思考，让幼儿知道自己升中班了，应比以前表现得更好、更能干。

请你们看看图片上的小朋友在干什么？他们是怎样做的？

我们长大了，升中班了，应该怎样做个合格的中班小朋友呢？

(3)、引导幼儿从守纪律、有礼貌、爱劳动、爱学习等方面对自己提出要求。

3、总结评价，结束活动。

活动延伸

开展“大带小”活动。

中班我喜欢的动物教案反思篇八

作为一名中班助教，我在服从班主任的指挥和协助下，负责照顾和教育中班的宝贝们。在这个过程中，我与孩子们相处得非常亲密，也积累了许多宝贵的经验和体会。下面，我将分享一些我在中班助教工作中所获得的心得和体会。

第二段：了解和倾听每个孩子

在中班工作中，我发现了每个宝贝的独特性。他们有着不同

的兴趣、需求和个性特点。在与孩子们互动的过程中，我会细心观察并倾听他们的声音。我尽量用耐心和关怀，与每个孩子建立起深层次的联系。通过了解每个孩子的特点，我可以更好地照顾他们，并根据他们的特长和需求设计教育活动。

第三段：提供有趣和有挑战的学习体验

我相信孩子们应该通过有趣和刺激的活动来学习。因此，我不断地探索各种趣味的学习方式，让孩子们参与其中。例如，我鼓励孩子们通过幼儿游戏来学习数学和语言，通过操作玩具和手工创意来提高他们的动手能力和创造力。我还积极推动孩子们参加各种小组活动，以帮助他们培养沟通和合作的能力。通过这些有趣和富有挑战性的学习体验，孩子们更容易掌握知识和技能。

第四段：与家长建立密切联系

作为中班助教，我明白和家长的合作和联系是非常重要的。通过和家长的沟通，我能更好地了解孩子在家中的需求和行为特点。我会定期向家长分享孩子在幼儿园的学习和成长情况，并鼓励家长在家中与孩子一起进行一些有益的活动。与家长建立起良好的合作关系，可以更好地支持孩子的发展，并建立一个有利于孩子全面成长的环境。

第五段：持续学习和自我提升

作为一名中班助教，我认为持续学习和自我提升是至关重要的。我会利用业余时间阅读相关教育书籍和研究资料，以不断提高自己的专业知识和教育技巧。我也积极参加培训课程和与其他教师交流，以获取更多的教学经验和灵感。只有不断学习和发展自己，我才能更好地帮助孩子们在中班阶段获得全面发展。

结论：

通过从中班助教工作中汲取的重要经验，我意识到教育是一项充满挑战的事业，需要耐心、热情和责任心。重视个别孩子的需求，提供有趣和有挑战的学习体验，与家长建立密切联系以及不断学习和自我提升，都是我在中班助教工作中学到的重要课程。我深信，只有通过这些方法，才能更好地帮助每位宝贝实现自己的潜力，并为他们的未来奠定坚实的基础。

中班我喜欢的动物教案反思篇九

1. 知道自己长大了，升中班了。
 2. 共同商讨班级的活动规则，并能积极按规则行事。
 3. 激发初步的荣誉感。
 4. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
 5. 培养幼儿乐观开朗的性格。
1. 原中班幼儿活动（积极举手发言、画画、管理自然角等）、游戏（踩高跷、玩表演游戏等）、生活（叠被子、拿筷子吃饭等）的照片或录像。没有条件拍照片和录像的，可收集一些中班幼儿的手工作品或中班幼儿记录自己活动的绘画作品。
 2. 幼儿用书：《我升中班啦》。
 - （一）观察班内环境变化，引发幼儿升班的意识。
 - （二）制作班级标志，参与班级布置，强化升班意识。
 2. 教师和幼儿共同为班级制作标志，布置环境。
 - （三）组织幼儿观看原中班幼儿生活、学习、游戏的照片、

录像或相关作品。

引导幼儿观察照片或作品，明确中班的幼儿应该在爱劳动、守纪律、有礼貌、爱学习、关心班级、关心同伴及弟妹等方面有更好的表现。

1. 教师：照片上有谁？小朋友们在干什么？他们是怎样做的？
2. 教师和幼儿共同观看幼儿用书画面，进一步明确做中班小朋友的要求。
3. 教师：我们升班了，是中班的哥哥姐姐了，那么，我们应该怎样做呢？（引导幼儿从遵守规则、积极发言、做事专心认真、关心同伴、关心集体等方面谈。）

（四）教师和幼儿一起从礼貌、生活、学习、游戏等方面制定中班幼儿的规则，同时将幼儿自己制定的各项规则记录在表格中。

1. 教师：我们怎样才能当好中班的'哥哥姐姐呢？

（如：早上来园见到老师和小朋友应该怎么做？学本领时应该怎么做？怎样与其他小朋友一块玩？看到地上有脏东西怎么做？看到玩具乱了应该怎么做？……）

2. 教师和幼儿一起制定有关规则，并让幼儿用自己熟悉的方式记录下来，共同遵守。（如早上来园时主动打招呼，玩区角游戏时能谦让、友好、合作等。）

在美工区继续为班级设计标志、制作规则牌。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

中班我喜欢的动物教案反思篇十

中班执教是一项非常具有挑战性的工作，需要教师有丰富的教学经验、一定的心理素质和敏锐的观察能力。在本次执教中，我深刻体会到了许多关于中班教学的心得体会。在这篇文章中，我将会分享我的中班执教心得。

第二段：了解每个孩子的个性

中班里的孩子个性各异，他们的发展速度、兴趣爱好、问题和难点都不同。每一个孩子都有自己的情况和特点，因此教师需要花时间去了解每个孩子，帮助他们发挥出自己的潜力。在我执教中，我经常观察孩子的行为和表现，并根据情况给予他们不同的指导和帮助，这样可以让他们更好地适应学习和生活。

第三段：创造有趣的学习环节

中班教育关注的是幼儿的全面发展，这就需要我们为孩子们创造一个富有启发性的学习环境。我会利用上学期掌握的法则，结合幼儿的天资和兴趣，给他们准备生动有趣的学习材料，如故事、科学实验、音乐活动等等。经过教师悉心挑选和设计，孩子们都能够收获巨大的乐趣，并从中发现学习的乐趣。

第四段：注重家园合作

家长是每个孩子最重要的导师和支持者，与家长的良好合作对于孩子的学习和发展是非常有益的。在我执教过程中，我一直保持与家长的沟通，经常向家长分享孩子在学校的表现、问题和成就，寻求家长的反馈和建议。这种密切的合作让我更好地理解孩子，找到他们的需求，并为他们提供更优秀的教学和管理。

第五段：初级幼教师的成长

作为一名初级幼儿教师，我在中班执教的过程中得到了很多成长机会。我从孩子身上学到了耐心和观察能力，从家长那里学到了家庭教育的经验和理念。我也发现自己在教学中的不足之处，不断进行总结和反思，寻找提升的途径。在这个过程中，我的能力得到了提高，我也更加确认了自己作为一名幼教人员的责任和使命。

结论：

中班执教是一项困难而有挑战性的任务，需要教师具备全面的教育素养和专业技能。通过了解每个孩子的个性、创造有趣的学习环节、注重家园合作等手段，我们可以更好地开展中班教学工作，帮助孩子们充分发展自己的潜能。我也希望每个初级幼儿教师可以通过执教实践得到成长和提升，成为优秀的幼儿教育工作者。