

# 2023年大班科学奇妙的身体教案反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班科学奇妙的身体教案反思篇一

一、活动题目：

奇妙的光线——光线能穿透物体吗？

二、活动目标：

- 1、通过活动引导幼儿观察光通过不同物体产生的不同现象。
- 2、通过观察不同现象，能分析观察的结果。

三、适用对象：

5——6岁幼儿。

四、活动所需资源：

玻璃杯、水、牛奶、手电筒、易拉罐、玻璃、花玻璃、茶色玻璃、布、塑料布、磁带盒、饮料瓶、塑料桶、灯泡、书、纸、木板若干。

五、活动过程：

- 1、想一想：什么能穿透玻璃杯？

2、手电筒的光可以穿过玻璃杯。

3、探究的问题：光线能穿过哪种液体（水和牛奶）？

4、说一说。

（1）盛满清水的玻璃杯是透明的，光能穿过水。

（2）光穿不过玻璃杯，只有杯子的影子。

（3）牛奶不能被光穿过。

5、试一试，怎样使盛牛奶的杯子透过yi点光？

（1）可以把牛奶倒出来一些，再倒进一些水，光就能透过来一些。

（2）稀牛奶成了半透明的，就有光透过来了。

6、画一画我的实验过程。

7、幼儿根据实验过程进行记录，并用语言表达实验现象。

8、讨论在我们的生活中，什么物体是透明的、半透明的、不透明的。

六、拓展思路。

1、光能不能穿过装有不同颜色液体的杯子？

2、你可以让两种颜色的光重叠在一起吗？

**大班科学奇妙的身体教案反思篇二**

作为一名老师，就难以避免地要准备教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么你有了解过教案吗？以下是小编帮大家整理的大班科学奇妙的声音教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

- 1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋

若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

## 一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结：不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰

撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢？你知道为什么吗？配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？你知道为什么吗？（引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声）。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化？（引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的）。

## 二、制造声音

### 1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问：除了乐器还有什么能发出声音呢？幼儿在自身和活动室找出声音，并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音？你怎样叫它发声的？幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如：我的小手会发声，双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。（幼儿自由去找能发声的物体，并叫它发出声来）请个别幼儿说出发声的物体是什么，怎样叫它发出声音的。例如，桌子会发声，我用手一拍，手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎么发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的？请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

### 三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉？教师提问：第一段是什么声音？幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音？幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方？幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉？幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的声音，有不好听的声音，多听不好的声音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

### 四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

### 五、活动延伸

1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。

2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物

品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

## 大班科学奇妙的身体教案反思篇三

有一天孩子在外面玩耍，几个孩子看到阳光照在小朋友的身上，地上就有他们的影子，于是几个孩子就开心地玩耍踩影子的游戏。大班孩子对科学活动很感兴趣，而且《纲要》中指出：科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。于是，我选择了“影子”这一现象作为科学教育的内容。

- 1、引导幼儿观察影子的存在的原因。
- 2、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。

光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

选择阳光的日子、在教室布置成黑黑的，并放一盏灯在教室。

一、玩踩影子游戏引起幼儿的兴趣。

通过幼儿自由玩自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则。

## 二、寻找影子、了解影子的特征。

教师引导学生：看一看影子是怎么来的呢？通过让幼儿观察了解：天气是什么样的，并提问如果阴天没有太阳会不会有影子。教师小结：太阳光照在自己的身体上，身体挡住了太阳光就产生了影子。

三、学生操作，在实验中感受光源位置与影子位置的关系教师带领小朋友回教室做实验：发现没有光，影子就不存在了，有了光才会有影子。教室不开灯，一片漆黑，学生们发现看不到影子；教师开灯，请学生看，有了影子。教师提问小朋友：看一看，光和影子在一起吗？影子在光的哪一面？得到：影子总在光的另一边。

请学生玩手影游戏，体会影子和光带给我们的乐趣。

影子是幼儿生活中常见的科学现象，幼儿也喜欢玩有关影子的游戏。活动中我不断的以问题游戏的情节贯穿，引导幼儿在游戏中自我发现，通过自己的探索、比较、观察发现影子的特征，感受科学探索游戏的快乐，养成喜欢探究的好习惯。

活动亮点有三方面：

1、符合幼儿的思维特点，通过感知体验观察手影的造型，激发幼儿对影子的兴趣。

通过观看图片中不同的手影造型，使幼儿感受到手可以做很多的影子，喜欢自己尝试做手影游戏。这个环节的目的在于让幼儿能够在自身操作的过程中发现手的变化可以创造出更多的影子造型，从而启发幼儿思考身体还有那些部分可以制造影子造型。

2、符合幼儿的学习特点，通过在户外游戏中探索，感知影子的特征。



游戏“找影子”，感知影子和光的关系。在户外游戏过程中我采用的是游戏情节、问题贯穿的方法。先请幼儿随发现操场上有没有影子？同时提出对比性很强的问题：找一找哪里有影子？那里没有影子？在幼儿随意找的时候通过问题引导的方法，使幼儿边玩边感知发现了影子与光的关系，幼儿能够清楚的表达出来。有光的地方有影子，没有光的地方没有影子。

游戏“看影子”，引导幼儿进一步探索影子的特征。在这个小步骤中我分别运用了两个对比鲜明的方法，引导幼儿发现影子和自己的关系。先玩“木头人”游戏，静止不动观察影子的形状和变化？在玩动一动的游戏观察影子的变化。一动一静幼儿在感知和游戏中发现了自己的影子是和自己一起动。又通过观察影子与自己的不同，引导幼儿发现了影子只是一个轮廓。

游戏“画影子”，在发现了影子的特征后，我和孩子一起玩画影子的游戏。每一名幼儿都分别扮演了画师和模特的角色，幼儿在画影子的过程中发现了绘画影子很有趣，但是需要2个人的配合，画影子的小朋友知道沿着影子的轮廓画，才能很好的画出影子的造型。在孩子绘画的过程中我用相机记录的绘画的过程。并制作成多媒体内容，请幼儿回班后观察。

游戏“踩影子”，体验玩影子游戏的快乐。以一个游戏结束了我们在户外的游戏，带着问题又回到了教室里。

3、集体分享，同伴学习，幼儿共同观察画出的影子的不同造型，体验创造影子的快乐。

在这个环节中我引导幼儿玩“影子找主人”的游戏，通过观察绘画出的影子。幼儿喜欢学一学影子的动作，在发现影子时，幼儿自己提出了一个问题：怎么影子上的胳膊有一个长有一个短？发现这个问题提出后，我鼓励幼儿这种探究精神，留下一个问题，请幼儿自己再去探索。

整个活动基本达到了教学目标，孩子在游戏中自己观察和对比、发现了影子的特征。绘画影子的环节是活动的高潮，幼儿很喜欢这个环节。活动虽然结束了，但是活动留下的问题和幼儿喜欢探究的兴趣没有减，激励幼儿不断的探索科学现象。

## 大班科学奇妙的身体教案反思篇四

1. 感知影子的颜色、形状，获得有关影子的具体经验。
2. 对探索影子的活动产生兴趣，提高细致的观察力和能用较完整的语言讲述自己的发现的能力。

1. 实验材料：一个美丽的布娃娃。
2. 幼儿已获初步经验，玩过踩影子的游戏。
3. 时间安排：有阳光的日子。

### （一）情景导入，引发幼儿对影子的探索兴趣

教师：你们认为人有影子吗？你的影子在哪里？你的影子是什么样的？请你把它画下来。

### （二）引导幼儿观察、发现影子的特征。

1. 教师：你的影子是什么样的呢？
2. 分组实验：教师引导幼儿在阳光下做各种动作，观察影子的颜色和形状变化。

### （三）引导幼儿观察、比较自己和影子的不同。

教师：你和你的影子一样吗？什么地方不一样？

（四）绘画记录，请幼儿把自己和自己的影子画下来。

1. 教师提醒幼儿思考怎样画出自己的身体和影子。
2. 请幼儿介绍自己的作品，说说自己是哪个？
3. 教师和幼儿讨论：影子在身体的什么位置？

## 大班科学奇妙的身体教案反思篇五

活动目标：

- 1、让幼儿认识齿轮，知道齿轮是时钟运行的重要部件。
- 2、儿初步了解齿轮运转的原理。
- 3、培养幼儿喜欢探究的精神。
- 4、主动参与实验探索。
- 5、让幼儿学会初步的记录方法。

活动准备：

钟，齿轮模型，图片。

活动过程：

- 1、教师唱歌，引起幼儿兴趣。

教师唱《我是一个齿轮》（改编《我是一只茶壶》），问：“小朋友，你们知道老师刚才歌词里面是谁吗？（幼儿答），对拉，刚才老师唱的齿轮就是今天要介绍给你们认识的新朋友。现在呢，我想把齿轮的故事讲给你们听，请你们认真听，齿轮等下会有问题提问你们的。”

教师讲故事。（创编齿轮在钟表里面运作的情况故事）

2、提问问题，让幼儿讨论。

幼儿讨论回答。

3、做实验，验证刚才的故事。

教师：“刚才小朋友都回答的很清楚了。现在呢，老师也想知道一下齿轮的家，看看齿轮有没有说谎。”

教师拆开钟，让幼儿观察钟里面是否有齿轮，认识钟的结构。

4、请幼儿看看其他的齿轮，并说说哪些地方可以看到齿轮。

5. 活动结束。

教学反思：

这节课中，我觉得我的活动提问较之前有了很大的提高，提问的效果也很好。可以说在大家的讨论下，提问的有效性有了很大的提高。幼儿不仅会说了，而且还更会问了。这样的自由探索活动吸引了孩子们的注意力，也激发了他们的学习热情。孩子们在轻松、愉快的氛围中，发挥了他们在活动中的主动性，能力也得到了一定的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)