

2023年八年级语文教学工作计划指导思想 (优秀6篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。相信许多人会觉得计划很难写？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

八年级语文教学工作计划指导思想篇一

一、指导思想：

本着倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

二、学生情况分析：

本班共有学生63名，其中男生31人，女生32人。学生学业水平不均衡，大部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，还有少部分同学书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣。本学期我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

三、教材简析：

本册教材内容包括课文、口语交际、习作、语文活动四个部分，共分为8个单元，其中课文28篇，一、二、三、七每单元共有课文4篇，四、五、六、八每单元只有3篇课文，口语交际4次，习作8次，语文活动8次，另加一组选读课文。

二、口语交际，一共安排4次，每课单列，分别编排在第一、三、六、七单元的课文之后，每课包括三个部分：课题——提示交际内容；材料——提供交际环境；提示语——提示语——引出交际话题，提示交际步骤。这种呈现方式，有利于教师采用灵活多样的组织形式，设计多层次、多渠道、多方式的交际互动，初步培养学生倾听、表达和交际的能力。

三、习作，一共安排了8次习作符合高年级学生年龄特点，下载内容来源于单元话题、课文内容及儿童生活，这有利于儿童将知识之类迁移到习作内容中去，有利于调动儿童生活经验，使们有话可写。

四、语文活动，语文活动”作为一个板块，安排在每个单元的后面，共8次。它不只是单元内容的复习和巩固，还是通过“语文活动”整合其他板块，并适当地拓展、延伸。在综合学习中，逐步提高学生的语文素养。“语文活动”设置以下三个栏目。万花筒、百宝箱、大舞台。

四、教学目标：

1、要求学生认识掌握全册175个汉字，其中会写120个生字，培养学生较强的独立识字能力。

2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、能理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩，并联系自己的积累，推像课文中的有关词语的意思，体

会其中的表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想情感，初步领会文章的表达方法，在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的看法。

6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

8、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感，背诵指定的课文；利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

9、养成留心观察周围能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达；学写读书笔记和常见应用文；能根据表达需要，使用常用的标点符号修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁；能提出学习和生活中的问题，有目的地收集资料，共同讨论。

五、教学重点、难点

重点：全册教学的重点是精读课文的教学，精读课文是教材的主体，是进行语文基本功的教学凭借；学生阅读分析能力的培养，高年级语文重在语文阅读分析。

六、教学措施

1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材

当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想；围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，让学生在自然中学习语文；改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

7、认真搞好学困生的转化，做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，多给他们提供展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开”绿灯”，利用各种机会展示他们的才干，让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

七、教学进度安排

教学时间

教学进度

教学内容

教学课时

九月份

完成教材一、二单元的教学内容

课文1至8课

口语交际1次

语文活动2次

32课时

十月份

完成教材三、元及四单元的教学内容

课文9至10课

口语交际1次

语文活动2次

26课时

十一月份

完成教材五、六单元教学内容

课文16至21课

语文活动2次

期中检测

34课时

十二月份

完成教材七、八单元的教学内容

课文22至28课

语文活动2次

口语交际1次

组织复习

32课时

元月份

练习做各类题型，巩固复习

习题练习

迎接其中检测

8课时

八年级语文教学工作计划指导思想篇二

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地落实素质教育，打造高效课堂，真正将合学教育的理念贯穿在我们的日常教学活动中，全面提高学生的语文素质，新学期伊始特制订语文教学计划如下：

一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效落实素质教育，圆满完成教学任务。

二、学情分析

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
3. 要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
4. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
5. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。
6. 要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 教师课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。
2. 学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁

琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3. 实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

4. 加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导,在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力:思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放,教师即开发,学生即成长的观点,打造开放、情感、高效的课堂。

5. 开展丰富多彩的语文活动,激发学生语文学习的积极性。例如:读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等,从而锻炼学生的能力,提高兴趣。

6. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

五、教学内容及课时、进度安排:

周次 课时 内容

第一周 6课时 学期初问卷 《藤野先生》 《我的母亲》 语文
主题学习丛书

第二周 6课时 《我的第一本书》 《列夫托尔斯泰》 《再塑
生命》 语文主题学习丛书

第三周 6课时 综合性活动: 献给母亲的歌名著阅读

第四周 6课时 《与朱元思书》 《五柳先生传》 语文主题学
习丛书

第五周 6课时 第一次月考 《马说》 《送东阳马生序》

第六周 6课时 《诗词曲五首》写作：古诗苑漫步 语文主题学习丛书

第七周 6课时 单元检测及质量分析《敬畏自然》 语文主题学习丛书

第八周 6课时 《罗布泊，消逝的仙湖》《旅鼠之谜》《大雁归来》 语文主题学习丛书

第九周 6课时 单元检测《喂——出来》综合性活动：科海泛舟

第十周 6课时 期中复习

第十一周 6课时 期中考试及质量分析

第十二周 6课时 《雪》《雷电颂》《短文两篇》 语文主题学习丛书

第十三周 6课时 《海燕》《组歌》写作：寻觅春天的踪迹 语文主题学习丛书

第十四周 6课时 名著阅读《小石潭记》《岳阳楼记》 语文主题学习丛书

第十五周 6课时 《醉翁亭记》《满井游记》《诗五首》 语文主题学习丛书

第十六周 6课时 写作：背起行囊走四方单元检测《云南的歌会》

第十七周 6课时 《端午的鸭蛋》《吆喝》《春酒》《俗世奇人》 语文主题学习丛书

第十八周 6课时 综合性活动：到民间采风去单元检测及质量

分析

第十九周 6课时 期末复习 考试

第二十周 6课时 期末复习 考试

第二十一周 6课时 期末复习 考试

第二十二周 6课时 期末复习 考试及质量分析学生评价

八年级语文教学工作计划指导思想篇三

本班现有在籍学生人，其中男生人，女生人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，

发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标

在小学语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中

的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

周次 课次课题 课时 有关教学活动

预备周

1 七年级期末质量检测试卷分析

1、《七律 长征》

2、《长征组歌两首——四渡赤水出奇兵、过雪山草地》

3、《老山界》

1 9.2正式上课

2 《老山界》

4、《草》

写作(一)

3 5、《长征节选》(剧本)

诵读欣赏《诗人领袖》

6、《枣核》

7、《最后一课》

1 中秋节放假一天

4 《最后一课》

8、《始终眷恋首自己的祖国》

9、《古诗四首》

10、《晏子使楚》

5 《晏子使楚》

诵读欣赏《革命烈士诗二首》

1 国庆节放假

6 写作(二)

开展一次爱国主义教育活动

专题《长城》 2

7 11、《背影》

12、《甜甜的泥土》

13、《人琴俱亡》 2

8 14、《我的母亲》

15、《父母的心》

诵读欣赏《古诗三首》

口语交际《一姿一容总关情》 2

9 写作(三)

16、《小石潭记》

10 17、《记承天寺夜游

18、《阿里山纪行》

19、《美丽的西双版纳》

11 期中检测与分析

12 20、《蓝蓝的威尼斯》

诵读欣赏《古诗三首》

写作(四) 1

13 口语交际《假如我是导游》

名著推荐与阅读《钢铁是怎样炼成的》

14 21、《苏州园林》

22、《都市精灵》

23、《幽径悲剧》

15 《幽径悲剧》

24、《明天不封阳台》

25、《治水必躬亲》

诵读欣赏、修改文章专题训练

16 写作(五)

语文实践活动

26、《从小就要爱科学》

17 27、《在太空中理家》

28、《奇妙的克隆》

29、《送你一束转基因花》

30、《师生自荐课文》

诵读欣赏《古诗三首》

18 写作(六)

语文实践活动

1 元旦放假

19 专题《汉字》

期末复习

20 期末复习

期末质量检测(元. 13—元. 15) 1

21 教学工作小结

八年级语文教学工作计划指导思想篇四

新学期开始，根据《新课程标准》并结合自己的教学工作实际，特制定如下教学工作计划，以便使自己的工作有序地开展。

人教版语文七~九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

通过初一一学年的教学，从整体来看，所任教四班的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。大多数同学们爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，对语文学习兴趣不足。

五班学生最大的特点是两极分化严重，而且"尾巴"较大，大部分学生学习自觉性不强，写文章词不达意，抓不住要领。

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的"单元说明"中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

文言文要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精彩的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

运用洋思教学模式，贯彻"先学后教，当堂训练"的教学方

法，坚实每一项语文教学工作。

1、注意抓好字、词、句等基础知识的教学，按每篇课文后面的“读一读，写一写”，要求用“练习本”抄写生字（拼音）、生词、词语解释。

2、加强文段阅读教学。抓住重点文段、文句分析，培养学生分析、理解、归纳、概括能力。运用洋思课堂教学模式，讲练结合，课堂结构合理，讲授新课时间一般控制在20~30分钟，练习时间不能少于15分钟。

3、作文教学要教会学生审题、确立中心、选材、组材的方法，加强作文的训练。全学期大作文6篇（期考的作文在内），重点训练记叙文。除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

4、书本中规定要求背诵的古诗文，一定要在背诵进度规定的时间内过关，每篇古文都要求学生进行翻译。

5、加强《唐诗三百首》的背诵和检查。

6、讲完一个单元设计一次单元练习（命题按照中考的形式、结合考点进行，内容要和课堂教学相匹配，难度要和学生的实际相吻合，不能生搬硬套，照章抄袭，不出偏题、怪题。并按照教院附中标准填好双向细目表和学生逐人逐题分析记录，注明命题者的姓名和命题时间。），让学生在大练习中掌握、巩固本单元知识，并抓好试卷的评讲工作，试卷评讲后让学生拿回家给家长签名后再收上来检查，确保学生牢固掌握各个知识点。

7、加强对学困生的关注和监督检查，重视尖子生的辅导和培养，每天、每周抽出一定的时间进行辅导。

8、语文学学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

9、鼓励学生利用课余时间常练字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

以上几点是本人在本学期所制定的工作计划，如有不妥之处，敬请各位领导、老师指正，以便我更好的提高自己，完善自己。

八年级语文教学工作计划指导思想篇五

从以往的表现来看，高二一班的学生素质高，理解力强，对教学内容的理解没有问题。然而，1班学生学习习惯差，课堂教学存在问题，影响了正常教学。所以，这学期1班的同学们要重点整顿课堂纪律，提高课堂教学效率。10班学生的课堂纪律相对较好，但10班学生基础相对较差，学习习惯也较差，所以10班学生的重点是加强课堂教学，夯实基础，尤其是单词教学。

二，教材浅析

八年级第二册有四个现代文单元和两个文言文单元。课文的选择主要从两个方面考虑：文章的难度和课程目标。

第一个单位是以生活为主题的组织单位，都来自于名人。

《藤野老师》记录鲁迅留日期间生活思想的转变；《我的母亲》摘自胡适自传，描写母亲对她一生的深远影响；《我的第一本书》年的诗人韩牛，通过对一本书的描摹，展示了阅读对生命的意义；《列夫托尔斯泰》描绘了伟大作家托尔斯泰的一幅画像，揭示了他深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲女和她的老师对生活一小部分的不

懈追求。“综合学习、写作、口语交流”也是围绕着我们生活中最重要的人物——妈妈来设计的。

第二单元以散文诗为主，是学生接触到的第一个散文诗单元。所选文本都体现了作者的精神声音，语言优美，内涵丰富，富有哲理，非常适合阅读。此外，《写作综合学习口语交际》——也是一种寻找春天痕迹的诗意抒情活动。

第三单元写的是人与自然的主题。五种文本都是科学的文学作品，以不同的主题和角度表达了人们对生活环境的担忧和思考。“写作与口语交际综合学习”是“科海划船”，是一项跨学科的综合学习活动，引导学生在科技活动中关注科技，练习写作与口语交际。

第四单元，以跨文化为主题写的。《云南的歌会》描绘了三种场合唱歌的场景；《端午的鸭蛋》是关于在平淡的生活中发现趣味和诗意；《吆喝》写了很多有趣的《人生交响曲》；《春酒》描绘了我家乡的风土人情；《俗世奇人》是两位艺术家的故事。“综合学习、写作、口语交际”也是围绕主题设计的。

第五单元和第六单元都是文言文单元，每个单元五篇文章。教学中要做好以下两点：(1)狠抓阅读教学，让学生正确阅读，逐步养成自觉阅读的习惯。文言文单元有大量背诵，要求《与朱元思书》，《五柳老师传》，《马说》，《送东阳马生序》，五首诗，《小石潭记》，《岳阳楼记》，《醉翁亭记》，0103010全文背诵。(二)倡导探究式学习，注重培养学生独立理解的能力。写作和口语交际综合学习是一项小规模的综合学习活动，要求学生对所学的古诗词进行整理，激发学生优秀古诗词的兴趣。“打包周游”的做法，主要是培养学生观察自然风光、名胜古迹、对联的兴趣和习惯，培养学生在观看时勤于记录、乐于考证的意识。

三，教学目标

1. 要注意把握叙事作品中的人物和事件，它们在作品中是感人的

形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思

维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

五、本学期个人提高方面

1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

八年级语文教学工作计划指导思想篇六

为学生的终身发展着想，帮助学生学会学习并形成适合自己

的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

- 1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；
- 3、继续加强学习习惯的养成教育，提高阅读和背诵能力；
- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩有大幅度的提升。

这两个班学生语文底子薄弱，成绩始终不太理想。但经过一年的努力，情况稍有改观，学生学习语文积极性很高，很多学生进步很大。

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读：新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物

馆》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

综合性学习口语交际：在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。每个单元的侧重点有所不同，本册教材中一、三、五单元以综合性学习为主，以写作、口语交际为辅，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查的历史，领略的文化魅力；而二、四、六单元以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文。

课外古诗词背诵课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，

突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。

1、业务提高计划

（1）定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

（2）写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、计划阅读书目

(1) 外国名著：《安娜爱》

(3) 教育教学：《今天怎样做教师》、《优秀班主任一定要知道的12件事》、《陶行知名片精选》、《走进新课程系列丛书》、《写作学》等。