

最新大班音乐教案我有两个家(通用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

大班音乐教案我有两个家篇一

1. 在熟悉歌曲节奏的基础上,根据音乐节奏进行传递游戏。
2. 学习相互配合,体验音乐活动的快乐。

玩偶:小熊、蜂蜜,音乐《顽皮熊》、视频

一、复习歌曲并进行歌表演。

1. 演唱歌曲。

(1) 师:前两天我们学了一首《顽皮熊》的歌曲,今天有那么多的客人老师,让我们一起唱给他们听一听吧!

(2) 师:这首歌唱得是顽皮的小熊,所以我们要唱出什么感觉呢?唱得时候表情还要怎样?还要注意口型!这样唱出来会更好听!我们再来演唱一次吧!

2. 歌表演。

这首歌我们除了会唱,还会表演呢!一起来试试吧!

二、学习按节奏轮流传递的方法。

1. 出示小熊。

2. 观看视频，了解有节奏一个个轮流传递的方法。

师：来，让我们看看录像里的小朋友是怎么样有节奏一个一个按顺序轮流来的吧，仔细看哦！

3. 讨论方法。

师：录像里的小朋友是怎么玩的？

4. 听音乐，徒手练习动作。

师：这次我们先听着音乐，跟着视频里的小朋友一起来做一做动作吧！

5. 练习传递小熊。

师：现在我们请小熊出来了，你们要把小熊接过来，再坐一坐哦！

6. 跟着音乐，有节奏地轮流传递小熊。

师：我们再来试试，这次我们要听着音乐，按节奏传下去喽！

7. 练习传蜂蜜罐。

师：你们知道小熊最喜欢吃什么吗？你们能不能用刚才轮流传递的'方法来试一试？刚才是请一请、坐一坐，现在是请一请、闻一闻！

三、幼儿游戏：顽皮熊追蜂蜜。

1. 介绍游戏方法。

师：我们同时传这个蜂蜜和小熊，等到音乐停的时候，拿蜂蜜的孩子就赶快逃，拿顽皮熊的孩子就要赶快去追。就像平时我们玩丢手绢的游戏。一圈过后，马上回到小椅子上！

2. 幼儿游戏。

师：谁赢啦！来点掌声！还要奖励他来做领头人，跟着音乐有节奏地做动作。

3. 增加难度：挑战领头人！

（1）幼儿游戏：顽皮熊追蜂蜜。

（2）挑战领头人。

师：等一会领头人做动作，旁边的人就要一个一个轮流上来挠痒痒，领头人要坚持跟着音乐做动作，不受干扰。没有轮到孩子继续跟着领头人做动作！！

4. 完整游戏1次！

大班音乐教案我有两个家篇二

1. 学唱歌曲，理解歌词的含义，能唱准附点音符和休止符。

2. 感受歌曲友好、快乐的情绪。

1. 带领幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

2. 音乐教学课件

1. 观赏课件，形象理解歌曲内容

（1）观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事有关。

- (2) 请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？
- (3) 带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。
- (4) 重点学念歌曲念白部分。
- (5) 再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

2. 学唱歌曲

- (1) 师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的附点音符及休止符。
- (2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。
- (3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。
- (4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

大班音乐教案我有两个家篇三

1. 欣赏音乐，感知乐曲的结构，感受音乐的欢快和幽默
 2. 能根据音乐的变化，用简单的符号、动作、表情及嗓音创造性地表现音乐。
 3. 体验、参与和表演创造的快乐
 4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
 5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
1. 知识经验准备：幼儿对蚂蚁和蝹蝹的特点有一定的了解

一、设置情境，引起幼儿欣赏的乐趣，

1. 以律动《郊游》进入活动室，引导幼儿坐好。

2. 小朋友你们知道现在是什么季节吗？

二、完整欣赏音乐，初步感受音乐的特点和内容

1. 完整欣赏音乐，欣赏完了以后向幼儿发出启发性的提问：“听了音乐后你有什么感受？”允许幼儿自由发挥想象表述对作品的理解。

三、再次欣赏音乐，采用图谱教学法，让幼儿在主动探索中获得对乐曲的经验。

四、尝试游戏表演，加深对音乐的记忆

1. 鼓励幼儿根据音乐内容自愿担当角色表演，用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

2. 熟悉游戏以后，把幼儿分成2——3组同时游戏活动结束后评价幼儿在游戏中的表现

1. 学习用打击乐为乐曲伴奏

2. 在角色扮演区分角色表演

3. 在歌唱活动中学唱这首歌曲的歌词版

整堂课有两个知识目标，但时间分配的还不够合理。其中在知识目标（1）——体会歌曲情感，正确演绎歌曲中。整堂课的音乐出现的频率还是少了点，时间还不有一半之上。在歌曲演唱、演绎方面，情感处理的还不够详细。如果能从贝多芬的生平事迹，人生坎坷引入，在情感方面调动学生的情绪，感受作者内心的情感，让学生多去演唱或是听老师范唱，让

学生的情感随音乐进入平等、互爱的境界。这样可能学生在最后演绎出来的效果会更好的。二是在讲旋律的进行方式乐理知识时，老师讲的稍微多了点，其实这里可以让学生之间以多参与讨论、以提问的形式让学生去自主学习，这样可以既可以提高学生自己的动手能力，又可以活跃课堂气氛。同时在讲音阶时，可以引入生活中的各种例子，如我们可以把音阶中的每个音看成是一级一级的楼梯，形象地向学生介绍音符之间的关系，这样学生能够更容易地掌握和理解。三在歌曲的强弱处理方面，老师也不需要讲得太多，重要的是让学生多听音乐，教师可以吹奏笛子，让学生辨别强弱的地方，这样学生演绎起来更容易点。一堂课下来，我觉得不在乎用了什么方法或手段，重要的是学生有没有学到东西。

大班音乐教案我有两个家篇四

- 1、幼儿根据动物的小配对雨伞。
- 2、配对雨伞时幼儿学会说：“我来给你撑伞吧。”
- 3、感受不同雨声的乐趣。

ppt动物图片，伞、中伞、小伞

一：教师把纸盖住小动物，让幼儿根据纸的小来猜一猜哪些小动物来了。

- 1、今天刘老师请来了一些动物朋友，他们就藏在这些纸的后面，会是谁呢？来了几个动物朋友呢？(三个)
- 2、你们来猜一猜是哪些动物来了呢？也许你们认识的动物就藏在里面哦！（幼儿自由猜测）
- 3、这些动物是不是你们说的动物呢，我们来一起看看吧！

今天我请来了三位动物朋友，有的象，有高高的长颈鹿、有小小的蚂蚁。

二：出示小、长短不同的'雨伞让幼儿配对。

1、哎呀，下雨勒!(锵啪锵)雨打在了象的背上，哎呀，象要被淋湿了，怎么办呀?

2、教师出示不同的雨伞，提问幼儿说：“哪把雨伞适合象?什么颜色的?为什么?”

3、教师拿着的雨伞撑在象的背上说：“我来给你撑伞吧!”哇，象开心了，的雨伞正合适!

4、“哩啪哩”雨打在长颈鹿的背上，怎么办?哪把雨伞适合长颈鹿?什么颜色的?

5、“我来给你撑伞吧”!哎呦，这把橙色、长长的雨伞真合适!

6、哗哗啾啾、哗哗啾啾，雨打在小蚂蚁的背上，怎么办?

7、哇，说的真清楚，用黄颜色的这把是吧?我来试一试?

8、“我来给你撑伞吧!”哟，小小的雨伞正合适。

9、咚、咚，有一位动物朋友也来了。谁来了呢?(熊)

10、哦，是熊来了。咻，咻，雨打在熊的背上，我来给你撑伞吧!

11、哎呀，我没有雨伞了，我会被雨淋湿吗?让我们一起看看故事就知道了!

三、教师读绘本

2、哦，原来是熊把我抱起来了，我们一起撑着伞。

3、那么，刚才故事里一共有几把伞呀?(四把)这四把伞谁用过呀?(动物朋友)对了，这个故事里面动物也用过这四把伞。

4、我们一起来讲这个故事吧!真开心，小朋友来跟我一起讲了!

教师带领幼儿一起讲故事《我来给你撑伞吧》。

四：幼儿操作。

1、后来太阳出来了，天晴了，哎呀，后面又下雨了：滴滴答答、滴滴答答。哎呦，还有好多动物没撑伞，它们被淋湿了。你们愿意助它们吗?每位小朋友去找到三位小动物朋友，助它们撑伞好不好?但是助它们要说好听的话哦：你们会说什么好听的话?(我来给你撑伞吧)好，相信你们能干的!去试试吧!

大班音乐教案我有两个家篇五

感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。

尝试用动作表达自己对音乐的'理解和感受，体验随乐表演的乐趣。

经验准备：了解日月潭风景区相关知识。

物质准备：音乐cd□背景图一幅。

一、引入

以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

二、欣赏音乐

- 1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。
- 2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。
- 3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。
- 4、分段欣赏音乐。

(2) 引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

三、表现音乐

- 1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。
- 2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。
- 3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束

幼儿听音乐去下一个景点郊游。

大班音乐教案我有两个家篇六

我们雪堰镇依山傍水，风景秀丽，是一个富饶的鱼米之乡。太湖更是我们的骄傲，这里的孩子们都见过太湖，能经常和家人一起到湖边游泳、玩耍，所以，他们对太湖有着非常丰富的感性经验。太湖美，美就美就美在太湖水，特别是湖面上此起彼伏的波浪和“哗哗”的波浪声，像是孩子们心中的大海声，更是给孩子们留下了非常深刻的印象。站在太湖边，

湖面时而平静，时而波涛汹涌，就好像太湖在演奏着一曲曲沁人心扉的交响曲，因此我选择了太湖中的浪这个话题，将音乐融入太湖浪中，和孩子们一起来感受音乐的强弱起伏变化，从而设计了本次活动。

- 1、辨别音乐的低潮和高潮，通过适当的方法表现音乐不同的力度。
- 2、感受音乐起伏的变化，在音乐中情绪宣泄得到平衡与满足。
- 3、敢于用动作表现音乐，尽情地融入游戏情景，体验音乐游戏的快乐。

1、重点：引导用适当的方法表现音乐不同的力度。

2、难点：能合着音乐节拍玩游戏。

1、两段不同性质的音乐。（小浪的音乐轻柔、缓慢并以还浪声作背景；大浪的音乐比较急速，听后顿时能激发情绪。）

2、蓝绸和ppt

一、倾听故事，感受太湖的多骄。

1 ppt 太湖边美丽的风景）提问：我们都去过太湖，太湖里有些什么？（船、鱼、虾、波浪、波光及其美丽的色彩……）

2、播放海浪声：启发幼儿闭上眼睛听一听波浪发出了什么声音？（大浪和小浪声）

3、太湖高兴的时候怎么样？生气的时候又怎么样？（高兴时湖面泛起微波，生气时湖面波涛汹涌。）波浪是怎样向前跑的？（启发幼儿说出波浪是一浪推着一浪向前跑的。）

4、教师小结，感知太湖如此多娇：太湖美，美就美在太湖水，太湖水在太阳的照射下，金光闪闪，非常娇艳。一个个浪打过来，就好像太湖在和我们说话，告诉我们她现在的心情怎样。

（激发已有知识经验，为下面欣赏音乐及创编动作做好铺垫。）

二、学做浪花，表现太湖的多变。

1、请小朋友欣赏音乐《大浪与小浪》一遍，老师配合朗诵一段浪的故事，并运用表情和动作引导幼儿感受音乐力度和情绪变化。

师：今天老师带来一段乐曲，讲的就是我们美丽的太湖里发生的许多有趣的故事，让我们一起来听听。

（让小朋友欣赏音乐，老师配合朗诵讲述一段海浪情景，语调与音乐情绪协调。）

2、提问：音乐里太湖发生了什么事情□□ppt画片：刚开始湖面很安静，鱼儿在湖里欢快的游着，小鸟儿也在湖面上自由的飞翔着，一阵大风刮过来，湖面掀起了波浪且越来越大，鱼儿吓得四处逃散，鸟儿有的在湖面上迎风艰难的飞翔，有的躲藏了起来。随着大风的'远去波浪越来越小，最后湖面又恢复了平静。）

（教师运用表情引导幼儿感受音乐力度、情绪发生变化，用手势帮助幼儿理解音乐旋律。）

3、根据幼儿的回答，引导幼儿创编浪起伏的动作。

师：当湖面很平静的时候，湖面泛起了微波，我们可以用什么样的动作来表现呢？（引导幼儿用双手及手臂部动作来表

现。)

师：当一阵大风刮过，湖面波涛汹涌，掀起了大浪，我们又可以怎么表现呢？（引导幼儿能用整个身体来表现大浪。）

4、教师根据幼儿创编的动作和幼儿一起跟着音乐感受音乐高低起伏的变化。

师：太湖可真有趣说变就变，高兴的时候湖面风平浪静，生气的时候波涛汹涌。现在让我们一起跟着音乐用自己的方式表现多变的太湖。（幼儿自由表现，音乐发生变化时教师适时给予提示。）

（在理解音乐的基础上，幼儿用自己创编的动作进行舞蹈，给幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的动作大胆地表达自己的情感、理解、想象。）

三、演绎湖面，展示太湖的多姿。

1、幼儿两人一组，学习用蓝绸演绎海浪的起伏变化。（提醒幼儿能根据音乐控制动作幅度的大小。）

2、幼儿两人一跳蓝绸，各拉一头，教师引导幼儿用蓝绸表现大浪和小浪。

3、幼儿和老师一起用蓝绸跟着音乐玩游戏。

播放音乐，教师边引导幼儿感受音乐，边带领幼儿表演：微风吹过湖面，湖面上泛起了微波（孩子们轻轻抖动蓝绸）。突然一阵大风刮过，湖面上掀起了大浪。（孩子们大幅度抖动蓝绸）。

4、请一部分幼儿操作蓝绸演绎海浪，一部分幼儿扮演小鱼，在海浪中穿行，共同游戏。

（运用蓝绸进行游戏，不仅提高了幼儿的合作能力，又能让每个幼儿都有表现自我的机会。同时，幼儿的情绪高涨，他们能在游戏中宣泄情绪得以满足。）

四、静听湖水，品味太湖的多美。

播放音乐《太湖美》ppt画面：太湖面平静时的美景。

师：天黑了，海面恢复了平静，孩子们，让我们闭上眼睛，一起来感受我们家乡美丽多姿的太湖吧！（在老师亲柔的哼唱声中自然结束活动。）

（在优美的《太湖美》中结束本次活动，既让幼儿身心得以并放松舒缓了情绪，同时又让孩子们再一次领略到了太湖美景。）

大班音乐教案我有两个家篇七

人们常说：“艺术来源于生活”。洗衣物是孩子比较熟悉的生活经验，基于孩子对洗衣物过程的观察和体验，我们尝试让他们在音乐中，用富有艺术性的动作大胆、有创意的表现这一生活画面，从中体会生活的美好及肢体动作带来的乐趣。

期望幼儿表现的行为：

1、知道自己长大了，学会自己的事情自己做，感受劳动的快乐！

2、能随着音乐大胆地用动作表现洗毛巾中打湿、搓洗、拧干、晾晒的过程。

3、知道乐句的起止和强弱变化。

1、在园老师的指导下有洗手帕的生活经历，知道洗手帕的基

本过程。

2、幼儿洗手帕的录像。

3、音乐磁带、录音机。

一、出示毛巾，提问：

1、毛巾有什么用？

2、毛巾脏了怎么办？（洗干净）

让幼儿知道从小做一个爱干净、讲卫生的好孩子。

3、谁来洗呢？

小结：小小班的时候，我们的毛巾在家是妈妈、爸爸，在园是老师帮着我们洗的，现在宝宝们慢慢长大了，是幼儿园的小哥哥、小姐姐了，我们也学会自己洗毛巾了。

二、请幼儿观看自己在园内洗毛巾整个过程的录像。

“看着宝宝自己学会了洗毛巾，老师也觉得开心，我们的宝宝真的长大了，能干了，我们用掌声给自己鼓励，好吗？”

三、按洗毛巾的步骤分段看录像。启发幼儿讲述洗毛巾的过程，并鼓励他们大胆地做出把毛巾打湿、搓洗、拧干、晾晒等动作。

教师重点提问：

1、“洗毛巾前，我们先要干什么？”（卷衣袖）教师引导幼儿做出卷衣袖的动作。

2、“然后，怎么做呢？”（把毛巾用水打湿）启发幼儿做出

把毛巾放进水里打湿的动作，如：摆一摆、摇一摇等。

3、“打湿毛巾时，可不要把水溅出来，那我们的动作应该是轻轻的，还是用力呢？”启发幼儿做出轻轻打湿的动作。

4、“现在我们跟着下面这段优美、舒缓的音乐做出轻轻把毛巾打湿的动作。”播放音乐，带动幼儿随着音乐大胆地做出动作，使幼儿感受音乐与动作的联系。

5、“毛巾打湿后，该怎么做了？”（放洗衣粉搓洗）“你是怎样搓洗的？”请幼儿大胆做出自己的搓洗动作。

6、“搓洗完后，接下来应该怎样做？”（拧干）

7、“你觉得搓洗、拧干毛巾的动作是轻轻地还是用力呢？”（用力的）启发幼儿做出用力搓洗、拧干的动作。

8、“让我们听着这段欢快、跳跃的音乐一起用力做出搓洗、拧干毛巾的动作。”播放音乐，幼儿随音乐大胆做出动作，让幼儿感受到音乐与动作的联系。

9、启发幼儿在乐曲末边说“晾起来”边做相应的动作，表现出劳动后的愉快心情。

四、完整地播放音乐，让幼儿随音乐连贯地做出毛巾浸泡、搓洗、拧干、晾晒等动作。教师用提示语引导幼儿变换动作。

1、“请宝宝们围成一个大圆圈，让我们变个大盆一起来洗毛巾，好吗？”在最后的晾晒造型时，老师边闻边说：“看看谁的毛巾最干净！”

2、请几个做得好的幼儿在同伴面前表演。

3、“请宝宝们找自己的好朋友，围成一个小盆来洗毛巾，好吗？”

在晾晒造型时，请宝宝一起大胆问听课老师“老师，我们的毛巾洗得干净吗？”

4、教师小结：宝宝的笑脸告诉老师，你们在洗毛巾时是快乐的，我们的宝宝在慢慢长大，在园不仅可以学会洗毛巾，以后的日子里，还可以学会做更多的事情，这样我们会越来越快乐！

大班音乐教案我有两个家篇八

1. 初步感受歌曲的活泼与快乐。
2. 知道要关心集体，愿为集体做好事。
3. 培养幼儿的. 协调能力和表演能力。

准备：录有《幼儿园里好事多》歌曲的磁带。

1. 听音乐做小兔跳的动作进入活动场地。
2. 节奏活动练习与发声练习。
3. 谈话活动：你们听过雷锋叔叔做好事的故事吗？我们班有许多小朋友像雷锋叔叔一样，做了许多好事。
4. 教师范唱歌曲一遍。
5. 请幼儿说一说，他们做了哪些好事？引导幼儿熟悉歌曲的歌词内容。
6. 教师教幼儿学唱歌曲数遍，感受歌曲欢快、活泼的性质。
7. 启发幼儿在唱歌时自由表演动作，在间奏部分拍节拍。请部分幼儿发挥想象力，根据歌词内容创造性地表演，教师给

予引导和鼓励。

8. 教师小结.

大班音乐教案我有两个家篇九

1、感受歌曲优美、抒情的旋律，体验大树和树叶之间的亲密关系。

2、理解两段歌词所表达的不同情绪，学习用舒缓、跳跃声音来演唱不同的段落。

3、激发了幼儿的.好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

磁带以及录音机教师自备秋天背景图；自制活动教具小树叶若干片；幼儿人手一份小树叶道具。

（一）、换位移情。

提问：小朋友，你们离开妈妈心里会有什么感觉呢？

（二）、学唱歌曲。

1、熟悉歌词。

（1）、秋天到了，许多小树叶离开了树妈妈，它们心里会有什么感觉呢？我们去问问它。

教师朗诵第一段歌词，并将小树叶粘贴在秋天背景图上。

（2）、“我们一起来问问小树叶吧！”幼儿学习按节奏朗诵第一段歌词。

(3)、猜想：小树叶会怎么说呢？

(4)、我们来听听小树叶是怎么说的，引入第二段歌词。

幼儿学习按节奏朗诵第二段歌词。

2、欣赏歌曲。

(1)、教师有表情的演唱整首歌曲，提问：听了歌曲你有什么感觉？

(2)、教师分段范唱，让幼儿进一步感受理解歌曲不同段落所表达的不同情感。

提问：（第一段）离开了妈妈的小树叶心里是不是很害怕？我们应该用什么样的声音来唱出对小树叶的关心呢？（教师引导幼儿用舒缓、连贯的声音演唱第一段。）（第二段）离开妈妈的小树叶非常勇敢、坚强、乐观、我们可以用什么样的声音来唱出小树叶的坚定、勇敢？（教师引导幼儿用跳跃、断顿的声音演唱第二段。）

3、幼儿学唱。

(1)、幼儿随旋律哼唱两遍。

(2)、幼儿边唱边尝试用“小树叶”道具做动作表达自己的感情。

(三)、尝试领唱和伴唱。

1、教师领唱，幼儿用“啦”伴唱旋律。

2、个别幼儿领唱，其他幼儿用“嗯”伴唱旋律。

孩子对落叶有了进一步的认识，逐步学会了用歌声表达歌曲

变化的情绪。同时，教学应体现在生活化中，活动之后，要及时了解反馈孩子勇敢独立的变化情况，用《小树叶》的形象再次鼓励，促进孩子勇敢，大胆品格的发展。

大班音乐教案我有两个家篇十

1、初步了解乐曲《忐忑》的旋律，感受乐曲所表现的不同音乐情绪，体会乐曲独特的唱法和曲风。

2、简单了解忐忑这种情绪，能在音乐声中用各种夸张的动作及表情来表现自己。

3、积极参与，在自由、放松的氛围下感受音乐欣赏活动带来的乐趣。

5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、表现不同情绪的乐曲选段。

2、乐曲《忐忑》以及相关的视频。

一、播放不同性质的乐曲，感受乐曲带来的不同音乐情绪。

1、师：小朋友们，今天老师带来了几段音乐，让我们一起来听一听！

2、幼儿欣赏。

3、师：刚才的几段音乐一样吗？有什么不一样？听起来有什么不同的感觉？

4、教师根据幼儿的回答进行小结。

二、初步理解忐忑的意思。

1、师：有一种情绪叫做忐忑，你们知道吗？（孩子自由想象表述）

2、老师用一段故事让孩子感受忐忑的感觉。

再次提问：忐忑是什么样的感觉呢？

3. 教师小结孩子的发言。

4、忐忑还有一首歌曲，让我们来欣赏一下。

三、欣赏乐曲《忐忑》。

1、师：这首歌和我们以前学的有什么不一样？

师：听完这首歌你心里有什么感觉？

2、师：这首歌在唱的时候还有很多动作和表情，让我们来看一下

3、欣赏乐曲《忐忑》视频。

四、表演乐曲

1. 师：你们也能用表情和动作来表演这首歌吗？先和好朋友互相试试看。（幼儿分组自由表演）

2. 跟随音乐每个组分别表演

3、鼓励个别表演：有谁还有更好的动作和表情吗？

可以让孩子们一起跟学。

4、看其他忐忑视频：有很多人也喜欢这首歌，我们来看看她们的表演。

5、孩子用自己喜欢的表情动作来演绎忐忑，可以邀请全场老师。

五、简单理解歌曲

老师向孩子介绍这首歌的创作缘由。

这个月，我们每一位年轻教师都上了一节观摩课，我上的是一节音乐欣赏活动《让爱住我家》。刚开始看到这篇教案，心里感觉很没底，最担心的是在活动中能否营造“爱”的氛围，如何让幼儿能真正地感受到爱。

在试教完第一遍后，我从他们的表情（眼中含泪）、语言（想妈妈）中已经感觉到他们感受到了爱，这让我感到很高兴，并有了些许信心。所以，在接下来的丰富中，我有意识地让孩子们通过语言、动作等形式来表达爱。

就像大家说的那样，这节课上下来，各个步骤到是挺清晰的，但在有些环节上却没有达到自己预设的目标，特别是“将自己的爱通过动作的形式传递给他人”时，我虽然引导了幼儿做表达爱的动作，但却将这个环节的重点（传递“爱”）给忽略了，没有让幼儿明白“传递爱”的真正含义，有所欠缺。

但我觉得我个人存在的最大问题就是不知如何应对和转换幼儿对我提出的问题作出的回答，在语言方面还需要努力加强。在这次活动中让我受益匪浅，学到了不少东西。希望我在以后的教学活动中能在这方面得到提高。